

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Anhang: Register zu den Bänden 1-25 der "Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte"

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register zu den Bänden 1–25

der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von
LUCAS HEINRICH WÜTHRICH
Ur- und frühgeschichtlicher Teil von MARION ITTEN

Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers	206
1. Verzeichnis der Beiträge	
Altsteinzeit (Paläolithikum)	207
Mittelsteinzeit (Mesolithikum)	207
Jungsteinzeit (Neolithikum)	207
Bronzezeit	207
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)	207
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)	207
Römische Zeit	208
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)	208
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) . .	209
Romanik (11. bis 13. Jh.)	
Architektur und Grabungen	210
Malerei und Handschriften	210
Plastik und Goldschmiedekunst	210
Verschiedenes	211
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)	
Architektur und Grabungen	211
Glasmalerei	211
Malerei und Handschriften	212
Plastik und Goldschmiedekunst	212
Verschiedenes	212
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)	
Architektur	212
Malerei und Graphik	212
Plastik und Goldschmiedekunst	213
Textilien	213
Verschiedenes	213
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)	
Glasmalerei	214
Malerei und Graphik	214
Plastik und Goldschmiedekunst	215
Textilien	215
Verschiedenes	215
Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)	
Glasmalerei und Hinterglasmalerei	215
Malerei und Graphik	216
Plastik und Goldschmiedekunst	217
Textilien	217
Verschiedenes	217
Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa 1740)	
Architektur	217
Glasmalerei und Hinterglasmalerei	218
Malerei und Graphik	218
Plastik, Goldschmiedearbeiten und Stukkaturen	219
Verschiedenes	219
Rokoko	220
Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)	220
19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900)	221
Zeitlich umgreifende Artikel	
Architektur (besonders Baugeschichten)	221
Ikonographie	222
Waffenkunde	222
Verschiedenes	222
Konservierung, Materialkunde	223
Museumskunde, Ausstellungen, Kunstdenkmalerinventarisierung	223
Biographien und Bibliographien von Schweizer Kunsthistorikern	223
2. Verzeichnis der Verfasser	
a) Hauptbeiträge	224
b) Nachrichten	226
3. Sachregister	
(kombiniertes Orts-, Personen- und Sachregister)	227

Wegleitung zum Gebrauch des Registers

Die erste Zahl (halbfett) bezeichnet den Band, die zweite (kursiv) die Seite im betreffenden Band.

Das Register setzt sich aus 3 Teilen zusammen:

1. Verzeichnis der Hauptbeiträge, geordnet nach Epochen,
2. Verzeichnis der Verfasser und der von ihnen gelieferten Beiträge (mit den den Hauptbeiträgen in Teil 1 zugeordneten Nummer),
3. Sachregister (bestehend aus *einem* Alphabet, enthaltend die Orts- und Personennamen und die eigentlichen Sachwörter).

Das Sachregister beschränkt sich im allgemeinen auf die Titel und Untertitel der Hauptbeiträge und eines Teils der «Nachrichten» (diese sind bezeichnet mit dem Buchstaben N = Mitteilungen zur schweizerischen Denkmalpflege und Kunstdenkmalerinventarisierung).

«Nachrichten» sind nur mit der Ortsangabe erfasst, und zwar nur solche, die von einem Verfasser gezeichnet sind und nicht bloss Regesten anderweitig publizierter Artikel darstellen.

Wesentliche und umfassende Sachwörter sind nach verschiedenen Prinzipien unterteilt, entweder chronologisch und nach Orten oder alphabetisch nach den sinntragenden Wörtern. Durch textliche Zusätze (in Anlehnung an die Titeltexte) wird bei jedem Sachwort angedeutet, in welchem Zusammenhang es in Erscheinung tritt.

Für die umfassenden Sachwörter wurden die «Nachrichten» *nicht* berücksichtigt.

Textliche Zusätze des Herausgebers stehen in eckigen Klammern.

Liste der Kantonszeichen: AG Aargau, AI Appenzell Inner-Rhoden, AR Appenzell Ausser-Rhoden, BE Bern, BL Baselland, BS Basel-Stadt, FR Fribourg/Freiburg, GE Genève, GL Glarus, GR Graubünden, LU Luzern, NE Neuchâtel, NW Nidwalden, OW Obwalden, SG Sankt Gallen, SH Schaffhausen, SO Solothurn, SZ Schwyz, TG Thurgau, TI Ticino, UR Uri, VD Vaud, VS Valais/Wallis, ZG Zug, ZH Zürich.

I. VERZEICHNIS DER BEITRÄGE

geordnet nach kunst- und kulturgeschichtlichen Epochen

[Die Aufsätze sind fortlaufend nummeriert. Wird ein Artikel in verschiedenen kunstgeschichtlichen Epochen erwähnt, so erhält er nur bei der ersten Zitierung eine Nummer, in den nachfolgenden einen Stern*.]

Altsteinzeit (Paläolithikum)

- 1 GUYAN, WALTER ULRICH, Eine Speerschleuder vom Kesslerloch **6**, 75

Mittelsteinzeit (Mesolithikum)

- 2 WYSS, RENÉ, Eine mesolithische Station bei Liesbergmühle (Kt. Bern) **17**, 1
3 – Zur Erforschung des schweizerischen Mesolithikums **20**, 55

Jungsteinzeit (Neolithikum)

- 4 GUYAN, WALTER ULRICH, Mitteilung über eine jungsteinzeitliche Kulturgruppe von der Grüthalde bei Herblingen (Kt. Schaffhausen) [mit einem Beitrag von Emil KUHN **4**, 78, und von Robert LAIS **4**, 76] **4**, 65
5 – Die jungsteinzeitlichen Moordörfer im Weier bei Thayngen **25**, 1
6 RIETH, ADOLF, Zur Technik des Steinbohrens im Neolithikum **18**, 101
7 VOGT, EMIL, Das steinzeitliche Uferdorf Egolzwil 3 (Kt. Luzern). Bericht über die Ausgrabung 1950 **12**, 193

Bronzezeit

- 8 BURKART, WALO und VOGT, EMIL, Die bronzezeitliche Scheibennadel von Mutta bei Fellers (Kt. Graubünden) **6**, 65
9 FREI, BENEDIKT, Zur Datierung der Melauner Keramik **15**, 129
10 VOGT, EMIL, Der Zierstil der späten Pfahlbaubronzen **4**, 193
11 – Die bronzezeitlichen Grabhügel von Weiningen (Kt. Zürich) **10**, 28

Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)

- 12 DRACK, WALTER, Wagengräber und Wagenbestandteile aus Hallstattgrabhügeln der Schweiz [mit Katalog] **18**, 1
12a – Der Hallstattgrabhügel II beim Feldimoos, Gemeinde Rüschlikon, Kt. Zürich **25**, 177
* FREI, BENEDIKT, Zur Datierung der Melauner Keramik **15**, 129
13 GESSNER, VERENA, Die Verbreitung und Datierung der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder [mit Fundortliste] **9**, 129
14 RIETH, ADOLF, Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder [mit Verzeichnis] **11**, 1

Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)

- 15 CRIVELLI, ALDO, La monetazione celtica nel Ticino [mit Inventar] **21**, 105
16 DRACK, WALTER, Ein Mittellatèneschwert mit drei Goldmarken von Böttstein (Kt. Aargau) [mit Katalog] **15**, 193
* FREI, BENEDIKT, Zur Datierung der Melauner Keramik **15**, 129
17 PRIMAS, MARGARITA, Latènezeitliche Frauengräber nichtkeltischer Art aus der Südschweiz [mit Katalog] **24**, 193

Römische Zeit

- 18 BÉRARD, CLAUDE, Une représentation de la chute d'Icare à Lousonna **23**, 1
 19 COLLART, PAUL, Sur un acte de donation romain, trouvé à Moudon **1**, 15
 20 – Une dédicace à Britannicus trouvée à Avenches **2**, 157
 21 – Inscriptions latines de St-Maurice et du Bas-Valais **3**, 1, 65, 169 [Erratum]
 22 DEONNA, WALDEMAR, L'art romain en Suisse **2**, 173
 23 – Mars tropaeophore **14**, 65
 24 DRACK, WALTER, Die römische Villa rustica von Bellikon-Aargau [mit Inventar sowie mit Beiträgen von Alban GERSTER **5**, 100, und Emil KUHN **5**, 114] **5**, 86
 25 – Die Terra-sigillata-Stempel aus Baden-Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae [mit Katalog] **6**, 164
 26 – Fragment einer römischen silbertauschirten Dolchscheide **8**, 113
 27 GANSER-BURCKHARDT, AUGUST, Die frühzeitliche Handwerkersiedlung am Petersberg in Basel **2**, 10
 28 GERSTER, ALBAN, Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst. Rekonstruktions-Versuch **6**, 53
 29 – Das römische Heilbad in der Grienmatt in Augusta Raurica, Rekonstruktionsversuch **25**, 49
 30 GONZENBACH, VICTORINE VON, Römische Gemmen aus Vindonissa [mit Katalog] **13**, 65
 [Anhang: SENN, ARTHUR, Direktaufnahmen von Gemmen **13**, 81]
 31 JUCKER, INES, Der Feueranbläser von Aventicum **21**, 49
 32 PELICHET, EDGAR, La Mosaïque d'Artemis, découverte à Nyon en 1932 **2**, 196
 33 – A propos des amphores romaines trouvées à Nyon [mit Bibliographie] **8**, 189
 34 PICARD, CHARLES, Sur la situle historiée de Saint-Maurice d'Agaune **20**, 1
 35 SCHAZMANN, PAUL, Buste en or représentant l'empereur Marc-Aurèle trouvé à Avenches en 1939 [mit Katalog] **2**, 69
 36 – Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune **7**, 1
 37 SCHNYDER, RUDOLF, Zur Entdeckung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike **22**, 143
 38 SCHUCHHARDT, WALTHER-HERWIG, Der Merkur von Thalwil **20**, 163
 39 SIMONETT, CHRISTOPH, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1938 **1**, 106
 40 – Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa. Eine Auswahl von Kleinfunden aus den Jahren 1935 bis 1938 **2**, 1
 41 – Octodurus. Kurzer Bericht über die Ausgrabungen 1938/39 in Martigny (Kt. Wallis) **3**, 77, 175
 [Nachtrag]
 42 – Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1940 **3**, 170
 43 – Der römische Silberschatz aus Wettingen **8**, 1
 44 STAHELIN, FELIX, Ein gallisches Götterpaar in Augst **3**, 241
 45 STOHLER, HANS, Zur Limitation der Kolonie Augusta Raurica. Vermessungstechnische Untersuchung **8**, 65
 46 STUCKY, ROLF, Das Stieropfer von Vidy **24**, 129
 47 VOGT, EMIL, Terra-sigillata-Fabrikation in der Schweiz **3**, 95
 48 – Zwei kleine Beiträge zur römischen Archäologie der Schweiz **25**, 101

Frühmittelalter (5. bis 8.Jh.)

- 49 BLONDEL, LOUIS, L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte **22**, 158
 50 BOUFFARD, PIERRE, La céramique burgonde du Musée de Lausanne **9**, 141
 51 – Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse **10**, 121
 52 CAMINADA, CHRISTIAN, Der Hochaltar der Kathedrale von Chur **7**, 23
 53 CROZET, RENÉ, Besançon. Esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XI^e siècle **22**, 10
 54 DRACK, WALTER und MOOSBRUGGER-LEU, RUDOLF, Die frühmittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) [mit Katalog] **20**, 176
 55 DUBUIS, FRANÇOIS OLIVIER, L'église Saint-Jean d'Ardon (Fouilles 1959–1960) **21**, 113
 * GANSER-BURCKHARDT, AUGUST, Die frühzeitliche Handwerkersiedlung am Petersberg in Basel **2**, 10
 56 GUYAN, WALTER ULRICH, Hinweis auf das frühmittelalterliche Gächlingen (Kt. Schaffhausen) **15**, 1
 57 – Ein Ortsadelsgrab von Ramsen (Kt. Schaffhausen) [mit Inventar] **23**, 125

- 58 GUYER, SAMUEL, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kirchenbaus des Abendlandes **7**, 73
- 59 KÄLIN, THIETLAND, Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von Chur **11**, 170
- 60 MOOSBRUGGER-LEU, RUDOLF, Le Scramasax décoré de Lausanne, Bel-Air (tombe 48) **23**, 10
- 61 MÜLLER, ISO, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens **24**, 137
- * PICARD, CHARLES, Sur la situle historiée de Saint-Maurice d'Agaune **20**, 1
- 62 POESCHEL, ERWIN, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis **1**, 21
- 63 REINLE, ADOLF, Der Amazonenstoff [im Schatz des Münsters zu Säckingen] **10**, 147
- * SCHAZMANN, PAUL, Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune **7**, 1
- 64 STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE, Das Baptisterium von Riva San Vitale **3**, 193
- 65 SULSER, WALTHER, Zur Baugeschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels **23**, 62 [Altarplatte und Marmor-reliquienbehälter **23**, 65]
- 66 TOURNIER, RENÉ, Rapprochements entre des églises du Haut Moyen Age et du Moyen Age en Franche-Comté et en Suisse occidentale **19**, 1
- 67 VOGT, EMIL, Frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale Chur **13**, 1
- 68 – Frühmittelalterliche Stoffe aus der Abtei St.-Maurice [mit Katalog und Literaturverzeichnis] **18**, 110
- 69 – Interpretation und museale Auswertung alamannischer Grabsfunde **20**, 70
- 70 – Die Textilreste aus dem Reliquienbehälter des Altars in der Kirche St. Lorenz bei Paspels [mit beschreibendem Verzeichnis] **23**, 83
- 71 VOLBACH, WOLFGANG FRITZ, Silber-, Zinn- und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei Paspels [mit Verzeichnis] **23**, 75
- 72 WECKWERTH, ALFRED, Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan **21**, 143

Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)

- 73 ALFÖLDI, ANDREAS, Die Goldkanne von St.-Maurice d'Agaune **10**, 1
- 74 BAUM, JULIUS, Das Warnebertusreliquiar in Beromünster **8**, 203
- 75 BOECKELMANN, WALTER, Der Widerspruch im St.-Galler Klosterplan **16**, 125
- * CROZET, RENÉ, Besançon. Esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XIe siècle **22**, 10
- 76 CURTI, NOTKER und MÜLLER, ISO, St. Agatha bei Disentis [10./11. Jh.] **3**, 41
- 77 FIECHTER-ZOLLIKOFER, ERNST, Untersuchungen in der St. Mangenkirche in St. Gallen **9**, 65
- 78 GUYAN, WALTER ULRICH, Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen (Kt. Schaffhausen) [10./11. Jh.] **11**, 193
- * GUYER, SAMUEL, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kirchenbaus des Abendlandes **7**, 73
- 79 HOMBURGER, OTTO, Die kunstgeschichtliche Stellung des Psalteriums [Zürcher Psalterium Car C 161–Nr. 324] Exkurs I. **5**, 44
- 80 – Eine unveröffentlichte Evangelienhandschrift aus der Zeit Karls des Grossen (Codex Bernensis 348) **5**, 149
- 81 JURASCHEK, FRANZ VON, Weiterleben antiker Baunormen an Bauten des 8. Jahrhunderts **11**, 129 [mit Berichtigung **11**, 260]
- * KÄLIN, THIETLAND, Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von Chur **11**, 170
- 82 KAUFFMANN, GEORG, Der karolingische Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psalterillustration **16**, 65
- 83 MAURER, EMIL, Ein Anbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung des kunsthistorischen Seminars der Universität Basel, Sommer 1943 **7**, 108
- 84 MOHLBERG, LEO CUNIBERT, Das Zürcher Psalterium (Car C 161-Nr. 324) und das darin enthaltene so genannte Schatzverzeichnis des Grossmünsters, mit vorläufigen Bemerkungen zur ältesten Kirchengeschichte Zürichs [mit Exkursen] **5**, 31
- * MÜLLER, ISO, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens **24**, 137
- 85 MURJANOFF, MICHAEL, Zur Überlieferung des Notkerischen Sequentiars **25**, 89
- * POESCHEL, ERWIN, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis **1**, 21

- 86 – Liturgische Marginalien zum St.-Galler Klosterplan **16**, 135
 87 REINHARDT, HANS, Des peintures murales de l'école de Reichenau à Chalières dans le Jura bernois **1**, 204
 88 – [Die Kirche von Riehen **5**, 129]. Das karolingische Bauwerk **5**, 142
 89 REINLE, ADOLF, Neue Gedanken zum St.-Galler Klosterplan **23**, 91
 90 SCHAFFRAN, EMMERICH, Eine langobardische Reliefplatte [9. Jh.] **1**, 235
 91 STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE, Herkunft und Verbreitung des Dreiapsidenchores. Untersuchungen im Hinblick auf die karolingischen Saalkirchen Graubündens **1**, 65
 92 VERDIER, PHILIPPE, Deux plaques d'ivoire de la Résurrection avec la représentation d'un Westwerk **22**, 3
 93 VOGT, EMIL, Zur Baugeschichte des Fraumünsters in Zürich **19**, 133
 * WECKWERTH, ALFRED, Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan **21**, 143

Romanik (11. bis 13. Jh.)

Architektur und Grabungen

- 94 BEYER, VICTOR, Rosaces et roues de Fortune à la fin de l'art roman et au début de l'art gothique **22**, 34
 95 BLONDEL, LOUIS, La cathédrale St-Pierre de Genève. L'église du XI^e siècle **22**, 15
 96 BREYCHA-VAUTHIER, ARTHUR CARL DE, Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmont **6**, 144
 97 – Les carreaux estampés de Bonmont **15**, 7
 98 COURVOISIER, JEAN, Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel [mit Verzeichnis] **22**, 22
 99 DRACK, WALTER, Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1951/52 in Chor und Querschiff [mit einem Beitrag von Hugo SCHNEIDER] **14**, 1
 100 – Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1955 im Langhaus und von 1957 in der Vorhalle [mit einem Beitrag von Erik HUG **17**, 32] **17**, 14
 101 GENOUD, AUGUSTIN, La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XII^e siècle **6**, 1; **9**, 80
 102 HOFFMANN, HANS, Die alte Kirche in Zürich-Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen **4**, 230
 103 KNOEPFLI, ALBERT, Die Propsteikirche Wagenhausen. Geschichte, Baugeschichte und heutiger Zustand [mit Quellen- und Literaturverzeichnis] **13**, 193
 104 PETER, HEINRICH, Die «obere Kirche» in Regensdorf **20**, 208
 105 SCHNEIDER, HUGO, Sellenbüren. Ein Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz [mit einem Beitrag von Paul KLÄUI] **14**, 68
 106 SULSER, WALther, Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur **5**, 169
 107 – Die Zweiaipsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Zur Baugeschichte und Restaurierung [nicht eindeutig datierbar] **21**, 152
 108 SULSER, WALther und HEUBACH, ALFRED, Die Restaurierung der romanischen Kirche von Spiez **11**, 150

Malerei und Handschriften

- 109 BOISSONNAS, HENRI, La restauration du plafond de l'église de Zillis **4**, 1
 110 BRENK, BEAT, Die romanischen Wandmalereien in St. Lorenz bei Paspels **23**, 69
 111 HOFER, PAUL, Die Graffiti im Spiezer Schlossturm **2**, 101
 * MOHLBERG, LEO CUNIBERT, Das Zürcher Psalterium (Car C 161–Nr. 324) und das darin enthaltene so genannte Schatzverzeichnis des Grossmünsters [betrifft das Schatzverzeichnis] **5**, 35
 112 MÜLLER, ISO, Die Inschrift der romanischen Stifterfigur [in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Kt. Graubünden)] **16**, 202
 113 MURJANOFF, MICHAEL, Illuminierte Blätter eines neuartigen Junggelasianums **24**, 27
 114 – Sanktgallisch neumiertes Graduale mit sonst nur in Rom nachweislichen Gebeten **24**, 243
 115 STEINMANN, OTHMAR, Das romanische Gemälde [in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Kt. Graubünden)] **16**, 193
 116 WIESMANN, PETER, Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis **11**, 17

Plastik und Goldschmiedekunst

- 117 BOSCH, REINHOLD und POESCHEL, ERWIN, Ein romanisches Bronzebecken aus der Burg Böbikon **12**, 22
 118 BOUFFARD, PIERRE, La psychomachie sur les portails romans de la Saintonge **22**, 19

- 119 CAMINADA, CHRISTIAN, Die Skulpturen im Schloss Tirol, ikonographisch und volkskundlich gedeutet **16**, 140
 120 DEÉR, JOSEF, Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und 13. Jahrhunderts: ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Protorenaissance **14**, 129
 121 DOBERER, ERIKA, Die ursprüngliche Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu Chur [mit Befund von Walter Sulser] **19**, 17
 122 FRAUENFELDER, REINHARD, Eine romanische Terrakottaplatte aus dem Kloster Allerheiligen zu Schaffhausen **15**, 236
 123 HOMBURGER, OTTO, Das «Zähringergrab» zu Solothurn **4**, 7
 124 LIEB, HANS und JENNY, BEAT RUDOLF, Das Stifterdenkmal im Münster zu Schaffhausen **17**, 121
 125 MÜLLER, ISO, Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter. Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe **22**, 219
 126 – Zum Churer Pilgerzeichen **24**, 245
 127 POESCHEL, ERWIN, Über Rauchfässer. Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe **22**, 212
 128 – Ein Pilgerzeichen. Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe **22**, 216
 129 SCHNYDER, RUDOLF, Das Kopfreliquiar des heiligen Candidus in St-Maurice [mit Reliquien- und Fundverzeichnis] **24**, 65
 130 SCHWARZ, DIETRICH W. H., Zur kunstgeschichtlichen Einordnung des Stifterdenkmals aus dem Münster zu Schaffhausen **17**, 128
 131 SUTER-RAEBER, REGULA, Die Marienkrönung der Kathedrale von Lausanne und die verschiedenen Typen der Marienkrönung im 12. und frühen 13. Jahrhundert **23**, 197
 132 WEISBACH, WERNER, Der Skulpturenschmuck der Basler Galluspforte im Rahmen romanischer Portalprogramme **3**, 110

Verschiedenes

- * MÜLLER, ISO, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens **24**, 137
- 133 SCHNEIDER, HUGO, Neues zum Reiterschild von Seedorf **12**, 116
- 134 SCHWARZ, DIETRICH W. H. [Numismatische Untersuchung des Schatzverzeichnisses des Fraumünsters im Zürcher Psalterium Car C 161–Nr. 324]. Exkurs. II **5**, 50

Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)

Architektur und Grabungen

- 135 FIECHTER, ERNST, Bodenuntersuchungen in der Stadtkirche in Aarau **2**, 134
 136 MÜLLER, ISO, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostergeschichte des 13.–15. Jahrhunderts **2**, 189
 137 REINHARDT, HANS, Johannes von Gmünd, Baumeister an den Münstern von Basel und Freiburg [i. Br.], und sein Sohn Michael von Freiburg, Werkmeister am Strassburger Münster **3**, 137
 138 SCHNEIDER, HUGO, Multberg. Ein weiterer Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz **15**, 65
 139 – Die Ausgrabungen der Hasenburg [bei Willisau LU]. Ein weiterer Beitrag zur schweizerischen Burgenkunde im Hochmittelalter **20**, 8
 140 SCHNYDER, RUDOLF, Die Baukeramik von Beromünster [mit Verzeichnis der Motive] **19**, 209
 141 STOCKMEYER, ERNST, Bauliche Gesetzmässigkeit in der alten Predigerkirche zu Basel **13**, 182
 142 SULSER, WALTHER, Die Kreuzgänge der Kathedrale und der ehemaligen Klosterkirche St. Luzi in Chur **19**, 44

Glasmalerei

- 143 MAURER, EMIL, Habsburgische und franziskanische Anteile am Königsfelder Bildprogramm **19**, 220
 144 – Jacob Burckhardt zur Glasmalerei des Mittelalters **22**, 131
 145 WENTZEL, HANS, Das Mutziger Kreuzigungsfenster und verwandte Glasmalereien der 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts aus dem Elsass, der Schweiz und Süddeutschland **14**, 159
 146 – Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London **21**, 1

Malerei und Handschriften

- 147 BOISSONNAS, HENRI, Restauration amovible de peintures murales **19**, 190
148 GREBEL, HANS RUDOLF VON und POESCHEL, ERWIN, Die Wandmalereien in der Kirche von Obstalden **4**, 16
149 HOMBURGER, OTTO, und STEIGER, CHRISTOPH VON, Zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe in Bern **17**, 134
150 LANDOLT-WEGENER, ELISABETH, Zum Motiv der «Infantia Christi» **21**, 164
151 POESCHEL, ERWIN, Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden [Tenna in Safien] **21**, 171
152 WILDHABER, ROBERT, Der «Feiertagschristus» als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung **16**, 1

Plastik und Goldschmiedekunst

- 153 AHNNE, PAUL, Les Travaux des Mois à la cathédrale de Strasbourg **22**, 44
154 DELMAR, EMIL, Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich **4**, 150
155 FISCHER, RAINALD, Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in Appenzell **21**, 57
156 GANZ, PAUL, Die Pietà von Ernen **10**, 153
157 KNOEPFLI, ALBERT, Das Ittinger Vortragekreuz **10**, 43
158 LARGIADÈR, ANTON, Die Grabplatte des Zürcher Dominikaners Heinrich von Ruchenstein (von Galgenen) um 1270 **3**, 245
159 SCHWARZ, DIETRICH W. H. Der Fintansbecher von Rheinau **20**, 106
* SUTER-RAEBER, REGULA, Die Marienkrönung der Kathedrale von Lausanne **23**, 197

Verschiedenes

- 160 FISCHER, OTTO, Urkundliches aus dem Predigerkloster zu Bern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **2**, 113
161 GUYAN, WALTER ULRICH, Die Eisenöfen im Hofthal bei Bargen (Kt. Schaffhausen) [ca. 14. Jh.] **17**, 159
* MÜLLER, ISO, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostergeschichte des 13.–15. Jahrhunderts **2**, 189, 194 [Elfenbeinkästchen]
162 SCHNEIDER, HUGO, Die beiden Topfhelme von Madeln. Die Entwicklungsgeschichte des Topfhelms [mit Verzeichnis] **14**, 24
163 SCHNEIDER, HUGO und HAID, KARL, Das Fundmaterial aus der Burgruine Lägern **8**, 29

Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jb.)

Architektur

- 164 MARBACH, FELIX, Der Tresor [= Sakramenthäuschen] im Hof zu Buochs **1**, 117
* MÜLLER, ISO, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostergeschichte des 13.–15. Jahrhunderts. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **2**, 189
165 POESCHEL, ERWIN, Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramenthäuschens **8**, 47
166 RIBI, ADOLF, Ein zeitgenössisches Zeugnis zum Umbau der Zürcher Wasserkirche von 1479–1484 **4**, 97

Malerei und Graphik

- 167 BAUM, JULIUS, Hans Boden und Wilhalm Ziegler **4**, 47
168 – Wilhalm Ziegler, der Meister von Messkirch **5**, 21
169 BOHY, JULIETTE-A., Des découvertes au sujet des primitifs du Musée de Neuchâtel **8**, 211
170 BURCKHARDT, DANIEL, Aus der Vorgeschichte des Konrat Witz und von den Höhepunkten seiner ersten Basler Tätigkeit **5**, 65
171 DEONNA, WALDEMAR, Grin, Bitlor, Aribon, et le «maître à l'œillet de Fribourg» **6**, 177
172 FELDER, PETER, Die Chorfresken in Kaiseraugst. Ein Schulwerk von Konrad Witz **22**, 57
173 FISCHER, OTTO, Heinrich Büchler und der Hochaltar des Berner Münsters **1**, 102
174 GANZ, PAUL LEONHARD, Der Marienaltar von Hans Fries. Ein Rekonstruktionsversuch **13**, 103
175 GRÜTTER, MAX, Maler und Glasmaler Berns im 14. und 15. Jahrhundert **24**, 211

- 176 HEUSINGER, CHRISTIAN VON, Ein unbeschriebener Teigdruck in der Zentralbibliothek Zürich **15**, 239
- 177 KLÄUI, PAUL, Ein Siegel Lukas Zeiners **5**, 123
 * LANDOLT-WEGENER, ELISABETH, Zum Motiv der «Infantia Christi» **21**, 164
- 178 – Darstellungen der Kindheitslegenden Christi in Historienbibeln aus der Werkstatt Diebolt Laubers [mit Katalog] **23**, 212
- 179 LANDOLT, HANS PETER, Hans Holbein der Ältere und die Renaissance **18**, 167
- 180 MAURER, EMIL, Konrad Witz und die niederländische Malerei **18**, 158
- 181 MAURER, FRANÇOIS, Zu den verschwundenen Wandbildern der Hauskapelle des Luttenbachhofes in Basel **22**, 53
- 182 OMLIN, EPHREM, Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von Sachseln aus dem Jahre 1492 **8**, 129
- 183 POESCHEL, ERWIN, Der Altar des Yvo Strigel in Disentis **5**, 16
 184 – Miszellen um Yvo Strigel **5**, 245
- 185 SCHILLING, EDMUND, Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jahrhunderts **9**, 147
- 186 STEINGRÄBER, ERICH, Neun Miniaturen aus einer Franziskus-Vita **13**, 237
- 187 STRUB, MARCEL, Le retable d'Estavayer-Blonay **22**, 81
 * WILDHABER, ROBERT, Der «Feiertagschristus» als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung **16**, 1

Plastik und Goldschmiedekunst

- 188 BAUM, JULIUS, Zum Werke der Bildhauer Erhart Küng, Albrecht von Nürnberg, Jacob Ruess und Hans Geiler. I: Erhart Küng; Albrecht von Nürnberg **2**, 53. II: Jacob Ruess; Hans Geiler **2**, 94
 189 – Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess **4**, 185
- 190 DEONNA, WALDEMAR, Une clef de voûte de l'église La Madeleine à Genève: La chauve-souris et le lierre **13**, 24
 191 – La cécité mentale et un motif des stalles de la cathédrale Saint-Pierre à Genève **18**, 68
- 192 FORRER, ROBERT, Memento mori – Kleinkunstwerke **2**, 129
- 193 FRAUENFELDER, REINHARD, Der «Grosse Gott» von Schaffhausen **22**, 48
 * MARBACH, FELIX, Der Tresor [= Sakramentshäuschen] im Hof zu Buochs **1**, 117
- 194 MERKE, FRANZ, Kropf- und Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland [mit Literaturverzeichnis] **22**, 182
- 195 MOSER, LUDWIG, Der Goldschmied Paul Schongauer und seine Werke **11**, 65
- 196 OTTO, GERTRUD, Altarwerke von Ivo Strigel **10**, 57
 * POESCHEL, ERWIN, Der Altar des Yvo Strigel in Disentis **5**, 16
 * – Miszellen um Yvo Strigel **5**, 245
 * – Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens **8**, 47
- 197 RAIS, ANDRÉ, L'histoire du Grand Ostensor gothique de Porrentruy, Œuvre de Georges Schongauer **22**, 73
 * SCHROTH, INGEBORG, Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz **22**, 87

