Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Anhang: Register zu den Bänden 1-25 der "Zeitschrift für Schweizerische

Archäologie und Kunstgeschichte"

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von Lucas Heinrich Wüthrich Ur- und frühgeschichtlicher Teil von Marion Itten

Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers 206	Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640) Glasmalerei und Hinterglasmalerei 215
1. Verzeichnis der Beiträge	Malerei und Graphik 216
Altsteinzeit (Paläolithikum) 207	Plastik und Goldschmiedekunst 217
Mittelsteinzeit (Mesolithikum) 207	Textilien
Jungsteinzeit (Neolithikum) 207	Verschiedenes 217
Bronzezeit 207	Hoch und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit) 207	1740)
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit) 207	Architektur 217
Römische Zeit 208	Glasmalerei und Hinterglasmalerei 218
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.) 208	Malerei und Graphik 218
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) 209	Plastik, Goldschmiedearbeiten und
Romanik (11. bis 13. Jh.)	Stukkaturen
Architektur und Grabungen 210	Verschiedenes 219
Malerei und Handschriften 210	Rokoko
Plastik und Goldschmiedekunst 210	Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820) 220
Verschiedenes 211	19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900) 221
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)	Zeitlich umgreifende Artikel
Architektur und Grabungen 211	Architektur (besonders Baugeschichten) 221
Glasmalerei 211	Ikonographie 222
Malerei und Handschriften 212	Waffenkunde
Plastik und Goldschmiedekunst 212	Verschiedenes 222
Verschiedenes 212	Konservierung, Materialkunde 223
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16.Jh.)	Museumskunde, Ausstellungen,
Architektur 212	Kunstdenkmälerinventarisation 223
Malerei und Graphik 212	Biographien und Bibliographien von
Plastik und Goldschmiedekunst 213	Schweizer Kunsthistorikern 223
Textilien	
Verschiedenes 213	2. Verzeichnis der Verfasser
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)	a) Hauptbeiträge 224
Glasmalerei 214	b) Nachrichten 226
Malerei und Graphik 214	
Plastik und Goldschmiedekunst 215	3. Sachregister
Textilien 215	(kombiniertes Orts, Personen und
Verschiedenes 215	Sachregister)

Wegleitung zum Gebrauch des Registers

Die erste Zahl (halbfett) bezeichnet den Band, die zweite (kursiv) die Seite im betreffenden Band.

Das Register setzt sich aus 3 Teilen zusammen:

- 1. Verzeichnis der Hauptbeiträge, geordnet nach Epochen,
- 2. Verzeichnis der Verfasser und der von ihnen gelieferten Beiträge (mit der den Hauptbeiträgen in Teil 1 zugevordneten Nummer),
- 3. Sachregister (bestehend aus einem Alphabet, enthaltend die Orts- und Personennamen und die eigentlichen Sachwörter).

Das Sachregister beschränkt sich im allgemeinen auf die Titel und Untertitel der Hauptbeiträge und eines Teils der «Nachrichten» (diese sind bezeichnet mit dem Buchstaben N= Mitteilungen zur schweizerischen Denkmalpflege und Kunstdenkmälerinventarisation).

«Nachrichten» sind nur mit der Ortsangabe erfasst, und zwar nur solche, die von einem Verfasser gezeichnet sind und nicht bloss Regesten anderweitig publizierter Artikel darstellen.

Wesentliche und umfassende Sachwörter sind nach verschiedenen Prinzipien unterteilt, entweder chronologisch und nach Orten oder alphabetisch nach den sinntragenden Wörtern. Durch textliche Zusätze (in Anlehnung an die Titeltexte) wird bei jedem Sachwort angedeutet, in welchem Zusammenhang es in Erscheinung tritt.

Für die umfassenden Sachwörter wurden die «Nachrichten» nicht berücksichtigt.

Textliche Zusätze des Herausgebers stehen in eckigen Klammern.

Liste der Kantonszeichen: AG Aargau, AI Appenzell Inner-Rhoden, AR Appenzell Ausser-Rhoden, BE Bern, BL Baselland, BS Basel-Stadt, FR Fribourg/Freiburg, GE Genève, GL Glarus, GR Graubünden, LU Luzern, NE Neuchâtel, NW Nidwalden, OW Obwalden, SG Sankt Gallen, SH Schaffhausen, SO Solothurn, SZ Schwyz, TG Thurgau, TI Ticino, UR Uri, VD Vaud, VS Valais/Wallis, ZG Zug, ZH Zürich.

1. VERZEICHNIS DER BEITRÄGE

geordnet nach kunst- und kulturgeschichtlichen Epochen

[Die Aufsätze sind fortlaufend numeriert. Wird ein Artikel in verschiedenen kunstgeschichtlichen Epochen erwähnt, so erhält er nur bei der ersten Zitierung eine Nummer, in den nachfolgenden einen Stern*.]

Altsteinzeit (Paläolithikum)

1 GUYAN, WALTER ULRICH, Eine Speerschleuder vom Kesslerloch 6, 75

Mittelsteinzeit (Mesolithikum)

- 2 Wyss, René, Eine mesolithische Station bei Liesbergmühle (Kt. Bern) 17, 1
- 3 Zur Erforschung des schweizerischen Mesolithikums 20, 55

Jungsteinzeit (Neolithikum)

- 4 GUYAN, WALTER ULRICH, Mitteilung über eine jungsteinzeitliche Kulturgruppe von der Grüthalde bei Herblingen (Kt. Schaffhausen) [mit einem Beitrag von Emil KUHN 4, 78, und von Robert LAIS 4, 76] 4,65
- 5 Die jungsteinzeitlichen Moordörfer im Weier bei Thayngen 25, 1
- 6 RIETH, ADOLF, Zur Technik des Steinbohrens im Neolithikum 18, 101
- 7 Vogt, Emil, Das steinzeitliche Uferdorf Egolzwil 3 (Kt. Luzern). Bericht über die Ausgrabung 1950 12, 193

Bronzezeit

- 8 BURKART, WALO und VOGT, EMIL, Die bronzezeitliche Scheibennadel von Mutta bei Fellers (Kt. Graubünden) 6,65
- 9 Frei, Benedikt, Zur Datierung der Melauner Keramik 15, 129
- 10 Vogt, Emil, Der Zierstil der späten Pfahlbaubronzen 4, 193
- 11 Die bronzezeitlichen Grabhügel von Weiningen (Kt. Zürich) 10, 28

Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)

- 12 Drack, Walter, Wagengräber und Wagenbestandteile aus Hallstattgrabhügeln der Schweiz [mit Katalog] 18, 1
- 12a Der Hallstattgrabhügel II beim Feldimoos, Gemeinde Rüschlikon, Kt. Zürich 25, 177
- * Frei, Benedikt, Zur Datierung der Melauner Keramik 15, 129
- 13 GESSNER, VERENA, Die Verbreitung und Datierung der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder [mit Fundortliste] 9, 129
- 14 RIETH, ADOLF, Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder [mit Verzeichnis] 11, 1

Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)

- 15 CRIVELLI, ALDO, La monetazione celtica nel Ticino [mit Inventar] 21, 105
- 16 Drack, Walter, Ein Mittellatèneschwert mit drei Goldmarken von Böttstein (Kt. Aargau) [mit Katalog] 15, 193
- * Frei, Benedikt, Zur Datierung der Melauner Keramik 15, 129
- 17 Primas, Margarita, Latènezeitliche Frauengräber nichtkeltischer Art aus der Südschweiz [mit Katalog] 24, 193

Römische Zeit

- 18 BÉRARD, CLAUDE, Une représentation de la chute d'Icare à Lousonna 23, 1
- 19 COLLART, PAUL, Sur un acte de donation romain, trouvé à Moudon 1, 15
- 20 Une dédicace à Britannicus trouvée à Avenches 2, 157
- 21 Inscriptions latines de St-Maurice et du Bas-Valais 3, 1, 65, 169 [Erratum]
- 22 DEONNA, WALDEMAR, L'art romain en Suisse 2, 173
- 23 Mars tropaeophore 14, 65
- 24 DRACK, WALTER, Die römische Villa rustica von Bellikon-Aargau [mit Inventar sowie mit Beiträgen von Alban Gerster 5, 100, und Emil Kuhn 5, 114] 5, 86
- 25 Die Terra-sigillata-Stempel aus Baden-Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae [mit Katalog] 6, 164
- 26 Fragment einer römischen silbertauschierten Dolchscheide 8, 113
- 27 GANSSER-BURCKHARDT, AUGUST, Die frühzeitliche Handwerkersiedelung am Petersberg in Basel 2. 10
- 28 GERSTER, ALBAN, Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst. Rekonstruktions-Versuch 6, 53
- 29 Das römische Heilbad in der Grienmatt in Augusta Raurica, Rekonstruktionsversuch **25**, *49*
- 30 GONZENBACH, VICTORINE VON, Römische Gemmen aus Vindonissa [mit Katalog] 13, 65 [Anhang: SENN, ARTHUR, Direktaufnahmen von Gemmen 13, 81]
- 31 JUCKER, INES, Der Feueranbläser von Aventicum 21, 49
- 32 PELICHET, EDGAR, La Mosaïque d'Artemis, découverte à Nyon en 1932 2, 196
- 33 A propos des amphores romaines trouvées à Nyon [mit Bibliographie] 8, 189
- 34 PICARD, CHARLES, Sur la situle historiée de Saint-Maurice d'Agaune 20, 1
- 35 SCHAZMANN, PAUL, Buste en or représentant l'empereur Marc-Aurèle trouvé à Avenches en 1939 [mit Katalog] 2, 69
- 36 Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune 7, 1
- 37 SCHNYDER, RUDOLF, Zur Entdeckung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike 22, 143
- 38 SCHUCHHARDT, WALTHER-HERWIG, Der Merkur von Thalwil 20, 163
- 39 SIMONETT, CHRISTOPH, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1938 1, 106
- Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa. Eine Auswahl von Kleinfunden aus den Jahren 1935 bis
 1938 2, I
- 41 Octodurus. Kurzer Bericht über die Ausgrabungen 1938/39 in Martigny (Kt. Wallis) 3, 77, 175 [Nachtrag]
- 42 Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1940 3, 170
- 43 Der römische Silberschatz aus Wettingen 8, 1
- 44 STAEHELIN, FELIX, Ein gallisches Götterpaar in Augst 3, 241
- 45 STOHLER, HANS, Zur Limitation der Kolonie Augusta Raurica. Vermessungstechnische Untersuchung 8,65
- 46 STUCKY, ROLF, Das Stieropfer von Vidy 24, 129
- 47 VOGT, EMIL, Terra-sigillata-Fabrikation in der Schweiz 3, 95
- 48 Zwei kleine Beiträge zur römischen Archäologie der Schweiz 25, 101

Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)

- 49 BLONDEL, LOUIS, L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte 22, 158
- 50 BOUFFARD, PIERRE, La céramique burgonde du Musée de Lausanne 9, 141
- 51 Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse 10, 121
- 52 CAMINADA, CHRISTIAN, Der Hochaltar der Kathedrale von Chur 7, 23
- 53 CROZET, RENÉ, Besançon. Esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XIº siècle 22, 10
- 54 Drack, Walter und Moosbrugger-Leu, Rudolf, Die frühmittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) [mit Katalog] 20, 176
- 55 Dubuis, François Olivier, L'église Saint-Jean d'Ardon (Fouilles 1959-1960) 21, 113
- * Gansser-Burckhardt, August, Die frühzeitliche Handwerkersiedelung am Petersberg in Basel 2, 10
- 56 GUYAN, WALTER ULRICH, Hinweis auf das frühmittelalterliche Gächlingen (Kt. Schaffhausen) 15, 1
- 57 Ein Ortsadelsgrab von Ramsen (Kt. Schaffhausen) [mit Inventar] 23, 125

- 58 GUYER, SAMUEL, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kirchenbaus des Abendlandes 7, 73
- 59 Kälin, Thietland, Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von Chur 11, 170
- 60 MOOSBRUGGER-LEU, RUDOLF, Le Scramasax décoré de Lausanne, Bel-Air (tombe 48) 23, 10
- 61 MÜLLER, Iso, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens 24. 137
- * PICARD, CHARLES, Sur la situle historiée de Saint-Maurice d'Agaune 20, 1
- 62 POESCHEL, ERWIN, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis 1, 21
- 63 REINLE, ADOLF, Der Amazonenstoff [im Schatz des Münsters zu Säckingen] 10, 147
- * SCHAZMANN, PAUL, Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune 7, 1
- 64 STEINMANN/BRODTBECK, SUSANNE, Das Baptisterium von Riva San Vitale 3, 193
- 65 SULSER, WALTHER, Zur Baugeschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels 23, 62 [Altarplatte und Marmorreliquienbehälter 23, 65]
- 66 TOURNIER, RENÉ, Rapprochements entre des églises du Haut Moyen Age et du Moyen Age en Franche-Comté et en Suisse occidentale 19, I
- 67 VOGT, EMIL, Frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale Chur 13, 1
- 68 Frühmittelalterliche Stoffe aus der Abtei St-Maurice [mit Katalog und Literaturverzeichnis] 18, 110
- 69 Interpretation und museale Auswertung alamannischer Grabfunde 20, 70
- 70 Die Textilreste aus dem Reliquienbehälter des Altars in der Kirche St. Lorenz bei Paspels [mit beschreibendem Verzeichnis] 23, 83
- 71 Volbach, Wolfgang Fritz, Silber, Zinn, und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei Paspels [mit Verzeichnis] 23, 75
- 72 WECKWERTH, ALFRED, Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan 21, 143

Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)

- 73 ALFÖLDI, ANDREAS, Die Goldkanne von St. Maurice d'Agaune 10, 1
- 74 BAUM, JULIUS, Das Warnebertusreliquiar in Beromünster 8, 203
- 75 BOECKELMANN, WALTER, Der Widerspruch im St. Galler Klosterplan 16, 125
- * CROZET, RENÉ, Besançon. Esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XIe siècle 22, 10
- 76 CURTI, NOTKER und MÜLLER, Iso, St. Agatha bei Disentis [10./11. Jh.] 3, 41
- 77 FIECHTER-ZOLLIKOFER, ERNST, Untersuchungen in der St. Mangenkirche in St. Gallen 9,65
- 78 GUYAN, WALTER ULRICH, Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen (Kt. Schaffhausen) [10./11. Jh.] 11, 193
- * GUYER, SAMUEL, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kirchenbaus des Abendlandes 7, 73
- 79 Homburger, Otto, Die kunstgeschichtliche Stellung des Psalteriums [Zürcher Psalterium Car C 161– Nr. 324] Exkurs I. 5, 44
- 80 Eine unveröffentlichte Evangelienhandschrift aus der Zeit Karls des Grossen (Codex Bernensis 348) 5, 149
- 81 JURASCHEK, FRANZ VON, Weiterleben antiker Baunormen an Bauten des 8. Jahrhunderts 11, 129 [mit Berichtigung 11, 260]
- * KÄLIN, THIETLAND, Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von Chur 11, 170
- 82 KAUFFMANN, GEORG, Der karolingische Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psalterillustration 16,65
- 83 MAURER, EMIL, Ein Anbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung des kunsthistorischen Seminars der Universität Basel, Sommer 1943 7, 108
- 84 MOHLBERG, LEO CUNIBERT, Das Zürcher Psalterium (Car C 161-Nr. 324) und das darin enthaltene sogenannte Schatzverzeichnis des Grossmünsters, mit vorläufigen Bemerkungen zur ältesten Kirchengeschichte Zürichs [mit Exkursen] 5, 31
- * MÜLLER, ISO, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens 24, 137
- 85 MURJANOFF, MICHAEL, Zur Überlieferung des Notkerischen Sequentiars 25, 89
- * POESCHEL, ERWIN, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis 1, 21

- 86 Liturgische Marginalien zum St. Galler Klosterplan 16, 135
- 87 REINHARDT, HANS, Des peintures murales de l'école de Reichenau à Chalières dans le Jura bernois 1, 204
- 88 [Die Kirche von Riehen 5, 129]. Das karolingische Bauwerk 5, 142
- 89 REINLE, ADOLF, Neue Gedanken zum St.-Galler Klosterplan 23, 91
- 90 SCHAFFRAN, EMMERICH, Eine langobardische Reliefplatte [9. Jh.] 1, 235
- 91 STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE, Herkunft und Verbreitung des Dreiapsidenchores. Untersuchungen im Hinblick auf die karolingischen Saalkirchen Graubündens 1,65
- 92 VERDIER, PHILIPPE, Deux plaques d'ivoire de la Résurrection avec la représentation d'un Westwerk 22, 3
- 93 Vogt, Emil, Zur Baugeschichte des Fraumünsters in Zürich 19, 133
- * WECKWERTH, ALFRED, Die frühchristliche Basilika und der St. Galler Klosterplan 21, 143

Romanik (11. bis 13. Jb.)

Architektur und Grabungen

- 94 BEYER, VICTOR, Rosaces et roues de Fortune à la fin de l'art roman et au début de l'art gothique 22, 34
- 95 BLONDEL, LOUIS, La cathédrale St-Pierre de Genève. L'église du XIº siècle 22, 15
- 96 Breycha-Vauthier, Arthur Carl De, Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmont 6, 144
- 97 Les carreaux estampés de Bonmont 15, 7
- 98 COURVOISIER, JEAN, Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel [mit Verzeichnis] 22, 22
- 99 DRACK, WALTER, Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1951/52 in Chor und Querschiff [mit einem Beitrag von Hugo Schneider] 14, 1
- Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1955 im Langhaus und von 1957 in der Vorhalle [mit einem Beitrag von Erik Hug 17, 32] 17, 14
- 101 GENOUD, AUGUSTIN, La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XIIº siècle 6, 1; 9,80
- 102 HOFFMANN, HANS, Die alte Kirche in Zürich-Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen 4, 230
- 103 KNOEPFLI, Albert, Die Propsteikirche Wagenhausen. Geschichte, Baugeschichte und heutiger Zustand [mit Quellen- und Literaturverzeichnis] 13, 193
- 104 Peter, Heinrich, Die «obere Kirche» in Regensdorf 20, 208
- 105 SCHNEIDER, HUGO, Sellenbüren. Ein Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz [mit einem Beitrag von Paul KLÄUI] 14,68
- 106 SULSER, WALTHER, Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur 5, 169
- 107 Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Zur Baugeschichte und Restaurierung [nicht eindeutig datierbar] 21, 152
- 108 SULSER, WALTHER und HEUBACH, ALFRED, Die Restaurierung der romanischen Kirche von Spiez 11, 150

Malerei und Handschriften

- 109 BOISSONNAS, HENRI, La restauration du plafond de l'église de Zillis 4, 1
- 110 Brenk, Beat, Die romanischen Wandmalereien in St. Lorenz bei Paspels 23, 69
- 111 HOFER, PAUL, Die Graffiti im Spiezer Schlossturm 2, 101
 - * MOHLBERG, LEO CUNIBERT, Das Zürcher Psalterium (Car C 161-Nr. 324) und das darin enthaltene sogenannte Schatzverzeichnis des Grossmünsters [betrifft das Schatzverzeichnis] 5, 35
- 112 MÜLLER, Iso, Die Inschrift der romanischen Stifterfigur [in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Kt. Graubünden)] 16, 202
- 113 MURJANOFF, MICHAEL, Illuminierte Blätter eines neuartigen Junggelasianums 24, 27
- 114 Sanktgallisch neumiertes Graduale mit sonst nur in Rom nachweislichen Gebeten 24, 243
- 115 STEINMANN, OTHMAR, Das romanische Gemälde [in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Kt. Graubünden)] 16, 193
- 116 WIESMANN, PETER, Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis 11, 17

Plastik und Goldschmiedekunst

- 117 Bosch, Reinhold und Poeschel, Erwin, Ein romanisches Bronzebecken aus der Burg Böbikon 12, 22
- 118 BOUFFARD, PIERRE, La psychomachie sur les portails romans de la Saintonge 22, 19

