

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Register: Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register zu den Bänden 1–25

der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von
LUCAS HEINRICH WÜTHRICH
Ur- und frühgeschichtlicher Teil von MARION ITTEN

Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers	206	Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)	
1. Verzeichnis der Beiträge		Glasmalerei und Hinterglasmalerei	215
Altsteinzeit (Paläolithikum)	207	Malerei und Graphik	216
Mittelsteinzeit (Mesolithikum)	207	Plastik und Goldschmiedekunst	217
Jungsteinzeit (Neolithikum)	207	Textilien	217
Bronzezeit	207	Verschiedenes	217
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)	207	Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa 1740)	
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)	207	Architektur	217
Römische Zeit	208	Glasmalerei und Hinterglasmalerei	218
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)	208	Malerei und Graphik	218
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) . .	209	Plastik, Goldschmiedearbeiten und Stukkaturen	219
Romanik (11. bis 13. Jh.)		Verschiedenes	219
Architektur und Grabungen	210	Rokoko	220
Malerei und Handschriften	210	Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)	220
Plastik und Goldschmiedekunst	210	19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900)	221
Verschiedenes	211	Zeitlich umgreifende Artikel	
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)		Architektur (besonders Baugeschichten)	221
Architektur und Grabungen	211	Ikonographie	222
Glasmalerei	211	Waffenkunde	222
Malerei und Handschriften	212	Verschiedenes	222
Plastik und Goldschmiedekunst	212	Konservierung, Materialkunde	223
Verschiedenes	212	Museumskunde, Ausstellungen, Kunstdenkmalenventarisation	223
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)		Biographien und Bibliographien von Schweizer Kunsthistorikern	223
Architektur	212		
Malerei und Graphik	212	2. Verzeichnis der Verfasser	
Plastik und Goldschmiedekunst	213	a) Hauptbeiträge	224
Textilien	213	b) Nachrichten	226
Verschiedenes	213		
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)		3. Sachregister	227
Glasmalerei	214	(kombiniertes Orts-, Personen- und Sachregister)	
Malerei und Graphik	214		
Plastik und Goldschmiedekunst	215		
Textilien	215		
Verschiedenes	215		