Textilien

- 199 BACH, EUGÈNE, Les broderies de la chape donnée par Jacques de Romont à la cathédrale de Lausanne et leurs sources d'inspiration **7**, 39
- 200 KURZ, OTTO, Metz Unmuss **14**, 86
- 201 NAEF, HENRI, Un trophée fribourgeois: Les chapes aux armes de Charles le Téméraire **4**, 28
- 202 WYSS, ROBERT L., Der Bubenbergtteppich im Schweizerischen Landesmuseum **19**, 53
 203 – Vier Hortus Conclusus-Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum [Bes. der Wirkteppich aus Lachen (Kt. Schwyz)] **20**, 113

Verschiedenes

- 204 AMMANN, HEKTOR und MITTLER, OTTO, Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte aus dem Stadtarchiv Baden **12**, 129
 * FISCHER, OTTO, Urkundliches aus dem Predigerkloster zu Bern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **2**, 113

- * GUYAN, WALTER ULRICH, Die Eisenöfen im Hofthal bei Bargen (Kt. Schaffhausen). Neuere Untersuchungen zur Geschichte der Eisenverhüttung in der Schweiz **17**, 159
- 205 HORODISCH, ABRAHAM, Die Buchbinderei zu Freiburg (Schweiz) im 15. Jahrhundert [mit Verzeichnis der Einbände] **6**, 207
- 206 LAGIADÈR, ANTON, Baurodel und Jahrzeitbuch der St.-Oswalds-Kirche in Zug **19**, 178
- 207 STEINMANN, EUGEN, Die älteste datierte Glocke des Kantons Appenzell und die erste Kirche von Trogen **19**, 49
- 208 WEISZ, LEO, Das Urbar der Herrschaft Rheinfelden **1**, 129
- 209 WYSS, ROBERT L., Die neun Helden. Eine ikonographische Studie **17**, 73
- 210 WENTZEL, HANS, Zu Hans von Ulm (Hans Acker) [Glasmaler in Bern 1441] **25**, 138

Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)

Glasmalerei [für Scheibenrisse siehe Malerei]

- 211 BAUM, JULIUS, Ein Fenster des Markgrafen Christoph [I.] von Baden aus dem Zürcher Augustinerkloster **12**, 216
- 212 BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlung des Herrn Dr. W. von Burg, schweiz. Generalkonsul in Wien **1**, 40
- 213 – Aristoteles und Phyllis auf Glasgemälden **9**, 21
- 214 – Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich **11**, 107
- 215 – Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil [= Fortsetzung von ASA **38**, 46 (1936, Heft 1)] **12**, 49
- 216 BOESCH, PAUL und SCHWARZ, DIETRICH W. H., Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter **15**, 20
- 217 LEHMANN, HANS, Zur Geschichte der oberrheinischen Glasmalerei im 16. Jahrhundert [mit Katalog] **2**, 30
- 218 – Maximilian Wischack von Schaffhausen, Glasmaler und Maler in Basel von 1534–1556 **2**, 150

Malerei und Graphik

- 219 BERNOULLI, RUDOLF, Eine Folge von schweizerischen Städteansichten; Heinrich Vogtherr d.Ä. zugeschrieben [mit Werklisten] **6**, 117, 183 [Nachtrag]
- 220 BODMER, HEINRICH, Eine Zeichnung des Samuel Kallenberg im Schweizerischen Landesmuseum **6**, 244
- 221 BURCKHARDT, DANIEL, Ein verschollenes Holbeinwerk **9**, 95
- 222 CETTO, ANNA MARIA, Die Basler Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln **18**, 182
- 223 DOMINIQUE, EMMANUEL und MOULLET, MAURICE, Un dessin inédit de Hans Fries [mit Katalog der Handzeichnungen des Hans Fries] **3**, 50
- 224 FISCHER, OTTO, Ein Bildnis des Johannes Amerbach? **7**, 105
- 225 FORRER, ROBERT, Die Mittelalter- und Renaissance«Einschuhiigen» als Überkommenis aus der Antike [Nachtrag zum Aufsatz von Werner Weisbach, **4**, 108] **5**, 52
- 226 GANTNER, JOSEPH, Vom Abendmahl in Ponte Capriasca [Fresco] **14**, 89
- 227 GANZ, PAUL, Der Holbeintisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung **11**, 40
- * GANZ, PAUL LEONHARD, Der Marienaltar von Hans Fries. Ein Rekonstruktionsversuch **13**, 103
- 229 – Franz Gerster. Ein Basler Dilettant der Holbeinzeit **20**, 35
- 230 GASSER, HELMI, Grünewalds Mariaschnealtar und die Stuppacher Maria **18**, 177
- 231 HOLENSTEIN, JOSEF, Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach [mit Aufzählung der Werke und Bibliographie] **16**, 75
- 232 KULTZEN, ROLF, Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Ein Beitrag zum römischen Frühwerk des Polidoro da Caravaggio **21**, 19
- * LANDOLT, HANSPETER, Hans Holbein der Ältere und die Renaissance **18**, 167
- 233 MAJOR, EMIL, Hans Holbeins Scheibenriss mit dem Wilden Mann **8**, 116
- 234 MANDACH, CONRAD VON, Die Antonius-Tafeln von Niklaus Manuel im Berner Kunstmuseum **4**, 225

- 235 – La Crucifixion de Nicolas Manuel dans l'Eglise Notre-Dame à Usson (Puy-de-Dôme) **5**, 211
 236 MOULLET, MAURICE, Une œuvre inconnue de Nicolas Manuel Deutsch: «Le retable de la Sainte Eglise» **5**, 193
 237 PLÜSS, EDUARD, Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel **18**, 194
 238 POESCHEL, ERWIN, Das Bildnis des Anton Rehm in der Stiftsbibliothek St. Gallen **20**, 213
 239 REINHARDT, HANS, Bemerkungen zum Spätwerk Hans Holbeins des Älteren **15**, 11
 240 – Die Madonna des Bürgermeisters Meyer von Hans Holbein d.J. Nachforschungen zur Entstehungsge-
 schichte und Aufstellung des Gemäldes **15**, 244
 241 – Das Abendmahl nach Leonardo da Vinci in der Basler Kunstsammlung, ein Werk Hans Holbeins des
 Älteren **18**, 189
 242 – Das Entstehungsjahr des toten Christus von Hans Holbein d.J. **20**, 41
 243 SCHILLING, EDMUND, Eine Niklaus-Manuel-Zeichnung, von Rubens retuschiert **11**, 251
 244 SHELL, CURTIS H., Hans Leu d.J. und die Zeichnung einer Pietà im Fogg-Museum Cambridge, USA
15, 82
 245 STRAUSS, HEINRICH, Stellt die Szene der Alten auf dem Holbein-Tisch das biblische Gleichnis von den
 Blinden dar? **17**, 52
 246 ÜEBERWASSER, WALTER, Hans Holbeins d.J. «Christus in der Grabnische» **18**, 187
 247 VOGT, ADOLF MAX, Grünewalds Sebastianstafel und das Sebastiansthema in der Renaissance **18**, 172
 248 WEISBACH, WERNER, «Ein Fuss beschuht, der andere nackt». Bemerkungen zu einigen Handzeichnungen
 des Urs Graf **4**, 108 [vgl. auch **5**, 52, 124]
 249 – Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der Sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deut-
 schen Narrenbilde **7**, 117
 250 ZSCHOKKE, FRIDTJOF, Die Zeichnungen Hans Holbeins d.J. nach den Bildnisstatuen des Herzogs und
 der Herzogin von Berry in Bourges **18**, 181

Plastik und Goldschmiedekunst

- 251 BENDEL, MAX, Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck und der Schaffhauser Bildschnitzer **5**, 237
 252 BOESCH, PAUL, Verschollene Arbeiten Jakob Stampfers **10**, 64
 253 CAHN, ERICH B., Eine Münze und eine Medaille auf zwei Bildnisporträts des 15. Jahrhunderts **22**, 66
 * FORRER, ROBERT, Memento mori – Kleinkunstwerke **2**, 129
 255 LAPAIRE, CLAUDE, La pénétration de la Renaissance en Suisse, étudiée d'après les sceaux **20**, 125
 256 REINERS, HERIBERT, Zwei Werke von Christoph Langeisen im Museum zu Valeria in Sitten **4**, 155
 257 RITTMAYER, DORA FANNY, Zwei Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der Pfarrkirche von Glarus **19**, 73
 258 SCHROTH, INGEBORG, Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz **22**, 87
 259 SCHWARZ, DIETRICH, W. H., Eine unbekannte schweizerische Renaissancemedaille **22**, 110
 260 TRACHSLER, WALTER, Zwei Renaissance-Kleinbronzen im Schweizerischen Landesmuseum **20**, 139

Textilien

- 261 TERVARENT, GUY DE und SCHWARZ, DIETRICH W. H., Une tenture brodée du 16^e siècle au Musée Na-
 tional Suisse à Zurich **9**, 151, 153

Verschiedenes

- 262 HORODISCH, ABRAHAM, Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu Freiburg (Schweiz) im 16. Jahrhun-
 dert [mit Verzeichnis der Einbände] **9**, 157
 263 ROTENHÄUSLER, ERWIN, Fahrnisrodel des Schlosses Gräpplang bei Flums vom Jahre 1557. Quellen zur
 Kultur- und Kunstgeschichte **5**, 190

Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)

Glasmalerei und Hinterglasmalerei [für Scheibenrisse siehe Malerei]

- BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland
 * – Sammlung des Herrn Dr. W. von Burg, schweiz. Generalkonsul in Wien **1**, 40

- 264 – Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg [mit Übersichtstabelle 1, 2/3; Beschreibung in chronologischer Reihenfolge 1, 217; Register mit Meistersignaturen 1, 233; Nachtrag 6, 149] 1, 211
- 265 – Die Sammlung in der Hermesvilla bei Wien [mit Katalog] 3, 182
 * – Sammlungen in Süddeutschland und Österreich [mit Katalogen und Verzeichnis der Stifternamen] 11, 107
 * – Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil [= Fortsetzung von ASA 38, 46 (1936, Heft 1)] 12, 49
- 266 – Sammlungen in England 14, 97
- 267 – Die Glasmalerwerkstätte Weiss in Weesen [mit Verzeichnis] 7, 135
- 268 – Caspar Kauter, Glasmaler in St. Gallen 8, 111
 * – Aristoteles und Phyllis auf Glasgemälden 9, 21
- 269 – Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547 [mit Nachtrag 11, 117] 10, 69
- 270 – Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri 11, 22
- 271 – «Kaiser Trajan und die Witwe» auf schweizerischen Glasgemälden 12, 218
- 272 – Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 12, 236
- 273 – Notizen zu den Glasgemälden in Wettingen. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 13, 248
- 274 – Renward Göldlin von Tiefenau und der Glasmaler Hans Sur von Basel 14, 91
- 275 – Die Glasgemälde sammlung von Johann Martin Usteri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte [mit Verzeichnis] 14, 107
- 276 – Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler 15, 87
- 277 BRUN, CARL, Doppelwappenscheibe Hans Thürings von Hallwil in der Sammlung schweizerischer Glasgemälde in Nostell Church 1 119
- 278 DREIER, FRANZ-ADRIAN, Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler 21, 5
- 279 GERMAN, GEORG, Reisten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 24, 43; 25, 189 [Nachlese]
- 280 HENGGELE, RUDOLF, Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln [mit Orts- und Namensverzeichnis] 9, 207
- 281 ROTENHÄUSLER, ERWIN, Fenster- und Wappenschenkungen in Fontnas [Gemeinde Azmoos, Kt. St. Gallen]. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 2, 160
- 282 SCHNEIDER, JENNY, Der Basler Bürgermeister Lukas Gebhardt und seine Familie im Spiegel der Glasmalerei 14, 47
- 283 – Zeugnisse schweizerischer Glasmalerei in amerikanischen Museen 19, 94
- 284 THÖNE, FRIEDRICH, Ein Bildnis des Glasmalers Hieronymus Lang und einige Beiträge zu seiner und seines Sohnes Daniel Tätigkeit 1, 32
- 285 WINTELER, JAKOB und SCHNEIDER, JENNY, Die Wappenscheibe von Landvogt Walter Tolder 1574 17, 107
- 286 WYSS, FRANZ, Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in Rapperswil und Weesen 8, 80

Malerei und Graphik

- 287 BIAUDET, JEAN-CHARLES, Le «Silence» de l'Hôtel de Ville de Lausanne 13, 242
- 288 BOERLIN, PAUL-HENRY, Das Virginal des Andreas Ryff von 1572 [mit Literaturverzeichnis] 22, 96
- 289 BOESCH, PAUL, Jos Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator [mit Bibliographie] 9, 181
- 290 – Tobias Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloss zu Baden-Baden [mit Nachtrag 12, 221] 12, 65
- 291 BOISSONNAS, HENRI, Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger 5, 233
- 292 DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE, Costumes féminins fribourgeois du XVII^e siècle d'après des ex-voto 3, 160
- 293 DEONNA, WALDEMAR, La Justice à l'Hôtel de Ville de Genève et la fresque des juges aux mains coupées 11, 144
 – Les fresques de la Maison de Ville de Genève 13, 129
- 295 FELDER, PETER, Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri 21, 222
- 296 FRAUENFELDER, REINHARD, Die Vorlagen für die emblematischen Bilder am Hause zum Grossen Käfig in Schaffhausen 14, 103
- 297 GANZ, PAUL, Die Wiederherstellung der Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in Schaffhausen 2, 121
- 298 LEEMANN-VAN ELCK, PAUL, Jost Ammans und Tobias Stimmers Beiträge zur Zürcher Buchillustration 1, 134
- 299 LIEBMANN, MICHAEL J., Zwei Handzeichnungen Tobias Stimmers in Moskau und Leningrad 24, 30
- 300 MÜLLER, WERNER Y., Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers 4, 137

- 301 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Eine Zeichnung in der Art des Tobias Stimmer **1**, 114
 302 SCHILLING, EDMUND, Zwei unbekannte Zeichnungen von Tobias Stimmer **11**, 118
 303 SCHMITT, PIERRE, L'Annaliste de la noble famille d'Eptingen **22**, 93
 304 SCHNEIDER, JENNY, Scheibenrisse von Daniel Lindtmayer d.J. **13**, 160
 305 – Daniel und der Bel zu Babylon [Ikonographische Studie zum 16/17. Jh.] **15**, 93
 * THÖNE, FRIEDRICH, Ein Bildnis des Glasmalers Hieronymus Lang und einige Beiträge zu seiner und seines Sohnes Daniel Tätigkeit **1**, 32
 306 – Zwei unbekannte Scheibenrisse und zwei Holzschnitte von Grosshans Thomann **2**, 109
 307 WOHLEB, JOSEPH LUDOLPH, Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang [mit Werkverzeichnis] **9**, 227
 308 WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH, Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers Peter Bock von 1584 **24**, 163
 309 ZURICH, PIERRE DE, Le plan de Fribourg en 1582, par Grégoire Sickinger **5**, 218

Plastik und Goldschmiedekunst

- 310 BOSSARDT, FRITZ, Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee **10**, 72
 311 GERMANN, GEORG, Der Goldschmied Samuel Muoser **24**, 171
 312 PHILIPPOVICH, EUGEN VON, Abraham Gessners Globusbecher in Kopenhagen **18**, 85
 313 RITTMAYER, DORA FANNY, Von den Goldschmieden in Lichtensteig im Toggenburg und ihren Arbeiten [mit Verzeichnis] **6**, 19
 314 USTERI, EMIL, Die wechselvollen Schicksale eines Globusbechers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **10**, 202
 315 WILDHABER, ROBERT, Diebschreckfiguren und Türwächterbilder [besonders im Erlacherhof zu Basel] **22**, 126
 316 YBL, ERWIN, Tommaso Lombardis Altarstatuen in Bissone **8**, 53

Textilien

- 317 SCHNEIDER, JENNY, Die Weiberlisten [Ikonographische Studie zum 16/17. Jh.] **20**, 147
 318 – Zwei Bildstickereien aus dem Besitz Felix Platters im Historischen Museum Basel **22**, 114
 319 – Schaffhauser Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts [mit Verzeichnis] **23**, 167

Verschiedenes

- 320 GRENACHER, FRANZ, Der sog. St.-Galler Globus im Schweiz. Landesmuseum. Vermutungen über seine Herkunft und Feststellungen zu seiner Konstruktion **21**, 66
 321 HOFFMANN, HANS, Das Pestalozzi-Zimmer im Schweizerischen Landesmuseum, ein Beispiel für Wand- und Deckenbildung des Manierismus **13**, 33
 322 ISLER-HUNGERBÜHLER, URСSULA, Der Hafner Hans Caspar Kesselbur. Ein Beitrag zur Geschichte der ostschweizerischen Keramik **15**, 25
 323 LEGNER, ANTON, Schweizer Bergkristall und die Kristallschleiferei von Freiburg im Breisgau **19**, 226
 324 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Zwei Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriss des Bades und Stiftes Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **7**, 141
 325 SCHNEIDER, JENNY, Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Beitrag zur Geschichte des Einflusses illustrierter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz **16**, 157

Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa 1740)

Architektur

- 326 BIRCHLER, LINUS, Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Muri **6**, 85
 327 EHRET, JOSEPH, Domenico Trezzini aus Astano. Der erste Erbauer von St. Petersburg [mit Quellen- und Literaturverzeichnis] **12**, 97
 328 – Pietro Antonio und Carlo Giuseppe Trezzini. Domenico Trezzinis Nachfolger in St. Petersburg **13**, 83
 329 FREI, KARL, Verträge und Akten zum Bau des Klosters Kalchrain, zum Bau und zur Ausstattung der ehemaligen Klosterkirche, sowie der Pfarrkirche zu Herdern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **1**, 43

- 330 GERMANN, GEORG, Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus **21**, 206
- 331 GUIDI, MASSIMO, Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri) **6**, 135
- 332 HENGGELE, RUDOLF, Der Einsiedler Klosterplatz **15**, 103
- 333 HOFER, PAUL, Architektur vom Bauherrn aus **19**, 198
- 334 KNOEPFLI, ALBERT und BOERLIN, PAUL-HENRY, Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen **14**, 180
- 335 MÜLLER, ISO, Der Disentiser Barockbau **8**, 218
- 336 QUERVAIN, FRANCIS DE, Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz **24**, 239
- 337 REINLE, ADOLF, Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne I. Teil: Caspar Mosbrugger **11**, 216. II. Teil: Süddeutsche Meister **12**, 1. Nachtrag: Luigi Ferdinando Marsigli **13**, 170
- 338 – Die Baugeschichte der Luzerner Jesuitenkirche **22**, 194
- 339 – Die entscheidenden Vorprojekte der barocken St. Galler Stiftskirche **24**, 1
- 340 RITTMAYER, DORA FANNY, Zum Konventbau des Klosters Pfäfers von 1671. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **12**, 181
- 341 ROTENHÄUSLER, ERWIN, Zur Baugeschichte der Klosterkirche von Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **12**, 55
- 342 WYSS, ALFRED, Franz Beer und Bellelay **16**, 99

Glasmalerei und Hinterglasmalerei

- BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland
- * – Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg [Katalog und Nachtrag **6**, 149] **1**, 211
- 343 – Sammlung im Schloss zu Heidelberg **2**, 215; Sammlung im Castello Sforzesco in Mailand **2**, 216
- * – Sammlungen in Süddeutschland und Österreich **11**, 107
 - * – Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil [= Fortsetzung von ASA **38**, 46 (1936, Heft 1)] **12**, 49
 - * – Sammlungen in England **14**, 97
- 344 – Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **12**, 236
- 345 – «Die Verschwiegene» von Hans Ulrich II. Fisch. **13**, 50
- 346 – Zur Geschichte der Freiburger Glasmalerei **13**, 112
- * – Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler **15**, 87
 - * GERMANN, GEORG, Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **24**, 43; **25**, 189 [Nachlese]
 - * HENGGELE, RUDOLF, Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln **9**, 207
- 348 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys **7**, 115
- 349 ROTENHÄUSLER, ERWIN, Gesuch an den Abt Bonifaz I., Tschupp von Pfäfers, um ein Ehrenwappen in die Kirche von Menzingen [1684]. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **10**, 98
- 350 STAFFELBACH, GEORG, Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglas-malerei **6**, 193

Malerei und Graphik

- 351 BASSI, CAMILLO, Opere Ligariane in Coira **1**, 96
- 352 – Opere ignorate del Cav. Giuseppe Petrini da Carona (Lugano) [mit Werkkatalog] **1**, 138
- 353 BERNOULLI, RUDOLF, Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven **10**, 169
- 354 BODMER, HEINRICH, Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J. J. Bodmer und J. U. Heidegger **6**, 129
- 355 BRODER, [JOHANN] LEO, Der Solothurner Maler Johann Rudolf Byss, 1660–1738 **1**, 1
- 356 – Johann Rudolf Byss als Stilllebenmaler [mit Werkkatalog] **1**, 193
- 357 DEONNA, WALDEMAR, Une famille d'artistes genevois aux XVII^e et XVIII^e siècles: Les Guillibaud [mit Werkkatalog] **5**, 1
- 358 – Le silence, gardien du secret [Ikonographische Studie] **12**, 28
- * FELDER, PETER, Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri **21**, 222

- 360 HENGGELE, RUDOLF, Die Katakombenheiligen der Schweiz in ihren bildlichen Darstellungen [mit Katalog] **1**, 156
 361 – Schweizerische Thesenblätter [mit Verzeichnis] **10**, 77; **21**, 217 [Nachtrag]
 362 HUGGLER, MAX, Zur Geschichte der barocken Malerei in Bern **22**, 118
 363 MUYDEN, GEORGES VAN, Jacques-Antoine Arlaud, 1668–1743, miniaturiste genevois célèbre, Peintre du Régent **2**, 141
 364 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Pietro da Cortonas «Hagar und Ismael» aus einer Basler Privatsammlung des 18. Jahrhunderts **14**, 246
 365 POESCHEL, ERWIN, Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians «Topographia Helvetiae» **7**, 43
 * REINLE, ADOLF, Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne **11**, 216; **12**, 1; **13**, 170
 366 WARTMANN, WILHELM, Der Maler Johann Felpacher **23**, 110

Plastik, Goldschmiedearbeiten und Stukkaturen

- * BOSSARDT, FRITZ, Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee **10**, 72
 368 GRANDJEAN, BREDO L., Quelques éclaircissements sur des stucateurs tessinois en Danemark au XVIII^e siècle. Supplément à un dictionnaire des artistes suisses **15**, 99
 369 GUIDI, MASSIMO, I Cremona e i Ferroni stuccatori di Arosio **5**, 179
 370 HENGGELE, RUDOLF, Die «Grosse Monstranz» von Einsiedeln **16**, 35
 371 HOFFMANN, HANS, Barockstukkatur in Zürich **10**, 155
 372 KASPER, ALFONS, Georg Antoni Machein und die Schweiz. Ein Beitrag zu den Problemen um St. Katharinenthal **13**, 38
 373 RIBI, ADOLF, Ein unbekanntes Werk Hans Jakob Schärers? **2**, 185
 374 RITTMAYER, DORA FANNY, Die Wiederauffindung der Monstranz aus dem ehemaligen Cistercienserinnenkloster Kalchrain. Zu den von Dr. Karl Frei [**1**, 50 ff.] veröffentlichten Dokumenten aus Kalchrain **1**, 179
 375 – Joh. Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Goldschmied in Rapperswil? Ein schwieriges Goldschmiedeproblem **8**, 92
 376 – Hans Jakob Läublins Arbeiten für Zürich **16**, 169
 * – Zwei Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der Pfarrkirche von Glarus **19**, 73
 377 ROSSACHER, KURT, Ein neu entdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff **21**, 79
 378 SCHWARZ, DIETRICH W.H., Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Grossen Monstranz von Einsiedeln **16**, 49
 379 STAFFELBACH, GEORG, Das Geschlecht der Holzbildhauer Tüfel in Sursee **5**, 165

Verschiedenes

- 380 BOSSHARD, GUSTAV, Zinn-Platten und Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts **1**, 147
 381 CURTI, NOTKER und MÜLLER, ISO, Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Disentis **6**, 100
 * DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE, Costumes féminins fribourgeois du XVII^e siècle d'après des ex-voto **3**, 160
 382 GERSTER, ALBAN, Eine Wasserleitung aus Tonröhren in Delsberg **25**, 63
 383 HENGGELE, RUDOLF, Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte
 – a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln **10**, 194
 – b) Maler Johannes Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln **10**, 195
 – c) Das Einsiedler Chorgestühl **10**, 198
 – d) Zeughausinventare aus Einsiedeln **10**, 200
 384 ROTENHÄUSLER, ERWIN, Silberne Trinkgesirre im Kloster Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **5**, 191
 385 – Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **6**, 180
 386 SCHNEIDER, HUGO, Rittmeister Johann Jakob Eschmann und das Gefecht um die Bellenschanz bei Hütten **12**, 164
 387 – Der Degen aus Grab 6 [des Münsters zu Schaffhausen. Entdeckung von 1951/52 in Chor und Querschiff = Degen des Grafen Heinrich Ludwig von Pappenheim, 1633] **14**, 20
 * SCHNEIDER, JENNY, Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe **16**, 157

- 388 – Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jh. **25**, 153
 389 STEINMANN, ULRICH, Ein viereckiger buntbemalter Kachelofen von Hans Heinrich Graf (1635–1696) **19**, 81
 390 STIEFEL, OTTO, Der Stück- und Glockengiesser Tobias Schalch von Schaffhausen [mit Verzeichnis] **23**, 145
 391 SUTER, ROBERT LUDWIG, Scholastica An der Allmend. Eine Luzerner Paramentstickerei der Barockzeit [mit Katalog] **25**, 108

Rokoko

- 392 BERNOULLI, RUDOLF, Zu Salomon Gessner's Arbeitsweise **9**, 31
 * DEONNA, WALDEMAR, Une famille d'artistes genevois aux XVII^e et XVIII^e siècles: Les Guillibaud [mit Werkkatalog] **5**, 1
 393 DUCRET, SIEGFRIED, Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts **7**, 125
 394 – Zürcher Porzellanmodelleure **10**, 176
 395 – Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik seit dem Tode Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808 **15**, 109
 396 ESCHER, KONRAD, Eine Gemäldefolge des Rokoko in einem Zürcher Privathaus **3**, 153
 397 FELDER, PETER, Die wiederentdeckten Ofenmalereien von Caspar Wolf [mit Katalog] **18**, 141
 398 GUIDI, MASSIMO, G. B. Pedrozzi, stuccatore e modellatore di porcellane **1**, 239
 399 HEYER, HANS-RUDOLF, Francesco Pozzi, der Stukkateur der Domkirche von Arlesheim und der St.-Ursen-Kirche in Solothurn **24**, 16
 400 KNOEPFLI, ALBERT, Johann Jakob Zeillers Deckenfresco zu Fischingen **8**, 174
 401 KOSEL, KARL, Die Neuausstattung der Domkirche von Arlesheim (1751–64) im Spiegel der Urkunden des General-Landesarchivs in Karlsruhe. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **24**, 51
 402 MARBACH, FELIX, Beiträge zum Werk des Malers Johann Melchior Wyrsch von Buochs **1**, 176
 403 MOSER, ANDRES, Ein Dokument aus dem Leben der Stecher Johann Ludwig Aberli und Sigmund Freudenberger. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **15**, 115
 404 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Ein Skizzenbuchblatt von Salomon Gessner **9**, 119
 405 PRIJATELJ, KRUNO, Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia (Iugoslavia) **20**, 217
 406 RAEBER, WILLI, Die Tapetenmalereien von Caspar Wolf im Schloss Horben **19**, 164
 407 REINHART, EMMA, Winterthurer Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert **11**, 248
 408 SCHWEIZER, WERNER R., Joseph-Emanuel Curty **12**, 92
 409 STAHELIN, WALTER A., Keramische Forschungen in bernischen Archiven **9**, 101

Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)

- * BERNOULLI, RUDOLF, Zu Salomon Gessners Arbeitsweise **9**, 31
 410 CHAPUIS, ALFRED, Une œuvre inédite de Jacob Frisard **11**, 254
 411 COURVOISIER, JEAN, Notes sur la construction de Vaudijon **17**, 175
 412 DEONNA, WALDEMAR, Notes sur une famille d'artistes au XVIII^e siècle: les Brun de Rolle **4**, 207
 413 DIETSCHI, HUGO, Werke der Vorarlberger Bildnis-Maler Franz Anton Leu und Franz Thomas Leu [= Nachtrag zu ASA **39**, 305 (1937, Heft 4)] [mit Werkkatalog] **3**, 185
 414 – Um ein untergegangenes Denkmal [= Raynalsches Tell-Denkmal auf der Insel Altstadt bei Meggen LU] [mit einem berichtigenden Nachtrag von Willy RAEBER **8**, 241] **8**, 110
 415 EHRET, JOSEPH, Domenico Gilardi von Montagnola. Ein Wiedererbauer Moskaus nach dem Brande von 1812 [mit Literaturverzeichnis] **15**, 33
 416 GUIDI, MASSIMO, Gli Albertolli **8**, 243
 417 HENGGELE, RUDOLF, Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu **7**, 65
 418 HOFFMANN, HANS, Zum Czernichew-Grabmal Alexander Trippels **9**, 44
 419 JUNOD, LOUIS, Tableaux de Ducros au château de Wildegg **20**, 158
 420 LAPAIRE, CLAUDE, Un dessin inédit de Heinrich Füssli **19**, 99
 * MARBACH, FELIX, Beiträge zum Werk des Malers Johann Melchior Wyrsch von Buochs **1**, 176
 421 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Handzeichnungen von Joseph Anton Koch [mit Katalog] **9**, 34
 * PRIJATELJ, KRUNO, Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia (Iugoslavia) **20**, 217

- 422 RAEBER, WILLY, Um ein untergegangenes Denkmal [= Raynalsches Tell-Denkmal auf der Insel Altstadt bei Meggen LU] [Nachtrag zu 8, 1/0] 8, 241
- 423 RIPPmann, ERNST, Steiner Kleinmeister um 1800 7, 50
- 424 RÓZSA, GEORG, Wilhelm Egger. Ein Schweizer Maler in Ungarn am Anfang des 19. Jahrhunderts 20, 44
- 425 – Das Erbe Wilhelm Eggars (Maler und Pädagoge) [1792–1830] 25, 73
- 426 STEIGER-BAY, H. ALBERT, Marquard Woher und sein Panorama von Thun [mit Quellen- und Literaturverzeichnis] 11, 43
- 427 WARTMANN, WILHELM, Diogg und Lavater 3, 177

19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900)