- 119 Caminada, Christian, Die Skulpturen im Schloss Tirol, ikonographisch und volkskundlich gedeutet **16**,*140*
- 120 DEÉR, JOSEF, Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und 13. Jahrhunderts: ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Protorenaissance 14, 129
- 121 DOBERER, ERIKA, Die ursprüngliche Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu Chur [mit Befund von Walter Sulser] 19, 17
- 122 Frauenfelder, Reinhard, Eine romanische Terrakottaplatte aus dem Kloster Allerheiligen zu Schaffhausen 15, 236
- 123 HOMBURGER, Otto, Das «Zähringergrab» zu Solothurn 4, 7
- 124 Lieb, Hans und Jenny, Beat Rudolf, Das Stifterdenkmal im Münster zu Schaffhausen 17, 121
- 125 MÜLLER, Iso, Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter. Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe 22, 219
- 126 Zum Churer Pilgerzeichen 24, 245
- 127 POESCHEL, ERWIN, Über Rauchfässer. Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe 22, 212
- 128 Ein Pilgerzeichen. Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe 22, 216
- 129 SCHNYDER, RUDOLF, Das Kopfreliquiar des heiligen Candidus in St-Maurice [mit Reliquien- und Fundverzeichnis] 24,65
- 130 SCHWARZ, DIETRICH W. H., Zur kunstgeschichtlichen Einordnung des Stifterdenkmals aus dem Münster zu Schaffhausen 17, 128
- 131 SUTER-RAEBER, REGULA, Die Marienkrönung der Kathedrale von Lausanne und die verschiedenen Typen der Marienkrönung im 12. und frühen 13. Jahrhundert 23, 197
- 132 WEISBACH, WERNER, Der Skulpturenschmuck der Basler Galluspforte im Rahmen romanischer Portalprogramme 3, 110

Verschiedenes

- * MÜLLER, ISO, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens 24, 137
- 133 Schneider, Hugo, Neues zum Reiterschild von Seedorf 12, 116
- 134 Schwarz, Dietrich W. H. [Numismatische Untersuchung des Schatzverzeichnisses des Fraumünsters im Zürcher Psalterium Car C 161-Nr. 324]. Exkurs. II 5, 50

Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)

Architektur und Grabungen

- 135 FIECHTER, ERNST, Bodenuntersuchungen in der Stadtkirche in Aarau 2, 134
- 136 MÜLLER, ISO, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostergeschichte des 13.–15. Jahrhunderts 2, 189
- 137 REINHARDT, HANS, Johannes von Gmünd, Baumeister an den Münstern von Basel und Freiburg [i. Br.], und sein Sohn Michael von Freiburg, Werkmeister am Strassburger Münster 3, 137
- 138 Schneider, Hugo, Multberg. Ein weiterer Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz 15, 65
- 139 Die Ausgrabungen der Hasenburg [bei Willisau LU]. Ein weiterer Beitrag zur schweizerischen Burgenkunde im Hochmittelalter 20, 8
- 140 SCHNYDER, RUDOLF, Die Baukeramik von Beromünster [mit Verzeichnis der Motive] 19, 209
- 141 STOCKMEYER, ERNST, Bauliche Gesetzmässigkeit in der alten Predigerkirche zu Basel 13, 182
- 142 Sulser, Walther, Die Kreuzgänge der Kathedrale und der ehemaligen Klosterkirche St. Luzi in Chur 19, 44

Glasmalerei

- 143 MAURER, EMIL, Habsburgische und franziskanische Anteile am Königsfelder Bildprogramm 19, 220
- 144 Jacob Burckhardt zur Glasmalerei des Mittelalters 22, 131
- 145 WENTZEL, HANS, Das Mutziger Kreuzigungsfenster und verwandte Glasmalereien der 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts aus dem Elsass, der Schweiz und Süddeutschland 14, 159
- 146 Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London 21, 1

Malerei und Handschriften

- 147 Boissonnas, Henri, Restauration amovible de peintures murales 19, 190
- 148 GREBEL, HANS RUDOLF VON und POESCHEL, ERWIN, Die Wandmalereien in der Kirche von Obstalden 4, 16
- 149 HOMBURGER, Otto, und Steiger, Christoph von, Zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe in Bern 17, 134
- 150 LANDOLT-WEGENER, ELISABETH, Zum Motiv der «Infantia Christi» 21, 164
- 151 POESCHEL, ERWIN, Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden [Tenna in Safien] 21, 171
- 152 WILDHABER, ROBERT, Der «Feiertagschristus» als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung 16, 1

Plastik und Goldschmiedekunst

- 153 Ahnne, Paul, Les Travaux des Mois à la cathédrale de Strasbourg 22, 44
- 154 DELMAR, EMIL, Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich 4, 150
- 155 FISCHER, RAINALD, Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in Appenzell 21, 57
- 156 GANZ, PAUL, Die Pietà von Ernen 10, 153
- 157 KNOEPFLI, ALBERT, Das Ittinger Vortragekreuz 10, 43
- 158 LARGIADÈR, ANTON, Die Grabplatte des Zürcher Dominikaners Heinrich von Ruchenstein (von Galgenen) um 1270 3, 245
- 159 SCHWARZ, DIETRICH W. H. Der Fintansbecher von Rheinau 20, 106
 - * SUTER-RAEBER, REGULA, Die Marienkrönung der Kathedrale von Lausanne 23, 197

Verschiedenes

- 160 FISCHER, OTTO, Urkundliches aus dem Predigerkloster zu Bern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 2, 113
- GUYAN, WALTER ULRICH, Die Eisenöfen im Hoftal bei Bargen (Kt. Schaffhausen) [ca. 14. Jh.] 17, 159
 MÜLLER, Iso, Bau und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostergeschichte des 13.–15. Jahrhunderts 2, 189, 194 [Elfenbeinkästehen]
- 162 SCHNEIDER, HUGO, Die beiden Topfhelme von Madeln. Die Entwicklungsgeschichte des Topfhelms [mit Verzeichnis] 14, 24
- 163 SCHNEIDER, HUGO und HAID, KARL, Das Fundmaterial aus der Burgruine Lägern 8, 29

Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)

Architektur

- 164 MARBACH, FELIX, Der Tresor [= Sakramentshäuschen] im Hof zu Buochs 1, 117
 - * MÜLLER, Iso, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostergeschichte des 13.-15. Jahrhunderts. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 2, 189
- 165 POESCHEL, ERWIN, Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens 8, 47
- 166 RIBI, ADOLF, Ein zeitgenössisches Zeugnis zum Umbau der Zürcher Wasserkirche von 1479-1484 4, 97

Malerei und Graphik

- 167 BAUM, JULIUS, Hans Boden und Wilhalm Ziegler 4, 47
- 168 Wilhalm Ziegler, der Meister von Messkirch 5, 21
- 169 Bohy, Juliette-A., Des découvertes au sujet des primitifs du Musée de Neuchâtel 8, 211
- 170 Burckhardt, Daniel, Aus der Vorgeschichte des Konrat Witz und von den Höhepunkten seiner ersten Basler Tätigkeit 5, 65
- 171 DEONNA, WALDEMAR, Grin, Bitlor, Aribon, et le «maître à l'œillet de Fribourg» 6, 177
- 172 FELDER, PETER, Die Chorfresken in Kaiseraugst. Ein Schulwerk von Konrad Witz 22, 57
- 173 FISCHER, Otto, Heinrich Büchler und der Hochaltar des Berner Münsters 1, 102
- 174 GANZ, PAUL LEONHARD, Der Marienaltar von Hans Fries. Ein Rekonstruktionsversuch 13, 103
- 175 GRÜTTER, MAX, Maler und Glasmaler Berns im 14. und 15. Jahrhundert 24, 211

- 176 HEUSINGER, CHRISTIAN VON, Ein unbeschriebener Teigdruck in der Zentralbibliothek Zürich 15, 239
- 177 KLÄUI, PAUL, Ein Siegel Lukas Zeiners 5, 123
 - * LANDOLT-WEGENER, ELISABETH, Zum Motiv der «Infantia Christi» 21, 164
- Darstellungen der Kindheitslegenden Christi in Historienbibeln aus der Werkstatt Diebolt Laubers [mit Katalog] 23, 212
- 179 LANDOLT, HANSPETER, Hans Holbein der Ältere und die Renaissance 18, 167
- 180 MAURER, EMIL, Konrad Witz und die niederländische Malerei 18, 158
- 181 MAURER, FRANÇOIS, Zu den verschwundenen Wandbildern der Hauskapelle des Lutenbachhofes in Basel 22, 53
- 182 OMLIN, EPHREM, Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von Sachseln aus dem Jahre 1492 **8**, *129*
- 183 POESCHEL, ERWIN, Der Altar des Yvo Strigel in Disentis 5, 16
- 184 Miszellen um Yvo Strigel 5, 245
- 185 Schilling, Edmund, Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jahrhunderts 9, 147
- 186 STEINGRÄBER, ERICH, Neun Miniaturen aus einer Franziskus-Vita 13, 237
- 187 STRUB, MARCEL, Le retable d'Estavayer-Blonay 22, 81
 - * WILDHABER, ROBERT, Der «Feiertagschristus » als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung 16, 1

Plastik und Goldschmiedekunst

- 188 BAUM, JULIUS, Zum Werke der Bildhauer Erhart Küng, Albrecht von Nürnberg, Jacob Ruess und Hans Geiler. I: Erhart Küng; Albrecht von Nürnberg 2, 53. II: Jacob Ruess; Hans Geiler 2, 94
- 189 Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess 4, 185
- 190 DEONNA, WALDEMAR, Une clef de voûte de l'église La Madeleine à Genève: La chauve-souris et le lierre 13.24
- 191 La cécité mentale et un motif des stalles de la cathédrale Saint-Pierre à Genève 18, 68
- 192 FORRER, ROBERT, Memento mori Kleinkunstwerke 2, 129
- 193 Frauenfelder, Reinhard, Der «Grosse Gott» von Schaffhausen 22, 48
 - * MARBACH, FELIX, Der Tresor [= Sakramentshäuschen] im Hof zu Buochs 1, 117
- 194 MERKE, FRANZ, Kropf- und Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland [mit Literaturverzeichnis] 22, 182
- 195 Moser, Ludwig, Der Goldschmied Paul Schongauer und seine Werke 11,65
- 196 Otto, Gertrud, Altarwerke von Ivo Strigel 10, 57
 - * Poeschel, Erwin, Der Altar des Yvo Strigel in Disentis 5, 16
 - * Miszellen um Yvo Strigel 5, 245
 - * Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens 8, 47
- 197 RAIS, ANDRÉ, L'histoire du Grand Ostensoir gothique de Porrentruy, Œuvre de Georges Schongauer 22, 73

