Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Register: Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von
LUCAS HEINRICH WÜTHRICH
Ur- und frühgeschichtlicher Teil von MARION ITTEN

Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers 206

1. *Verzeichnis der Beiträge*
Altsteinzeit (Paläolithikum) 207
Mittelsteinzeit (Mesolithikum) 207
Jungsteinzeit (Neolithikum) 207
Bronzezeit 207
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit) 207
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit) 207
Römische Zeit 208
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.) 208
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) . . 209
Romanik (11. bis 13. Jh.)
Architektur und Grabungen 210
Malerei und Handschriften 210
Plastik und Goldschmiedekunst 210
Verschiedenes 211
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)
Architektur und Grabungen 211
Glasmalerei 211
Malerei und Handschriften 212
Plastik und Goldschmiedekunst 212
Verschiedenes 212
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)
Architektur 212
Malerei und Graphik 212
Plastik und Goldschmiedekunst 213
Textilien 213
Verschiedenes 213
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)
Glasmalerei 214
Malerei und Graphik 214
Plastik und Goldschmiedekunst 215
Textilien 215
Verschiedenes 215
Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)
Glasmalerei und Hinterglasmalerei 215
Malerei und Graphik 216
Plastik und Goldschmiedekunst 217
Textilien 217
Verschiedenes 217
Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa 1740)
Architektur 217
Glasmalerei und Hinterglasmalerei 218
Malerei und Graphik 218
Plastik, Goldschmiedearbeiten und Stukkaturen 219
Verschiedenes 219
Rokoko 220
Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820) 220
19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900) . . . 221
Zeitlich umgreifende Artikel
Architektur (besonders Baugeschichten) . . 221
Ikonographie 222
Waffenkunde 222
Verschiedenes 222
Konservierung, Materialkunde 223
Museumskunde, Ausstellungen, Kunstdenkmälerinventarisation 223
Biographien und Bibliographien von Schweizer Kunsthistorikern 223

2. *Verzeichnis der Verfasser*
a) Hauptbeiträge 224
b) Nachrichten 226

3. *Sachregister* 227
(kombiniertes Orts-, Personen- und Sachregister)