- 428 Anonym, Die neugotische «Monstranz» von Beat Bodenmüller [Mitteilung zum Artikel von M. Pfister-Burkhalter «Kelterborns frühe Basler Jahre», 7, 128] 8, 108
- 429 BAUD-BOVY, DANIEL, Corot au Château de Gruyères 10, 87
- 430 BERNOUlli, CHRISTOPH, Zu einem Scherenschnitt des Johann Jakob Hauswirth 22, 136
- 431 DIETSCHI, HUGO, Friedrich Gerhardt [mit Werkkatalog] 10, 184
- 432 DUCRET, SIEGFRIED, Fayencen von Matzendorf und Schooren 8, 57
- 433 – Schoorensteingut des 19. Jahrhunderts 12, 175
- 434 HÄUSERMANN, HANS-WALTER, Francis Danby à Genève 10, 94
- 435 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Kelterborns frühe Basler Jahre [mit Nachtrag eines anonymen Einsenders 8, 108] 7, 128
- 436 POESCHEL, ERWIN, Die Entwürfe Augusto Giacometti für die Mosaiken im Hof des Schweizerischen Landesmuseums 23, 226
- 437 SCHNEIDER, HUGO, Fahnen von Schweizer Regimentern in holländischen Diensten 12, 42
- 438 SPÜHLER, THEODOR, Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüschlikon ZH. Ein Beitrag zur Geschichte der Zürcherischen Töpferei im 19. Jahrhundert 16, 53

Zeitlich umgreifende Artikel

Architektur (besonders Baugeschichte)

- 439 BÉGUIN, JACQUES, Notes sur les maçonneries de la Tour des Prisons et du rempart Ouest du Château de Neuchâtel 9, 1
- 440 COURVOISIER, JEAN, Contribution à l'histoire du Château de Colombier 21, 180
- * – Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel [mit Verzeichnis] 22, 22
 - * CURTI, NOTKER und MÜLLER, ISO, St. Agatha bei Disentis 3, 41
 - * DRACK, WALTER, Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten 22, 165
 - * DUBUIS, FRANÇOIS OLIVIER, L'église Saint-Jean d'Ardon. (Fouilles 1959–1960) 21, 113
 - * FIECHTER-ZOLLIKOFER, ERNST Untersuchungen in der St. Mangenkirche in St. Gallen 9, 65
 - * GUYER, SAMUEL, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kichenbaus des Abendlandes 7, 73
 - * HOFFMANN, HANS, Die alte Kirche in Zürich-Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen 4, 230
- 441 LAUR-BELART, RUDOLF, Die Kirche von Riehen. Baugeschichte und Untersuchung 1942 5, 129
- 442 LEUZINGER, HANS, Das Schloss Greifensee. Archäologische Untersuchungen und Aussenrestaurierung 1948–1953 16, 207
- * PETER, HEINRICH, Die «obere Kirche» in Regensdorf 20, 208
 - * POESCHEL, ERWIN, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis 1, 21
- 443 PROBST, EUGEN, Zeichnungen der Burg Wädenswil 3, 55
- 444 SCHAETZLE, ALFRED, Burg und Städtchen Mülenen im Berner Oberland 4, 21
- * STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE, Das Baptisterium von Riva San Vitale 3, 193
 - * SULSER, WALTHER, Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur 5, 169
 - * – Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Zur Baugeschichte und Restaurierung 21, 152
 - * – Zur Baugeschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels 23, 62

- 445 SULSER, WALTHER und STEINMANN, OTHMAR und MÜLLER, ISO, Die Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Graubünden) **16**, 189
 * TOURNIER, RENÉ, Rapprochements entre des églises du Haut Moyen Age et du Moyen Age en Franche-Comté et en Suisse occidentale **19**, 1
 * VOGT, EMIL, Zur Baugeschichte des Fraumünsters in Zürich **19**, 133

Ikonographie (siehe auch im Sachregister unter «Ikonographie»)

- * BOESCH, PAUL, Schiessen auf den toten Vater **15**, 87
- 446 DEONNA, WALDEMAR, Un pied chaussé, l'autre nu [Nachtrag zum Aufsatz von Werner Weisbach **4**, 108] **5**, 124
- * – Le silence, gardien du secret **12**, 28
 - * SCHNEIDER, JENNY, Daniel und der Bel zu Babylon **15**, 93
 - * – Die Weiberlisten **20**, 147
 - * WILDHABER, ROBERT, Diebschreckfiguren und Türwächterbilder **22**, 126
 - * WYSS, ROBERT L., Die neun Helden. Eine ikonographische Studie **17**, 73
 - * – Vier Hortus Conclusus-Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum **20**, 113

Waffenkunde

- 447 SCHNEIDER, HUGO, Die Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe **6**, 39
 448 – Schweizerische Waffenproduktion. Mit einem Verzeichnis schweizerischer Waffenschmiede **16**, 235
 449 – Zur Fabrikation der Halbarde **19**, 60
 450 – Untersuchungen an mittelalterlichen Dolchen aus dem Gebiete der Schweiz **20**, 91

Verschiedenes

- * BOESCH, PAUL, Die Glasgemälde sammlung von Johann Martin Usteri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte [mit Verzeichnis] **14**, 107
 - * BOSSARD, GUSTAV, Zinn-Platten und Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts **1**, 147
 - * CAMINADA, CHRISTIAN, Der Hochaltar der Kathedrale von Chur **7**, 23
- 451 DEONNA, WALDEMAR, A l'exposition rétrospective de Genève **4**, 178
 * GUYAN, WALTER ULRICH, Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen (Kt. Schaffhausen) **11**, 193
 452 HENGGELE, RUDOLF, Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.
 – I. Das Inventar von 1550 **18**, 196
 – II. und III. Aus dem «Verzeychnuss Büechli» des Abtes Adam Heer [1569–1585] **19**, 104, 110
 – IV. Die Baubücher des Fürstabtes Adam Heer von 1577–1579 **19**, 241
 – V. Die Baubücher des Fürstabtes Ulrich Wittwiler [1585–1600] **20**, 219
 – VI. Inventaria S. Supellectilis et eam concernentia **21**, 31
 – VII. Die künstlerische Ausschmückung von Stiftsbau und Stiftskirche auf Grund der Rechnungsbücher der Äbte Maurus, Thomas und Nikolaus. 1698–1773 **21**, 84
 – VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 [mit Personen- und Ortsregister **23**, 250] **23**, 31, 114, 180, 231
- 453 – Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes Muri-Gries in Sarnen. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **24**, 32
 * LEGNER, ANTON, Schweizer Bergkristall und die Kristallschleiferei von Freiburg im Breisgau **19**, 226
 454 REINLE, ADOLF, Der Schatz des Münsters zu Säckingen [mit Katalog] **10**, 131
 455 SEIDENBERG, MARGOT und ITTEN, MARION und WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH, Register zu den Bändern 1–25 der «ZAK» [1939–1969] **25**, 205
 * STAFFELBACH, GEORG, Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglas-malerei **6**, 193
 456 STOCKMEYER, ERNST, Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande [mit Verzeichnis] **11**, 28

Konservierung, Materialkunde

- 457 AULMANN, HANS, Von der Pflege des Bildes im Museum **2**, 210
* BOISSONNAS, HENRI, La restauration du plafond de l'église de Zillis **4**, 1
* – Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger **5**, 233
458 – Bemerkungen zur Restaurierung von Wandmalereien **9**, 54
* – Restauration amovible de peintures murales **19**, 190
459 KRAMER, WERNER und MÜHLETHALER, BRUNO, Über die Erfahrung mit der Alkoholäthermethode für die Konservierung von Nassholz am Schweizerischen Landesmuseum **25**, 78
460 MURBACH, ERNST, Plastik und Photographie (Wie mittelalterliche Plastik aufzunehmen ist) **8**, 16
461 QUERVAIN, FRANCIS DE, Gesteinskunde und Kunstdenkmäler [mit Literaturverzeichnis] **23**, 22
* – Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz **24**, 239
462 TRUDEL, VERENA, Textilkonservierung **12**, 227
463 VISCHER, ERNST B., Die Restaurierung des Basler Münsters **3**, 25
464 VOGT, EMIL, Die Frage der Sicherstellung und Konservierung archäologischer Funde. Vortrag anlässlich der Tagung des Verbandes der schweizerischen Altertumssammlungen vom 19./20. Oktober 1938 **1**, 121

Museumskunde, Ausstellungen, Kunstdenkmälerinventarisation

- * DEONNA, WALDEMAR, A l'exposition rétrospective de Genève **4**, 178
465 FRIKART, EUGEN, Die Sammlung «Alt-Aarau» im Schlossli **5**, 182
466 GYSIN, FRITZ, Die Museen an der Schweizerischen Landesausstellung 1939 **1**, 115
467 HUGGLER, MAX, Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung **4**, 163
468 KNOEPFLI, ALBERT, Das Verhältnis der Kunstdenkmäler-Inventarisation zum Heimatschutz, zur Denkmalpflege und zur Kunsthistorik **17**, 65
469 MANDACH, CONRAD DE, Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung im Berner Kunstmuseum «50 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung» am 13. Juni 1942 **4**, 160
470 RIPPmann, ERNST, Die Ausstellung im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein **11**, 167

Biographien und Bibliographien von Schweizer Kunsthistorikern

- 471 BIRCHLER, LINUS, Massimo Guidi (Architekt) [Nachruf] **16**, 183 N
472 BRINER, EDUARD, C[asimir]. H[ermann]. Baer [Nekrolog] **5**, 54
473 GANTNER, JOSEPH, Hans Reinhardt zum 60. Geburtstag **22**, 1
474 GERMANN, GEORG und HOHLER, IRMA, Bibliographie Dora Fanny Rittmeyer, 1892–1966 **24**, 179
475 GYSIN, FRITZ, Josef Zemp [Nekrolog. Mit Bibliographie] **4**, 129
476 HAHNLOSER, HANS R., Fritz Gysin zum 65. Geburtstag **20**, 53
477 LANZ, HANS, Bibliographie Hans Reinhardt **22**, 139
478 LEISI, ERNST, Gustav Büeler [Nekrolog] **2**, 172
479 MEYER-RAHN, HANS, Robert Durrer. Im Rahmen der Biographie von Jakob Wyrsch **11**, 177
480 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Heinrich Alfred Schmid. Nachruf [mit Bibliographie] **12**, 231
481 POESCHEL, ERWIN, Dr. Carl Roth [Nekrolog] **2**, 171
482 RIGGENBACH, RUDOLF, Johann Rudolf Rahn. 1841–1912. Zur neuen Biographie des Begründers der Schweizerischen Kunstgeschichte **17**, 46

2. VERZEICHNIS DER VERFASSER

a) VERFASSER VON HAUPTBEITRÄGEN

Die Nummern beziehen sich auf das Verzeichnis der Hauptbeiträge, S. 207ff.

- AHNNE, PAUL 153
ALFÖLDI, ANDREAS 73
AMMANN, HEKTOR 204
Anonym 428
AULMANN, HANS 457
BACH, EUGÈNE 199
BASSI, CAMILLO 351, 352
BAUD-BOVY, DANIEL 429
BAUM, JULIUS 74, 167, 168, 188, 189, 211
BÉGUIN, JACQUES 439
BENDEL, MAX 251
BÉRARD, CLAUDE 18
BERNOULLI, CHRISTOPH 430
BERNOULLI, RUDOLF 219, 353, 392
BEYER, VICTOR 94
BIAUDET, JEAN-CHARLES 287
BIRCHLER, LINUS 326, 471
BLONDEL, Louis 49, 95
BODMER, HEINRICH 220, 354
BOECKELMANN, WALTER 75
BOERLIN, PAUL-HENRY 288, 334
BOESCH, PAUL 212, 213, 214, 215, 216, 252, 264, 265, 266,
267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 289, 290,
343, 344, 345, 346
BOHY, JULIETTE-A. 169
BOISSONNAS, HENRI 109, 147, 291, 458
BOSCH, REINHOLD 117
BOSSARD, GUSTAV 380
BOSSARDT, FRITZ 310
BOUFFARD, PIERRE 50, 51, 118
BRENK, BEAT 110
BREYCHA-VAUTHIER, ARTHUR CARL DE 96, 97
BRINER, EDUARD 472
BRODER, LEO 355, 356
BRUN, CARL 277
BURCKHARDT, DANIEL 170, 221
BURKART, WALO 8
CAHN, ERICH B. 253
CAMILADA, CHRISTIAN 52, 119
CETTO, ANNA MARIA 222
CHAPUIS, ALFRED 410
COLLART, PAUL 19, 20, 21
COURVOISIER, JEAN 98, 411, 440
CRIVELLI, ALDO 15
CROZET, RENÉ 53
CURTI, NOTKER 76, 381
DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE 292
DEÉR, JOSEF 120
DELMAR, EMIL 154
DEONNA, WALDEMAR 22, 23, 171, 190, 191, 293, 294, 357,
358, 412, 446, 451
DIETSCHI, HUGO 413, 414, 431
DOBERER, ERIKA 121
DOMINIQUE, EMMANUEL 223
DRACK, WALTER 12, 12a, 16, 24, 25, 26, 54, 99, 100
DREIER, FRANZ-ADRIAN 278
DUBUIS, FRANÇOIS OLIVIER 55
DUCRET, SIEGFRIED 393, 394, 395, 432, 433
EHRET, JOSEPH 327, 328, 415
ESCHER, KONRAD 396
FELDER, PETER 172, 295, 397
FIECHTER, ERNST 77, 135
FISCHER, OTTO 160, 173, 224
FISCHER, RAINALD 155
FORRER, ROBERT 192, 225, 254
FRAUENFELDER, REINHARD 122, 193, 296
FREI, BENEDIKT 9
FREI, KARL 329, [374]
FRIKART, EUGEN 465
GANSSER-BURCKHARDT, AUGUST 27
GANTNER, JOSEPH [83], 226, 473
GANZ, PAUL 156, 227, 297
GANZ, PAUL LEONHARD 174, 229
GASSER, WILHELMINE 230
GENOUD, AUGUSTIN 101
GERMANN, GEORG 279, 311, 330, 474
GERSTER, ALBAN 24, 28, 29, 382
GESSNER, VERENA 13
GONZENBACH, VICTORINE DE 30
GRANDJEAN, BREDO L. 368
GREBEL, HANS RUDOLF VON 148
GRENACHER, FRANZ 320
GRÜTTER, MAX 175
GUIDI, MASSIMO 331, 369, 398, 416
GUYAN, WALTER ULRICH 1, 4, 5, 56, 57, 78, 161
GUYER, SAMUEL 58
GYSIN, FRITZ 466, 475
HÄUSERMANN, HANS WALTER 434
HAHNLOSER, HANS R. 476
HEID, KARL 163
HENGGELE, RUDOLF 280, 332, 360, 361, 370, 383, 417,
452, 453
HEUBACH, ALFRED 108
HEUSINGER, CHRISTIAN VON 176
HEYER, HANS-RUDOLF 399

- HOFER, PAUL 111, 333
 HOFFMANN, HANS 102, 321, 371, 418
 HOHLER, IRMA 474
 HOLENSTEIN, JOSEF 231
 HOMBURGER, OTTO 79, 80, 123, 149
 HORODISCH, ABRAHAM 205, 262
 HUG, ERIK 100
 HUGGLER, MAX 362, 467
 ISLER-HUNGERBÜHLER, URSULA 322
 ITTEN, MARION 455
 JENNY, BEAT RUDOLF 124
 JUCKER, INES 31
 JUNOD, LOUIS 419
 JURASCHEK, FRANZ VON 81
 KÄLIN, THIETLAND 59
 KASPER, ALFONS 372
 KAUFFMANN, GEORG 82
 KLÄUI, PAUL 105, 177
 KNOEPFLI, ALBERT 103, 157, 334, 400, 468
 KOSEL, KARL 401
 KRAMER, WERNER 459
 KUHN, EMIL 4, 24
 KULTZEN, ROLF 232
 KURZ, OTTO 200
 LAIS, ROBERT 4
 LANDOLT, HANSPETER 179
 LANDOLT-WEGENER, ELISABETH 150, 178
 LANZ, HANS 477
 LAPAIRE, CLAUDE 255, 420
 LARGIADÈR, ANTON 158, 206
 LAUR-BELART, RUDOLF 441
 LEEMANN-VAN ELCK, PAUL 298
 LEGNER, ANTON 323
 LEHMANN, HANS 217, 218
 LEISI, ERNST 478
 LEUZINGER, HANS 442
 LIEB, HANS 124
 LIEBMANN, MICHAEL J. 299
 MAJOR, EMIL 233
 MANDACH, CONRAD VON 234, 235, 469
 MARBACH, FELIX 164, 402
 MAURER, EMIL 83, 143, 144, 180
 MAURER, FRANÇOIS 181
 MERKE, F. 194
 MEYER-RAHN, HANS 479
 MITTLER, OTTO 204
 MOHLBERG, LEO CUNIBERT 84
 MOOSBRUGGER-LEU, RUDOLF 54, 60
 MOSER, ANDREAS 403
 MOSER, LUDWIG 195
 MOULLET, MAURICE 223, 236
 MÜHLETHALER, BRUNO 459
 MÜLLER, Iso 61, 76, 112, 125, 126, 136, 335, 381, 445
 MÜLLER, WERNER Y. 300
 MURBACH, ERNST 460
 MURJANOFF, MICHAEL 85, 113, 114
 MUYDEN, GEORGES VAN 363
 NAEF, HENRI 201
 OMLIN, EPHREM 182
 OTTO, GERTRUD 196
 PELICHET, EDGAR 32, 33
 PETER, HEINRICH 104
 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE 301, 348, 364, 404,
 421, [428], 435, 480
 PHILIPPOVICH, EUGEN VON 312
 PICARD, CHARLES 34
 PLÜSS, EDUARD 237
 POESCHEL, ERWIN 62, 86, 117, 127, 128, 148, 151, 165,
 183, 184, 238, 365, 436, 481
 PRIJATELJ, KRUNO 405
 PRIMAS, MARGARITA 17
 PROBST, EUGEN 443
 QUERVAIN, FRANCIS DE 336, 461
 RAEBER, WILLY 406, [414], 422
 RAIS, ANDRE 197
 REINERS, HERIBERT 256
 REINHARDT, HANS 87, 88, 137, 239, 240, 241, 242
 REINHART, EMMA 407
 REINLE, ADOLF 63, 89, 337, 338, 339, 454
 RIBI, ADOLF 166, 373
 RIETH, ADOLF 6, 14
 RIGGENBACH, RUDOLF 482
 RIPPmann, ERNST 423, 470
 RITTMAYER, DORA FANNY 257, 313, 340, 374, 375, 376
 ROSSACHER, KURT 377
 ROTENHÄUSLER, ERWIN 263, 281, 324, 341, 349, 384,
 385
 RÓZSA, GEORG 424, 425
 SCHAETZLE, ALFRED 444
 SCHAFFRAN, EMMERICH 90
 SCHAZMANN, PAUL 35, 36
 SCHILLING, EDMUND 185, 243, 302
 SCHMITT, PIERRE 303
 SCHNEIDER, HUGO 99, 105, 133, 138, 139, 162, 163, 386,
 387, 437, 447, 448, 449, 450
 SCHNEIDER, JENNY 282, 283, 285, 304, 305, 317, 318, 319,
 325, 388
 SCHNYDER, RUDOLF 37, 129, 140
 SCHROTH, INGEBORG 258
 SCHUCHHARDT, WALTHER-HERWIG 38
 SCHWARZ, DIETRICH W.H. 130, 134, 159, 216, 259, 261,
 378
 SCHWEIZER, WERNER R. 408
 SEIDENBERG, MARGOT 455
 SENN, ARTHUR 30
 SHELL, CURTIS H. 244
 SIMONETT, CHRISTOPH 39, 40, 41, 42, 43
 SPÜHLER, THEODOR 438
 STAHELIN, FELIX 44
 STAHELIN, WALTER A. 409
 STAFFELBACH, GEORG 350, 379
 STEIGER, CHRISTOPH VON 149
 STEIGER-BAY, H. ALBERT 426
 STEINGRÄBER, ERICH 186

- STEINMANN, EUGEN 207
 STEINMANN, OTHMAR 115, 445
 STEINMANN, ULRICH 389
 STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE 64, 91
 STIEFEL, OTTO 390
 STOCKMEYER, ERNST 141, 456
 STOHLER, HANS 45
 STRAUSS, HEINRICH 245
 STRUB, MARCEL 187
 STUCKY, ROLF 46
 SULSER, WALTHER 65, 106, 107, 108, 121, 142, 445
 SUTER, ROBERT LUDWIG 391
 SUTER-RÄEBER, REGULA 131
 TERVARENT, GUY DE 261
 THÖNE, FRIEDRICH 284, 306
 TOURNIER, RENÉ 66
 TRACHSLER, WALTER 260
 TRUDEL, VERENA 462
 UEBERWASSER, WALTER 246
 USTERI, EMIL 314
 VERDIER, PHILIPPE 92
- VISCHER, ERNST B. 463
 VOGT, ADOLF MAX 247
 VOGT, EMIL 7, 8, 10, 11, 47, 48, 67, 68, 69, 70, 93, 464
 VOLBACH, WOLFGANG FRITZ 71
 WARTMANN, WILHELM 366, 427
 WECKWERTH, ALFRED 72
 WEISBACH, WERNER 132, 248, 249, [446]
 WEISZ, LEO 208
 WENTZEL, HANS 145, 146, 210
 WIESMANN, PETER 116
 WILDHABER, ROBERT 152, 315
 WINTELER, JAKOB 285
 WOHLEB, JOSEPH LUDOLPH 307
 WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH 308, 455
 WYSS, ALFRED 342
 WYSS, FRANZ 286
 WYSS, RENÉ 2, 3
 WYSS, ROBERT L. 202, 203, 209
 YBL, ERWIN 316
 ZSCHOKKE, FRIDTJOF 250
 ZURICH, PIERRE DE 309

b) VERFASSER VON NACHRICHTEN (Bände 1–20)

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Für die Bände 1–8 bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, für die Bände 9–20 von Dr. Hugo Schneider.

Die erste Zahl (halbfett) bezeichnet den Band, die zweite (kursiv) die Seite. [Berücksichtigt sind nur signierte Originalbeiträge.]

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AMMANN-FEER, PAUL 4 , 56 | KELLER, W. 19 , 122 |
| BÄUMLIN, G. 8 , 120 | KNOEPFLI, ALBERT 7 , 148; 9 , 61, 125; 10 , 210; 12 , 243, 244; 19 , 193, 194 |
| BIRCHLER, LINUS 2 , 222; 3 , 134, 187, 188, 190; 5 , 61; 8 , 121; 13 , 54; 15 , 174, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 257; 16 , 113, 114 | LAPAIRE, CLAUDE 19 , 116 |
| BLONDEL, LOUIS 8 , 123 | LEUZINGER, HANS 3 , 132 |
| BOISSONNAS, HENRI 8 , 64 | MARBACH, FELIX 1 , 126 |
| BOSCH, REINHOLD 4 , 56; 12 , 59–63, 239–241; 13 , 188, 189; 14 , 111, 112, 115; 15 , 55; 19 , 249; 20 , 230, 231 | MAURER, EMIL 12 , 61, 62, 240 |
| BOVY, ADRIEN 5 , 126, 127 | MEIER, J. 2 , 166; 6 , 252 |
| BÜRKEL, J. N. 2 , 65 | MEYER-RAHN, HANS 7 , 67 |
| DRACK, WALTER 16 , 58; 19 , 68 | OTT, H. 19 , 67 |
| DUBOIS, FRÉDÉRIC-TH. 2 , 64, 119; 3 , 135; 5 , 190; 6 , 187 | PELICHET, EDGAR 3 , 135; 12 , 64 |
| FLATT, KARL H. 17 , 191 | POESCHEL, ERWIN 1 , 243; 2 , 163; 4 , 124; 6 , 185, 249; 7 , 145; 17 , 113 |
| FRAUENFELDER, REINHARD 4 , 249 | ROTH, ALFRED GUIDO 15 , 56, 57; 17 , 191 |
| GILLIARD, FRÉDÉRIC 7 , 149 | ROTHENHÄUSLER, ERWIN 11 , 123 |
| HAAGA, KARL 7 , 69; 8 , 120 | SCHAUB, OSKAR 12 , 187; 13 , 191; 14 , 111; 15 , 116 |
| HENGGELE, RUDOLF 13 , 120 | SCHMID, AUGUST 7 , 69 |
| HEUBACH, ALFRED 10 , 102 | SCHNEGG, ALFRED 7 , 67, 146 |
| HOFER, PAUL 17 , 190 | SCHNEIDER, HUGO 12 , 184; 13 , 255; 15 , 57; 17 , 193–195; 18 , 149, 150, 203; 19 , 68, 123, 193–195, 250–251; 20 , 232–233 |
| HOLDERECKER, HERMANN 6 , 249, 250; 8 , 62, 121 | SPRENG, H. 1 , 59 |
| IMER, FLORIAN 1 , 125 | STETTLER, MICHAEL 8 , 252 |
| JACCOTTET, C. 8 , 123 | SULSER, WALTHER 3 , 250; 6 , 250; 7 , 145; 8 , 63; 12 , 119; 15 , 175, 176, 179, 180, 183; 17 , 55–59, 114; 19 , 118, 120 |
| JENNY, HANS 3 , 191 | WAGNER, RICHARD 15 , 60, 61 |
| KEHRLI, J. OTTO 1 , 125; 2 , 118, 163, 219; 3 , 131; 4 , 56; 5 , 251 | ZEMP, JOSEF 1 , 243; 3 , 132 |
| KELLER, H. 9 , 61 | |

S A C H R E G I S T E R

Die **halbfetten** Zahlen geben den Band an, die *kursiven* die Seite. N = Nachrichten.

- Aarau, Sammlung «Alt-Aarau» im Schlossli **5**, 182
 - Alte Kirche, Ausgrabung in der «Telli» **20**, 230 N
 - Stadtkirche, Bodenuntersuchungen **2**, 134
- Abbaye, siehe: Klöster
- Abendmahl, siehe: Ikonographie NT
- Aberli, Johann Ludwig, Maler **15**, 115
- Ab Esch, Künstlerfamilie, Hinterglasmaler **6**, 193
- Ablassbriefe, Avignoneser, in Bern **17**, 134
- Acker, Hans (= Hans von Ulm), Glasmaler **25**, 138
- Adam, siehe: Ikonographie AT
- Adelsgrab, Kirche Tuggen SZ, 7. Jh. **20**, 180
- Ägeri, Carl von, siehe Egeri
- Alamannen, Interpretation von Grabfunden **20**, 70
 - Ortsadelsgrab von Ramsen SH **23**, 125
- Albertolli, Künstlerfamilie **8**, 243
- Albrecht von Nürnberg, Bildhauer **2**, 58
- Alkoholäthermethode für Nassholzkonservierung **25**, 78
- Allegorien, siehe auch: Ikonographie
 - Tobias Stimmers Deckengemälde im Schloss Baden-Baden **12**, 65, 221
- Almens GR, Wandmalerei in der röm.-kath. Kirche **8**, 62 N
- Altäre, antik
 - Saint-Maurice VS, röm. Nymphenaltar **8**, 123 N
- Retabeln, nach Orten
 - Baden AG, Dreikönigskapelle **12**, 145;
 - Schnitzaltäre im oberen Beinhaus **12**, 149;
 - Verkauf von Altären im 19. Jh. **12**, 162
 - Bern, Münster, Hochaltar **1**, 102
 - Chur, Kathedrale, Hochaltar **7**, 23
 - Colmar, Isenheimer Altar **18**, 172
 - Disentis, Altar von Ivo Strigel **5**, 16
 - Estavayer-le-Lac FR, Dominikanerkapelle **22**, 81
 - Sachseln OW, Hochaltar **8**, 129
- nach Künstlern
 - Boden, Hans **4**, 47
 - Fries, Hans, Marienaltar **13**, 103
 - Grünewald, Isenheimer Altar **18**, 172;
 - Mariaschneeealtar **18**, 177
 - Holbein, Hans d.J., Madonna des Bürgermeisters Meyer von Basel **15**, 244
 - Manuel, Niklaus (Deutsch), «Retable de la Sainte Eglise» **5**, 193
 - Strigel, Ivo **10**, 57
 - Tüfel, Künstlerfamilie **10**, 72
 - Ziegler, Wilhalm **4**, 47
- Altarstatuen von Tommaso Lombardi in Bissone TI **8**, 53
- Altenburg AG, Haus Süess, Restaurierung **4**, 56 N
- Schlösschen **3**, 187 N
- Altstadt-Insel Meggen LU, Telldenkmal von Raynal **8**, 110, 241
- Amerbach, Johannes, Buchdrucker **7**, 105
- Amman, Jost, Maler (als Buchillustrator) **1**, 134
- Amphoren, römische **8**, 189
- An der Allmend, Scholastica, Paramentenstickerin, Zisterzienserin von Olsberg AG **25**, 108
- Andermatt UR, Kirche Sankt Columban, Restaurierung **5**, 61 N
- Apostelsäulen, Chur, Kathedrale **19**, 17
- Appenzell, frühgotisches Goldschmiedewerk **21**, 57
 - Landeskirche, Krypta **15**, 174 N
 - Pfarrkirche **3**, 188 N
 - Pfarrkirche, Wandmalereien **15**, 116 N
 - Rathaus, Restaurierung **3**, 188 N
- Appenzell Kanton, älteste Glocke (in Trogen) **19**, 49
- Apsischor, Schaffhausen, Münster **14**, 5; **17**, 19
- Aqua Helveticae, siehe: Baden AG
- Arbon TG, Hebung eines Ledischiffwracks **9**, 61 N
- Architekten
 - siehe: Beer, Franz; Beer, Johann Michael von Bildstein; Fischer, Johann Michael; Gilardi, Domenico; Johannes von Gmünd; Mayer, Heinrich SJ; Mosbrugger, Caspar; Purtschert, Familie; Rueff, Johannes; Singer, Familie; Thumb, Peter; Trezzini, Carlo Giuseppe; Trezzini, Domenico; Trezzini, Pietro Antonio; Zimmermann, Dominikus der Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen **14**, 180
- Architektur
 - siehe auch: Baubücher, Bauernhaus, Baunormen, Bodenbeläge, Burgen, Glockentürme, Intérieurs, Keramik (Baukeramik), Mauerwerk, Pläne, Urkunden, Zentralbauten
- Allgemein
 - vom Bauherrn aus **19**, 198
 - Baumaterial, Gesteinskunde und Kunstdenkmäler **23**, 22
 - Baunormen (antike) an Bauten des 8. Jh. **11**, 129, 260
 - Gesetzmäßigkeiten, bauliche (Predigerkirche Basel) **13**, 182
 - Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte (aus dem Stadtarchiv Baden AG) **12**, 129
- Kirchenbau
 - siehe auch: Kirchen (nach Orten und chronologisch), Kirchenbau, Klöster (nach Orten)
 - Barocke Kirchen- und Klosterpläne in der Zentralbibliothek Luzern **11**, 216; **12**, 1; **13**, 170
 - Dreiapsidenchor **1**, 65; **7**, 108
 - Glücksräder **22**, 34