 * SCHROTH, INGEBORG, Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz 22, 87

Textilien

- 199 BACH, EUGÈNE, Les broderies de la chape donnée par Jacques de Romont à la cathédrale de Lausanne et leurs sources d'inspiration 7, 39
- 200 Kurz, Otto, Metz Unmuss 14, 86
- 201 NAEF, HENRI, Un trophée fribourgeois: Les chapes aux armes de Charles le Téméraire 4, 28
- 202 Wyss, Robert L., Der Bubenbergteppich im Schweizerischen Landesmuseum 19, 53
- Vier Hortus Conclusus-Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum [Bes. der Wirkteppich aus Lachen (Kt. Schwyz)] 20, 113

Verschiedenes

- 204 Ammann, Hektor und Mittler, Otto, Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte aus dem Stadtarchiv Baden 12, 129
 - * FISCHER, OTTO, Urkundliches aus dem Predigerkloster zu Bern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 2, 113

- * GUYAN, WALTER ULRICH, Die Eisenöfen im Hoftal bei Bargen (Kt. Schaffhausen). Neuere Untersuchungen zur Geschichte der Eisenverhüttung in der Schweiz 17, 159
- 205 HORODISCH, ABRAHAM, Die Buchbinderei zu Freiburg (Schweiz) im 15. Jahrhundert [mit Verzeichnis der Einbände] 6, 207
- 206 LAGIADÈR, ANTON, Baurodel und Jahrzeitbuch der St. Oswalds-Kirche in Zug 19, 178
- 207 STEINMANN, EUGEN, Die älteste datierte Glocke des Kantons Appenzell und die erste Kirche von Trogen 19, 49
- 208 WEISZ, LEO, Das Urbar der Herrschaft Rheinfelden 1, 129
- 209 Wyss, Robert L., Die neun Helden. Eine ikonographische Studie 17, 73
- 210 WENTZEL, HANS, Zu Hans von Ulm (Hans Acker) [Glasmaler in Bern 1441] 25, 138

Renaissance (1. Hälfte 16. Jb.)

Glasmalerei [für Scheibenrisse siehe Malerei]

- 211 BAUM, JULIUS, Ein Fenster des Markgrafen Christoph [I.] von Baden aus dem Zürcher Augustinerkloster 12, 216
- 212 BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlung des Herrn Dr. W. von Burg, schweiz. Generalkonsul in Wien 1, 40
- 213 Aristoteles und Phyllis auf Glasgemälden 9, 21
- 214 Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich 11, 107
- Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil [= Fort-setzung von ASA 38, 46 (1936, Heft 1)] 12, 49
- 216 BOESCH, PAUL und SCHWARZ, DIETRICH W. H., Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter 15. 20
- 217 LEHMANN, HANS, Zur Geschichte der oberrheinischen Glasmalerei im 16. Jahrhundert [mit Katalog] 2,30
- 218 Maximilian Wischack von Schaffhausen, Glasmaler und Maler in Basel von 1534-1556 2, 150

Malerei und Graphik

- 219 BERNOULLI, RUDOLF, Eine Folge von schweizerischen Städteansichten; Heinrich Vogtherr d.Ä. zugeschrieben [mit Werklisten] 6, 117, 183 [Nachtrag]
- 220 BODMER, HEINRICH, Eine Zeichnung des Samuel Kallenberg im Schweizerischen Landesmuseum 6, 244
- 221 Burckhardt, Daniel, Ein verschollenes Holbeinwerk 9, 95
- 222 CETTO, Anna Maria, Die Basler Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln 18, 182
- 223 Dominique, Emmanuel und Moullet, Maurice, Un dessin inédit de Hans Fries [mit Katalog der Handzeichnungen des Hans Fries] 3, 50
- 224 Fischer, Otto, Ein Bildnis des Johannes Amerbach? 7, 105
- 225 FORRER, ROBERT, Die Mittelalter- und Renaissance-«Einschuhigen» als Überkommnis aus der Antike [Nachtrag zum Aufsatz von Werner Weisbach, 4, 108] 5, 52
- 226 GANTNER, JOSEPH, Vom Abendmahl in Ponte Capriasca [Fresco] 14,89
- 227 GANZ, PAUL, Der Holbeintisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung 11, 40
- * GANZ, PAUL LEONHARD, Der Marienaltar von Hans Fries. Ein Rekonstruktionsversuch 13, 103
- 229 Franz Gerster. Ein Basler Dilettant der Holbeinzeit 20, 35
- 230 GASSER, HELMI, Grünewalds Mariaschneealtar und die Stuppacher Maria 18, 177
- 231 HOLENSTEIN, JOSEF, Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach [mit Aufzählung der Werke und Bibliographie] 16, 75
- 232 KULTZEN, ROLF, Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Ein Beitrag zum römischen Frühwerk des Polidoro da Caravaggio 21, 19
 - * LANDOLT, HANSPETER, Hans Holbein der Ältere und die Renaissance 18, 167
- 233 MAJOR, EMIL, Hans Holbeins Scheibenriss mit dem Wilden Mann 8, 116
- 234 MANDACH, CONRAD VON, Die Antonius-Tafeln von Niklaus Manuel im Berner Kunstmuseum 4, 225

- 235 La Crucifixion de Nicolas Manuel dans l'Eglise Notre-Dame à Usson (Puy-de-Dôme) 5, 211
- 236 MOULLET, MAURICE, Une œuvre inconnue de Nicolas Manuel Deutsch: «Le retable de la Sainte Eglise» 5, 193
- 237 PLÜSS, EDUARD, Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel 18, 194
- 238 POESCHEL, ERWIN, Das Bildnis des Anton Rehm in der Stiftsbibliothek St. Gallen 20, 213
- 239 REINHARDT, HANS, Bemerkungen zum Spätwerk Hans Holbeins des Älteren 15, 11
- Die Madonna des Bürgermeisters Meyer von Hans Holbein d.J. Nachforschungen zur Entstehungsgeschichte und Aufstellung des Gemäldes 15, 244
- 241 Das Abendmahl nach Leonardo da Vinci in der Basler Kunstsammlung, ein Werk Hans Holbeins des Älteren 18, 189
- 242 Das Entstehungsjahr des toten Christus von Hans Holbein d. J. 20, 41
- 243 SCHILLING, EDMUND, Eine Niklaus-Manuel-Zeichnung, von Rubens retuschiert 11, 251
- 244 SHELL, CURTIS H., Hans Leu d.J. und die Zeichnung einer Pietà im Fogg-Museum Cambridge, USA 15, 82
- 245 STRAUSS, HEINRICH, Stellt die Szene der Alten auf dem Holbein-Tisch das biblische Gleichnis von den Blinden dar? 17, 52
- 246 ÜEBERWASSER, WALTER, Hans Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische» 18, 187
- 247 VOGT, ADOLF MAX, Grünewalds Sebastianstafel und das Sebastiansthema in der Renaissance 18, 172
- Weisbach, Werner, «Ein Fuss beschuht, der andere nackt». Bemerkungen zu einigen Handzeichnungen des Urs Graf 4, 108 [vgl. auch 5, 52, 124]
- 249 Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der Sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde 7, 117
- 250 ZSCHOKKE, FRIDTJOF, Die Zeichnungen Hans Holbeins d.J. nach den Bildnisstatuen des Herzogs und der Herzogin von Berry in Bourges 18, 181

Plastik und Goldschmiedekunst

- 251 BENDEL, MAX, Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck und der Schaffhauser Bildschnitzer 5, 237
- 252 BOESCH, PAUL, Verschollene Arbeiten Jakob Stampfers 10, 64
- CAHN, ERICH B., Eine Münze und eine Medaille auf zwei Bildnisporträts des 15. Jahrhunderts 22, 66
 FORRER, ROBERT, Memento mori Kleinkunstwerke 2, 129
- 255 LAPAIRE, CLAUDE, La pénétration de la Renaissance en Suisse, étudiée d'après les sceaux 20, 125
- 256 REINERS, HERIBERT, Zwei Werke von Christoph Langeisen im Museum zu Valeria in Sitten 4, 155
- 257 RITTMEYER, DORA FANNY, Zwei Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der Pfarrkirche von Glarus 19, 73
- 258 SCHROTH, INGEBORG, Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz 22, 87
- 259 SCHWARZ, DIETRICH, W. H., Eine unbekannte schweizerische Renaissancemedaille 22, 110
- 260 TRACHSLER, WALTER, Zwei Renaissance-Kleinbronzen im Schweizerischen Landesmuseum 20, 139

Textilien

261 TERVARENT, GUY DE und SCHWARZ, DIETRICH W. H., Une tenture brodée du 16e siècle au Musée National Suisse à Zurich 9, 151, 153

Verschiedenes

- 262 HORODISCH, ABRAHAM, Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu Freiburg (Schweiz) im 16. Jahrhundert [mit Verzeichnis der Einbände] 9, 157
- 263 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Fahrnisrodel des Schlosses Gräpplang bei Flums vom Jahre 1557. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 5, 190

Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)

Glasmalerei und Hinterglasmalerei [für Scheibenrisse siehe Malerei]

BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland

Sammlung des Herrn Dr. W. von Burg, schweiz. Generalkonsul in Wien 1, 40

- Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg [mit Übersichtstabelle 1, 213; Beschreibung in chronologischer Reihenfolge 1, 217; Register mit Meistersignaturen 1, 233; Nachtrag 6, 149] 1, 211
- 265 Die Sammlung in der Hermesvilla bei Wien [mit Katalog] 3, 182
 - * Sammlungen in Süddeutschland und Österreich [mit Katalogen und Verzeichnis der Stifternamen] 11, 107
 - * Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil [= Fortsetzung von ASA 38, 46 (1936, Heft 1)] 12, 49
- 266 Sammlungen in England 14, 97
- 267 Die Glasmalerwerkstätte Weiss in Weesen [mit Verzeichnis] 7, 135
- 268 Caspar Kauter, Glasmaler in St. Gallen 8, 111
 - * Aristoteles und Phyllis auf Glasgemälden 9, 21
- 269 Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547 [mit Nachtrag 11, 117] 10, 69
- 270 Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri 11, 22
- 271 «Kaiser Trajan und die Witwe» auf schweizerischen Glasgemälden 12, 218
- 272 Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 12, 236
- 273 Notizen zu den Glasgemälden in Wettingen. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 13, 248
- 274 Renward Göldlin von Tiefenau und der Glasmaler Hans Sur von Basel 14, 91
- Die Glasgemäldesammlung von Johann Martin Usteri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte [mit Verzeichnis] 14, 107
- 276 Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler 15, 87
- 277 BRUN, CARL, Doppelwappenscheibe Hans Thürings von Hallwil in der Sammlung schweizerischer Glasgemälde in Nostell Church 1 119
- 278 DREIER, FRANZ-ADRIAN, Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler 21, 5
- 279 GERMAN, GEORG, Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 24, 43; 25, 189 [Nachlese]
- 280 HENGGELER, RUDOLF, Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln [mit Orts- und Namensverzeichnis] 9, 207
- 281 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Fenster- und Wappenschenkungen in Fontnas [Gemeinde Azmoos, Kt. St. Gallen]. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 2, 160
- 282 SCHNEIDER, JENNY, Der Basler Bürgermeister Lukas Gebhardt und seine Familie im Spiegel der Glasmalerei 14, 47
- 283 Zeugnisse schweizerischer Glasmalerei in amerikanischen Museen 19, 94
- 284 THÖNE, FRIEDRICH, Ein Bildnis des Glasmalers Hieronymus Lang und einige Beiträge zu seiner und seines Sohnes Daniel Tätigkeit 1, 32
- 285 WINTELER, JAKOB und SCHNEIDER, JENNY, Die Wappenscheibe von Landvogt Walter Tolder 1574
 17. 107
- 286 WYSS, FRANZ, Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in Rapperswil und Weesen 8, 80

Malerei und Graphik

- 287 BIAUDET, JEAN-CHARLES, Le «Silence» de l'Hôtel de Ville de Lausanne 13, 242
- 288 BOERLIN, PAUL-HENRY, Das Virginal des Andreas Ryff von 1572 [mit Literaturverzeichnis] 22, 96
- 289 BOESCH, PAUL, Jos Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator [mit Bibliographie] 9, 181
- 290 Tobias Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloss zu Baden-Baden [mit Nachtrag 12, 221] 12, 65
- 291 BOISSONNAS, HENRI, Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger 5, 233
- 292 DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE, Costumes féminins fribourgeois du XVIIe siècle d'après des ex-voto 3, 160
- 293 DEONNA, WALDEMAR, La Justice à l'Hôtel de Ville de Genève et la fresque des juges aux mains coupées 11, 144
- 294 Les fresques de la Maison de Ville de Genève 13, 129
- 295 FELDER, PETER, Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri 21, 222
- 296 Frauenfelder, Reinhard, Die Vorlagen für die emblematischen Bilder am Hause zum Grossen Käfig in Schaffhausen 14, 103
- 297 GANZ, PAUL, Die Wiederherstellung der Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in Schaffhausen 2, 121
- 298 LEEMANN-VAN ELCK, PAUL, Jost Ammans und Tobias Stimmers Beiträge zur Zürcher Buchillustration 1, 134
- 299 LIEBMANN, MICHAEL J., Zwei Handzeichnungen Tobias Stimmers in Moskau und Leningrad 24, 30
- 300 MÜLLER, WERNER Y., Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers 4, 137

- 301 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Eine Zeichnung in der Art des Tobias Stimmer 1, 114
- 302 SCHILLING, EDMUND, Zwei unbekannte Zeichnungen von Tobias Stimmer 11, 118
- 303 SCHMITT, PIERRE, L'Annaliste de la noble famille d'Eptingen 22, 93
- 304 Schneider, Jenny, Scheibenrisse von Daniel Lindtmayer d. J. 13, 160
- 305 Daniel und der Bel zu Babylon [Ikonographische Studie zum 16/17. Jh.] 15, 93
 - THÖNE, FRIEDRICH, Ein Bildnis des Glasmalers Hieronymus Lang und einige Beiträge zu seiner und seines Sohnes Daniel Tätigkeit 1, 32
- 306 Zwei unbekannte Scheibenrisse und zwei Holzschnitte von Grosshans Thomann 2, 109
- 307 Wohleb, Joseph Ludolph, Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang [mit Werkverzeichnis] 9, 227
- 308 WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH, Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers Peter Bock von 1584 24, 163
- 309 Zurich, Pierre de, Le plan de Fribourg en 1582, par Grégoire Sickinger 5, 218

Plastik und Goldschmiedekunst

- 310 Bossardt, Fritz, Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee 10, 72
- 311 GERMANN, GEORG, Der Goldschmied Samuel Muoser 24, 171
- 312 PHILIPPOVICH, EUGEN VON, Abraham Gessners Globusbecher in Kopenhagen 18, 85
- 313 RITTMEYER, DORA FANNY, Von den Goldschmieden in Lichtensteig im Toggenburg und ihren Arbeiten [mit Verzeichnis] 6, 19
- 314 USTERI, EMIL, Die wechselvollen Schicksale eines Globusbechers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 10, 202
- 315 WILDHABER, ROBERT, Diebschreckfiguren und Türwächterbilder [besonders im Erlacherhof zu Basel] 22. 126
- 316 YBL, ERWIN, Tommaso Lombardis Altarstatuen in Bissone 8, 53

Textilien

- 317 SCHNEIDER, JENNY, Die Weiberlisten [Ikonographische Studie zum 16/17. Jh.] 20, 147
- 318 Zwei Bildstickereien aus dem Besitze Felix Platters im Historischen Museum Basel 22, 114
- 319 Schaffhauser Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts [mit Verzeichnis] 23, 167

Verschiedenes

- 320 Grenacher, Franz, Der sog. St. Galler Globus im Schweiz. Landesmuseum. Vermutungen über seine Herkunft und Feststellungen zu seiner Konstruktion 21,66
- 321 HOFFMANN, HANS, Das Pestalozzi-Zimmer im Schweizerischen Landesmuseum, ein Beispiel für Wandund Deckenbildung des Manierismus 13, 33
- 322 Isler-Hungerbühler, Ursula, Der Hafner Hans Caspar Kesselbur. Ein Beitrag zur Geschichte der ostschweizerischen Keramik 15, 25
- 323 LEGNER, ANTON, Schweizer Bergkristall und die Kristallschleiferei von Freiburg im Breisgau 19, 226
- 324 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Zwei Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriss des Bades und Stiftes Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 7, 141
- 325 Schneider, Jenny, Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Beitrag zur Geschichte des Einflusses illustrierter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz 16, 157

Hoch, und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa 1740)

Architektur

- 326 BIRCHLER, LINUS, Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Muri 6, 85
- 327 EHRET, JOSEPH, Domenico Trezzini aus Astano. Der erste Erbauer von St. Petersburg [mit Quellen- und Literaturverzeichnis] 12, 97
- 328 Pietro Antonio und Carlo Giuseppe Trezzini. Domenico Trezzinis Nachfolger in St. Petersburg 13, 83
- 329 FREI, KARL, Verträge und Akten zum Bau des Klosters Kalchrain, zum Bau und zur Ausstattung der ehemaligen Klosterkirche, sowie der Pfarrkirche zu Herdern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 1, 43

29

- 330 GERMANN, GEORG, Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus 21, 206
- 331 Guidi, Massimo, Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri) 6, 135
- 332 HENGGELER, RUDOLF, Der Einsiedler Klosterplatz 15, 103
- 333 Hofer, Paul, Architektur vom Bauherrn aus 19, 198
- 334 KNOEPFLI, Albert und Boerlin, Paul-Henry, Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen 14, 180
- 335 MÜLLER, Iso, Der Disentiser Barockbau 8, 218
- 336 QUERVAIN, FRANCIS DE, Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz **24**, 239
- 337 REINLE, ADOLF, Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne I. Teil: Caspar Mosbrugger 11, 216. II. Teil: Süddeutsche Meister 12, 1. Nachtrag: Luigi Ferdinando Marsigli 13, 170
- 338 Die Baugeschichte der Luzerner Jesuitenkirche 22, 194
- 339 Die entscheidenden Vorprojekte der barocken St. Galler Stiftskirche 24, 1
- 340 RITTMEYER, DORA FANNY, Zum Konventbau des Klosters Pfäfers von 1671. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 12, 181
- 341 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Zur Baugeschichte der Klosterkirche von Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 12, 55
- 342 Wyss, Alfred, Franz Beer und Bellelay 16, 99

Glasmalerei und Hinterglasmalerei

BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland

- Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg [Katalog und Nachtrag 6, 149] 1, 211
- 343 Sammlung im Schloss zu Heidelberg 2, 215; Sammlung im Castello Sforzesco in Mailand 2, 216
 - * Sammlungen in Süddeutschland und Österreich 11, 107
 - * Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II.Teil [= Fortsetzung von ASA 38, 46 (1936, Heft 1)] 12. 49
 - * Sammlungen in England 14, 97
- 344 Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 12, 236
- 345 «Die Verschwiegenheit» von Hans Ulrich II. Fisch. 13, 50
- 346 Zur Geschichte der Freiburger Glasmalerei 13, 112
 - * Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler 15, 87
 - * GERMANN, GEORG, Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 24, 43; 25, 189 [Nachlese]
 - * HENGGELER, RUDOLF, Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln 9, 207
- 348 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys 7, 115
- 349 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Gesuch an den Abt Bonifaz I., Tschupp von Pfäfers, um ein Ehrenwappen in die Kirche von Menzingen [1684]. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 10, 98
- 350 STAFFELBACH, GEORG, Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei 6, 193

Malerei und Graphik

- 351 Bassi, Camillo, Opere Ligariane in Coira 1, 96
- 352 Opere ignorate del Cav. Giuseppe Petrini da Carona (Lugano) [mit Werkkatalog] 1, 138
- 353 Bernoulli, Rudolf, Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven 10, 169
- 354 BODMER, HEINRICH, Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J. J. Bodmer und J. U. Heidegger 6, 129
- 355 Broder, [Johann] Leo, Der Solothurner Maler Johann Rudolf Byss, 1660-1738 1, 1
- 356 Johann Rudolf Byss als Stillebenmaler [mit Werkkatalog] 1, 193
- 357 DEONNA, WALDEMAR, Une famille d'artistes genevois aux XVIIe et XVIIIe siècles: Les Guillibaud [mit Werkkatalog] 5, 1
- 358 Le silence, gardien du secret [Ikonographische Studie] 12, 28
 - * Felder, Peter, Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri 21, 222

