

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Register: Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von
LUCAS HEINRICH WÜTHRICH
Ur- und frühgeschichtlicher Teil von MARION ITTEN

Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers	206	Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)	
1. <i>Verzeichnis der Beiträge</i>		Glasmalerei und Hinterglasmalerei	215
Altsteinzeit (Paläolithikum)	207	Malerei und Graphik	216
Mittelsteinzeit (Mesolithikum)	207	Plastik und Goldschmiedekunst	217
Jungsteinzeit (Neolithikum)	207	Textilien	217
Bronzezeit	207	Verschiedenes	217
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)	207	Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa	
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)	207	1740)	
Römische Zeit	208	Architektur	217
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)	208	Glasmalerei und Hinterglasmalerei	218
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)	209	Malerei und Graphik	218
Romanik (11. bis 13. Jh.)		Plastik, Goldschmiedearbeiten und	
Architektur und Grabungen	210	Stukkaturen	219
Malerei und Handschriften	210	Verschiedenes	219
Plastik und Goldschmiedekunst	210	Rokoko	220
Verschiedenes	211	Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)	220
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)		19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900)	221
Architektur und Grabungen	211	Zeitlich umgreifende Artikel	
Glasmalerei	211	Architektur (besonders Baugeschichten)	221
Malerei und Handschriften	212	Ikonographie	222
Plastik und Goldschmiedekunst	212	Waffenkunde	222
Verschiedenes	212	Verschiedenes	222
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)		Konservierung, Materialkunde	223
Architektur	212	Museumskunde, Ausstellungen,	
Malerei und Graphik	212	Kunstdenkmälerinventarisierung	223
Plastik und Goldschmiedekunst	213	Biographien und Bibliographien von	
Textilien	213	Schweizer Kunsthistorikern	223
Verschiedenes	213	2. <i>Verzeichnis der Verfasser</i>	
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)		a) Hauptbeiträge	224
Glasmalerei	214	b) Nachrichten	226
Malerei und Graphik	214	3. <i>Sachregister</i>	227
Plastik und Goldschmiedekunst	215	(kombiniertes Orts-, Personen- und	
Textilien	215	Sachregister)	
Verschiedenes	215		