- Hugenottischer Kirchenbau in Bern und Genf **21**, 206
 Kreuzförmig-basilikaler Kirchenbau, Ursprung **7**, 73
 Kreuzgänge (in Chur) **19**, 44
 Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jh. **24**, 239
 Rosen und Glücksräder **22**, 34
 Westwerk **13**, 226; **22**, 3
- Römisch
 Cybele-Heiligtum, Kaiseraugst AG **6**, 53
 Villa rustica, Bellikon AG **5**, 86
 Vindonissa, Legionslager **1**, 106; **3**, 170
 Martigny VS **25**, 101
- Städtebau
 Baden AG **12**, 135
 Einsiedeln, Klosterplatz **15**, 103
 Freiburg i. Ü. **6**, 1; **9**, 80
 Genf **4**, 178
 Moskau **15**, 33
 Sankt Petersburg **12**, 97; **13**, 83
- Ardon VS, Kirche Sankt Johann **21**, 113
 Arduiser, Johann, Architekt **2**, 163 N; **7**, 141; **16**, 190
 Aristoteles und Phyllis **9**, 21
 Arlaud, Jacques-Antoine, Miniaturist **2**, 141
 Arlesheim BL, Domkirche **24**, 16, 51
 Armbruster (Beruf) **16**, 243
 Arosio TI, Stukkaturen **5**, 179
 Artemis, siehe: Ikonographie (antik)
 Arth SZ, Pfarrkirche **16**, 113 N
 Astano TI, Architekt Trezzini **12**, 97
 Attinghausen UR, Grabungen (Rotenburg?) **17**, 193 N
 Aubonne VD, Kirche **2**, 119 N
 Auenstein AG, Kirche **13**, 188 N
 Aufhausen über Regensburg, Kirche **12**, 6
 Auftraggeber und Künstler **19**, 197
 Augst BL, Heilbad (römisches), in der Grienmatt **25**, 49
 Inschrift, Gallisches Götterpaar **3**, 241
 Vermessung (Limitation der römischen Kolonie) **8**, 65
 Augusta Raurica, siehe: Augst BL, Kaiseraugst AG
 Ausstellung, 2000 Jahre Genf (1942) **4**, 178
 Ausstellungstechnik, siehe: Museumskunde
 Automaten, siehe: Frisard, Jacob
 Avenches VD (Aventicum), Feueranbläser **21**, 49
 Goldbüste des Mark Aurel **2**, 69
 Weiheinschrift an Britannicus **2**, 157
 Avignon, Ablassbriefe in Bern **17**, 134
 Azmoos SG, siehe: Fontnas
- Babylon, Daniel und der Bel **15**, 93
 Backmodel, siehe: Gebäckmodel
 Badegesellschaftsscheibe von 1547 **10**, 69; **11**, 117
- Baden AG
 Baugeschichte **12**, 135
 Dreikönigskapelle **12**, 145
 Goldschmiede **12**, 141
 Maler **12**, 145
 Römische Ausgrabungen 1950 **12**, 59 N
 Stadtarchiv, Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte **12**, 129
 Stadtkirche (katholische), liturgische Geräte **11**, 98, 102
 Terra sigillata-Stempel **6**, 164
 Baden, Markgraf Christoph I. von, Glasscheibe **12**, 216; **15**, 20
 Baden-Baden, Deckengemälde des Tobias Stimmer im Schloss **12**, 65, 221
 Bäder
 Augst BL, römisches Heilbad in der Grienmatt **25**, 49
 Pfäfers SG, Abbildung von Johann Ardüser **7**, 141
 Urdorf ZH, Badegesellschaftsscheibe von 1547 **10**, 69; **11**, 117
 Baer, Casimir Hermann, Nekrolog **5**, 54
 Bätz, Joseph, Kunstschnied **6**, 102
 Balgach SG, «Altes Rathaus» des Hofs Balgach **6**, 250 N
 Baptisterium von Riva San Vitale TI **3**, 193
 Bargen SH, Eisenöfen im Hoftal **17**, 159
 Barock im Tessin, Sottoceneri **6**, 135
 Basel
 Erlacherhof, Diebschreckfiguren **22**, 126
 Gebhardt, Lukas, Bürgermeister mit Familie, im Spiegel der Glasmalerei **14**, 47
 Gerster Franz, ein Dilettant der Holbeinzeit **20**, 35
 Gundeldingerschloss, Grosses, Kapelle mit Holbeins Darmstädter Madonna **15**, 252
 Historisches Museum, zwei Bildstickereien aus Felix Platters Besitz **22**, 114
 Holbeintafel mit den zwei Schädeln **18**, 182
 Kelterborns frühe Basler Jahre **7**, 128
 Luttenbachhof, Wandmalereien **22**, 53
 Münster, Restaurierung **3**, 25
 Galluspforte, Skulpturenschmuck **3**, 110
 Johannes von Gmünd, Baumeister **3**, 137
 Müsterschatz, Löwenkamee in der «Goldenen König-David-Figur» **14**, 129
 Petersberg, frühmittelalterliche Handwerkersiedlung **2**, 10
 Predigerkirche **13**, 182
 Sur, Hans, Glasmaler **14**, 91
 Wischack, Maximilian, Glasmaler, Basler Zeit 1534 bis 1556 **2**, 150
 Witz, Konrad, Maler, Tätigkeit in Basel **5**, 65
 Baselland, Glocken **11**, 28
 Basler Kanontafel des 15. Jh. **9**, 147

- Basilika, frühchristliche, und der St. Galler Klosterplan **21**, 143
 kreuzförmige, Ursprung 7, 73
- Baubücher des Klosters Einsiedeln **20**, 219
- Bauernhaus, schweizerisches **11**, 213
- Bauernschmelzhütten, mittelalterliche, im oberen Durachatal SH **17**, 173
- Baugeschichte, siehe: Architektur
- Bauherr und Architektur **19**, 198
- Baukeramik, siehe: Keramik
- Bauma ZH, Alt-Landenberg, Grabungen **18**, 149 N
- Baumeister, siehe: Architekten
- Baumeisterrechnungen, siehe: Urkunden
- Baunormen (antike) an Bauten des 8. Jh. **11**, 129, 260
- Bauodel St. Oswald-Kirche Zug **19**, 178
- Becher, siehe: Fintansbecher, Globusbecher
- Beer, Franz, Architekt **16**, 99
- Beer, Johann Michael von Bildstein, Architekt **14**, 211
- Beinwil am See AG, Tapetenmalerei von Caspar Wolf in Schloss Horben **19**, 164
 St. Wendelins-Kapelle auf Schloss Horben **14**, 111 N
- Beinwil SO, Friedhofkapelle **3**, 190 N
- Bekleidung, weibliche, freiburgisch 17. Jh. **3**, 160
 Tenna GR, Wandmalereien, um 1400 **21**, 175
- Bel zu Babylon und Daniel **15**, 93
- Bel-Air, siehe: Lausanne
- Bellelay, Klosterkirche, und Franz Beer **16**, 99
- Bellenschanz bei Hütten ZH, Gefecht um die **12**, 164
- Bellikon AG, Villa Rustica **5**, 86, 100, 114
- Bellini, Giovanni, Maler, Gemälde «Die Unwissenheit» **18**, 73
- Bellinzona TI, Castel Grande **18**, 203 N; **19**, 250 N
- Benediktiner
 siehe: Disentis, Einsiedeln, Engelberg, Fischingen, Muri, Pfäfers, Rheinau, Schaffhausen, Stein am Rhein, Zürich (Fraumünsterabtei)
- Berg am Laim (Bayern), Hofkirche Sankt Michael **12**, 6
- Bergkristall, Schweizer, und die Kristallschleiferei in Freiburg i. Br. **19**, 226
- Bern
 Antonierkirche **1**, 125 N
 Burgerspital, Renovation **2**, 219 N
 Glasmaler 14. und 15. Jh. **24**, 211
 Heiliggeistkirche **21**, 206
 Hôtel de Musique, Umbau **4**, 56 N
 Keramikforschung in bernischen Archiven **9**, 101
 Maler 14. und 15. Jh. **24**, 211
 Malerei, barocke **22**, 118
 Münster, Hochaltar **1**, 102
 Nydegg, Burg **20**, 232 N
 Predigerkloster **2**, 113
 Rathaus **4**, 56 N
 Schützenbrunnen **2**, 118 N
- Waisenhausplatz, archäologische Untersuchungen **17**, 190 N
- Beromünster LU, Baukeramik **19**, 209
 Propstei **16**, 113 N
 Stiftsschatz, Warnebertusreliquiar **8**, 203
- Berry, Herzog und Herzogin, Zeichnungen nach Bildnisstatuen **18**, 181
- Bertschi, Nikolaus, Buchmaler **16**, 75
- Berufe, siehe: Handwerker (und Künstler)
- Besançon, kirchliche Topographie bis Ende 11. Jh. **22**, 10
- Bettlach SO, Burg, Sondiergrabung **19**, 194 N
- Bettwil AG, Speicher von 1762, Restaurierung **12**, 59 N
- Bex VD, Glockenturm im Temple **7**, 149 N
- Bibliographien
 Hans Reinhardt **22**, 139
 Dora Fanny Rittmeyer **24**, 179
 Heinrich Alfred Schmid **12**, 233
 Josef Zemp **4**, 133
- Bildhauer
 siehe: Albrecht von Nürnberg; Bodenmüller, Beat; Ferrière, Ferdinand; Feuchtmayer, Franz Josef; Feuchtmayer, Michael; Geiler, Hans; Gieng, Hans; Hartmann, Michael; Henkel, Augustin; Küng, Erhart; Langeisen, Christoph; Lombardi, Tommaso; Machein, Georg Antoni; Reyff, Johann Frantz; Ruess, Jacob; Schaffhausen, Schaffhauser Bildschnitzer; Schöni, Stephan; Strigel, Ivo; Tripel, Alexander; Tüfel, Familie; Wydyz, Hans
- Bildhauerei, siehe: Plastik
- Bildmotive, Wanderung von (16. und 17. Jh.) **10**, 169
- Bildnismaler
 siehe: Gerhardt, Friedrich; Guillibaud, Familie; Holbein, Hans d. J. (**9**, 95; **18**, 194); Lang, Hieronymus; Leu, Franz Anton und Franz Thomas.
- Bildnisse des 15. Jh. mit Darstellungen von Münzen und Médailles **22**, 66
- Bildnisstecher
 siehe: Bodmer, Johann Jacob; Heidegger, Johann Ulrich
- Bildschnitzer, siehe: Bildhauer
- Bildstickereien, siehe: Textilien
- Bildteppiche, mit Darstellung der «Metz Unmuss» **14**, 86
- Birtles (England), schweizerische Glasscheiben in der Kirche **14**, 98
- Bischofsstab von Chur **11**, 170
- Bissone TI, Altarstatuen des Tommaso Lombardi **8**, 53
- Blindheit, geistige, Motiv am Chorgestühl von Sankt Peter zu Genf **18**, 68
- Blonay, siehe Estavayer-le-Lac
- Bock, Peter, Maler und Glasmaler **24**, 163

- Boden, Hans, Maler **4**, 47
 Bodenbeläge, Schaffhausen, Münster **14**, 19; **17**, 27
 gemusterte, Kloster Bonmont VD **15**, 7
 Bodenfunde, siehe: Grabungen
 Bodenmüller, Beat, Bildhauer und Modelleur **8**, 108
 Bodenuntersuchungen, siehe: Grabungen
 Bodmer, Johann Jakob, Bildnisstecher **6**, 129
 Böbikon AG, Ruine, Ausgrabung **12**, 22
 Böttstein AG, Kapelle **3**, 187 *N*
 Schwert mit drei Goldmarken (Latènezeit) **15**, 193
 Bonifaz I. Tschupp, Abt von Pfäfers **10**, 98
 Bonmont VD, Bodenfliesen des Klosters **15**, 7
 Klosterbauten der Zisterzienserabtei **6**, 144
 Bosset, Louis, Kantonsarchäologe des Waadtlands,
 Nekrolog **12**, 64 *N*
 Bouche scellée, siehe: Ikonographie, profane (Mund,
 versiegelter)
 Bourges (Frankreich), Bildnisstatuen des Herzogpaars
 von Berry **18**, 181
 Brandenberg, Johannes, Maler **10**, 195
 Bremgarten AG, Gerichtssaal und Pfarrhelferhaus,
 Renovation **14**, 111 *N*
 Alte Reussbrücke, Neubau **14**, 111 *N*
 Britannicus, Inschrift von Avenches VD **2**, 157
 Broderie, siehe: Textilien (Stickerei); auch **9**, 151
 Bronze
 Becken, romanisches, aus der Burg Böbikon AG **12**,
 22
 Pfahlbaubronzen, Zierstil **4**, 193
 Rauchfässer, romanische **22**, 212
 Renaissance-Kleinbronzen im Landesmuseum **20**, 139
 Bronzezeit, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207
 Bruder Klaus, siehe: Niklaus von Flüe
 Brugger, Johannes, Abt von Disentis **2**, 193
 Brun, Malerfamilie von Rolle VD **4**, 207
 Brusio GR, Kirche S. Romerio **15**, 175 *N*
 Bubenberg von, Teppich mit Wappen **19**, 53
 Bubikon ZH, Johanniterhaus **6**, 252 *N*
 Buchbinder
 siehe: Gay, Peter; Hardi, Johannes; Stoss, Rolet
 Buchbinderei Freiburg i. Ü. im 15. Jh. **6**, 207
 Freiburg i. Ü., Franziskanerkloster 16. Jh. **9**, 157
 Buchdrucker
 siehe: Amerbach, Johannes; Ysenhut, Lienhart
 Buchillustrationen, siehe auch: Buchmalerei, Holzschnittdruck
 Druckgraphische
 Einfluss illustrierter Bücher auf das schweizerische
 Kunstgewerbe **16**, 157
 Murer, Jos **9**, 181
 Zürcher Buchillustrationen des Jost Amman und
 des Tobias Stimmer **1**, 134
- Buchmaler
 siehe: Bertschi, Nikolaus; Lauber, Diebolt
 Buchmalerei
 Ablassbriefe, Avignoneser (Bern, Burgerbibliothek
 und Archiv Burgerspital) 14. Jh. **17**, 134
 Evangelienhandschrift, karolingische (Bern, Stadt-
 bibliothek) **5**, 149
 Franziskus-Vita, 9 Miniaturen (München, Staatl.
 Graphische Sammlung) **13**, 237
 Historienbibeln aus der Werkstatt des Diebolt Lau-
 ber **23**, 212
 Infantia Christi, Motiv in der Buchmalerei **21**, 164
 Junggelasianum (Leningrad, Staatsbibliothek) **24**, 27
 Psalter, byzantinische **16**, 65
 karolingischer (Zürich, Zentralbibliothek) **16**, 65
 Rätien (Graubünden) **24**, 151
 Urbar der Herrschaft Rheinfelden (Wien, Staats-
 archiv) **1**, 129
 Büchler, Heinrich, Maler **1**, 102
 Büchsenmacher der Schweiz, 15.–18. Jh. **16**, 244
 Büeler, Gustav, Lehrer (Nekrolog) **2**, 172
 Bullinger, Johann Balthasar **3**, 159
 Buochs NW, Hof von **1**, 117
 Pfarrkirche, Sakramentshäuschen **1**, 117
 Wyrsch, Johann Melchior, Maler **1**, 176
 Burckhardt, Jacob, Kulturhistoriker **22**, 131
 Burg, W. von, Glasgemälde-Sammler **1**, 40
 Burgdorf BE, Haus Rütschelengasse 8 **15**, 57 *N*
 Schloss **15**, 56 *N*
 Burgen und Schlösser
 Ahaburg SZ **19**, 194 *N*
 Alt-Landenberg (Bauma) ZH, Grabungen **18**, 149 *N*
 Alt-Regensberg ZH **17**, 195 *N*
 Böbikon AG, Ruine, Grabungen **12**, 22
 Chillon (Veytaux) VD, Schloss 2, 64 *N*; **5**, 190 *N*
 Colombier, Schloss **21**, 180
 Freiburg i. Ü., ehemalige Zähringerburg **6**, 8
 Freudenberg (Ragaz) SG **12**, 184 *N*; **13**, 255 *N*
 Gräplang (Flums) SG, Fahrnisrodel von 1557 **5**,
 190; **12**, 241 *N*
 Greifensee, Schloss **16**, 207
 Gruyères, Schloss, Aufenthalt des Malers Corot **10**,
 87
 Hasenburg (Willisau) LU, Ausgrabung **18**, 149 *N*;
 19, 193 *N*; **20**, 8
 Heidegg (Gelfingen) LU, Schloss **12**, 63 *N*
 Horben (Beinwil/Freiamt) AG, Arbeiten von
 Caspar Wolf **18**, 141; **19**, 164
 Küssnacht am Rigi, Gesslerburg **8**, 64 *N*
 Lägern, Burgruine (Boppelsen ZH), Fundmaterial **8**,
 29
 Madeln (Pratteln) BL, Burgruine **14**, 24
 Mülinen BE, Burgruine **4**, 21

- Multberg (Pfungen) ZH, Burgstelle, Ausgrabung **15**, 65
- Naters VS **19**, 195 N
- Neuenburg NE, Schloss **9**, I
- Schwanau SZ **20**, 233 N
- Sellenbüren (Stallikon) ZH **14**, 68
- Tegerfelden AG **11**, 55 N, 257 N; **12**, 240 N
- Tirol (bei Meran, Südtirol), Skulpturen **16**, 140
- Tour-de-Peilz, La VD **3**, 135 N
- Trachselwald BE **17**, 191 N
- Unterhof (Diessenhofen) TG **12**, 243 N
- Vanel (Rougemont) VD **5**, 190 N
- Vaudijon (Colombier) NE, Landschloss **17**, 175
- Wädenswil ZH, alte Zeichnungen der Burg **3**, 55
- Weissenau (Interlaken) BE **1**, 59 N
- Burgunderbeute, Chormäntel [Deuchler 96–98] **4**, 28
- Burgundische Keramik im Musée de Lausanne, 6./7. Jh. **9**, 141
- Byss, Johann Rudolf, Maler **1**, I, 193
- Byzantinische Kunst, Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens **24**, 137
- Psalterillustration **16**, 65
- Cadro TI, Pfarrkirche, Restaurierung **3**, 134 N
- Campliun, Kapelle bei, siehe: Trun GR
- Candidus, Heiliger **24**, 65
- Caravaggio, Polidoro da, Maler, Frühwerk **21**, I9
- Carona TI, Kirche Santa Marta **3**, 134 N
- Petrini, Giuseppe, Maler von **1**, 138
- Carreaux estampés, siehe: Bodenbeläge
- Casque à bandeaux, siehe: Spangenhelm
- Castel San Pietro TI, Kirche Sankt Peter, 14. Jh. **8**, 121 N
- Castrisch GR, siehe: Kästris
- Cathédrale, siehe: Kirchen
- Cazis GR, Kapelle Sankt Wendelin **17**, 55 N
- Cécité mentale, siehe: Blindheit, geistige
- Celtica, siehe: Keltisch
- Céramique, siehe: Keramik
- Chalières (Moutier) BE, Wandmalereien in der Kapelle **1**, 204
- Chape, siehe: Paramente (Chormantel), Burgunderbeute
- Charles le Téméraire, siehe: Karl der Kühne
- Châteaux, siehe: Burgen (und Schlösser)
- Chauve-souris, siehe: Ikonographie (profan, Fledermaus)
- Chiavenna, Pestalozzizimmer im Schweiz. Landesmuseum **13**, 33
- Chillon (Veytaux) VD, Schloss **2**, 64 N; **5**, 190 N
- Chorfresken, siehe: Wandmalerei
- Chorgestühl, Einsiedeln **10**, 198
- Genf, Sankt Peter **18**, 68
- Kropf- und Kretindarstellungen, spätgotische **22**, 182
- Chormantel, siehe: Paramente
- Christoph I. von Baden, Markgraf, Glasscheiben **12**, 216; **15**, 20
- Christus, siehe: Ikonographie NT
- Chronologie des Mesolithikums in der Schweiz **20**, 55
- Chur, Bischofsstab, vormerowingischer **11**, 170
- Byzantinische Einflüsse **24**, 137
- Disentiser Hof **2**, 192
- Domkapitel, hochmittelalterliches Siegel **22**, 219
- Gräberfeld an der «Halde» nördlich von St. Luzi, Grabung 1946 **8**, 63 N
- Kathedrale, Apostelsäulen **19**, 17
- Hochaltar **7**, 23
- Seidenstoffe von Reliquiaren aus dem Hochaltar, 6./7. Jh. **13**, 1
- Kreuzgang **19**, 44
- Sakramentshäuschen **8**, 47
- Ligari, Gian Pietro, Gemälde **1**, 96
- Originalplatte zu Merians Churer Ansicht **7**, 43
- Pilgerzeichen **24**, 245
- Sankt Luzi, Baugeschichte **5**, 169
- Kreuzgang **19**, 44
- Reparaturarbeiten 1947–1951 **12**, 119 N
- Ringkrypta **7**, 145 N
- Sankt Stephan, ehemalige Kirche, Priesterbank **1**, 30
- Cistercienser, siehe: Zisterzienser
- Claus von Feldkirch, Meister des Churer Sakramentshäuschens **8**, 47
- Clef de voûte, siehe: Schlussstein
- Clochers, siehe: Glockentürme
- Cluniazenser, siehe: Rüeggisberg BE
- Codex Bernensis 348 (Stadtbibliothek Bern) **5**, 149
- Coira, siehe: Chur
- Colombier NE, Schloss **21**, 180
- Vaudijon, Landschloss **17**, 175
- Corot, Camille, Maler, Aufenthalt auf Schloss Gruyères **10**, 87
- Cortona, Pietro da, Maler **14**, 246
- Costumes, siehe: Bekleidung
- Courroux BE, «Mars tropaeophore» **14**, 65
- Crap Sogn Parcazi, siehe Trin GR
- Cremona, Stukkaturen-Familie **5**, 179
- Croglio TI, Chiesetta San Bartolomeo **8**, 121 N
- Crucifixio, siehe: Ikonographie NT (Kreuzigung)
- Curty, Joseph-Emanuel, Maler **12**, 92
- Cybele-Heiligtum, siehe: Architektur (römisch)
- Czernichew, Sachar, russischer Graf, Grabmal von Trippel **9**, 44
- Dänemark, Tessiner Stukkaturen des 18. Jh. **15**, 99
- Dalmatien, Stukkaturen von Schweizer Künstlern des 18. Jh. **20**, 217
- Damast, siehe: Textilien **13**, 10; **18**, 121
- Danby, Francis, Maler **10**, 94

- Daniel, siehe: Ikonographie AT
 David, siehe: Ikonographie AT
 Davos GR, Wappenscheiben **2**, 42
 Deckenbildung, manieristische, siehe Intérieur (Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna)
 Deckenmalerei, siehe: Wand- und Deckenmalerei
 Degenschmiede, schweizerische, 15.–18. Jh. **16**, 241
 Delémont BE, Rathaus, Umbau und Restaurierung **3**, 131 N
 Wasserleitung aus Tonröhren von 1626 **25**, 63
 Delsberg, siehe: Delémont
 Denkmalpflege, Verhältnis zur Kunstdenkmal-Inventarisierung, Heimatschutz, Kunstwissenschaft **17**, 65
 Dessin, siehe: Handzeichnung
 Deutsch, Niklaus Manuel, siehe: Manuel, Niklaus
 Diebschreckfiguren, Basel, Erlacherhof **22**, 126
 Diessenhofen TG, Gasthaus zum Löwen **12**, 243 N
 Hänkiturm **12**, 243 N
 Haus Nr. 88 an der Helferei **12**, 243 N
 Haus zur alten Krone, Malerei **12**, 243 N
 Sankt Katharinental, Altar von Ivo Strigel **10**, 57
 Unterhof, Wandmalereien **12**, 243 N
 Diethelm VI., Graf von Toggenburg **1**, 126 N
 Dietrich, Johann Caspar, Goldschmied **8**, 92
 Diogg, Felix Maria, Maler **3**, 177
 Disentis GR, Sankt Agatha bei **3**, 41
 Altar von Ivo Strigel **5**, 16
 Kloster, Barockbau **8**, 218
 Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters, 13.–15. Jh. **2**, 189
 Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters, 17./18. Jh. **6**, 100
 Dittlinger, Wilhelm Emanuel, Hafner **9**, 104
 Dolche, siehe: Waffen (Dolche)
 Dolchscheide, siehe: Waffen (römisch)
 Dolgschmiede der Schweiz 15.–18. Jh. **16**, 241
 Dominikaner
 siehe: Basel (Predigerkirche), Bern (Predigerkloster), Zürich (Predigerkirche)
 Dominikanerinnen, siehe: Estavayer, Sankt Katharinental
 Domkapitel, Chur, Siegel **22**, 219
 Dongio TI, Oratorium San Pietro, Restaurierung **8**, 121 N
 Dreiaischenchor, Herkunft und Verbreitung **1**, 65; Rüeggisberg **3**, 249 N; Mistail GR **7**, 108; **11**, 138
 Drucker
 siehe: Amerbach, Johannes; Ysenhut, Lienhart
 Druckgraphik, siehe: Graphik
 Ducros, Abraham-Louis-Rodolphe, Maler **20**, 158
 Dürler, Adalgott, Kupferstecher **6**, 100
 Dumeisen, Georg, Goldschmied **8**, 92
 Durachtal bei Bargen SH, mittelalterliche Schmelzhütten **17**, 173
 Durret, Robert, Kunsthistoriker (Biographie) **11**, 177
 Effingen AG, römische Strasse **12**, 59 N
 Egeri, Carl von, Glasmaler **11**, 22
 Egger, Wilhelm, Maler und Pädagoge **20**, 44; **25**, 73
 Églises, siehe: Kirchen
 Egliswil AG, Bodenfunde bei Haus 162 **12**, 60 N
 Egolzwil LU, neolithisches Uferdorf **12**, 193
 Einigen BE, Kirche **5**, 251 N
 Einschuhige, Motiv in Mittelalter und Renaissance **5**, 52
 Einsiedeln, Benediktinerkloster
 Chorgestühl **10**, 198
 Fenster- und Schildstiftungen der Äbte **9**, 207
 Klosterpläne **11**, 219; **13**, 170
 Klosterplatz **15**, 103
 «Grosse Monstranz» **16**, 35, 49
 Stiftsarchiv, Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **10**, 194; **18**, 196; **19**, 104, 241; **20**, 219; **21**, 31, 84; **23**, 31, 114, 180, 231
 Stiftskirche **13**, 120 N
 Eisen, siehe auch: Rüschlikon (Feldimoos)
 Funde aus der Burgruine Lägern **8**, 31
 Hochofen in Zweilütschinen BE **1**, 59 N
 Schmelzöfen bei Bargen SH **17**, 159
 Elfenbein
 Bischofsstab von Chur **11**, 170
 Reliquiar aus Disentis, 13./14. Jh. **2**, 194
 Tafeln mit Auferstehung Christi und Westwerk, 9. Jh. **22**, 3
 Elisabeth von Ungarn, Grabmal **4**, 150
 Elsass, Glasmalerei **14**, 159
 Emailarbeiten, Goldkanne von Saint-Maurice, 8. Jh. **10**, 1
 Emblematik, Landschaften mit Sinnbildern **10**, 174
 Schaffhausen, Wandgemälde am Haus zum Grossen Käfig **14**, 103
 Engelberg OW, Klosterplan **11**, 232
 England, schweizerische Glasgemälde in **14**, 97
 Epigraphik in Rätien **24**, 151
 Eptingen von, Chronik der Familie **22**, 93
 Herren auf Burg Madeln bei Pratteln BL **14**, 24
 Ermatingen TG, Kirche Sankt Alban **12**, 244 N
 Ernen VS, Pietà **10**, 153
 Erstfeld UR, Jagdmattkapelle **16**, 114 N
 Erz, siehe: Eisen
 Esch, siehe: Ab Esch
 Eschmann, Johann Jacob, Militär 1712 **12**, 164
 Estavayer-le-Lac FR, Altar in der Dominikanerkapelle **22**, 81
 Eva, siehe: Ikonographie AT
 Evangelienhandschrift, karolingische (Bern, Stadtbibliothek) **5**, 149
 Examenschriften, Winterthurer (18. Jh.) **11**, 248

- Ex Voto, mit weiblichen Trachten des 17.Jh., aus Freiburg i. Ü. **3, 160**
 Fachwerkbauten, Osterfingen SH (10./11.Jh.) **11, 212**
 Fahnen, Schweizerregimenter in holländischen Diensten **12, 42**
 Fahrnisrodel, Schloss Gräplang (Flums SG), 1557 **5, 190**
 Fassadenmalerei, siehe: Malerei (Wandmalerei)
 Fayencen, siehe: Keramik
 Feiertagschristus **16, 1**
 Feldbach TG, ehemaliges Zisterzienserinnenkloster **9, 125 N**
 Feldimoos, siehe: Rüschlikon ZH
 Feldkirch, Claus von, Steinmetz **8, 47**
 Fellers GR «Mutta», frühbronzezeitliche Scheibennadel **6, 65**
 Felpacher, Johann, Maler **23, 110**
 Fensterschenkungen, siehe auch: Ferdinand (Erzherzog), Glasmalerei
 Einsiedeln, Äbte **9, 207**
 Fontnas (Azmoos SG) **2, 160**
 Menzingen ZG, Kirche **10, 98**
 Muri, Kloster **24, 43; 25, 189**
 Rheinfelden, Rathaus **2, 31, 43, 50**
 Fensterskulpturen, Schloss Tirol bei Meran **16, 146**
 Fensterstiftungen, siehe Fensterschenkungen
 Ferdinand, Erzherzog (gest. 1595), Wappenscheibenschenkungen **2, 42**
 Ferdinand I., Kaiser, Wappenscheibenschenkungen **2, 39, 40**
 Ferrière, Ferdinand, Bildhauer und Vergolder **17, 178**
 Ferroni, Stukkatorenfamilie **5, 179**
 Feuchtmayer (Feichtmayr), Franz Joseph, Bildhauer **10, 200**
 Joseph Anton, Stukkator **10, 194**
 Michael, Bildhauer, **10, 200**
 Feueranbläser, römischer, von Avenches VD **21, 49**
 Fex (Sils, Oberengadin) GR, Kirche **2, 163 N**
 Fideris GR, Kirche **1, 243 N**
 Filisur GR, Pfarrkirche, Malereien **17, 55 N**
 Fintansbecher, Musée de Cluny Paris **20, 106**
 Fisch, Hans Ulrich II., Glasmaler **13, 50**
 Fischbach-Göslikon AG, Pfarrhaus, Renovation **13, 188 N**
 Fischer, Johann Michael, Architekt **12, 5**
 Fischer, Bruder Sebastian, Zeichner eines Baurisses von J. M. Beer **14, 219**
 Fischingen TG, Idda-Kapelle **14, 182**
 Klosterkirche **14, 180, 181**
 Klosterkirche, Deckenfresken von Johann Jakob Zeiller **8, 174**
 Fislisbach AG, Alamannische Grabfunde **12, 60 N**
 Fledermaus, siehe: Ikonographie (profan)
- Flerden GR, evangelische Kirche **17, 56 N**
 Flüe, Niklaus von, ältestes Bildnis **8, 129**
 Flüeli-Ranft OW, Topographie 15.Jh. **8, 151**
 Flums SG, Kapelle Sankt Jakob bei Gräplang **15, 183 N**
 Schloss Gräplang **12, 241 N**; Fahrnisrodel von 1557 **5, 190**
 Fontnas (Gemeinde Azmoos SG), Fenster- und Wappenschenkungen **2, 160**
 Franche-Comté, mittelalterliche Kirchen **19, 1**
 Franziskaner
 siehe: Freiburg i. Ü., Königsfelden, Werthenstein
 Franziskus, siehe: Heilige
 Frauenfeld TG, Kirche Sankt Johann Baptist in Kurzdorf **7, 69 N**
 Scheiben von Glasmaler Ludwig Stillhart im Regierungsgebäude **9, 61 N**
 Schloss **19, 251 N**
 Frauengräber, siehe: Gräber (Ur- und Frühgeschichte)
 Freiburg i. Br., Kristallschleiferei **19, 226**
 Münster **3, 137**; Glasmalerei **2, 43**
 Freiburg i. Ü.
 Baugeschichte im 12.Jh. **6, 1; 9, 80**
 Befestigungsanlagen, Wälle **6, 17**
 Buchbinderei 15.Jh. **6, 207; 16.Jh. 9, 157**
 Burg (ehemalige) der Zähringer **6, 8**
 Chormantel mit Wappen Karls des Kühnen, siehe: Burgunderbeute
 Franziskanerkloster, Buchbinderei 16.Jh. **9, 157**
 Glasmalerei **2, 43; 13, 112**
 Kapelle Sankt Laurent zum Heiligen Grab **5, 126 N**
 Kathedrale Saint Nicolas **5, 126 N; 9, 86**
 Kirche Notre-Dame **9, 80**
 Kleidung, weibliche, des 17.Jh. **3, 160**
 Maigrauge (Magerau), Kloster **9, 88**
 Musée d'art et d'histoire, Chormantel, siehe: Burgunderbeute
 Nelkenmeister **6, 177**
 Rathaus, erstes **9, 87**
 Reyff, Johann Frantz, Bildhauer **21, 79**
 Rue de Morat, Haus mit Deckenmalerei **5, 126 N**
 Sikkingen, Gregorius, Stadtplan von 1582 **5, 218, 233**
 Wohnhäuser, älteste **9, 88**
 Freiburger Nelkenmeister **6, 177**
 Freigrafschaft Burgund, mittelalterliche Kirchen **19, 1**
 Fremde Dienste, Fahnen der holländischen Schweizerregimenter **12, 42**
 Fresken, siehe: Wand- und Deckenmalerei
 Freudberger, Sigmund, Maler und Radierer **15, 115**
 Fribourg, siehe: Freiburg i. Ü.
 Fries, Hans, Maler **3, 50; 13, 103**
 Frisard, Jacob, Uhr- und Automatenmacher **11, 254**
 Frisching, Gebrüder, Hafner **9, 106, 107**