- 360 HENGGELER, RUDOLF, Die Katakombenheiligen der Schweiz in ihren bildlichen Darstellungen [mit Katalog] 1, 156
- 361 Schweizerische Thesenblätter [mit Verzeichnis] 10, 77; 21, 217 [Nachtrag]
- 362 HUGGLER, MAX, Zur Geschichte der barocken Malerei in Bern 22, 118
- 363 MUYDEN, GEORGES VAN, Jacques-Antoine Arlaud, 1668-1743, miniaturiste genevois célèbre, Peintre du Régent 2, 141
- 364 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Pietro da Cortonas «Hagar und Ismael» aus einer Basler Privatsammlung des 18. Jahrhunderts 14, 246
- 365 POESCHEL, ERWIN, Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians «Topographia Helvetiae» 7, 43
 - * REINLE, ADOLF, Ein Fund barocker Kirchen, und Klosterpläne 11, 216; 12, 1; 13, 170
- 366 WARTMANN, WILHELM, Der Maler Johann Felpacher 23, 110

Plastik, Goldschmiedearbeiten und Stukkaturen

- * Bossardt, Fritz, Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee 10, 72
- 368 Grandjean, Bredo L., Quelques éclaircissements sur des stucateurs tessinois en Danemark au XVIII^e siècle. Supplément à un dictionnaire des artistes suisses 15, 99
- 369 Guidi, Massimo, I Cremona e i Ferroni stuccatori di Arosio 5, 179
- 370 HENGGELER, RUDOLF, Die «Grosse Monstranz» von Einsiedeln 16, 35
- 371 HOFFMANN, HANS, Barockstukkatur in Zürich 10, 155
- 372 KASPER, ALFONS, Georg Antoni Machein und die Schweiz. Ein Beitrag zu den Problemen um St. Katharinental 13, 38
- 373 RIBI, ADOLF, Ein unbekanntes Werk Hans Jakob Schärers? 2, 185
- 374 RITTMEYER, DORA FANNY, Die Wiederauffindung der Monstranz aus dem ehemaligen Cistercienserinnenkloster Kalchrain. Zu den von Dr. Karl Frei [1, 50 ff.] veröffentlichten Dokumenten aus Kalchrain 1, 179
- 375 Joh. Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Goldschmied in Rapperswil? Ein schwieriges Goldschmieder problem 8, 92
- 376 Hans Jakob Läublins Arbeiten für Zürich 16, 169
 - * Zwei Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der Pfarrkirche von Glarus 19, 73
- 377 ROSSACHER, KURT, Ein neuentdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff 21, 79
- 378 Schwarz, Dietrich W.H., Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Grossen Monstranz von Einsiedeln 16, 49
- 379 STAFFELBACH, GEORG, Das Geschlecht der Holzbildhauer Tüfel in Sursee 5, 165

Verschiedenes

- 380 Bosshard, Gustav, Zinn-Platten und «Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts 1, 147
- 381 Curti, Notker und Müller, Iso, Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Disentis 6, 100
 - * DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE, Costumes féminins fribourgeois du XVIIe siècle d'après des exvoto 3, 160
- 382 GERSTER, ALBAN, Eine Wasserleitung aus Tonröhren in Delsberg 25, 63
- 383 HENGGELER, RUDOLF, Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte
 - a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln 10, 194
 - b) Maler Johannes Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln 10, 195
 - c) Das Einsiedler Chorgestühl 10, 198
 - d) Zeughausinventare aus Einsiedeln 10, 200
- 384 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Silberne Trinkgeschirre im Kloster Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 5, 191
- Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte 6, 180
- 386 Schneider, Hugo, Rittmeister Johann Jakob Eschmann und das Gefecht um die Bellenschanz bei Hütten 12, 164
- Der Degen aus Grab 6 [des Münsters zu Schaffhausen. Entdeckung von 1951/52 in Chor und Querschiff = Degen des Grafen Heinrich Ludwig von Pappenheim, 1633] 14, 20
 - * Schneider, Jenny, Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe 16, 157

- 388 Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jh. 25, 153
- 389 STEINMANN, ULRICH, Ein viereekiger buntbemalter Kachelofen von Hans Heinrich Graf (1635–1696)

 19, 81
- 390 STIEFEL, OTTO, Der Stück- und Glockengiesser Tobias Schalch von Schaffhausen [mit Verzeichnis] 23,145
- 391 SUTER, ROBERT LUDWIG, Scholastica An der Allmend. Eine Luzerner Paramentstickerei der Barockzeit [mit Katalog] 25, 108

Rokoko

- 392 BERNOULLI, RUDOLF, Zu Salomon Gessner's Arbeitsweise 9, 31
 - * DEONNA, WALDEMAR, Une famille d'artistes genevois aux XVII• et XVIII• siècles: Les Guillibaud [mit Werkkatalog] 5, 1
- 393 DUCRET, SIEGFRIED, Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts 7, 125
- 394 Zürcher Porzellanmodelleure 10, 176
- Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik seit dem Tode Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808 15, 109
- 396 ESCHER, KONRAD, Eine Gemäldefolge des Rokoko in einem Zürcher Privathaus 3, 153
- 397 FELDER, PETER, Die wiederentdeckten Ofenmalereien von Caspar Wolf [mit Katalog] 18, 141
- 398 Guidi, Massimo, G.B. Pedrozzi, stuccatore e modellatore di porcellane 1, 239
- 399 HEYER, HANS-RUDOLF, Francesco Pozzi, der Stukkateur der Domkirche von Arlesheim und der St.-Ursen-Kirche in Solothurn 24, 16
- 400 KNOEPFLI, Albert, Johann Jakob Zeillers Deckenfresko zu Fischingen 8, 174
- 401 KOSEL, KARL, Die Neuausstattung der Domkirche von Arlesheim (1751–64) im Spiegel der Urkunden des General/Landesarchivs in Karlsruhe. Quellen zur Kultur/ und Kunstgeschichte 24, 51
- 402 MARBACH, FELIX, Beiträge zum Werk des Malers Johann Melchior Wyrsch von Buochs 1, 176
- 403 Moser, Andres, Ein Dokument aus dem Leben der Stecher Johann Ludwig Aberli und Sigmund Freudenberger. Quellen zur Kultur, und Kunstgeschichte 15, 115
- 404 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Ein Skizzenbuchblatt von Salomon Gessner 9, 119
- 405 PRIJATELJ, KRUNO, Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia (Iugoslavia) 20, 217
- 406 RAEBER, WILLI, Die Tapetenmalereien von Caspar Wolf im Schloss Horben 19, 164
- 407 REINHART, EMMA, Winterthurer Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert 11, 248
- 408 SCHWEIZER, WERNER R., Joseph-Emanuel Curty 12, 92
- 409 STAEHELIN, WALTER A., Keramische Forschungen in bernischen Archiven 9, 101

Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)

- * Bernoulli, Rudolf, Zu Salomon Gessners Arbeitsweise 9, 31
- 410 Chapuis, Alfred, Une œuvre inédite de Jacob Frisard 11, 254
- 411 COURVOISIER, JEAN, Notes sur la construction de Vaudijon 17, 175
- 412 DEONNA, WALDEMAR, Notes sur une famille d'artistes au XVIIIe siècle: les Brun de Rolle 4, 207
- 413 DIETSCHI, HUGO, Werke der Vorarlberger Bildnis-Maler Franz Anton Leu und Franz Thomas Leu [= Nachtrag zu ASA 39, 305 (1937, Heft 4)] [mit Werkkatalog] 3, 185
- 414 Um ein untergegangenes Denkmal [= Raynalsches Tell-Denkmal auf der Insel Altstadt bei Meggen LU] [mit einem berichtigenden Nachtrag von Willy RAEBER **8**, 241] **8**, 110
- 415 EHRET, JOSEPH, Domenico Gilardi von Montagnola. Ein Wiedererbauer Moskaus nach dem Brande von 1812 [mit Literaturverzeichnis] 15, 33
- 416 Guidi, Massimo, Gli Albertolli 8, 243
- 417 HENGGELER, RUDOLF, Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu 7, 65
- 418 HOFFMANN, HANS, Zum Czernichew-Grabmal Alexander Trippels 9, 44
- 419 JUNOD, LOUIS, Tableaux de Ducros au château de Wildegg 20, 158
- 420 LAPAIRE, CLAUDE, Un dessin inédit de Heinrich Füssli 19, 99
 - * MARBACH, FELIX, Beiträge zum Werk des Malers Johann Melchior Wyrsch von Buochs 1, 176
- 421 PFISTER/BURKHALTER, MARGARETE, Handzeichnungen von Joseph Anton Koch [mit Katalog] 9, 34
 - * Prijatelj, Kruno, Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia (Iugoslavia) 20, 217

- 422 RAEBER, WILLY, Um ein untergegangenes Denkmal [= Raynalsches Tell-Denkmal auf der Insel Altstadt bei Meggen LU] [Nachtrag zu 8, 110] 8, 241
- 423 RIPPMANN, ERNST, Steiner Kleinmeister um 1800 7, 50
- 424 RÓZSA, GEORG, Wilhelm Egger. Ein Schweizer Maler in Ungarn am Anfang des 19. Jahrhunderts 20, 44
- 425 Das Erbe Wilhelm Eggers (Maler und Pädagoge) [1792-1830] 25, 73
- 426 STEIGER-BAY, H. Albert, Marquard Wocher und sein Panorama von Thun [mit Quellen- und Literatur- verzeichnis] 11, 43
- 427 WARTMANN, WILHELM, Diogg und Lavater 3, 177

19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900)

