

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Register: Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von
LUCAS HEINRICH WÜTHRICH
Ur- und frühgeschichtlicher Teil von MARION ITTEN

Inhalt

<p>Wegleitung zum Gebrauch des Registers 206</p> <p>1. Verzeichnis der Beiträge</p> <p>Altsteinzeit (Paläolithikum) 207</p> <p>Mittelsteinzeit (Mesolithikum) 207</p> <p>Jungsteinzeit (Neolithikum) 207</p> <p>Bronzezeit 207</p> <p>Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit) 207</p> <p>Jüngere Eisenzeit (Latènezeit) 207</p> <p>Römische Zeit 208</p> <p>Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.) 208</p> <p>Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) 209</p> <p>Romanik (11. bis 13. Jh.)</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Grabungen 210</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Handschriften 210</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 210</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 211</p> <p>Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Grabungen 211</p> <p style="padding-left: 20px;">Glasmalerei 211</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Handschriften 212</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 212</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 212</p> <p>Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur 212</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 212</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 213</p> <p style="padding-left: 20px;">Textilien 213</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 213</p> <p>Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)</p> <p style="padding-left: 20px;">Glasmalerei 214</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 214</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 215</p> <p style="padding-left: 20px;">Textilien 215</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 215</p>	<p>Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)</p> <p style="padding-left: 20px;">Glasmalerei und Hinterglasmalerei 215</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 216</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 217</p> <p style="padding-left: 20px;">Textilien 217</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 217</p> <p>Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa 1740)</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur 217</p> <p style="padding-left: 20px;">Glasmalerei und Hinterglasmalerei 218</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 218</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik, Goldschmiedearbeiten und Stukkaturen 219</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 219</p> <p>Rokoko 220</p> <p>Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820) 220</p> <p>19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900) 221</p> <p>Zeitlich umgreifende Artikel</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur (besonders Baugeschichten) 221</p> <p style="padding-left: 20px;">Ikonographie 222</p> <p style="padding-left: 20px;">Waffenkunde 222</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 222</p> <p>Konservierung, Materialkunde 223</p> <p>Museumskunde, Ausstellungen, Kunstdenkmälerinventarisierung 223</p> <p>Biographien und Bibliographien von Schweizer Kunsthistorikern 223</p> <p>2. Verzeichnis der Verfasser</p> <p style="padding-left: 20px;">a) Hauptbeiträge 224</p> <p style="padding-left: 20px;">b) Nachrichten 226</p> <p>3. Sachregister 227 (kombiniertes Orts-, Personen- und Sachregister)</p>
---	--