Fruting, Johann Jakob, Hafner **9**, *104*
 Füssli, Heinrich, Maler und Zeichner **19**, *99*
 Fuldera GR, Evangelische Kirche **4**, *124 N*
 Fuss, siehe: Ikonographie (profan)
 Gächlingen SH, das frühmittelalterliche **15**, *1*
 Gallische Götter, Inschrift von Augst BL **3**, *241*
 Galluspforte, siehe: Basel (Münster)
 Gay[et]l, Peter, Buchbinder in Freiburg i. Ü. **6**, *239*; **9**, *170*
 Gebäckmodel mit Hortus-Conclusus-Darstellung **20**,
122
 Gebhardt, Lucas, Bürgermeister von Basel **14**, *47*
 Geiler, Hans, Bildhauer **2**, *97*; **4**, *185*
 Gelfingen LU, Schloss Heidegg **12**, *63 N*
 Gemmen, römische aus Vindonissa **13**, *65*
 süditalienische 12. und 13. Jh. **14**, *129*
 Genf (Genève)
 Ausstellung 2000 Jahre Genf (1942) **4**, *178*
 Danby, Francis, Maler in Genf **10**, *94*
 Guillibaud, Malerfamilie **5**, *1*
 Kathedrale Saint-Pierre im 11. Jh. **22**, *15*
 Chorgestühl **18**, *68*
 Kirche La Madeleine, Schlussstein mit Fledermaus
 und Efeu **13**, *24*
 Rathaus, Fresken **11**, *144*; **13**, *129*
 Temple de la Fusterie **21**, *206*
 Genfersee, Spangenhelm aus dem **10**, *121*
 Gerechtigkeitsbilder am Genfer Rathaus **11**, *144*; **13**,
141, *148*
 Gerhardt, Friedrich, Maler **10**, *184*
 Gerichtsbücher von Baden AG **12**, *160*
 Gerster, Franz, Maler **20**, *35*
 Geschützgiesser, schweizerische, 15.–18. Jh. **16**, *243*
 Gessner, Abraham, Goldschmied **10**, *202*; **18**, *85*
 Salomon, Maler und Dichter **9**, *31*, *119*
 Gesteinskunde und Kunstdenkmäler **23**, *22*
 Getäfer, siehe: Pestalozzi-Zimmer
 Giacometti, Augusto, Maler **23**, *226*
 Gieng, Hans, Bildhauer **4**, *185*
 Gilardi, Domenico, Architekt **15**, *33*
 Giorgioli, Antonio, Maler, **8**, *240*
 Gitschmann d. Ä., Hans, Glasmaler **2**, *50*
 Glarus, Pfarrkirche, Silberarbeiten **19**, *73*
 Glasmaler
 siehe: Acker, Hans (= Hans von Ulm); Bock, Pe-
 ter; Egeri, Carl von; Fisch, Hans-Ulrich II;
 Gitschmann d. Ä., Hans; Kauter, Caspar; Lang,
 Daniel; Lang, Hieronymus; Lang, Familie; Still-
 hart, Ludwig; Sur, Hans; Weiss, Familie (Weesen
 SG); Wischack, Maximilian; Zeiner, Lukas;
 Hinterglasmaler
 Bern 14. und 15. Jh. **24**, *211*
 Rapperswil SG **8**, *81*, *91*
 Weesen SG **8**, *89*

Glasmalerei
 siehe auch: Fensterschenkungen, Hinterglasmalerei,
 Scheibenrisse
 nach Orten
 Amerikanische Museen, schweizerische Glas-
 scheiben **19**, *94*
 Bern, Historisches Museum, altes Verzeichnis von
 Glasgemälden **12**, *236*
 Münster, Scheibe des Hans von Ulm (Hans
 Acker) 1441 **25**, *138*
 Davos GR, Rathaus **2**, *42*
 Einsiedeln, Fensterstiftungen der Äbte **9**, *207*
 Elsass, 1. Hälfte 14. Jh. **14**, *159*
 England, schweizerische Glasgemälde **14**, *97*
 Fontnas (Gemeinde Azmoos SG), Fenster- und
 Wappenschenkungen **2**, *160*
 Freiburg i. Br., Kabinett-Glasmalerei 16. Jh. **2**, *43*
 Freiburg i. Ü., zur Geschichte der Glasmalerei **13**,
112
 Heidelberg, schweizerische Glasgemälde **2**, *215*
 Hohenzollern, Burg, schweizerische Glasgemälde
11, *109*
 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum,
 schweizerische Glasgemälde **11**, *111*
 Königsfelden AG, Bildprogramm **19**, *220*
 Kreuzenstein, Burg bei Korneuburg (Nieder-
 österreich), schweizerische Glasgemälde **11**, *115*
 Lichtenstein, Schloss bei Reutlingen (Württem-
 berg), schweizerische Glasgemälde **11**, *107*
 London, Sammlung schweizerischer Glasgemälde
 von G. Wüthrich, 1950 aufgelöst **12**, *49*
 Schweizer Scheibe des 14. Jh. **21**, *1*
 Mailand, Castello Sforzesco **2**, *216*
 Mehrerau bei Bregenz, schweizerische Glasgemälde
11, *116*
 Menzingen ZG, Kirche **10**, *98*
 Muri AG, Fensterschenkungen von und nach **24**,
43; **25**, *189*
 Mutzig, Bas-Rhin (Frankreich), Kreuzigungs-
 fenster (im Museum Strassburg) **14**, *159*
 Oberrhein, Geschichte der Glasmalerei im 16. Jh.
2, *30*
 Österreich, schweizerische Glasgemälde **11**, *107*
 Rapperswil SG **8**, *80*
 Rheinfelden, Rathaus **2**, *31*
 Rottweil (Deutschland), Heimatmuseum, schwei-
 zerische Glasgemälde **11**, *110*
 Salzburg, Schloss Fürberg, schweizerische Glas-
 gemälde **11**, *114*
 Sankt Petersburg, Eremitage, schweizerische Glas-
 gemälde **1**, *211*; **6**, *149*
 Sarnen, Stift Muri-Gries **24**, *32*
 Schweiz, 1. Hälfte 14. Jh. **14**, *159*

- Stuttgart, Museen, schweizerische Glasgemälde **11**,
 109
 Süddeutschland, 1. Hälfte 14. Jh. **14**, **159**
 schweizerische Glasgemälde **11**, **107**
 Uri, Glasmaler Peter Bock **24**, **163**
 Wettingen, Kreuzgang des Klosters **13**, **248**
 Wien, Sammlung in der Hermesvilla, schweizeri-
 sche Glasgemälde **3**, **182**
 Kunsthandel, schweizerische Glasgemälde **11**, **114**
 Zürich, Augustinerkloster, Fenster des Markgra-
 fen Christoph von Baden **12**, **216**
- Ikonographie**
 Adam und Eva, Zürcher Chorherrenscheibe des
 Carl von Egeri **11**, **22**
 Aristoteles und Phyllis **9**, **21**
 Schiessen auf den toten Vater **15**, **87**
 Trajan und die Witwe **12**, **218**
 Sammlungen schweizerischer Glasgemälde im Aus-
 land (öffentliche) **1**, **119**, **211**; **2**, **215**; **3**, **182**; **6**, **149**;
 11, **107**; **14**, **97**; **19**, **94**
 Sammlungen schweizerischer Glasgemälde (private)
 Burg, W. Dr., Generalkonsul in Wien **1**, **40**
 Usteri, Johann Martin, Zürich **14**, **107**
 Wilczek, Burg Kreuzenstein bei Korneuburg
 (Niederösterreich) **11**, **115**
 Wüthrich, G., London **12**, **49**
- Stifter**
 Christoph I., Markgraf von Baden **15**, **20**
 Ferdinand I., Kaiser **2**, **40**
 Ferdinand, Erzherzog, gest. 1595 **2**, **40**
 Gebhardt, Lukas und seine Familie, Basel **13**, **162**;
 14, **47**
 Göldlin, Renward, Basler Domherr **14**, **91**
 Hallwil, Hans Thüring II. von **1**, **119**
 Karl V., Kaiser **2**, **40**
 Muri AG, Kloster **24**, **43**; **25**, **189**
 Tolder, Walter, Glarner Landvogt **17**, **107**
- Verschiedenes**
 Badegesellschaftsscheibe von 1547 (Urdorf ZH)
 10, **69**; **11**, **117**
 Burckhardt, Jacob, zur Glasmalerei des Mittelalters
 22, **131**
 Globus, der sog. St. Galler, im Schweizerischen Lan-
 desmuseum **21**, **66**
 Globusbecher von Abraham Gessner in Kopenhagen
 18, **85**
 im ehemaligen Besitz der Familie Lochmann (wohl
 identisch mit dem Gessner-Becher im Schweizeri-
 schen Landesmuseum) **10**, **202**
 Glocken, älteste des Kantons Appenzell (in Trogen) **19**,
 49
 des Baselbiets, bis 1850 **11**, **28**
 Glockengiesser, Schalch, Tobias **23**, **145**
- Glockentürme, romanische, im Kt. Neuenburg **22**, **22**
 Glücksräder, spätromanische und frühgotische **22**, **34**
 Göldlin, Renward, Basler Domherr **14**, **91**
 Göslikon AG, Kirche **3**, **188 N**
 Goldbüste des Mark Aurel, Avenches VD **2**, **69**
 Goldmarken, siehe: Waffen (urgeschichtlich)
 Goldschmiede
 siehe: Dietrich, Johann Caspar; Dumeisen, Georg;
 Gessner, Abraham; Läublin, Hans Jakob; Muo-
 ser, Samuel; Schongauer, Georg; Schongauer,
 Paul; Stampfer, Jakob
 Baden AG **12**, **141**
 Lichtensteig SG **6**, **19**
 Goldschmiedearbeiten (auch Silber), siehe auch:
 Münsterschatz
 Becher (Fintansbecher im Musée de Cluny, Paris,
 Doppelmaserkopf aus dem Kloster Rheinau, 14.
 Jh.) **20**, **106**
 Büste Mark Aurels aus Avenches VD, römisch **2**, **69**
 Globusbecher von Abraham Gessner, Zürich, Ende
 16./Anf. 17. Jh. **10**, **202**; **18**, **85**
 Humpen, Prunkhumpen mit Hinterglasmalereien
 von Hans Jakob Sprüngli, Ende 16./Anf. 17. Jh.
 21, **5**
 Kanne, Goldkanne von Saint-Maurice, karolingisch
 mit sassanidischen Emails **10**, **1**
 Monstranzen
 15. Jh.:
 Monstranz von Georg Schongauer in Pruntrut,
 1488 **22**, **73**
 Monstranz von Paul Schongauer in der katholi-
 schen Stadtkirche Baden AG, 1495/1500 **11**, **98**
 16. Jh.:
 Hostienmonstranz, Pfarrkirche Glarus, 1518 **19**,
 76
 Turmonstranz von Paul Schongauer, Pfarr-
 kirche Tiefenbronn bei Pforzheim, 1512/
 1513 **11**, **77**
 17. Jh.:
 Kreuzpartikelmonstranz, Pfarrkirche Glarus,
 1636/1640 **19**, **77**
 Monstranzen von Samuel Muoser, 1640/1650
 24, **173**
 Große Monstranz von Einsiedeln, vollendet
 1684 **16**, **35**, **49**
 18. Jh.:
 Monstranz aus dem ehemaligen Kloster Kalch-
 rain, um 1720 **1**, **179**
 19. Jh.:
 siehe: Bodenmüller, Beat (Holzmodell für Mon-
 stranz, um 1830) **8**, **108**
 Paxtafel von Paul Schongauer, Kloster Lichtental
 bei Baden-Baden, 1491/1495 **11**, **71**

- Reliquiare**
- 5.Jh.: Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz, Silberkästchen **23**, 76
 - 7.Jh.: Beromünster, Warnebertusreliquiar, Kästchen **8**, 203
 - 12.Jh.: Kopfreliquiar des Candidus, Saint Maurice **24**, 65
 - 14.Jh.:
 - Appenzell, Kästchen **21**, 57
 - Disentis, Elfenbeinkästchen (verloren) **2**, 194
 - 15.Jh.: Horb am Neckar, Stiftskirche zum Hl. Kreuz, Kreuzreliquiare von Paul Schongauer **11**, 93, 97
 - Trinkgeschriffe, Kloster Pfäfers, Quellentext 17.Jh. **5**, 191
 - Vortragekreuze
 - Baden AG, Katholische Stadtkirche, 1495/1500 **11**, 102
 - Ittinger, Museum Frauenfeld, um 1280/1290 **10**, 43
 - Offenburg, Stadtkirche, Heilig-Kreuz-Erhöhung von Paul Schongauer, 1515 **11**, 87
 - Gottfried-Keller-Stiftung [GKS]
 - 50 Jahre GKS **4**, 160, 163
 - Grabfunde, alamannische, Interpretation **20**, 70
 - im Münster Schaffhausen, Chor und Querschiff (14.–17.Jh.) **14**, 16; Langhaus und Vorhalle **17**, 32
 - Grabhügel, siehe: Gräber
 - Grabmäler, Grabplatten
 - siehe auch: Adelsgrab, Stifterdenkmal, Wagengräber, Weiningen ZH
 - 13.Jh.:
 - Solothurn, Zähringergrab **4**, 7
 - Zürich, Staatsarchiv, Grabplatte Heinrich von Ruchenstein **3**, 245
 - 14.Jh.:
 - Grabplatten mit Topfheldendarstellungen **14**, 32
 - Zürich, Landesmuseum, Grabplatte Elisabeth von Ungarn **4**, 150
 - 16.Jh.:
 - Innsbruck, Grabmal Maximilians I. **5**, 237
 - 18.Jh.:
 - St.Petersburg, Grabmal Graf Czernichew von Alexander Trippel **9**, 44
 - Grabritus, siehe: Gräber
 - Grabungen und Bodenfunde
 - siehe auch: Burgen, Keramik; für ur- und frühgeschichtliche Grabungen siehe das Verzeichnis der Hauptbeiträge S. 207–208
 - Aarau, Stadtkirche **2**, 134
 - Ardon VS, Kirche Sankt Johann **21**, 113
 - Böbikon AG, Burgruine **12**, 22
 - Gächlingen SH, das frühmittelalterliche **15**, 1
 - Greifensee ZH, Schloss **16**, 207
 - Hasenburg bei Willisau LU, Ruine **20**, 8
 - Lägern ZH, Burgruine, Fundmaterial **8**, 29
 - Madeln (Pratteln BL), Burgstelle, Topfheld **14**, 24
 - Mistail (Tiefencastel GR), karolingische Klosterkirche **7**, 108
 - Multberg (Pfungen ZH), Burgstelle **15**, 65
 - Osterfingen SH, frühmittelalterliche Siedlung **11**, 193
 - Rüeggisberg BE, Kirche des Cluniazenserpriorates **3**, 249 N
 - Sankt Gallen, St. Mangenkirche **9**, 65
 - Schaffhausen, Münster **14**, 1; **17**, 14
 - Sellenbüren (Stallikon) ZH, Burghügel **14**, 68
 - Tuggen SZ, mittelalterliche Kirche **20**, 176; **22**, 165
 - Zürich, alte Kirche von Altstetten **4**, 230
 - Graduale, neumiertes, aus Sankt Gallen **24**, 243
 - Gräber
 - siehe auch: Grabfunde, Grabmäler, Heiligräber
 - Ur- und Frühgeschichte (Grabritus)
 - Adelsgrab, Tuggen SZ, 7.Jh. **20**, 176
 - Frauengräber, nichtkeltisch, Tessin **24**, 193
 - Grabhügel, mittlere Bronzezeit, Weiningen ZH **10**, 28
 - Hallstattgrabhügel, Wagengräber **18**, 1
 - Feldmoos (Rüschlikon ZH) **25**, 177
 - Ortsadelsgrab von Ramsen SH **23**, 125
 - Gränichen AG, alte Kirche **20**, 231 N
 - Pfarrhaus, Umbau **13**, 188 N
 - Gräpplang (Flums) SG, Ruine **12**, 241 N
 - Fahrnisrodel **5**, 190
 - Kapelle Sankt Jakob **15**, 183 N
 - Graf, Hans Heinrich, Hafner **19**, 81
 - Graf, Urs, Maler **4**, 108
 - Grafenort OW, Kapelle **15**, 182 N
 - Graffiti, im Spiezer Schlossturm, um 1265 **2**, 101
 - Graphik, siehe: Buchillustrationen; Buchmalerei; Holzschnieder; Holzschnittillustratoren; Kanontafel; Kupferplatte; Kupferstecher; Merian, Matthäus; Teigdruck; Thesenblätter
 - Graubünden, siehe auch: Chur, Räten
 - Saalkirchen, karolingische **1**, 65
 - Wandbildzyklus in Tenna, um 1400 **21**, 171
 - Greifensee ZH, Schloss, Restaurierung und archäologische Untersuchung **16**, 207
 - Greyerz, siehe: Gruyères
 - Grünwald, Matthias Nithart, Maler **18**, 172, 177
 - Grüthalde, siehe: Herblingen SH
 - Gruyères, Schloss, Besuch von Maler Corot **10**, 87
 - Chormantel, siehe: Burgunderbeute
 - Schlosskapelle, Wandmalereien **9**, 55
 - Guidi, Massimo, Architekt (Nekrolog) **16**, 183 N
 - Guillibaud, Künstlerfamilie aus Genf **5**, 1
 - Guttäter, siehe: Stifter

- Gysin, Fritz, Kunsthistoriker (Gratulation) **20**, 53
- Habsburger, Anteil am Königsfelder Bildprogramm **19**, 220
- Hafner, siehe: Dittlinger, Wilhelm Emanuel; Frisching, Gebrüder; Fruting, Johann Jakob; Graf, Hans Heinrich; Hardi, Familie; Hermann, Gottlieb Emanuel; Kesselbur, Hans Caspar; Spengler, Johann Adam
- Hagar, siehe: Ikonographie AT
- Halbarten, siehe: Waffen
- Hallstattzeit, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge S. 207
- Hallwil von, Hans Thüring (Wappenscheibe) **1**, 119
- Handschriften, siehe: Buchmalerei; Graduale; Hymnenbuch; Urkunden
- Handwerk und Gewerbe, siehe: Bronze, Buchbinderei, Buchmalerei, Eisen, Elfenbein, Emailarbeiten, Glasmalerei, Goldschmiedearbeiten, Graffiti, Graphik, Handzeichnungen, Holz, Keramik, Malerei, Möbel, Numismatik, Pläne, Plastik, Scheibenrisse, Scherenschneider, Schmuck, Steinschnitt, Stukkaturen, Tuschierung, Technik, Textilien, Waffen, Zellschmelz, Zinn
- Handwerker und Künstler, siehe: Architekten, Armbruster, Bildhauer, Bildnismaler, Buchbinder, Buchdrucker, Buchmaler, Büchsenmacher, Degenschmiede, Dolchschmiede, Geschützgiesser, Glasmaler, Glockengiesser, Goldschmiede, Hafner, Handzeichnungen (Künstler), Holzschnieder, Holzschnittillstratoren, Kupferstecher, Maler, Médailleure, Porzelanmodelleure, Schmiede, Stukkatoren, Waffen
- Handwerkssiedlung, frühgeschichtliche und mittelalterliche, Petersberg in Basel **2**, 10
- Handzeichnungen, siehe: Buchillustrationen, Buchmalerei, Examenschriften, Scheibenrisse; Glasmaler, Maler
- Künstler
- Byss, Johann Rudolf, Skizzenbuch **1**, 197
 - Fries, Hans **3**, 50
 - Füssli, Heinrich **19**, 99
 - Gessner, Salomon **9**, 119
 - Graf, Urs **4**, 108
 - Holbein, Hans d. Ä. **18**, 168, 169
 - Holbein, Hans d. J. **18**, 181
 - Kallenberg, Samuel **6**, 244
 - Kelterborn, Ludwig Adam **7**, 128
 - Koch, Joseph Anton **9**, 34
 - Lang, Hieronymus **1**, 32
 - Leu, Hans d. J. **15**, 82
 - Lindtmayer, Daniel d. J. **13**, 160
 - Manuel, Niklaus (Deutsch) **11**, 251
 - Murer, Jos **9**, 181
 - Stimmer, Tobias **1**, 114; **11**, 118; **24**, 30
- Hans von Ulm (= Hans Acker), Glasmaler **25**, 138
- Hardi, Hafnerfamilie in Bern **9**, 103
- Hardi, Johannes, Buchbinder **6**, 241
- Hartmann, Michael, Bildschnitzer **10**, 199
- Hasenburg (Willisau LU), Burgruine, Ausgrabung **20**, 8; **18**, 149 N; **19**, 193 N
- Hauswirth, Johann Jakob, Scherenschneider **22**, 136
- Heer, Adam, Abt von Einsiedeln **19**, 104, 241
- Heidegger, Johann Ulrich, Bildnisstecher **6**, 129
- Heidelberg, Sammlung im Schloss **2**, 215
- Heilbäder römische, siehe: Augst
- Heilige
- Antonius, Antonius-Tafeln des Niklaus Manuel in Bern **4**, 225
 - Apostel, Säulen in der Churer Kathedrale **19**, 17
 - Candidus, Kopfreliquiar in Saint-Maurice **24**, 65
 - Fintan, Becher im Musée de Cluny, Paris **20**, 106
 - Franziskus, Miniaturen aus seiner Vita **13**, 237
 - Fridolin, **10**, 133, 146
 - Gallus **3**, 110; **22**, 61
 - Katakombenheilige der Schweiz **1**, 156
 - Magnus, Sankt Mangenkirche Sankt Gallen **9**, 65
 - Maria, Darstellungen bei Grünewald **18**, 177
 - Hortus conclusus **20**, 113
 - Madonna des Bürgermeisters Meyer, von Hans Holbein d. J. **15**, 244
 - Mariäschnealtar **18**, 177
 - Marienkrönung, Typen im 12. und 13. Jh. **23**, 197
 - Marienzyklus **22**, 59
 - Pietà **10**, 153; **15**, 82
 - Niklaus von Flüe, Hochaltar von Sachseln **8**, 129
 - Sebastian, Darstellungen in der Renaissance **18**, 172
- Heiligräber, 14. Jh. **14**, 35
- Heimatschutz, Verhältnis zur Kunstdenkmäler-Inventarisierung **17**, 65
- Heinrich von Ruchenstein, siehe: Ruchenstein
- Helden, die neun **17**, 73
- Helme, siehe: Waffen
- Henkel, Augustin, Bildhauer **5**, 241
- Heraldik
- Wappen nach Namen, siehe auch: Glasmalerei (Stifter, Verschiedenes)
 - Bubenberg von **19**, 53
 - Gebhardt, Basel **14**, 47
 - Karl der Kühne von Burgund **4**, 28
 - Zeiner, Lukas **5**, 123
- Verschiedenes
- Ehrenwappen des Abtes von Pfäfers in die Kirche Menzingen ZG, Gesuch um ein **10**, 98
 - Greifensee, Standeswappen im Schloss **16**, 233
 - Helden, die neun, Wappen **17**, 98
 - Rheinfelden, Wappenscheiben im Rathaus **2**, 31

- Herblingen SH, «Grüthalde», jungsteinzeitliche Landsiedlung **4**, 65, 76, 78
 Herbst, Hans, Maler, siehe: Holbeintisch
 Herdern TG, Pfarrkirche **1**, 43
 Herisau AR, Kirche, Sondierungen **19**, 193 N
 Hermann, Gottlieb Emanuel, Hafner **9**, 103
 Herstellungstechnik, siehe: Technik
 Herznach AG, Pfarrkirche, Renovation **8**, 252 N
 Verenakapelle **13**, 188 N
 Hinterglasmaler, siehe: Ab Esch, Familie; Sprüngli, Hans Jakob
 Hinterglasmalerei
 Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys **7**, 115
 schweizerische **6**, 193
 Historienbibeln aus der Werkstatt von Diebolt Lauber **23**, 212
 Hofthal, siehe: Bargent SH; Eisen (Schmelzöfen)
 Hohenzollern, Burg, schweizerische Glasgemälde **11**, 109
 Holbein, Ambrosius, Maler **18**, 182
 Holbein, Hans d. Ä., Maler **15**, 11; **18**, 167, 189
 Holbein, Hans d. J., Maler **7**, 117; **8**, 116; **9**, 95; **11**, 40; **15**, 244; **17**, 52; **18**, 181, 182, 187, 194; **20**, 41
 Holbeintisch, sogenannter (von Hans Herbst) **11**, 40; **17**, 52
 Holbeinzeit, Franz Gerster, ein Basler Dilettant der **20**, 35
 Holz, siehe auch: Plastik
 Maserkopf, doppelter, siehe Fintansbecher
 Monstranz von Beat Bodenmüller, um 1830 **8**, 108
 Reliquienkästchen aus Sankt Lorenz bei Paspels GR **23**, 81
 Holzschnieder, siehe: Thomann, Grosshans; Vogtherr, Heinrich d. Ä.
 Holzschnittillustratoren, Amman, Jost **1**, 134; Murer, Jos **9**, 181; Stimmer, Tobias **1**, 134; Vogtherr, Heinrich d. Ä. **6**, 117, 183
 Horb am Neckar, Stiftskirche zum Heiligen Kreuz, Reliquiare **11**, 93, 97
 Horben AG (Beinwil/Freiamt), Schloss **19**, 164
 Hortus Conclusus **20**, 113
 Hütten ZH, Gefecht um die Bellenschanz, 1712 **12**, 164
 Hugenottentempel in der Schweiz **21**, 207
 Hunzenschwil AG, Grabungen im «Kleb» **12**, 60 N
 Hymnenbuch von Notker Balbulus **25**, 89
 Ignorance, siehe: Ikonographie (profan, Unwissenheit)
 Ikarus, siehe: Ikonographie (antik)
 Ikonographie
 siehe auch: Emblematik; Glasmalerei; Heilige
- Antik**
 Aristoteles und Phyllis **9**, 21
 Artemis, Mosaik aus Nyon VD **2**, 196
 Cybele **6**, 53
 Dionysius, Tempelraub des **7**, 115
 Ikarus, Sturz des **23**, 1
 Mark Aurel **2**, 69
 Mars, Bronzeplastik aus Courroux BE **14**, 65
 Merkur, Bronzeplastik aus Thalwil ZH **20**, 163
 Neptun, Statuette **20**, 143
 Parzen **12**, 71, 221
 Trajan und die Witwe **12**, 218
Altes Testament (AT)
 Adam und Eva **11**, 22
 Bel zu Babylon **15**, 93
 Daniel **15**, 93
 David **20**, 139
 Hagar und Ismael **14**, 246
 Moseskind, Auffindung **25**, 153
Neues Testament (NT)
 Abendmahl **14**, 89; **18**, 189
 Apostel, Säulen in der Kathedrale Chur **19**, 17
 Christus, Auferstehung **22**, 3
 Feiertagschristus **16**, 1
 Gleichnisse
 von den Blinden **17**, 52
 vom verlorenen Sohn **10**, 170
 Grabnische **18**, 187
 Jugend und Kindheit **21**, 164; **23**, 212
 Kreuzigung **5**, 211; **14**, 159; siehe auch:
 Kruzifixe
 Leichnam **20**, 41
 Pietà **10**, 153; **15**, 82
 Christlich, allgemein
 Bildmotive (Wanderung von, bei M. Merian) **10**, 169
 Blindheit, geistige, Chorgestühl Sankt Peter in Genf **18**, 68
 Feiertagschristus **16**, 1
 Galluszyklus in Kaiseraugst AG **22**, 61
 Hortus Conclusus **20**, 113
 Katakombenheilige **1**, 156
 Mariaschnealtar Grünwalds **18**, 177
 Marienkrönung, Typen im 12. und 13. Jh. **23**, 197
 Marienzyklus in Kaiseraugst AG **22**, 59
 Monatsbilder **22**, 44
 profan und allegorisch
 Aristoteles und Phyllis **9**, 21
 Diebschreckfiguren **22**, 126
 Efeu **13**, 28
 «Einschuhige» **4**, 108; **5**, 52, 124
 Fledermaus **13**, 24
 Fuss, beschuht und nackt **4**, 108; **5**, 52, 124