- 428 Anonym, Die neugotische «Monstranz» von Beat Bodenmüller [Mitteilung zum Artikel von M. Pfister-Burkhalter «Kelterborns frühe Basler Jahre», 7, 128] 8, 108
- 429 BAUD-BOVY, DANIEL, Corot au Château de Gruyères 10, 87
- 430 BERNOULLI, CHRISTOPH, Zu einem Scherenschnitt des Johann Jakob Hauswirth 22, 136
- 431 DIETSCHI, HUGO, Friedrich Gerhardt [mit Werkkatalog] 10, 184
- 432 DUCRET, SIEGFRIED, Fayencen von Matzendorf und Schooren 8, 57
- 433 Schoorensteingut des 19. Jahrhunderts 12, 175
- 434 HÄUSERMANN, HANS-WALTER, Francis Danby à Genève 10, 94
- 435 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Kelterborns frühe Basler Jahre [mit Nachtrag eines anonymen Einsenders 8, 108] 7, 128
- 436 POESCHEL, ERWIN, Die Entwürfe Augusto Giacomettis für die Mosaiken im Hof des Schweizerischen Landesmuseums 23, 226
- 437 SCHNEIDER, HUGO, Fahnen von Schweizer Regimentern in holländischen Diensten 12, 42
- 438 Spühler, Theodor, Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüschlikon ZH. Ein Beitrag zur Geschichte der Zürcherischen Töpferei im 19. Jahrhundert 16, 53

Zeitlich umgreifende Artikel

Architektur (besonders Baugeschichte)

- 439 BÉGUIN, JACQUES, Notes sur les maçonneries de la Tour des Prisons et du rempart Ouest du Château de Neuchâtel 9, 1
- 440 COURVOISIER, JEAN, Contribution à l'histoire du Château de Colombier 21, 180
 - * Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel [mit Verzeichnis] 22, 22
 - * Curti, Notker und Müller, 150, St. Agatha bei Disentis 3, 41
 - * DRACK, WALTER, Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten 22, 165
 - * Dubuis, François Olivier, L'église Saint-Jean d'Ardon. (Fouilles 1959-1960) 21, 113
 - * FIECHTER-ZOLLIKOFER, ERNST Untersuchungen in der St. Mangenkirche in St. Gallen 9, 65
 - * Guyer, Samuel, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kichenbaus des Abendlandes 7, 73
 - * HOFFMANN, HANS, Die alte Kirche in Zürich-Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen 4, 230
- 441 LAUR-BELART, RUDOLF, Die Kirche von Riehen. Baugeschichte und Untersuchung 1942 5, 129
- 442 Leuzinger, Hans, Das Schloss Greifensee. Archäologische Untersuchungen und Aussenrestauration 1948–1953 16, 207
 - * Peter, Heinrich, Die «obere Kirche» in Regensdorf 20, 208
 - * Poeschel, Erwin, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis 1, 21
- 443 PROBST, EUGEN, Zeichnungen der Burg Wädenswil 3, 55
- 444 SCHAETZLE, ALFRED, Burg und Städtchen Mülenen im Berner Oberland 4, 21
 - * STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE, Das Baptisterium von Riva San Vitale 3, 193
 - * Sulser, Walther, Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur 5, 169
 - * Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Zur Baugeschichte und Restaurierung 21, 152
 - * Zur Baugeschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels 23, 62

- 445 SULSER, WALTHER und STEINMANN, OTHMAR und MÜLLER, Iso, Die Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Graubünden) 16, 189
 - * TOURNIER, RENÉ, Rapprochements entre des églises du Haut Moyen Age et du Moyen Age en Franche-Comté et en Suisse occidentale 19, 1
 - * Vogt, Emil, Zur Baugeschichte des Fraumünsters in Zürich 19, 133

Ikonographie (siehe auch im Sachregister unter «Ikonographie»)

- * Boesch, Paul, Schiessen auf den toten Vater 15, 87
- 446 DEONNA, WALDEMAR, Un pied chaussé, l'autre nu [Nachtrag zum Aufsatz von Werner Weisbach 4, 108]
 5, 124
 - * Le silence, gardien du secret 12, 28
 - * Schneider, Jenny, Daniel und der Bel zu Babylon 15, 93
 - * Die Weiberlisten 20, 147
 - * WILDHABER, ROBERT, Diebschreckfiguren und Türwächterbilder 22, 126
 - * WYSS, ROBERT L., Die neun Helden. Eine ikonographische Studie 17, 73
 - * Vier Hortus Conclusus-Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum 20, 113

Waffenkunde

- 447 Schneider, Hugo, Die Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe 6, 39
- 448 Schweizerische Waffenproduktion. Mit einem Verzeichnis schweizerischer Waffenschmiede 16, 235
- 449 Zur Fabrikation der Halbarte 19, 60
- 450 Untersuchungen an mittelalterlichen Dolchen aus dem Gebiete der Schweiz 20, 91

Verschiedenes

- * BOESCH, PAUL, Die Glasgemäldesammlung von Johann Martin Usteri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte [mit Verzeichnis] 14, 107
- * Bossard, Gustav, Zinn-Platten und Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts 1, 147
- * Caminada, Christian, Der Hochaltar der Kathedrale von Chur 7, 23
- 451 DEONNA, WALDEMAR, A l'exposition rétrospective de Genève 4, 178
- * GUYAN, WALTER ULRICH, Die frühmittelaltrliche Siedlung von Osterfingen (Kt. Schaffhausen) 11, 193
- 452 HENGGELER, RUDOLF, Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.
 - I. Das Inventar von 1550 18, 196
 - II. und III. Aus dem «Verzeychnuss Büechli» des Abtes Adam Heer [1569-1585] 19, 104, 110
 - IV. Die Baubücher des Fürstabtes Adam Heer von 1577-1579 19, 241
 - V. Die Baubücher des Fürstabtes Ulrich Wittwiler [1585-1600] 20, 219
 - VI. Inventaria S. Supellectilis et eam concernentia 21, 31
 - VII. Die k\u00fcnstlerische Ausschm\u00fcckung von Stiftsbau und Stiftskirche auf Grund der Rechnungsb\u00fccher der \u00eAbte Maurus, Thomas und Nikolaus. 1698-1773 21, 84
 - VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 [mit Personen- und Ortsregister 23, 250] 23, 31, 114, 180, 231
- 453 Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes Muri-Gries in Sarnen. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte
 - * LEGNER, ANTON, Schweizer Bergkristall und die Kristallschleiferei von Freiburg im Breisgau 19, 226
- 454 REINLE, ADOLF, Der Schatz des Münsters zu Säckingen [mit Katalog] 10, 131
- 455 SEIDENBERG, MARGOT und ITTEN, MARION und WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH, Register zu den Bänden 1-25 der «ZAK» [1939-1969] **25,** 205
 - * STAFFELBACH, GEORG, Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei 6, 193
- 456 STOCKMEYER, ERNST, Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande [mit Verzeichnis] 11, 28

Konservierung, Materialkunde

- 457 AULMANN, HANS, Von der Pflege des Bildes im Museum 2, 210
 - * Boissonnas, Henri, La restauration du plafond de l'église de Zillis 4, 1
 - * Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger 5, 233
- 458 Bemerkungen zur Restauration von Wandmalereien 9, 54
 - * Restauration amovible de peintures murales 19, 190
- 459 Kramer, Werner und Mühlethaler, Bruno, Über die Erfahrung mit der Alkoholäthermethode für die Konservierung von Nassholz am Schweizerischen Landesmuseum 25, 78
- 460 MURBACH, ERNST, Plastik und Photographie (Wie mittelalterliche Plastik aufzunehmen ist) 8, 16
- 461 QUERVAIN, FRANCIS DE, Gesteinskunde und Kunstdenkmäler [mit Literaturverzeichnis] 23, 22
 - Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz 24, 239
- 462 TRUDEL, VERENA, Textilkonservierung 12, 227
- 463 VISCHER, ERNST B., Die Restauration des Basler Münsters 3, 25
- 464 VOGT, EMIL, Die Frage der Sicherstellung und Konservierung archäologischer Funde. Vortrag anlässlich der Tagung des Verbandes der schweizerischen Altertumssammlungen vom 19./20. Oktober 1938 1, 121

Museumskunde, Ausstellungen, Kunstdenkmälerinventarisation

- * DEONNA, WALDEMAR, A l'exposition rétrospective de Genève 4, 178
- 465 FRIKART, EUGEN, Die Sammlung «Alt-Aarau» im Schlössli 5, 182
- 466 Gysin, Fritz, Die Museen an der Schweizerischen Landesausstellung 1939 1, 115
- 467 HUGGLER, MAX, Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung 4, 163
- 468 KNOEPFLI, Albert, Das Verhältnis der Kunstdenkmäler-Inventarisation zum Heimatschutz, zur Denkmalpflege und zur Kunstwissenschaft 17, 65
- 469 MANDACH, CONRAD DE, Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung im Berner Kunstmuseum «50 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung» am 13. Juni 1942 4, 160
- 470 RIPPMANN, ERNST, Die Ausstellung im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein 11, 167

Biographien und Bibliographien von Schweizer Kunsthistorikern

- 471 BIRCHLER, LINUS, Massimo Guidi (Architekt) [Nachruf] 16, 183 N
- 472 BRINER, EDUARD, C[asimir]. H[ermann]. Baer [Nekrolog] 5, 54
- 473 GANTNER, JOSEPH, Hans Reinhardt zum 60. Geburtstag 22, 1
- 474 GERMANN, GEORG und HOHLER, IRMA, Bibliographie Dora Fanny Rittmeyer, 1892-1966 24, 179
- 475 Gysin, Fritz, Josef Zemp [Nekrolog. Mit Bibliographie] 4, 129
- 476 HAHNLOSER, HANS R., Fritz Gysin zum 65. Geburtstag 20, 53
- 477 LANZ, HANS, Bibliographie Hans Reinhardt 22, 139
- 478 Leisi, Ernst, Gustav Büeler [Nekrolog] 2, 172
- 479 MEYER-RAHN, HANS, Robert Durrer. Im Rahmen der Biographie von Jakob Wyrsch 11, 177
- 480 PFISTER/BURKHALTER, MARGARETE, Heinrich Alfred Schmid. Nachruf [mit Bibliographie] 12, 231
- 481 POESCHEL, ERWIN, Dr. Carl Roth [Nekrolog] 2, 171
- 482 RIGGENBACH, RUDOLF, Johann Rudolf Rahn. 1841–1912. Zur neuen Biographie des Begründers der Schweizerischen Kunstgeschichte 17, 46

2. VERZEICHNIS DER VERFASSER

a) Verfasser von Hauptbeiträgen

Die Nummern beziehen sich auf das Verzeichnis der Hauptbeiträge, S. 207ff.