- Gerechtigkeit **11**, 144
 Helden, die neun **17**, 73
 Kindheit des Menschen **12**, 71
 Kropf und Kretindarstellungen **22**, 182
 Laster **22**, 19
 Memento mori **2**, 129; **18**, 182
 Metz, Unmuss **14**, 86
 Monatsbilder **22**, 44
 Mund, versiegelter **12**, 35; **13**, 50
 Narrenbild, deutsches **7**, 117
 Neun Helden **17**, 73
 Pferd, weisses und schwarzes **12**, 74, 221
 Psychomachie (Tugend und Laster) **22**, 19
 Reiter des weissen und des schwarzen Pferdes **12**, 74, 221
 Richter mit abgehauenen Händen **11**, 144
 Schiessen auf den toten Vater **15**, 87
 Schweigen, das **12**, 28; **13**, 50, 242
 Sohn, Geschichte des undankbaren **10**, 172
 Trajan und die Witwe **12**, 218
 Türwächter **22**, 126
 Tugend **12**, 74, 221; **22**, 19
 Unmuss, Metz **14**, 86
 Unwissenheit **18**, 68
 Weiberlisten **20**, 147
 Wilder Mann **8**, 116
 Programme (christlich und profan)
 Gallusporte am Basler Münster, Skulpturen **3**, 110
 Genf, Rathaus, Wandmalerei 17. Jh. **13**, 129
 Königsfelden, Bildprogramm der Glasfenster **19**, 220
 Schloss Tirol, Skulpturen **16**, 140
 Ilanz GR, Disentiser Hof **2**, 192
 alte Pfarrkirche Sankt Martin **15**, 176 N
 Illumination, siehe: Buchillustrationen, Buchmalerei
 Imfeld, Nikolaus, Abt von Einsiedeln **21**, 93
 Imitationen aus Marmor in Kirchen des 17. und 18. Jh. **24**, 239
 Infantia Christi **21**, 164; **23**, 212
 Ingenieure, siehe: Architekten
 Innsbruck, Maximilians-Grabmal **5**, 237
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Schweizer
 Glasmalerei **11**, 111
 Inschriften, römische
 Britannicus, Avenches VD **2**, 157
 Gallisches Götterpaar, Augst BL **3**, 241
 Moudon VD **1**, 15
 Saint-Maurice und unteres Wallis **3**, 1, 65, 169
 Inschriften in der romanischen Stifterfigur in Sankt
 Martin in Platta GR **16**, 202
 abgekürzte (Grin, Bitlor, Aribon), Nelkenmeister
 15. Jh. **6**, 177
 Instrumentenmalerei, Virginal 16. Jh. **22**, 96
 Intérieur, Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna im Lan-
 desmuseum **13**, 33
 Inventare, siehe: Urkunden, Quellen zur Kultur- und
 Kunstgeschichte
 Inventarisierung der Kunstdenkmäler **17**, 65
 Ittingen TG, Kartause, Vortragekreuz **10**, 43
 Jahrzeitbuch, Sankt-Oswald-Kirche Zug **19**, 178
 Jean (Saint-Jean), siehe: Patrozinien (Johannes)
 Jenaz GR, evangelische Pfarrkirche **17**, 56 N
 Jenins GR, Pfarrkirche **19**, 118 N
 Jesuitenkirche, Luzern, Baugeschichte **22**, 194
 Johannes von Gmünd, Baumeister **3**, 137
 Jona SG, «Wydenklösterli» = St. Anna in Wyden,
 Grabung **19**, 68 N, 250 N
 Junggelasianum, Buchillustrationen 11. Jh. **24**, 27
 Justice, Gerechtigkeitsbilder am Genfer Rathaus **11**, 144
 Kachelofen, von Hans Heinrich Graf **19**, 81
 Kästris GR, evangelische Pfarrkirche **17**, 57 N
 Kaiseraugst AG, Cybele-Heiligtum, römisches **6**, 53
 Chorfresken, Schule des Konrad Witz **22**, 57
 Kaiserstuhl AG, «Christmannshaus», Neuaufbau **13**, 188 N
 Stadtbrunnen, Renovation **13**, 188 N
 Kalchrain TG, ehemaliges Zisterzienserkloster, Mon-
 stranz **1**, 179
 ehemaliges Kloster **1**, 43
 Kallenberg, Samuel, Zeichner **6**, 244
 Kameen, Basler Löwenkamee, Münsterschatz **14**, 129
 Kanontafel, Basler, 15. Jh. **9**, 147
 Kapellen, siehe Kirchen
 Kappel ZH, Klosterkirche **17**, 194 N; **18**, 150 N
 Karl V., Kaiser **2**, 39, 40
 Karl der Kühne, Herzog von Burgund, Chorrock **4**, 28
 Karlsruhe, Generallandesarchiv, Urkunde zum Dom
 von Arlesheim **24**, 51
 Kartäuser, Ittingen TG **10**, 43
 Katakombenheilige der Schweiz **1**, 156
 Kauter, Caspar, Glasmaler **8**, 111
 Kelterborn, Ludwig Adam, Maler **7**, 128
 Keltische Münzprägung im Tessin **21**, 105
 Keramik, siehe auch Hafner
 Fayencen
 Forschungen in bernischen Archiven **9**, 101
 Matzendorf SO **8**, 57
 Rüschlikon ZH, Töpferei von Jakob Fehr **16**, 53
 Schooren (Kilchberg ZH) **8**, 57
 Mittelalterlich
 Baukeramik von Beromünster **19**, 209
 Bodenfliesen, ehemaliges Zisterzienserkloster Bon-
 mont VD **15**, 7
 Burgundisch, im Museum Lausanne **9**, 141

Ofenkacheln und Geschirr von der Ausgrabung der Hasenburg (Willisau LU) **20**, 27
 von der Burgruine Lägern (Boppelsen ZH) **8**, 41
 von der Burgstelle Multberg (Pfungen ZH) **15**, 73
 Terrakottaplatte, romanische, aus dem Kloster Allerheiligen Schaffhausen **15**, 236
 Ofenkeramik
 St. Gallen, Ofenkacheln von Hans Caspar Kesselbur **15**, 25
 Winterthur, Kachelofen von Hans Heinrich Graf **19**, 81
 Ofenmalerei des Caspar Wolf in Schloss Horben AG **18**, 141
 Porzellan
 Modelleur Pedrozzi, Giovanni Battista **1**, 239
 Modelleure, Zürcher **10**, 176
 Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane **7**, 125
 Das Schicksal der Zürcher Porzellansfabrik 1790 bis 1808 **15**, 109
 Römisch
 Amphoren, römische, von Nyon VD **8**, 189
 Bellikon AG, aus der Villa rustica **5**, 104
 Tellerscherbe vom Üetliberg bei Zürich **25**, 105
 Terra-Sigillata-Fabrikation **3**, 95; **5**, 104
 Terra-Sigillata-Stempel **6**, 164
 Steingut
 Schoorensteingut des 19. Jh. **12**, 175
 Tonröhren, Wasserleitung in Delsberg (17. Jh.) **25**, 63
 Urgeschichtlich
 Hallstattzeit, Grabhügel beim Feldimoos (Rüschlikon ZH) **25**, 181
 Melauner Keramik **15**, 129, 170
 Schneller Keramik (Latènezeit) **15**, 131, 170
 Kerns OW, Kapelle Wisserten, Restaurierung **15**, 183 N
 Kesselbur, Hans Caspar, Hafner **15**, 25
 Kesslerloch, siehe: Thayngen SH
 Kirchberg AG, Kirche, Renovation **12**, 60 N
 Kirchbühl LU, ehemalige Kirche Sankt Martin, Wandmalerei **8**, 64 N
 Kirchen, siehe auch: Klöster
 Nach Orten, siehe: Aarau, Ardon VS, Arlesheim BL, Aufhausen (Bayern), Baden AG, Basel, Berg am Laim (Bayern), Bern, Bonmont VD, Buochs NW, Chur, Disentis, Einsiedeln, Fischingen TG, Franche-Comté, Freiburg i. Ü., Genf, Herdern TG, Kalchrain TG, Lachen SZ, Lausanne, Luzern, Mehrerau (Österreich), Mesocco GR, Mistail GR, Netstal GL, Obstalden GL, Ottobeuren (Bayern), Paspels GR, Pfäfers SG, Platta im Medelsertal GR, Rätien, Regensdorf

ZH, Riehen BS, Riva San Vitale TI, Rom, Rott am Inn (Bayern), Säckingen (Deutschland), Sankt Gallen, Sankt Katharinental TG, Schaffhausen, Schussenried (Württemberg), Soazza GR, Solothurn, Spiez BE, Steinhausen (Württemberg), Strassburg im Elsass, Tenna GR, Tiengen (Oberrhein), Tirol (= Schloss Tirol), Trin GR, Trogen AR, Tuggen SZ, Wagenhausen TG, Waldsee (Württemberg), Weingarten (Württemberg), Zillis GR, Zürich, Zürich (Altstetten), Zug

Chronologisch:

- 4., 5., 6. Jh.: Ardon VS **21**, *113*; Chur (Sankt Stephan) **1**, 30; Franche-Comté **19**, *1*; Rätien **24**, *139*; Riva San Vitale TI (Baptisterium) **3**, 193; Sankt Gallen **21**, *143*; Zillis GR **1**, *21*
- 7., 8. Jh.: Ardon VS **21**, *113*; Franche-Comté **19**, *1*; Mistail GR **7**, *108*; Rätien **24**, *139*; Riehen BS **5**, *129*, **142**; Sankt Gallen **21**, *143*; Trin GR (Sankt Pankraz) **1**, *30*; Tuggen SZ **20**, *176*; Zürich (Fraumünster) **19**, *133*
9. Jh.: Ardon VS **21**, *113*; Franche-Comté **19**, *1*; Mistail GR **7**, *108*; Säckingen (Münster) **10**, *132*; Sankt Gallen (Klosterplan) **16**, *125*, **135**; Zillis GR **1**, *21*; Zürich (Fraumünster) **19**, *133*
10. Jh.: Ardon VS **21**, *113*; Franche-Comté **19**, *1*; Mistail GR (Anbau) **7**, *108*; Sankt Gallen (Sankt Mangen) **9**, *65*; Spiez BE **11**, *150*; Zürich (Fraumünster, Jakobskapelle?) **19**, *133*, **152**
11. Jh.: Ardon VS **21**, *113*; Disentis (Sankt Agatha) **3**, *41*; Franche-Comté **19**, *1*; Genf (Kathedrale) **22**, *15*; Paspels GR (Sankt Lorenz) **23**, *62*; Schaffhausen (Münster) **14**, *1*; **17**, *14*, **19**, *121*, *128*; Spiez BE **11**, *150*; Wagenhausen TG **13**, *193*; Zürich (Fraumünster, Niklauskapelle?) **19**, *133*, **155**; Zürich-Altstetten **4**, *230*
12. Jh.: Basel (Galluspforte) **3**, *110*; Bonmont VD (Kloster) **6**, *144*; Chur (Kathedrale) **7**, *23*; **19**, *17*, *44*; Chur (Sankt Luzi) **5**, *169*; Franche-Comté **19**, *1*; Freiburg i. Ü. (Notre-Dame) **9**, *80*; Freiburg i. Ü. (Saint-Nicolas) **9**, *86*; Lausanne (Kathedrale) **23**, *197*; Paspels GR (Sankt Lorenz) **23**, *62*; Sankt Gallen (Sankt Mangen) **9**, *65*; Schaffhausen (Münster) **14**, *1*; **17**, *14*, *19*, *121*, *128*; Wagenhausen TG **13**, *193*; Zillis GR (Sankt Martin) **1**, *21*; **4**, *1*; Zürich (Fraumünster) **19**, *133*
13. Jh.: Aarau (Stadtkirche) **2**, *134*; Basel (Münster) **3**, *32*; Chur (Kathedrale) **19**, *17*; Chur (Sankt Luzi) **5**, *169*; **19**, *44*; Franche-Comté **19**, *1*; Mesocco GR **21**, *152*; Soazza GR **21**, *160*; Strassburg (Münster) **22**, *44*; Tirol (Schloss, Kapelle) **16**, *149*; Zürich (Fraumünster) **19**, *133*

- 14.Jh.: Basel (Münster) **3**, 25, 32, 147; Basel (Predigerkirche) **13**, 182; Chur (Sankt Luzi) **19**, 44; Disentis (Kloster) **2**, 189; Freiburg i. Ü. (Münster) **3**, 137; Obstalden GL **4**, 16; Regensdorf ZH («Obere Kirche») **20**, 208; Säckingen (Münster) **10**, 132; Strassburg (Münster) **3**, 137; Tenna GR **21**, 171; Tuggen SZ **22**, 165; Zürich-Altstetten **4**, 230
- 15.Jh.: Aarau (Stadtkirche) **2**, 134; Baden AG (Dreikönigskapelle) **12**, 145; Basel (Hauskapelle im Lutzenbachhof) **22**, 53; Basel (Münster) **3**, 25, 32; Chur (Kathedrale) **7**, 23; Disentis (Kloster) **2**, 189; Genf (Kathedrale) **18**, 68; Genf (La Madeleine) **13**, 24; Trogen **19**, 49; Zürich (Fraumünster) **19**, 133, 150; Zürich (Wasserkirche) **4**, 97; Zürich-Altstetten **4**, 230; Zug (Sankt Oswald) **19**, 178
- 16.Jh.: Ardon VS **21**, 113; Basel (Kapelle im Gundeldinger Schloss) **15**, 252; Mesocco GR **21**, 152; Rom (Kapelle der Schweizergarde) **21**, 19; Soazza GR **21**, 160; Zillis GR (Sankt Martin) **1**, 21
- 17.Jh.: Disentis (Kloster) **8**, 218, 232; Fischingen TG (Klosterkirche) **14**, 180; Luzern (Jesuitenkirche) **22**, 194; Pfäfers (Klosterkirche) **12**, 55, 181; Tuggen SZ **22**, 165
- 18.Jh.: Ardon VS **21**, 113; Arlesheim BL (Dom) **24**, 16, 51; Aufhausen über Regensburg (Bayern) **12**, 6; Berg am Laim (Bayern) **12**, 6; Bern (Heiliggeistkirche) **21**, 206; Disentis (Kloster) **8**, 232; Einsiedeln **21**, 84; Fischingen (Idda-Kapelle) **14**, 182; Fischingen (Klosterkirche) **8**, 174; **14**, 200; Genf (Temple de la Fusterie) **21**, 206; Herdern TG **1**, 43; Kalchrain TG **1**, 43; Lachen SZ (Pfarrkirche) **11**, 233; Mehrerau bei Bregenz, Österreich (Klosterkirche) **12**, 14; Netstal GL (Pfarrkirche) **11**, 233; Ottobeuren (Bayern) **12**, 5; Pfäfers **12**, 55; Platta im Medelsertal GR **16**, 189; Rott am Inn (Bayern) **12**, 6; Sankt Gallen (Stiftskirche) **12**, 2, **14**, 223, 230; **24**, 1; Sankt Katharinental TG **13**, 38; Schussenried (Württemberg) **12**, 9; Solothurn (Sankt-Ursen-Münster) **11**, 229; **24**, 20; Steinhäusen (Württemberg) **12**, 8; Tiengen (Oberrhein) **14**, 215; Tuggen SZ **22**, 165; Waldegg (Württemberg) **12**, 15; Weingarten (Württemberg) **12**, 12; Zug (Verenakapelle) **11**, 234
- Kirchenausstattung, siehe: Chorgestühl, Marmore natürliche und imitierte, Münsterschatz
- Kirchenbau
siehe: Architektur, Basilika, Dreapsidenchor, Kirchen, Klöster, Sakramentshäuschen, Westschweiz (Kirchen), Zentralbauten (barocke), Zweiapsidenkirchen
- Arlesheim BL (Dom) **24**, 17, 51
- Herdern TG (Pfarrkirche) **1**, 43
- Kalchrain TG (Klosterkirche) **1**, 43
- Kirchengeschichte, Zürich **5**, 31
- Kirchenpatrozinien, siehe: Patrozinien
- Kirchenschatz, Säckingen **10**, 131
- Kirchleerau AG, Untervogtei (Renovation) **12**, 239 N
- Kirchrueg AG, Kirche (Ausgrabungen) **15**, 55 N
- Klaus, siehe: von Flüe, Niklaus
- Klein, Gabriel, Porzellanmodelleur **10**, 178
- Kleinbronzen, Renaissance **20**, 139
- Klöster
siehe auch: Kirchen, einzelne Orden, nachgenannte Orte, Thesenblätter
- barocke (Pläne) **11**, 216; **12**, 1; **13**, 170
- Basel (Prediger) **13**, 182
- Bellelay BE **16**, 99
- Bern (Prediger) **2**, 113
- Bonmont VD **6**, 144; **15**, 7
- Chur, Sankt Luzi **19**, 44
- Disentis **2**, 189; **6**, 100; **8**, 218
- Einsiedeln **11**, 219; **13**, 170; **15**, 103; **18**, 196; **19**, 104; **241**; **20**, 219; **21**, 31, 84; **23**, 31, 114, 180, 231
- Engelberg **11**, 232
- Estavayer-le-Lac FR **22**, 81
- Feldbach TG **9**, 125 N
- Fischingen **14**, 180
- Freiburg i. Ü. **9**, 157
- Freiburg i. Ü., La Maigrauge (Magerau) **9**, 88
- Ittingen TG **10**, 43
- Kalchrain TG **1**, 43, 179
- Kappel ZH **17**, 194 N
- Königsfelden **19**, 220
- Mehrerau bei Bregenz **11**, 116; **12**, 14
- Mistail GR **7**, 108
- Muri AG **6**, 85; **15**, 55 N; **24**, 43; **25**, 189
- Olsberg AG **25**, 113f.
- Pfäfers **5**, 191; **6**, 180; **7**, 141; **10**, 98; **12**, 55, 181
- Rheinau ZH **14**, 116; **20**, 106
- Rüeggisberg BE **3**, 249 N
- Rüti ZH **19**, 46
- Saint-Maurice (Agaune) **10**, 1; **18**, 110; **22**, 158; **24**, 65
- Sankt Gallen, siehe: Sankt Gallen (Stiftskirche, übrig)
- Sankt Katharinental TG **10**, 57; **13**, 38
- Sarnen (Stift Muri-Gries) **24**, 32
- Schaffhausen (Allerheiligen) **15**, 236
- Schussenried (Württemberg) **12**, 9
- Stein am Rhein SH (St. Georgen) **7**, 67 N; **11**, 167
- Weingarten (Württemberg) **12**, 12
- Werthenstein LU **15**, 181 N

- Wettingen AG **13**, 248
 Zürich (Fraumünsterabtei) **19**, 133
 (Prediger) **3**, 245
 Klosterpläne, St. Gallen **16**, 125, 135; **20**, 213; **21**, 143;
 23, 91
 barocke **11**, 216; **12**, 1; **13**, 170
 Koch, Joseph Anton, Maler **9**, 34
 Königsfelden AG, Bildprogramm der Glasmalereien
19, 220
 Köniz BE, Ruine **19**, 67 N
 Konservierungsmethoden
 siehe auch: Restaurierung, Textilkonservierung
 Lederkonservierung **2**, 28
 Nassholzkonservierung **25**, 78
 Sicherstellung archäologischer Funde **1**, 121
 Kopenhagen, Globusbecher von Abraham Gessner **18**,
 85
 Kopfreliquiar des Candidus (St-Maurice VS) **24**, 65
 Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen
22, 182
 Kreuzenstein, Schloss in Österreich (schweizerische
 Glasmalde) **11**, 115
 Kreuzgänge: Chur, Sankt Luzi **19**, 44; Kathedrale **19**, 45
 Kristall
 Bergkristall **19**, 226
 Kristallschleifereien in Freiburg i.Br. **19**, 226
 Kropfdarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen **22**,
 182
 Kruzifixe
 siehe: Muoser, Samuel; Goldschmiedearbeiten (Re-
 liquiare, Vortragekreuze); Zinn (Paspels)
 Schaffhausen, sog. «Grosser Gott» **22**, 48
 Küng, Erhart, Bildhauer **2**, 53; **4**, 185
 Künstler, siehe: Handwerker
 Künstler und Auftraggeber **19**, 197
 Küssnacht am Rigi SZ, Gesslerburg **8**, 64 N
 Kultgeräte, siehe: Bischofsstab, Goldschmiedearbeiten
 (Monstranzen, Paxtafel, Reliquiare, Vortragekreuze),
 Kruzifixe, Rauchfässer
 Kunstdenkmäler-Inventarisierung, im Verhältnis zu
 Heimatschutz, Denkmalpflege und Kunsthistori-
 schaft **17**, 65
 Kunstgewerbe und Kunsthandwerk
 siehe auch: Kleinbronzen
 romanisch **22**, 212
 schweizerisch (Vorlagen für) **16**, 157
 Kunsthistoriker (Biographien)
 siehe auch: Nekrologie
 Baer, Casimir Hermann (1870–1942) **5**, 54
 Durrer, Robert (1867–1934) **11**, 177
 Rahn, Johann Rudolf (1841–1912) **17**, 46
 Schmid, Heinrich Alfred (1863–1951) **12**, 231
 Zemp, Josef (1869–1942) **4**, 129
- Kupferplatte mit Ansicht von Chur, Matthaeus Merian
7, 43
 Kupferstecher und Radierer, siehe: Bodmer, J.J.;
 Heidegger, J. U.; Merian, M. d. Ä.
 Kurzdorf, siehe: Frauenfeld
- Lachen SZ (Pfarrkirche) **11**, 233
 Teppich aus **20**, 114
 Lägern (Boppelsen ZH), Burgruine, Fundmaterial **8**, 29
 Läublin, Hans Jakob, Goldschmied **16**, 169
 Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jh. **7**,
 125
 La Neuveville (Neuenstadt) BE **1**, 125 N
 Lang, Daniel, Glasmaler **1**, 32
 Lang, Hieronymus, Glasmaler **1**, 32
 Lang, Glasmalerfamilie **9**, 227
 Langeisen, Christoph, Bildhauer **4**, 155
 Langobardische Kunst, Reliefplatte **1**, 235
 Laster, siehe: Ikonographie (profan)
 Latène-Zeit, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207
 (Jüngere Eisenzeit)
 La Tour-de-Peilz VD, Schloss **3**, 135 N
 Lauber, Diebolt, Schreiber in Hagenau **23**, 212
 Lauerz SZ, Ruine Schwanau **20**, 233 N
 Lausanne
 Bel-Air, verzierter Scramasax **23**, 10
 Burgunderbeute (Chormantel) **7**, 39
 Ikarus (Sturz), Musée romain de Vidy **23**, 1
 Kathedrale, Marienkrönung **23**, 197
 Keramik, burgundische, im Musée cantonal d'ar-
 chéologie **9**, 141
 Rathaus, Figur des Schweigens **12**, 28; **13**, 50, 242
 Lavater, Johann Caspar **3**, 177
 Lavin GR, Kirche, Wandmalereien **17**, 113 N
 Leder, siehe: Schuhe
 Leinenstickerei, siehe: Textilien
 Léman, Lac, Spangenhelm aus dem **10**, 121
 Lengnau AG, römische Strasse **12**, 239 N
 Leningrad, siehe: Sankt Petersburg
 Leonardo da Vinci, Maler, **18**, 189
 Kopie des Abendmahls **14**, 89
 Leu, Franz Anton, Maler **3**, 185; **7**, 65
 Leu, Franz Thomas, Maler **3**, 185; **7**, 65
 Leu, Hans d.J., Maler **15**, 82
 Leuggern AG, Johanniterkommende **13**, 189 N
 Lichtensteig SG, Goldschmiede in **6**, 19
 Lichtental, Kloster bei Baden-Baden, Paxtafel **11**, 71
 Lierre, siehe: Ikonographie (profan, Efeu)
 Liesberg BE, Liesbergmühle, mesolithische Station **17**, 1
 Ligari, Gian Pietro, Maler **1**, 96
 Ligari, Künstlerfamilie **1**, 96
 Lindtmayer, Daniel d.J., Scheibenreisser **13**, 160

- Liturgie
 Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jh. **9**, 147
 Illuminierte Blätter eines Junggelasianums **24**, 27
 Liturgische Marginalien zum St. Galler Klosterplan **16**, 135
 Löwenkamee, Basler Münsterschatz **14**, 129
 Lombardi, Tommaso, Bildhauer **8**, 53
 Lostallo GR, Pfarrkirche Sankt Georg **3**, 250 N
 Lousonna, siehe: Lausanne
 Lucius, siehe: Patrozinien
 Lustdorf TG, Kirche **9**, 125 N
 Luttenbachhof Basel, Kapelle **22**, 53
 Luzern, Baumeisterfamilien Singer und Purtschert **12**, 16
 Jesuitenkirche **22**, 194
 Johann Christoph Storers Tätigkeit in **21**, 222
 Machein, Georg Antoni, Bildhauer **13**, 38
 Maçonnerie, siehe: Mauerwerk
 Madeln, Burgstelle bei Pratteln BL, Topfshelm **14**, 24
 Madonna, siehe: Heilige (Maria), Ikonographie (christlich allgemein)
 Maigrauge (Magerau), Kloster in Freiburg i. Ü. **9**, 88
 Mailand, Castello Sforzesco, siehe: Glasmalerei
 Maître à l'œillet, siehe: Nelkenmeister
 Maler
 siehe auch: Glasmaler, Hinterglasmaler
 Aberli, Johann Ludwig; Arlaud, Jacques-Antoine;
 Bellini, Giovanni; Bock, Peter; Boden, Hans;
 Brandenberg, Johannes; Brun, Familie; Büchler,
 Heinrich; Bullinger, Johann Balthasar; Byss, Jo-
 hann Rudolf; Caravaggio, Polidoro da; Corot,
 Camille; Cortona, Pietro da; Curty, Joseph-Ema-
 nuel; Danby, Francis; Diogg, Felix Maria; Du-
 cros, Abraham-Louis-Rodolphe; Egger, Wilhelm;
 Felpacher, Johann; Freudenberg, Sigmund;
 Fries, Hans; Füssli, Heinrich; Gerhardt, Friedrich;
 Gerster, Franz; Gessner, Salomon; Giacometti,
 Augusto; Giorgioli, Antonio; Graf, Urs; Grüne-
 wald, Matthias; Guillibaud, Familie; Herbst,
 Hans; Holbein, Ambrosius; Holbein, Hans d. Ä.;
 Holbein, Hans d. J.; Kallenberg, Samuel; Kelter-
 born, Ludwig Adam; Koch, Joseph Anton;
 Lang, Hieronymus; Leonardo da Vinci; Leu,
 Franz Anton; Leu, Franz Thomas; Leu, Hans
 d. J.; Ligari, Gian Pietro; Lindtmayer, Daniel d. J.;
 Manuel, Niklaus; Meglinger, Caspar; Meister von
 Messkirch; Meyerhofer, Thüring; Michelangelo;
 Nelkenmeister; Petrini, Giuseppe; Rameru, Sa-
 muel de; Rubens, Peter Paul; Sickinger, Grego-
 riush; Spengler, Marcus; Stauder, Franz Karl; Stim-
 mer, Tobias; Storer, Johann Christoph; Strigel,
 Ivo; Vetter, Johann Leonhard; Wischack, Maxi-
 milian; Witz, Konrad; Wocher, Marquard; Wolf,
 Caspar; Wyrsch, Johann Melchior; Zeiller, Jo-
 hann Jakob; Ziegler, Wilhalm
 Baden AG **12**, 145
 Bern, 14. und 15. Jh. **24**, 211
 Einsiedeln (1698–1773) **21**, 84
 Stein am Rhein SH, Kleinmeister **7**, 50
 Malerei
 siehe auch: Graffiti, Handzeichnungen, Instrumen-
 tenmalerei, Keramik (Porzellan), Miniaturen,
 Mosaiken, Ofenmalerei, Tapetenmalerei, Wand-
 und Deckenmalerei
 Bern, Barockmalerei in **22**, 118
 Genf, Justitia von Samuel de Rameru, 17. Jh. **11**, 144
 Neuenburg, Spätgotik **8**, 211
 niederländische, und Konrad Witz **18**, 158
 Panorama des Marquard Woher in Thun **11**, 43
 Porzellanmalerei Zürich, 18. Jh. **7**, 125
 Renaissancemalerei nördlich der Alpen **18**, 157
 Tischplatte, bemalte, sog. Holbeintisch **11**, 40; **17**, 52
 Zillis GR (gemalte Decke), 12. Jh. **4**, 1; **9**, 54; **11**, 17;
24, 157
 Mandach AG, spätgotische Pfarrscheune **13**, 189 N
 Manierismus, Wand- und Deckenbildung **13**, 33
 Manuel, Niklaus, Maler **4**, 225; **5**, 193, 211; **11**, 251
 Marienkrönung, siehe: Ikonographie (christlich allge-
 mein)
 Mark Aurel, Goldbüste von Avenches VD **2**, 69
 Marmore, natürliche und imitierte **24**, 239
 Mars, siehe: Ikonographie (antik)
 Marsigli, Luigi Ferdinando, Graf **13**, 170
 Martigny VS, Grabungsbericht **3**, 77, 175
 Insulacinteilung des röm. Vicus **25**, 101
 Martin, siehe: Patrozinien
 Maserkopf, doppelter, Fintansbecher **20**, 106
 Matzendorf SO, Fayencen **8**, 57
 Mauerwerk, Schloss Neuenburg **9**, 1
 Maurus von Roll, Abt von Einsiedeln, Rechnungs-
 bücher **21**, 87
 Maximilians-Grabmal in Innsbruck **5**, 237
 Mayer, Heinrich, Architekt **22**, 209
 Medaillen, siehe: Numismatik
 Medailleure, siehe: Stampfer, Jakob
 Meggen LU, Telldenkmal auf der Altstadt-Insel **8**,
 110, 241
 Meglinger, Caspar, Maler **4**, 137
 Mehrerau bei Bregenz (Österreich), Kloster, Glasge-
 mälde **11**, 116
 Klosterkirche **12**, 14
 Meienberg (Gemeinde Sins AG), Amtshaus **12**, 61 N
 Haus Bachmann, Ofenkacheln **12**, 61 N
 Meister von Messkirch (?), siehe: Ziegler, Wilhalm
 Melauner Keramik (Bronzezeit und Hallstattzeit) **15**,
 129, 170

- Melchthal OW, Wallfahrtskapelle Mariahilf, Wandmalerei **15**, 183 N
- Mellingen AG, Hexenturm **13**, 189 N
alter Torturm **14**, 111 N
- Memento Mori, siehe: Ikonographie (profan)
- Menzingen ZG, Kirche, Ehrenwappen **10**, 98
- Merenschwand AG, Dorfbrunnen **12**, 61 N
- Merian, Matthaeus d. Ä., seine Bedeutung für die Wandlung von Bildmotiven **10**, 169
Kupferplatte, Ansicht von Chur **7**, 43
- Merkur, siehe: Ikonographie (antik)
- Mesocco GR **21**, 152
- Mesolithikum, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207
- Metalle, siehe: Bronze, Eisen, Goldschmiedearbeiten, Zinn
- Metz, Unmuss, siehe: Ikonographie (profan)
- Meyer, Jacob, «zum Hasen», Gemälde von Holbein **15**, 244
- Meyerhofer, Thüring, Maler **12**, 147
- Michael von Freiburg, Werkmeister **3**, 137
- Michelangelo **7**, 117 (als Maler)
- Militaria, siehe auch: Waffen
Fahnen von Schweizer Regimentern in holländischen Diensten **12**, 42
- Gefecht um die Bellenschanz bei Hütten ZH **12**, 164
- Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe **6**, 39
Waffenproduktion, schweizerische **16**, 235
- Miniaturen
siehe: Buchmaler, Buchmalerei
- Arlaud, Jacques-Antoine **2**, 141
- Misox GR, siehe: Mesocco
- Mistail GR (Gemeinde Alvaschein), Klosterkirche **7**, 108
- Möbel, siehe auch: Chorgestühl, Tischplatte (bemalte), Intérieur
- Möhlin AG, römische Warte am Rhein **12**, 61 N
- Möriken AG, Höhensiedlung Kestenberg **12**, 240 N
- Monastère, siehe: Klöster
- Monstranzen, siehe: Goldschmiedearbeiten
- Montagnola TI, Baumeister Domenico Gilardi **15**, 33
- Montlinger Berg, siehe: Oberriet SG
- Moordörfer, jungsteinzeitliche, Weier bei Thayngen **25**, 1
- Mordaxt, siehe: Militaria
- Morges VD, Musée Alexis Forel **6**, 187 N
- Mosaik, römisches, Nyon VD **2**, 196
Entwürfe von Augusto Giacometti für den Hof des Schweiz. Landesmuseums **23**, 226
- Mosbrugger, Caspar, Architekt **11**, 216; **13**, 170; **14**, 204
- Moseskind, Auffindung, siehe: Ikonographie AT
- Moskau, Wiedererbauer nach dem Brande von 1812
Domenico Gilardi **15**, 33
- Môtiers NE, Schloss **19**, 194 N, 250 N
- Moudon VD, römische Inschrift **1**, 15
- Mülenen BE, Burg und Städtchen **4**, 21
- Münster, siehe: Kirchen
- Münsterschatz, Basel **14**, 129
Säckingen **10**, 131
Zürich, Fraumünster [angeblich Grossmünster] **5**, 31, 35, 50
- Münzen, siehe: Numismatik
- Müstair GR, Karolingische Wandgemälde in der Klosterkirche **24**, 146
- Multberg, Burgstelle bei Pfungen ZH **15**, 65
- Mund, versiegelter, siehe: Ikonographie (profan)
- Moser, Samuel, Goldschmied **24**, 171
- Muotathal SZ, Ahaburg **19**, 194 N
- Murer, Jos, Glasmaler und Zeichner **9**, 181
- Muri AG, Kloster **6**, 85; **24**, 43; **25**, 189
Klosterkirche **15**, 55 N
Johann Christoph Storers Tätigkeit **21**, 222
- Murten FR, Haus an der Deutschen Kirchgasse, Wandmalerei **5**, 127 N
- Museen, siehe: Sammlungen
- Museumskunde
Museale Auswertung alamannischer Grabfunde **20**, 70
- Museen an der Schweizerischen Landesausstellung 1939 **1**, 115
- Pflege des Bildes im Museum **2**, 210
- Verband der schweizerischen Altertumssammlungen **1**, 57
- Musikinstrumente, Virginal des Andreas Ryff, Basel **22**, 96
- Mutta, siehe: Fellers GR
- Mutzig (Elsass), Kreuzigungsfenster **14**, 159
- Mythologie, siehe: Ikonographie (antik)
- Näfels GL, Freuler-Palast **3**, 132 N
alte Kirche **17**, 108 (Tafel 33)
- Nägeli, Hans Jakob, Besitzer der Zürcher Fayence-Fabrik **15**, 109
- Narrenbilder, deutsche **7**, 117
- Nassholzkonservierung **25**, 78
- Naters VS, Burg der Ritter von Weingarten **19**, 195 N
- Nees, Josef, Porzellanmodelleur **10**, 176
- Nekrologie
Baer, Casimir Hermann, Architekt und Kunsthistoriker **5**, 54
- Bosset, Louis, Archäologe VD **12**, 64 N
- Büeler, Gustav, Gründer des Museums des Kantons Thurgau **2**, 172
- Durrer, Robert, Staatsarchivar NW **11**, 177
- Guidi, Massimo, Architekt **16**, 183 N
- Rahn, Johann Rudolf, Kunsthistoriker ZH **17**, 46
- Roth, Carl, Historiker BS **2**, 171
- Schmid, Heinrich Alfred, Kunsthistoriker BS **12**, 231
- Zemp, Josef, Kunsthistoriker ZH **4**, 129

- Nelkenmeister **6**, 177; **8**, 212
 Freiburger **6**, 177
- Neolithikum, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207
- Neptun, Statuetten **20**, 143
- Netstal GL, Pfarrkirche **11**, 233
- Neuchâtel, siehe: Neuenburg
- Neuenburg, «Donjon» **7**, 67 N
 Museum, mittelalterliche Malerei **8**, 211
 Eglise collégiale, Uhr **7**, 67 N
 Schloss **9**, I
 Neuenburg (Kanton), romanische Glockentürme **22**, 22
- Neunkirch SH, Oberhof, Vogtswappen **4**, 249 N
- Niederbüren SG, Kirche **19**, 194 N
- Niklaus, siehe: Patrozinien
- Niklaus von Flüe **8**, 129
- Nikolaus II. Imfeld, Abt von Einsiedeln **21**, 93
- Notker Balbulus, Sequentiar in Leningrad **25**, 89
- Notre Dame, siehe: Patrozinien (Maria)
- Numismatik
 Keltische Münzprägung im Tessin **21**, 105
 Münzbilder mit Waffendarstellungen **14**, 39
 Münze und Medaille auf Bildnisportraits des 15. Jh. **22**, 66
 Renaissancemedaille, schweizerische **22**, 110
- Nussbaumen TG, Kirche **12**, 244 N
- Nyon VD, Amphoren, römische **8**, 189
 Artemis, Mosaik der **2**, 196
 Brunnen des Maître Jacques **3**, 135 N
- Oberrhein, Glasmalerei des 16. Jh. **2**, 30
- Oberriet SG, «Montlinger Berg», Datierung Melauner Keramik **15**, 129
- Obstalden GL, Kirche, Wandmalerei **4**, 16
- Octodurus, siehe Martigny VS
- Ötlishausen TG, Kirche, Chorausmalung **9**, 125 N
 Sankt-Michaels-Kapelle, Wandgemälde **7**, 148 N; **10**, 210 N
 Schloss **10**, 210 N
- Ofen, Eisen **17**, 159
 aus Keramik (Kachelöfen), siehe Keramik
- Ofenkacheln, siehe: Keramik
- Ofenmalerei, Kachelofen von Hans Heinrich Graf **19**, 81
 von Caspar Wolf **18**, 141
- Offenburg (Baden), Stadtkirche, Vortragekreuz **11**, 87
- Olsberg AG, Kloster **25**, 113f.
- Opfer, Stieropfer von Vidy VD **24**, 129
- Orden, religiöse, siehe: Benediktiner, Cluniazenser, Dominikaner, Franziskaner, Kartäuser, Prämonstratenser, Zisterzienser
- Ortsadelsgrab, siehe: Gräber (Ur- und Frühgeschichte)
- Ostensorial, siehe: Goldschmiedearbeiten (Monstranz)
- Osterlingen SH, frühmittelalterliche Siedlung **11**, 193
- Ostschweiz, Marmore in Kirchen des 17. und 18. Jh. **24**, 239
- Ottobeuren (Bayern), Klosterkirche **12**, 5
- Paläolithikum, «Kesslerloch» **6**, 75
- Pappenheim, Graf Heinrich Ludwig von **14**, 19, 20
- Paramente, Chormantel mit Wappen Karls des Kühnen, Burgunderbeute **4**, 28
 Chormantel von Jacques de Romont, 15. Jh. **7**, 39
- Olsberg, Stickereien der Zisterzienserin Scholastica An der Allmend **25**, 108
- Säckingen, Münsterschatz **10**, 147, 151
- Parde (Gemeinde Medel GR), Kapelle Sankt Rochus, Wandmalerei **6**, 249 N
- Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz **23**, 61, 75, 83
- Patrozinien, in Rätien **24**, 150, 161
 Agatha, Disentis GR **3**, 41
 Felix, Fraumünster Zürich **19**, 133
 Heiligeist, Bern **21**, 206
 Jakob, Fraumünsterkapelle Zürich **19**, 152
 Johannes, Ardon VS **21**, 113
 Lorenz, Paspels GR **23**, 61
 Lucius, Chur **5**, 169; **19**, 44
 Magnus, St. Gallen **9**, 65
 Maria (Notre-Dame), Freiburg i. Ü. **9**, 80; Zurzach **24**, 167
 Martin, Platta GR **16**, 189; Soazza GR **21**, 160; Zillis GR **1**, 21
 Mauritius, Saint-Maurice **10**, I; **24**, 65
 Niklaus, Freiburg i. Ü. **9**, 86; Fraumünsterkapelle Zürich **19**, 155
 Oswald, Zug **19**, 178
 Pankraz, Trin GR **1**, 30
 (Paul, siehe: Patrozinien Peter)
 Peter, Genf **18**, 68; **22**, 15; Mesocco GR (Peter und Paul) **21**, 152; Ufenau SZ **19**, 122 N
 Regula, Fraumünster Zürich **19**, 133
 Rochus, Villa GR **2**, 163 N
 Stephan, Chur **1**, 30
 Ursus, Solothurn **24**, 16
 Paxafel, Kloster Lichtental bei Baden-Baden **11**, 71
 Pedrozzi, Giovanni Battista, Stukkateur und Modelleur **1**, 239
 Peintures murales, siehe: Wand- und Deckenmalerei
 Perspektive, Entdeckung in der Antike **22**, 143
 Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna, im Landesmuseum **13**, 33
 Petersberg, siehe: Basel
 Petrini, Giuseppe, Maler **1**, 138
 Pfäfers SG, Bad und Stift **6**, 180; **7**, 141
 Klosterkirche **12**, 55
 Kloster, silberne Trinkgeschieße **5**, 191; Konventbau **12**, 181

- Pfahlbaubronzen, Zierstil **4**, 193
 Pfister, Bonifaz III., Abt von Pfäfers SG **12**, 58
 Pflanzenwelt, Jungsteinzeit, Herblingen SH «Grüt-halde» **4**, 76
 Photographie, Aufnahme mittelalterlicher Plastik **8**, 16
 Direktaufnahmen von Gemmen **13**, 81
 Holbeintisch (photographische Retouchen) **11**, 40
 Phyllis, siehe: Ikonographie (antik)
 Pied chaussé, siehe: Ikonographie (profan, Einschußhige)
 Pierre ollaire, siehe: Topfstein
 Pietà, in Ernen VS, Plastik **10**, 153
 Zeichnung von Hans Leu d.J. **15**, 82
 Pilgerzeichen, 13. Jh. **22**, 216; **24**, 245
 Pläne
 barocke Klosterpläne **11**, 216; **12**, 1; **13**, 170
 Mosbruggerkreis **14**, 204
 Sebastian Serlio, nach **11**, 237
 nach Orten:
 Einsiedeln, Klosterplan **11**, 219; **13**, 170
 Klosterplatz **15**, 103
 Engelberg, Kloster **11**, 232
 Lachen SZ, Pfarrkirche **11**, 233
 Netstal GL, Pfarrkirche **11**, 233
 Sankt Gallen, Klosterplan **16**, 125, 135; **21**, 143; **23**, 91
 Stiftskirche **12**, 2; **14**, 223, 242; **24**, 1
 Solothurn, Sankt-Ursen-Kathedrale **11**, 229; **24**, 21
 Tiengen (Oberrhein), Pfarrkirche **14**, 215
 Zug, Verenakapelle **11**, 234
 Plafond, siehe: Wand- und Deckenmalerei
 Plaques d'ivoire, siehe: Elfenbein
 Plastik
 siehe auch: Altäre, Bildhauer, Elfenbein, Gold-schmiedearbeiten, Grabmäler, Keramik (Porzellan, Baukeramik), Photographie, Porzellanmodelleure, Stukkaturen, Stukkaturen
 2./3. Jh.:
 Sturz des Ikarus, Lausanne **23**, 1
 9. Jh.:
 Langobardische Reliefsplatte **1**, 235
 Rätien, kirchliche Plastik unter byzantinischem Einfluss **24**, 141
 11./12. Jh.:
 Basel, Münster, Galluspforte **3**, 110
 Basel, Münsterschatz, Löwenkamee **14**, 129
 Chur, Kathedrale, Apostelsäulen **19**, 17; Hoch-alter **7**, 23
 Portale, romanische **3**, 110; **16**, 142, 149; **22**, 19
 Rätien, kirchliche Plastik unter byzantinischem Einfluss **24**, 141
 Schaffhausen, Münster, Stifterdenkmal **17**, 121, 128
 Solothurn, Zähringergrab **4**, 7
 Tirol, Schloss bei Meran **16**, 140
 13. Jh.:
 Basel, Münster **3**, 38
 Chur, Pilgerzeichen **22**, 216; **24**, 245
 Lausanne, Marienkrönung an der Kathedrale **23**, 197
 Strassburg (Elsass), Monatsbilder der Kathedrale **22**, 44
 14. Jh.:
 Basel, Münster **3**, 38
 Ernen VS, Pietà **10**, 153
 Helmdarstellungen in der Plastik **14**, 32
 15. Jh.:
 Bourges, Bildnisstatuen des Herzogspaar von Berry **18**, 181
 Chur, Hochaltar Kathedrale **7**, 23
 Chur, Kathedrale, Sakramentshäuschen des Claus von Feldkirch **8**, 47
 Disentis, Altar von Ivo Strigel **5**, 16
 Genf, Kathedrale, Chorgestühl **18**, 68; La Madeleine, Schlußstein **13**, 24
 Kropf- und Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen **22**, 182
 Schaffhausen, Münster, «Grosser Gott» **22**, 48
 Strigel, Ivo, Altarwerke **5**, 16; **10**, 57
 16. Jh.:
 Basel, Erlacherhof, Diebschreckfiguren **22**, 126
 Bissone, Altarstatuen von Tommaso Lombardi **8**, 53
 Estavayer-le-Lac, Altar in der Dominikanerkapelle **22**, 81
 Innsbruck, Maximilians-Grabmal **5**, 237
 Sitten, Valeria, Werke von Christoph Langeisen **4**, 155
 Zürich, Landesmuseum, Renaissance-Kleinbron-zen **20**, 139
 17. Jh.:
 Freiburg i. Ü., Hauptwerk des Johann Frantz Reyff **21**, 79
 18. Jh.:
 Leningrad, Czernichew-Grabmal von Alexander Trippel **9**, 44
 19. Jh.:
 Monstranz von Beat Bodenmüller **8**, 108
 Platta GR, Pfarrkirche Sankt Martin **15**, 179 N; **16**, 189
 Platter, Felix, Arzt **22**, 114
 Plattner, Beruf (Waffenkunde) **16**, 242
 Polierer, Beruf (Waffenkunde) **16**, 247
 Ponte Capriasca TI, Abendmahl **14**, 89
 Porrentruy BE, Monstranz von Georg Schongauer **22**, 73
 Portale, romanische, siehe: Plastik 11./12. Jh.
 Portraitmaler, siehe: Bildnismaler
 Portraits, siehe: Bildnisse

- Porzellan, siehe: Keramik
 Porzellanmodelleure
 siehe: Klein, Gabriel; Nees, Josef; Pedrozzi, Giovanni Battista; Spengler, Johann Jakob Wilhelm Zürcher **10**, 176
 Pozzi, Francesco, Stukkator **24**, 16
 Prämonstratenser, siehe: Bellelay, Chur (Sankt Luzi), Rüti ZH
 Predigerkirche in Basel **13**, 182
 Predigerkloster in Bern **2**, 113
 Predigerorden, siehe: Dominikaner
 Priesterbank, Chur, Sankt Stephan **1**, 30
 Protorenaissance, abendländische **14**, 129
 Prunkhumpen, siehe: Sprüngli, Hans Jakob
 Pruntrut BE, siehe: Porrentruey
 Psalter, Zürich, Anfang 9.Jh. (Zentralbibliothek Zürich C 12) **16**, 65
 Zürich, 9./10.Jh., Fraumünster (Zentralbibliothek Zürich C 161 – Nr. 324) **5**, 31, 44, 50
 Psychomachie, siehe: Ikonographie (profan, Tugend und Laster)
 Purtschert, Baumeisterfamilie **12**, 16
- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte
 siehe auch: Aberli, Johann Ludwig; Freudberger, Sigmund; Usteri, Johann Martin
 Arlesheim, Domkirche **24**, 51
 Baden AG, Stadtarchiv, mittelalterliche Bau- und Kunstgeschichte **12**, 129
 Bern, Staatsarchiv, Predigerkloster Bern **2**, 113
 Disentis GR, bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Klostergeschichte **2**, 189
 Einsiedeln, Stiftsarchiv [zur Baugeschichte des Klosters und der Klosterkirche] **10**, 194; **18**, 196; **19**, 104, 241; **20**, 219; **21**, 31, 84; **23**, 31, 114, 180, 231
 Fontnas (Gemeinde Azmoos SG) **2**, 160
 Glasgemälde **2**, 160; **10**, 98; **12**, 236; **13**, 248; **14**, 107; **24**, 32, 43; **25**, 189
 Globusbecher der Familie Lochmann **10**, 202
 Gräpplang, Schloss bei Flums SG, Fahrnisrodel **5**, 190
 Herdern TG, Pfarrkirche **1**, 43
 Kalchrain TG, Kloster und Klosterkirche **1**, 43
 Muri AG, Kloster, Fensterschenkungen **24**, 43; **25**, 189
 Pfäfers, Bad und Stift **5**, 191; **6**, 180; **7**, 141; **12**, 55, 181
 Pfäfers, Ehrenwappen in die Kirche Menzingen ZG **10**, 98
 Sarnen, Glasgemälde im Besitz des Stiftes Muri-Gries **24**, 32
 Wettingen, Glasgemälde **13**, 248
- Rätien, byzantinischer Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst **24**, 137
 Kirchen **11**, 139
- Ragaz SG, Burg Freudenberg **12**, 184 N; **13**, 255 N
 Rahn, Johann Rudolf, Kunsthistoriker **17**, 46
 Rameru, Samuel de, Maler **11**, 144, 148
 Ramsen SH, Ortsadelsgrab 8.Jh. **23**, 125
 Rapperswil SG, Glasmaler von **8**, 81
 Goldschmiede in **8**, 92
 Ratsbücher, siehe: Urkunden
 Rauchfässer, romanische **22**, 212
 Raynal, Guillaume-Thomas-François, Literat **8**, 110, 241
 Rechnungsbücher, siehe: Urkunden
 Regensdorf ZH, Ruine Alt-Regensberg **17**, 195 N
 Obere Kirche, romanisch **19**, 190; **20**, 208
 Rehm, Anton **20**, 213
 Reichenau, Schule von, Wandmalerei **1**, 204
 Reinach AG, römische Funde in der «Breite» **12**, 61 N
 Hinterer Schneggen, ehemalige Untervogtei **12**, 240 N
 Reinhardt, Hans, Kunsthistoriker, Festschrift **22**, 1;
 Bibliographie **22**, 139
 Reiterschild von Seedorf UR **12**, 116
 Rekonstruktionsversuche römischer Bauwerke
 Cybele-Heiligtum, Kaiseraugst BL **6**, 53
 Villa rustica von Bellikon AG **5**, 100
 Reliefplatte, langobardische **1**, 235
 Reliquiare, siehe: Elfenbein, Goldschmiedearbeiten, Holz
 Reliquienstoffe
 siehe auch: Textilien
 Chur, Hochaltar **13**, 1
 Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz **23**, 83
 Rätien **24**, 150, 159
 Säckingen, Münsterschatz, 7.–18.Jh. **10**, 147, 150
 Saint-Maurice, Kloster **18**, 110
- Renaissance, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge, S.214
 Beiträge zur Renaissancemalerei (Probleme der nordischen Renaissance) **18**, 157
 Eindringen in die Schweiz, anhand von Siegeln **20**, 125
 Holbein und die gegenklassische Richtung **18**, 170
 Kleinbronzen im Landesmuseum **20**, 139
 Protorenaissance, abendländische **14**, 129
 Renaissancemedaille **22**, 110
- Restaurierung und Konservierung
 allgemein:
 archäologische Funde **1**, 121
 Architekturdenkmäler, siehe: «nach Orten» S.248
 Gemälde **2**, 210; **4**, 1; **8**, 143
 Graphik, Restaurierung des Freiburger Stadtplans von Gregorius Sickinger **5**, 233
 Leder, mittelalterliche Schuhe **2**, 28
 Nasholzkonservierung **25**, 79
 Textilien, allgemein **12**, 227; Paramente **4**, 42
 Wandmalereien **2**, 121; **9**, 54; **19**, 190

- nach Orten:
- Basel, Münster **3**, 25
 - Greifensee, Schloss **16**, 207
 - Mesocco GR, Kirche **21**, 152
 - Schaffhausen, Haus zum Ritter **2**, 121
 - Soazza GR, Kirche **21**, 152
 - Spiez, romanische Kirche **11**, 150
 - Zillis GR, Deckenmalerei **4**, 1
- Résurrection, siehe: Ikonographie (NT, Christus [Auferstehung])
- Rétable, siehe: Altäre
- Reyff, Johann Frantz, Bildhauer **21**, 79
- Rheinau ZH, Fintansbecher **20**, 106
 - Kloster, Renovation **14**, 116 N
- Rheinfelden AG, Johanniterkapelle **1**, 58 N; **4**, 56 N
 - Rathaus, Wappenscheiben **2**, 31
 - Urbar der Herrschaft **1**, 129
- Riehen BS, Kirche **5**, 129
- Rittmeyer, Dora Fanny, Kunsthistorikerin; Bibliographie **24**, 179
- Riva San Vitale TI, Baptisterium **3**, 193
 - Kirche Santa Croce **2**, 222 N
- Röhren, siehe: Wasserleitung
- Römisches, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge S. 208, ferner: Augst BL, Avenches VD, Bellikon AG, Courroux BE, Effingen AG, Kaiseraugst AG, Lengnau AG, Martigny VS, Möhlin AG, Nyon VD, Rohr AG, St.Maurice VS, Üetliberg bei Zürich, Wettingen AG, Windisch AG, Zürich (Altstetten)
- Römische Kunst in der Schweiz **2**, 173
- Rohr AG, römische Strasse **12**, 61 N
- Roll, Maurus von, Abt von Einsiedeln **21**, 87
- Rolle VD, Künstlerfamilie Brun **4**, 207
- Rom, Zeichnungen nach barocken Kirchen Roms **11**, 238
 - ehemalige Kapelle der Schweizergarde, Freskenzyklus von Caravaggio **21**, 19
 - Sixtinische Decke im Vatikan **7**, 117
- Romont, Jacques de **7**, 39
- Rorschach SG, Buchmaler Niklaus Bertschi **16**, 75
- Rosaces, siehe: Rosen
- Rosen, Radfenster **22**, 34
- Roth, Carl, Historiker **2**, 171
- Rott am Inn (Bayern), Kirche **12**, 6
- Rottweil (Württemberg), Glasgemälde im Heimatmuseum **11**, 110
- Roues de fortune, siehe: Glücksräder
- Rougemont VD, Schloss Vanel **5**, 190 N
- Roveredo GR, Kirche Sankt Antonius **2**, 163 N
 - Pfarrkirche Sankt Julius **6**, 250 N; **7**, 145 N
- Rubens, Peter Paul, Maler **11**, 251
- Ruchenstein von, Heinrich (von Galgenen), Grabplatte von 1270, Predigerkirche Zürich **3**, 245
- Rüeggisberg BE, Kirche des ehemaligen Cluniazenserpriorates **3**, 249 N
- Rueff, Johannes, Architekt **14**, 209
- Rüschlikon ZH
 - Feldimoos, Hallstattgrabhügel II **25**, 177
 - Töpferei des Jakob Fehr **16**, 53
- Ruess, Jacob, Bildhauer **2**, 94; **4**, 185
- Rüti ZH, Prämonstratenserabtei **19**, 46
- Ryff, Andreas, Basel 16.Jh. **22**, 96
- Sachsen OW, Hochaltar der Pfarrkirche **8**, 129
- Säckingen (Baden), Münsterschatz **10**, 131
- Safien-Platz GR, Pfarrkirche **19**, 120 N
- Saint-Maurice (d'Agaune) VS
 - Abtei, Frühzeit **22**, 158
 - Abteikirche, moderne **8**, 123 N
 - Goldkanne **10**, 1
 - Grab mit Arcosolium in der Abteikirche **8**, 123 N
 - Inchriften, römische **3**, 1, 65, 169
 - Kopfreliquiar des Candidus **24**, 65
 - Sardonyx-Gefäß (spätromisch) **7**, 1; **20**, 1
 - Textilien, frühmittelalterliche **18**, 110
- Saintonge (Frankreich), romanische Portale **22**, 19
- Saint-Ursanne BE, ehemalige Pfarrkirche **19**, 116 N
- Sakramentshäuschen, sog. Tresor von Buochs NW **1**, 117
 - Chur, Kathedrale **8**, 47
- Salzburg, schweizerische Glasgemälde in Schloss Fürberg **11**, 114
- Sammlungen und Museen
- Aarau, Sammlung «Alt-Aarau» im Schlössli **5**, 182
 - Lausanne, burgundische Keramik **9**, 141
 - Neuenburg, Museum, mittelalterliche Malerei **8**, 211
 - Schweizerische Glasgemälde (siehe auch: Glasmalerei) in: Amerika **19**, 94; England **14**, 97; Felbrigg Hall (England) **14**, 100; Heidelberg (Schloss) **2**, 215; Hohenzollern (Burg) **11**, 109; Innsbruck, Tiroler Landesmuseum **11**, 111; Kreuzenstein (Burg, Donau) **11**, 115; Leningrad (St. Petersburg) **1**, 211; **6**, 149; Lichtenstein (Schloss, Süddeutschland) **11**, 107; London, Sammlung G. Wüthrich **12**, 49; Mailand, Castello Sforzesco **2**, 216; Mehrerau bei Bregenz, Kloster **11**, 116; Nostell Church (England) **1**, 119; Rottweil (Deutschland), Heimatmuseum **11**, 110; Salzburg, Schloss Fürberg **11**, 114; Stuttgart, Museen **11**, 109; Wien, Sammlung W. Burg **1**, 40, Hermesvilla **3**, 182; Zürich, Sammlung Johann Martin Usteri **14**, 107
- Sankt-Gallen
- Architektur
 - Sankt Mangenkirche **9**, 65
 - Stiftskirche **12**, 2; **14**, 223, 230; **24**, 1
 - Übriges
 - Globus im Landesmuseum **21**, 66

- Graduale, sanktgallisch neumierte **24**, 243
 Kauter, Caspar, Glasmaler **8**, 111
 Klosterplan **16**, 125, 135; **21**, 143; **23**, 91
 Stiftsbibliothek, Bildnis des Anton Rehm **20**, 213
 Sankt Katharinental (Gemeinde Diessendorf TG), Dreikönigsaltar aus (?) **10**, 57
 Klosterkirche **13**, 38
 Sankt Petersburg, Architektur **13**, 83
 Eremitage, schweizerische Glasgemälde **1**, 211; **6**, 149
 Trezzini, Domenico, der erste Erbauer von **12**, 97
 Sardonyx-Gefäß aus Saint-Maurice VS, spätömisch **7**, **1**; **20**, 1
 Sarmenstorf AG, Sankt-Wendelin-Kapelle **15**, 55 N
 Sarnen OW, Stift Muri-Gries, Glasgemälde **24**, 32
 Sarwürker (Panzerhemdenmacher) **16**, 242
 Savognin GR, Pfarrkirche **3**, 250 N
 Savoyen, Chorgestühle **22**, 182
 Sceaux, siehe: Siegelkunde
 Schädel, siehe: Ikonographie (profan, Memento mori)
 Schänis SG, Stiftskirche **8**, 120 N
 Schärer, Hans Jakob, Stukkateur **2**, 185
 Schaffhausen
 Allerheiligen, Kloster (romanische Terrakottaplatte) **15**, 236
 Bildstickereien des 16. und 17. Jh. **23**, 167
 Haus zum Grossen Käfig **14**, 103
 Haus zum Ritter **2**, 121
 Haus zur Schwarzen Straussfeder **4**, 249 N
 Helferei **4**, 249 N
 Lang, Glasmalerfamilie **1**, 32; **9**, 227
 Münster, Baugeschichte **14**, **1**; **16**, 58 N; **17**, 14; kostbares Holzkruzifix «Grosser Gott» **22**, 48; Stifterdenkmal **17**, 121, 128; Vorhalle **17**, 39
 Schaffhauser Bildschnitzer (Augustin Henkel) **5**, 237, 240
 Schalch, Tobias, Stück- und Glockengiesser **23**, 145
 Schafisheim AG, Riegelhaus beim Brütelhaus **12**, 61 N
 römische Funde **12**, 61 N
 Schalch, Tobias, Stück- und Glockengiesser **23**, 145
 Scharans GR, evangelische Pfarrkirche **15**, 180 N
 Scheiben, siehe: Fensterschenkungen, Glasmalerei
 Scheibenkopfnadel, siehe: Schmuck
 Scheibenrisse, schweizerische
 Amerikanische Museen **19**, 94
 Holbein, Hans d. J. **8**, 116
 Lang, Glasmalerfamilie **1**, 32; **9**, 227
 Lindtmayer, Daniel d. J. **13**, 160
 Thomann, Grosshans **2**, 109
 Schenkl, Thomas, Abt zu Einsiedeln **21**, 89
 Scherenschneider, siehe: Hauswirth, Johann Jakob
 Schiff, Fund bei Arbon TG **9**, 61 N
 Schild (Schutzwaffe), Reiterschild von Seedorf UR **12**, 116
 Schlagwaffen (Trutzwaffen), Mordäxte **6**, 39
 Schlattingen TG, Kirche **19**, 194 N
 Schlüssel, Burgruine Lägern, 13. Jh. **8**, 38
 Schlussstein, Kirche La Madeleine, Genf **13**, 24
 Schmelzhütten, bäuerliche, im oberen Durachtal SH **17**, 173
 Schmid, Heinrich Alfred, Kunsthistoriker **12**, 231
 Schmiede, siehe: Waffen; Bätz, Joseph (Kunstschnied)
 Schmuck (urgeschichtlich)
 Scheibenkopfnadel von Fellers GR, «Mutta» **6**, 65
 Tonnenarmbänder, Verbreitung und Datierung **9**, 129; Werkstattkreise und Herstellungstechnik **11**, 1
 Schnallen, Burgruine Lägern, 13. Jh. **8**, 37
 Schneller Keramik (Latènezeit) **15**, 131
 Schnitzaltäre, siehe: Altäre
 Schöftland AG, turmartiges Steingebäude **13**, 189 N
 Schöni, Stephan, Bildhauer **4**, 185
 Schongau LU, alte Kirche in Oberschongau **14**, 115 N
 Pfarrkirche **12**, 241 N
 Schongauer, Georg, Goldschmied **22**, 73
 Paul, Goldschmied **11**, 65
 Schooren (Gemeinde Kilchberg ZH), Keramikfabrik, siehe: Keramik
 Schreibstube, siehe: Lauber, Diebolt
 Schützengaben, schweizerische **1**, 147
 Schuhe, mittelalterliche **2**, **10**, 16
 Schussenried (Württemberg), Kloster **12**, 9
 Schutzwaffen, siehe: Waffen (Rüstungen, Waffenproduktion [Spangenhelm, Reiterschild, Topfhelm])
 Schwanau, Ruine im Lauerzersee SZ **20**, 233 N
 Schweigen, das, Allegorie **12**, 28; **13**, 50, 242
 Schweizerische Landesausstellung 1939, Museen **1**, 115
 Schweizerregimenter in holländischen Diensten, Fahnen **12**, 42
 Schwert, siehe: Waffen 6./7. Jh. (Scramasax)
 Schwertschmiede, schweizerische (Beruf) **16**, 241
 Schwyz, Archivturm und Museum **8**, 120 N; **15**, 57 N
 Scramasax, siehe: Waffen (6./7. Jh.)
 Seedorf UR, Reiterschild aus dem Kloster **12**, 116
 Seidenstoffe, siehe: Textilien
 Sellenbüren (Gemeinde Stallikon ZH), Burghügel **14**, 68
 Freiherren von **14**, 83
 Sequentiar, siehe: Hymnenbuch
 Serlio, Sebastiano, Architekt **11**, 237
 Serrières NE (Gemeinde Neuenburg), Temple **7**, 146 N
 Sickinger, Gregorius, Kupferstecher **5**, 218, 233
 Siedlungswesen (urgeschichtlich)
 Landsiedlung Herblingen SH «Grüthalde» **4**, 65, 76, 78
 Mesolithikum, Station Liesbergmühle BE **17**, 1
 Mesolithikum in der Schweiz **20**, 55
 Moordörfer bei Thayngen SH **25**, 1
 Uferdorf Egolzwil 3 LU **12**, 193

- Siegkunde**
- Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter **22, 219**
 - Eindringen der Renaissance in der Schweiz im Spiegel der Siegel **20, 125**
 - Siegelbilder mit Waffendarstellungen, 14. Jh. **14, 39**
 - Siegel Lukas Zeiners **5, 123**
 - Silber, siehe: Goldschmiedearbeiten
 - Silberschatz von Wettingen AG, römischer **8, 1**
 - Silbertauschierung, römische Dolchscheide **8, 113**
 - Silence, Allegorie **12, 28; 13, 50, 242**
 - Singer, Baumeisterfamilie, Luzern 18. Jh. **12, 16**
 - Sion/Sitten, Museum Valeria, Werke von Christoph Langeisen **4, 155**
 - Situle historiée, siehe: Sardonyx-Gefäß
 - Sixtinische Decke, siehe: Rom
 - Skizzenbücher, siehe: Handzeichnungen
 - Soazza GR, Kirche Sankt Martin **21, 160**
 - Solothurn, Sankt-Ursen-Münster **11, 229; 24, 16**
 - Zähringergrab **4, 7**
 - Somvix GR, Kapelle Sankt Benedikt **17, 114 N**
 - Kirche **2, 163 N**
 - Sonnenberg TG, Schloss, Malereien **7, 69 N**
 - Sonnenuhr, Schloss Greifensee **16, 233**
 - Sonntagsheiligung, Feiertagschristus **16, 1**
 - Sottoceneri TI, siehe: Barock im Tessin
 - Sources d'inspiration, siehe: Vorlagen
 - Spangenhelm aus dem Genfersee, 6. Jh. **10, 121**
 - Speerschleuder, siehe: Waffen (urgeschichtlich)
 - Spengler, Johann Adam, Direktor der Zürcher Porzellanfabrik **9, 107, 112; 15, 109**
 - Spengler, Johann Jakob Wilhelm, Porzellanmodelleur **10, 180**
 - Spengler, Marcus, Maler **7, 59**
 - Sphragistik, siehe: Siegkunde
 - Spiez BE, romanische Kirche **11, 150**
 - Schloss **10, 102 N**
 - Schlossturm Graffiti **2, 101**
 - Spreitenbach AG, alamannisches Grab **12, 61 N**
 - Sprungli, Hans Jakob, Hinterglasmaler **21, 5**
 - Stadtbefestigung, Freiburg i. Ü. **6, 17**
 - Städteansichten, schweizerische, 16. Jh., Heinrich Vogt Herr d. Ä. zugeschrieben **6, 117, 183**
 - Städtebau, siehe: Architektur
 - Stalles, siehe: Chorgestühl
 - Stallikon, Sellenbüren, Burghügel **14, 68; Üetliberg, röm. Militärstation 25, 105**
 - Stampfer, Jakob, Goldschmied und Médailleur **10, 64**
 - Standeswappen, siehe: Heraldik
 - Stangenwaffenschmiede, schweizerische **16, 241**
 - Stauder, Franz Karl, Maler **12, 243 N**
 - Staufberg AG, Pfarrhaus **13, 189 N**
 - Stein am Rhein SH, Kloster Sankt Georgen **7, 67 N; 11, 167**
 - Kleinmeister um 1800 **7, 50**
 - Steinach SG, Pfarrkirche **15, 184 N**
 - Steinbohren, siehe: Technik (urgeschichtlich)
 - Steingut, siehe: Keramik
 - Steinhausen (Württemberg), Kirche **12, 8**
 - Steinmaur ZH, Pfarrkirche **13, 191 N**
 - Steinmetzen, siehe: Feldkirch, Claus von
 - Steinmetzzeichen am Schloss Greifensee ZH **16, 232**
 - Steinschnitt, siehe: Löwenkamee (Basler Münsterschatz), Sardonyx-Gefäß (St-Maurice VS)
 - Stickereien, siehe: Textilien
 - Stieropfer von Vidy VD **24, 129**
 - Stifter und Guttäter, Kloster Einsiedeln **23, 31, 114, 180, 231**
 - Stifter von Scheiben, siehe: Fensterschenkungen, Glasmalerei
 - Stifterdenkmal, Münster zu Schaffhausen, 11./12. Jh. **17, 121, 128**
 - Stifterfigur, gemalte, romanische, Kirche Sankt Martin, Platta GR **16, 202**
 - Stiftergrab, Kirche Tuggen 7. Jh. **20, 176**
 - Stillhart, Ludwig, Glasmaler **9, 61 N**
 - Stimmer, Tobias, Maler **1, 114, 134; 11, 118; 12, 65, 221; 24, 30**
 - Storer, Johann Christoph, Maler **21, 222**
 - Stoss, Rolet, Buchbinder **6, 223**
 - Strassburg i. E., Kathedrale, Monatsbilder **22, 44**
 - Michael von Gmünd, Werkmeister an der Kathedrale **3, 137**
 - Strigel, Ivo, Bildhauer **5, 16, 245; 10, 57**
 - Stuc, Stucateurs, Stuccatori, Stucchi, siehe: Stukkaturen, Stukkaturen
 - Stückgiesser, siehe: Schalch, Tobias
 - Stukkaturen
 - siehe: Cremona (Familie); Ferroni (Familie); Feuchtmayer, Josef Anton; Pedrozzi, Giovanni Battista; Pozzi, Francesco; Schärer, Hans Jakob
 - Tessiner in Dänemark, 18. Jh. **15, 99**
 - Stukkaturen
 - Arlesheim und Solothurn, Kirchen **24, 16**
 - Dalmatien, Schweizer Künstler 18. Jh. **20, 217**
 - Disentis GR, Abteikirche **8, 238**
 - Misox, Sankt Peter und Paul **21, 159**
 - Zürich, Barock **10, 155**
 - Stuppacher Madonna, von Grünewald **18, 177**
 - Stuttgart, Museen, schweizerische Glasgemälde **11, 109**
 - Süddeutschland, Glasmalerei 14. Jh. **14, 159**
 - barocke Kirchen- und Klosterpläne **12, 1**
 - Süditalien, Gemmenschnitte 12./13. Jh. **14, 129**
 - Suhr AG, Kirche **19, 249 N**
 - Suisse occidentale, siehe: Westschweiz

- Sur, Hans, Glasmaler **14**, 91
 Sursee LU, Hinterglas malerei der Familie Ab Esch **6**, 193
 Tüfel, Holzbildhauerfamilie **5**, 165; **10**, 72
- Tableaux, siehe: Malerei
 Tafelgemälde, siehe: Malerei
 Tapetenmalerei, Schloss Horben AG, von Caspar Wolf **19**, 164
 Zürich, Haus zum Goldenen Stern, Kirchgasse 14 **3**, 153
 Tauschierung, römische Dolchscheide **8**, 113
 Technik (urgeschichtlich)
 Herstellungstechnik der Tonnenarmbänder **11**, 1
 Silbertauschierung, Dolchscheide **8**, 113
 Steinbohren im Neolithikum **18**, 101
 Tegerfelden AG, Burg **11**, 55 N, 257 N; **12**, 240 N
 Teigdruck, Zürich, Zentralbibliothek **15**, 239
 Tenna GR, Kirche, Wandbilder um 1400 **21**, 171
 Tenture brodée, siehe: Textilien (16. Jh., Wandbehang)
 Teppiche, siehe: Bildteppiche; Textilien
 Terra sigillata, siehe: Keramik (römisch)
 Terrakotta, siehe: Keramik (mittelalterlich)
 Tessin (urgeschichtlich)
 keltische Münzprägung **21**, 105
 Frauengräber, nichtkeltisch **24**, 193
 Teufenthal AG, Speicher beim Grazihof **12**, 62 N
 Textilien
 siehe auch: Bekleidung, Bildteppiche, Fahnen, Paramente
 Frühmittelalter (4.–8. Jh.):
 Chur, frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale **13**, 1; **24**, 150
 Säckingen, Kirchenschatz, Amazonenstoff **10**, 147
 Saint-Maurice, frühmittelalterliche Stoffe **18**, 110
 12./13. Jh.:
 Paramente aus Rätien **24**, 159
 15. Jh.:
 Bern, Historisches Museum, Chormantel von Jacques de Romont aus Lausanne **7**, 39
 Zürich, Landesmuseum, Bubenbergeppich **19**, 53
 Zürich, Landesmuseum, Teppich aus Lachen SZ und seine Nachahmungen, Hortus-Conclusus-Darstellungen **20**, 114
 16. Jh.:
 Zürich, Landesmuseum, Leinenstickereien mit Hortus-Conclusus-Darstellungen **20**, 120
 Zürich, Landesmuseum, Wandbehang mit Darstellung eines Blutschandeversuchs eines französischen Königs **9**, 151, 153
 16./17. Jh.:
 Basel, Historisches Museum, Bildstickereien aus Felix Platters Besitz **22**, 114
- Olsberg AG, Paramentenstickerin Scholastica An der Allmend **25**, 108
 Schaffhauser Bildstickereien **23**, 167
 Zürich, Landesmuseum, 2 Seidenstickereien mit der Auffindung des Moseskindes **25**, 153
 Textilkonservierung **12**, 227
 Thalwil ZH, Merkur, Bronzestatue **20**, 163
 Thayngen SH, «Kesslerloch», Speerschleuder **6**, 75
 «Weier», jungsteinzeitliche Moordörfer **25**, 1
 Thesenblätter, schweizerische **10**, 77; **21**, 217
 Thomann, Grosshans, Maler **2**, 109
 Thomas Schenkl von Wil, Abt von Einsiedeln **21**, 89
 Thumb, Peter, Architekt **12**, 2
 Thun BE, Panorama von Marquard Woher **11**, 43
 Tiefenbronn (Württemberg), Turmmonstranz der Pfarrkirche **11**, 77
 Tiengen (Oberrhein), Pfarrkirche **14**, 215
 Tierwelt, Jungsteinzeit, Herblingen SH «Grüthalde» **4**, 78
 römische Zeit, Bellikon AG **5**, 114
 Tirol, Schloss bei Meran **16**, 140
 Tischplatte, bemalte, sog. «Holbeintisch» **11**, 40; **17**, 52
 Töpferei, Rüschlikon ZH, Jakob Fehr **16**, 53
 Toggenburg, Goldschmiede in Lichtensteig **6**, 19
 Tolder, Walter, Glarus, Wappenscheibe des Landvogts **17**, 107
 Tonnenarmbänder der Hallstattzeit **9**, 129; **11**, 1
 Topfhelme, siehe: Waffen (Waffenproduktion 14. Jh.)
 Topfstein, Gefäße im Museum Lausanne **9**, 145
 Tour-de-Peilz, La VD, Schloss **3**, 135 N
 Trachselwald BE, Schloss **17**, 191 N
 Trajan, siehe: Ikonographie (profan)
 Travaux des mois, siehe: Ikonographie (profan, Monatsbilder)
 Tresor, siehe: Sakramentshäuschen
 Trezzini, Carlo Giuseppe, Architekt **13**, 83
 Domenico, Architekt **12**, 97
 Pietro Antonio, Architekt **13**, 83
 Trin GR, Pankratiusstein-Kirche **1**, 30
 Trippel, Alexander, Bildhauer **9**, 44
 Trogen AR, erste Kirche **19**, 49
 Trun GR, Campliun, Kapelle Sankt Katharina **6**, 185 N
 Trutzwaffen, siehe: Waffen (Dolche, Halbarten, Mordäxte)
 Tschupp, Bonifaz I., Abt von Pfäfers SG **10**, 98
 Tüfel, Bildschnitzerfamilie aus Sursee LU **5**, 165; **10**, 72
 Türwächterbilder **22**, 126
 Tugend, siehe: Ikonographie (profan)
 Tuggen SZ, Kirche **19**, 68 N; **20**, 176
 Turmmonstranz, siehe: Goldschmiedearbeiten (Monstranzen)

- Üetliberg bei Zürich, röm. Militärstation **25**, 105
 Ufenau, Insel, ehemalige Pfarrkirche Peter und Paul **19**, 122 N
 Uferdorf, Egolzwil 3 LU, Grabungsbericht **12**, 193
 Uhren, Sonnenuhr Schloss Greifensee ZH **16**, 233
 Uhrmacher, siehe: Frisard, Jacob
 Unterbözberg AG, Pfarrhaus **12**, 240 N
 Pfarrkirche **12**, 62 N
 Unterlunkhofen AG, Kapelle Sankt Niklaus **15**, 55 N
 Ur- und Frühgeschichte
 siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207–208
 Uri, Glasmaler Peter Bock von Altdorf **24**, 163
 Urkunden und Inventare, Briefe, Dokumente
 siehe auch: «Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte»
 9. Jh.:
 Tuggen SZ, Kirche **20**, 196
 11. Jh.:
 Zürich, Grossmünster, Schatzverzeichnis **5**, 31, 44, 50
 14. Jh.:
 Basel, Baumeister Michael von Freiburg i. Br. **3**, 152
 Bern, zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe **17**, 134
 Maler und Glasmaler 14. und 15. Jh. **24**, 211
 15. Jh.:
 Baden AG, zur Bau- und Kunstgeschichte **12**, 160
 Bern, Maler und Glasmaler 14. und 15. Jh. **24**, 211
 Rheinfelden AG, Urbar in Wien **1**, 129
 Zürich, Umbau der Wasserkirche **4**, 97
 Zug, Sankt-Oswalds-Kirche **19**, 178
 16. Jh.:
 Baden AG, zur Bau- und Kunstgeschichte **12**, 160
 Einsiedeln, Baubücher **19**, 241; **20**, 219
 Buch der Stifter und Guttäter **23**, 31, 114, 180, 231
 Inventare **18**, 196; **21**, 31
 Flums SG, Schloss Gräplang, Fahrnisrodel **5**, 190
 Freiburg i. Ü., zum Plan Gregorius Sickingers **5**, 218
 17. Jh.:
 Bern, Verzeichnis von Glasgemälden **12**, 236
 Einsiedeln, Inventare **10**, 200; **21**, 31
 Pfäfers SG, Briefe über Abbildung von Bad und Stift **7**, 141
 18. Jh.:
 Aarlesheim BL, Domkirche **24**, 51
 Einsiedeln
 Brief Marsiglis an den Abt, 1705 **11**, 243
 Inventare **10**, 200; **21**, 31
 Rechnungsbücher **21**, 84
 Usson, Dép. Puy-de-Dôme (Frankreich), Gemälde von Niklaus Manuel **5**, 211
 Usteri, Johann Martin, Sammler von Glasgemälden **14**, 107
 Uznach SG, Kirche **1**, 126 N
 Vaudijon, siehe: Colombier
 Vermessungstechnik, Limitation der Kolonie Augusta Raurica **8**, 65
 Vetter, Johann Leonhard, Maler **7**, 51
 Vidy VD, Musée romain (Sturz des Ikarus) **23**, 1
 Stieropfer **24**, 129
 Villa (Lungnez) GR, Kapelle Sankt Rochus **2**, 163 N
 Villa Rustica, siehe: Architektur (römisch)
 Villmergen AG, Gerichtstisch **14**, 112 N
 Vindonissa, siehe: Windisch AG
 Vinzel BE, Kirche **6**, 249 N
 Virginal, Instrument, Basel 1572 **22**, 96
 Visp VS, Kirche Sankt Martin **3**, 191 N
 Vogtherr, Heinrich d. Ä., Holzschnieder **6**, 117, 183
 Volkskunde
 siehe auch: Ex Voto; Hauswirth, J. J.
 Diebschreckfiguren und Türwächterbilder **22**, 126
 Examenschriften 18. Jh. **11**, 248
 Skulpturen im Schloss Tirol bei Meran **16**, 140
 Vorarlberg, siehe: Leu, Franz Anton und Franz Thomas, Maler **3**, 185; **7**, 65
 Vorlagen, künstlerische
 emblematische Bilder **14**, 103
 Kunstgewerbe, schweizerisches **16**, 157
 Stickereien eines Chormantels des 15. Jh. **7**, 39
 Wandbehang des 16. Jh. (literarische Vorlage) **9**, 153
 Vortragekreuze, siehe Goldschmiedearbeiten
 Wädenswil ZH, Burg **3**, 55
 Waffen
 Berufe (14.–18. Jh.): Armbruster **16**, 243; Büchsenmacher **16**, 244; Geschütziesser **16**, 243; Polierer **16**, 247; Sarwürker und Plattner **16**, 242; Schwert-, Degen- und Dolchschmiede **16**, 241; Stangenwaffenschmiede **16**, 241; Waffenschmiede allgemein **16**, 246
 Dolche **8**, 113; **16**, 241; **20**, 91
 Halbarten **19**, 60
 Mordäxte **6**, 39
 Rüstungen **16**, 236
 Waffenproduktion, schweizerische (14.–18. Jh.) **16**, 235
 chronologisch:
 urgeschichtlich:
 Speerschleuder, Thayngen SH, «Kesslerloch» (paläolithisch) **6**, 75
 Mittellatèneschwert mit Goldmarken, Böttstein AG **15**, 193

- römisch:
silbertauschierte Dolchscheide **8**, 113
- 6./7.Jh.:
Scramasax von Lausanne, Bel-Air **23**, 10
Spangenhelm aus dem Genfersee **10**, 121
- 12.Jh.:
Reiterschild von Seedorf UR **12**, 116
- 13.Jh.:
Burgruine Lägern, Waffenfunde **8**, 32
Armbrust **8**, 40
Dolche **20**, 91
- 14.Jh.:
Topfhelme von Madeln bei Pratteln BL **14**, 24
Tenna GR, Wandmalereien **21**, 175
Halbarten, ihre Machart **19**, 60
- 15.Jh.: Mordäxte **6**, 39
- 16.–18.Jh.:
Geschütze von Tobias Schalch, Schaffhausen **23**, 145
- Wagengräber der Hallstattzeit **18**, 1
- Wagenhausen TG, Propsteikirche **13**, 193
- Waldsee (Württemberg), Stiftskirche **12**, 15
- Walenstadt SG, «Grosses Haus» **11**, 123 N
Kapelle Sankt Wolfgang **15**, 185 N
- Wallfahrtsgegenstände, Pilgerzeichen **22**, 216; **24**, 245
- Wallis, römische Inschriften **3**, 1, 65, 169
- Wandbehänge, siehe auch: Textilien
15.Jh.: **19**, 53; **20**, 114
16.Jh.: **9**, 151, 153; **20**, 120
16./17.Jh.: **22**, 114; **23**, 167
- Wandbildung (Wandverkleidung), siehe: Intérieur,
Tapetenmalerei
- Wand- und Deckenmalerei
karolingisch: Rätien (Müstair, Mals, Naturns) **24**, 146
ottonisch: Chalières (Moutier BE), Kapelle **1**, 204
romanisch:
Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz **23**, 69
Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin **16**, 193
Zillis GR, Deckengemälde (eigentl. Tafelmalerei)
4, 1; **9**, 54; **11**, 17; **24**, 157
- früh- und hochgotisch:
Kaiseraugst AG, Chorfresken, Schule Konrad
Witz **22**, 57
Obstdallen GL, Kirche **4**, 16
Tenna GR, Kirche **21**, 171
- spätgotisch:
Basel, Hauskapelle des Lutenbachhofes **22**, 53
Gruyères FR, Schlosskapelle **9**, 55
Misox, Sankt Peter und Paul **21**, 153
Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin **16**, 192
- Renaissance:
Baden-Baden, Schloss, Tobias Stimmer **12**, 65, 221
Genf, Rathaus **11**, 144; **13**, 129
Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin **16**, 190
Ponte Capriasca TI, Kirche Sant' Ambrogio,
Abendmahl **14**, 89
Rom, ehemalige Kapelle der Schweizergarde,
Caravaggio **21**, 19
Schaffhausen, Haus zum Ritter, Tobias Stimmer
2, 121
- Barock:
Disentis GR, Abteikirche **8**, 239
Genf, Rathaus **11**, 144
Rheinau, Kloster 2. Stock (Deckengemälde,
eigentl. Tafelmalerei) **14**, 117 N
Schaffhausen, Haus zum Grossen Käfig **14**, 103
- Rokoko:
Fischingen TG, Deckenfresco Johann Jakob
Zeiller **8**, 174
- Wandmalereien, Restaurierung von **9**, 54
- Wangen an der Aare BE, Pfarrkirche **17**, 191 N
- Wappen, siehe: Heraldik
- Wappenscheiben, siehe: Glasmalerei
- Warnebertus, Reliquiar in Beromünster LU **8**, 203
- Wart, Freiherren von **15**, 80
- Wasserleitung aus Tonröhren, 17.Jh., Delsberg **25**, 63
- Weesen SG, Glasmaler von **8**, 89
Glasmalerwerkstätte Weiss **7**, 135; **8**, 89
- Weiberlisten, siehe: Ikonographie (profan)
- Weier, siehe: Thayngen SH
- Weingarten (Württemberg), Kloster **12**, 12
- Weiningen ZH, Grabhügel der mittleren Bronzezeit **10**, 28
- Weiss, Glasmalerfamilie in Weesen SG **7**, 135; **8**, 89
- Weissenau BE, Burgruine **1**, 59 N
- Werkstattkreise, Tonnenarmbänder der Hallstattzeit
11, 1
- Werthenstein LU, Kloster **15**, 181 N
- Westschweiz, Chorgestühle **22**, 182
Kirchen **19**, 1
- Westwerk **13**, 226; **22**, 3
- Wettingen AG, Kloster, Glasgemälde **13**, 248
römischer Silberschatz **8**, 1
- Wetzsteine, Burgruine Lägern, 13.Jh. **8**, 46
- Wien, Glasgemäldesammlungen **3**, 182; **11**, 114
- Wil SG, Baronenhaus **15**, 186 N, 257 N
- Wildberg ZH, Kirche **2**, 166 N
- Willegg AG, bronzezeitliche Funde **12**, 240 N
Schloss, Gemälde von Abraham-Louis-Rodolphe
Ducros **20**, 158
- Wilder Mann, siehe: Ikonographie (profan)

- Willisau LU, Hasenburg **18**, 149 N; **19**, 193 N; **20**, 8
 Heiligblutkapelle **13**, 54 N
- Windisch AG [= Vindonissa]
 römisch: Gemmen **13**, 65
 Kalkgrube **12**, 62 N
 Legionslager, Grabungsbericht **1**, 106; **3**, 170
 Kleinfunde aus dem Legionslager **2**, 1
 «Pro Vindonissa», Grabungen **1**, 106; **2**, 1; **3**, 170
 Klostermühle von Königsfelden **12**, 62 N
- Winterthur, Examenschriften 18.Jh. **11**, 248
 Seidenhof, Obergasse **2**, 65 N
- Wirkereien, siehe: Textilien
- Wischack, Maximilian, Glasmaler **2**, 150
- Wittnau AG, Kirche (Bodenfunde) **14**, 112 N
- Wittwiler, Ulrich, Abt von Einsiedeln **20**, 219
- Witz, Konrad, Maler **5**, 65; **18**, 158
 Schule des **22**, 57
- Wocher, Marquard, Maler **11**, 43
- Wohlenschwil AG, alte Kirche **14**, 112 N
- Wolf, Caspar, Maler **18**, 141; **19**, 164
- Wolfenschiessen NW, Burg «im Dörfli» **19**, 68 N
- Wüthrich, G., Glasgemäldesammler in London **12**, 49
- Wydyz, Hans, Bildhauer **22**, 87
- Wyrsch, Johann Melchior, Maler **1**, 176
- Ysenhut, Lienhart, Drucker in Basel um 1490 **9**, 147
- Zähringergrab in Solothurn **4**, 7
- Zafreila (Gemeinde Vals GR), Kapelle Sankt Bartholomäus **17**, 59 N
- Zeichnung, siehe: Handzeichnungen; Scheibenrisse
- Zeiller, Johann Jakob, Maler **8**, 174
- Zeiner, Lukas, Glasmaler **5**, 123
- Zell ZH, Kirche **19**, 123 N
- Zellenschmelz, Goldkanne von Saint-Maurice VS **10**, 10
 Warnebertusreliquiar in Beromünster LU **8**, 203
- Zemp, Josef, Kunsthistoriker **4**, 129
- Zentralbauten, barocke **14**, 188
- Zentralschweiz, Marmore in Kirchen, 17./18.Jh. **24**, 239
- Zervreila, siehe: Zafreila
- Zeughausinventare, Einsiedeln **10**, 200
- Ziegler, Wilhalm, Maler **4**, 47; **5**, 21
- Zierstil der späten Pfahlbaubronzen **4**, 193
- Zillis GR, Kirche **1**, 21
 Deckenmalerei in der Kirche, 12.Jh., **4**, 1; **9**, 54; **11**, 17; **24**, 157
- Zimmermann, Dominikus, Architekt **12**, 7
- Zinn
 Chur, Pilgerzeichen 13.Jh. **22**, 216; **24**, 245
- Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz, Kruzifixus 7.Jh. **23**, 78
- Platten und Kannen als Schützengaben, 16.–18.Jh. **1**, 147
- Zisterzienser, Zisterzienserinnen
- Bonmont VD, Abtei **6**, 144; **15**, 7
- Feldbach TG, Frauenkloster **9**, 125 N
- Kalchrain TG, Frauenkloster, Monstranz **1**, 43, 179
- Kappel ZH, Kirche **17**, 194 N
- Maigrauge (Magerau) FR, Frauenabtei **9**, 88
- Mehrerau bei Bregenz **11**, 116; **12**, 14
- Olsberg AG **25**, 113f.
- Zofingen AG, Markthalle **12**, 62 N
- Zürich
 Altstetten, römische Villa **4**, 232
 alte Kirche **4**, 230
- Augustinerkloster, Glasscheibe aus dem **12**, 216
- Barockstukkatur **10**, 155
- Buchillustration von Jost Amman und Tobias Stimmer **1**, 134
- Fraumünster, Baugeschichte **19**, 133
- Haus, zum Einhörnli, Untere Zäune 21/23 **12**, 187 N
 zum Goldenen Stern, Kirchgasse 14, Tapetenmälerei **3**, 153
- zum Graben, Hirschengraben 20 **15**, 60 N
- zum Grossen Löwenstein, Münstergasse 3 **12**, 187 N
- zum Kleinen Löwenstein, Münstergasse 7 **12**, 187 N
- zum Schwanen, Münstergasse 9 **12**, 187 N
- zum Schwarzen Adler, Niederdorfstrasse 9 **13**, 191 N
- zum Sekel, Rindermarkt 11 **15**, 61 N
- zur Sichel, Rindermarkt 9 **15**, 61 N
- Keramik, siehe: Keramik (u. a. Schooren)
- Läublin, Hans Jakob, Goldschmied um 1700, **16**, 169
- Landesausstellung, Schweizerische 1939 **1**, 115
- Landesmuseum, Schweizerisches (u.a.)
- Bock, Peter, Gemälde von, 16.Jh. **24**, 163
- Bubenbergeppich, 15.Jh. **19**, 53
- Globus, sog. St. Galler, aus Augsburg, 16.Jh. **21**, 66
- Grabmal Elisabeth von Ungarn, 14.Jh. **4**, 150
- Hortus-Conclusus-Darstellungen **20**, 113
- Kallenberg, Samuel, Zeichnung von, 16.Jh. **6**, 244
- Kleinbronzen der Renaissance **20**, 139
- Mosaiken im Hof, Entwürfe von Augusto Giacometti **23**, 226
- Pestalozzi-Zimmer 1585 **13**, 33
- Reiterschild von Seedorf UR **12**, 116
- Spangenhelme aus dem Genfersee, 6.Jh. **10**, 121

- Porzellan, Landschaftsdekor, 18.Jh. **7**, *125*
Fabrik im Schooren **7**, *125*; **9**, *107*; **15**, *109*
Modelleure **10**, *176*
Predigerkirche, Grabplatte um 1270 **3**, *245*
Sprüngli, Hans Jakob, Hinterglasmaler **21**, *5*
Wasserkirche **4**, *97*
Zentralbibliothek, Psalter C 12, 9.Jh. **16**, *65*
Psalterium Car C 161, 10.Jh. **5**, *31*
Teigdruck 15.Jh. **15**, *239*
- Zug, Sankt-Oswald-Kirche **19**, *178*
Verenenkapelle **11**, *234*
Zurzach, Pfarrkirche Sankt Maria, Wandgemälde **24**,
167
Verena- und Mauritiuskapelle **13**, *189 N*
Zweiapsidenkirchen, Misox GR und Soazza GR **21**,
152
Zweilütschinen BE, Hochofen **1**, *59 N*