Ahnne, Paul 153 Alföldi, Andreas 73 Ammann, Hektor 204

Anonym 428

Aulmann, Hans 457 Bach, Eugène 199 Bassi, Camillo 351, 352 Baud-Bovy, Daniel 429

BAUM, JULIUS 74, 167, 168, 188, 189, 211

BÉGUIN, JACQUES 439
BENDEL, MAX 251
BÉRARD, CLAUDE 18
BERNOULLI, CHRISTOPH 430
BERNOULLI, RUDOLF 219, 353, 392

BEYER, VICTOR 94
BIAUDET, JEAN-CHARLES 287
BIRCHLER, LINUS 326, 471
BLONDEL, LOUIS 49, 95
BODMER, HEINRICH 220, 354
BOECKELMANN, WALTER 75
BOERLIN, PAUL-HENRY 288, 334

Boesch, Paul 212, 213, 214, 215, 216, 252, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 289, 290,

343, 344, 345, 346 Bohy, Juliette-A. 169

Boissonnas, Henri 109, 147, 291, 458

Bosch, Reinhold 117 Bossard, Gustav 380 Bossardt, Fritz 310 Bouffard, Pierre 50, 51, 118

BRENK, BEAT 110

BREYCHA-VAUTHIER, ARTHUR CARL DE 96, 97

Briner, Eduard 472 Broder, Leo 355, 356 Brun, Carl 277

Burckhardt, Daniel 170, 221

Burkart, Walo 8
Cahn, Erich B. 253
Caminada, Christian 52, 119
Cetto, Anna Maria 222
Chapuis, Alfred 410
Collart, Paul 19, 20, 21
Courvoisier, Jean 98, 411, 440

CRIVELLI, ALDO 15 CROZET, RENÉ 53 CURTI, NOTKER 76, 381 DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE 292

Deér, Josef 120

DELMAR, EMIL 154

Deonna, Waldemar 22, 23, 171, 190, 191, 293, 294, 357,

358, 412, 446, 451

DIETSCHI, HUGO 413, 414, 431

Doberer, Erika 121

Dominique, Emmanuel 223

DRACK, WALTER 12, 12a, 16, 24, 25, 26, 54, 99, 100

Dreier, Franz-Adrian 278
Dubuis, François Olivier 55

Ducret, Siegfried 393, 394, 395, 432, 433

EHRET, JOSEPH 327, 328, 415 ESCHER, KONRAD 396

FELDER, PETER 172, 295, 397 FIECHTER, ERNST 77, 135 FISCHER, OTTO 160, 173, 224 FISCHER, RAINALD 155 FORRER, ROBERT 192, 225, 254

Frauenfelder, Reinhard 122, 193, 296

Frei, Benedikt 9 Frei, Karl 329, [374] Frikart, Eugen 465

GANSSER-BURCKHARDT, AUGUST 27 GANTNER, JOSEPH [83], 226, 473 GANZ, PAUL 156, 227, 297 GANZ, PAUL LEONHARD 174, 229 GASSER, WILHELMINE 230 GENOUD, AUGUSTIN 101

GERMANN, GEORG 279, 311, 330, 474 GERSTER, ALBAN 24, 28, 29, 382

Gessner, Verena 13

GONZENBACH, VICTORINE DE 30 GRANDJEAN, BREDO L. 368 GREBEL, HANS RUDOLF VON 148 GRENACHER, FRANZ 320

Grütter, Max 175

Guidi, Massimo 331, 369, 398, 416

GUYAN, WALTER ULRICH 1, 4, 5, 56, 57, 78, 161

GUYER, SAMUEL 58 GYSIN, FRITZ 466, 475

Häusermann, Hans Walter 434

HAHNLOSER, HANS R. 476

HEID, KARL 163

HENGGELER, RUDOLF 280, 332, 360, 361, 370, 383, 417,

452, 453

HEUBACH, ALFRED 108

HEUSINGER, CHRISTIAN VON 176 HEYER, HANS-RUDOLF 399 Hofer, Paul 111, 333

Hoffmann, Hans 102, 321, 371, 418

Hohler, Irma 474

HOLENSTEIN, JOSEF 231

HOMBURGER, OTTO 79, 80, 123, 149

HORODISCH, ABRAHAM 205, 262

Hug, Erik 100

Huggler, Max 362, 467

ISLER-HUNGERBÜHLER, URSULA 322

ITTEN, MARION 455

JENNY, BEAT RUDOLF 124

JUCKER, INES 31

Junod, Louis 419

JURASCHEK, FRANZ VON 81

Kälin, Thietland 59

KASPER, ALFONS 372

KAUFFMANN, GEORG 82

KLÄUI, PAUL 105, 177

KNOEPFLI, ALBERT 103, 157, 334, 400, 468

Kosel, Karl 401

KRAMER, WERNER 459

Kuhn, Emil 4, 24

Kultzen, Rolf 232

KURZ, OTTO 200

Lais, Robert 4

LANDOLT, HANSPETER 179

LANDOLT-WEGENER, ELISABETH 150, 178

Lanz, Hans 477

LAPAIRE, CLAUDE 255, 420

LARGIADÈR, ANTON 158, 206

Laur-Belart, Rudolf 441

LEEMANN-VAN ELCK, PAUL 298

Legner, Anton 323

LEHMANN, HANS 217, 218

Leisi, Ernst 478

Leuzinger, Hans 442

LIEB, HANS 124

LIEBMANN, MICHAEL J. 299

Major, Emil 233

Mandach, Conrad von 234, 235, 469

Marbach, Felix 164, 402

Maurer, Emil 83, 143, 144, 180

Maurer, François 181

Merke, F. 194

Meyer-Rahn, Hans 479

MITTLER, OTTO 204

Mohlberg, Leo Cunibert 84

MOOSBRUGGER-LEU, RUDOLF 54, 60

Moser, Andreas 403

Moser, Ludwig 195

Moullet, Maurice 223, 236

Mühlethaler, Bruno 459

MÜLLER, ISO 61, 76, 112, 125, 126, 136, 335, 381, 445

MÜLLER, WERNER Y. 300

MURBACH, ERNST 460

MURJANOFF, MICHAEL 85, 113, 114

Muyden, Georges van 363

NAEF, HENRI 201

OMLIN, EPHREM 182

Otto, Gertrud 196

PELICHET, EDGAR 32, 33

Peter, Heinrich 104

Pfister-Burkhalter, Margarete 301, 348, 364, 404,

421, [428], 435, 480

PHILIPPOVICH, EUGEN VON 312

PICARD, CHARLES 34

PLÜSS, EDUARD 237

POESCHEL, ERWIN 62, 86, 117, 127, 128, 148, 151, 165,

183, 184, 238, 365, 436, 481

Prijatelj, Kruno 405

PRIMAS, MARGARITA 17

PROBST, EUGEN 443

Quervain, Francis de 336, 461

RAEBER, WILLY 406, [414], 422

RAIS, ANDRE 197

REINERS, HERIBERT 256

REINHARDT, HANS 87, 88, 137, 239, 240, 241, 242

REINHART, EMMA 407

REINLE, ADOLF 63, 89, 337, 338, 339, 454

RIBI, ADOLF 166, 373

RIETH, ADOLF 6, 14

RIGGENBACH, RUDOLF 482

RIPPMANN, ERNST 423, 470

RITTMEYER, DORA FANNY 257, 313, 340, 374, 375, 376

Rossacher, Kurt 377

Rothenhäusler, Erwin 263, 281, 324, 341, 349, 384,

385

Rózsa, Georg 424, 425

SCHAETZLE, ALFRED 444

Schaffran, Emmerich 90

SCHAZMANN, PAUL 35, 36

SCHILLING, EDMUND 185, 243, 302 SCHMITT, PIERRE 303

Schneider, Hugo 99, 105, 133, 138, 139, 162, 163, 386,

387, 437, 447, 448, 449, 450

Schneider, Jenny 282, 283, 285, 304, 305, 317, 318, 319,

325, 388

Schnyder, Rudolf 37, 129, 140

SCHROTH, INGEBORG 258

SCHUCHHARDT, WALTHER-HERWIG 38

SCHWARZ, DIETRICH W.H. 130, 134, 159, 216, 259, 261,

378

SCHWEIZER, WERNER R. 408

Seidenberg, Margot 455

SENN, ARTHUR 30

SHELL, CURTIS H. 244

Simonett, Christoph 39, 40, 41, 42, 43

Spühler, Theodor 438

Staehelin, Felix 44

STAEHELIN, WALTER A. 409

STAFFELBACH, GEORG 350, 379

STEIGER, CHRISTOPH VON 149

STEIGER-BAY, H. ALBERT 426 STEINGRÄBER, ERICH 186 STEINMANN, EUGEN 207 STEINMANN, OTHMAR 115, 445 STEINMANN, ULRICH 389

STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE 64, 91

STIEFEL, OTTO 390

STOCKMEYER, ERNST 141, 456

STOHLER, HANS 45 STRAUSS, HEINRICH 245 STRUB, MARCEL 187 STUCKY, ROLF 46

Sulser, Walther 65, 106, 107, 108, 121, 142, 445

SUTER, ROBERT LUDWIG 391 SUTER-RAEBER, REGULA 131 TERVARENT, GUY DE 261 THÖNE, FRIEDRICH 284, 306 Tournier, René 66 TRACHSLER, WALTER 260 TRUDEL, VERENA 462 UEBERWASSER, WALTER 246

USTERI, EMIL 314

VERDIER, PHILIPPE 92

VISCHER, ERNST B. 463 VOGT, ADOLF MAX 247

Vogt, Emil 7, 8, 10, 11, 47, 48, 67, 68, 69, 70, 93, 464

Volbach, Wolfgang Fritz 71 WARTMANN, WILHELM 366, 427 WECKWERTH, ALFRED 72

WEISBACH, WERNER 132, 248, 249, [446]

Weisz, Leo 208

WENTZEL, HANS 145, 146, 210 WIESMANN, PETER 116 WILDHABER, ROBERT 152, 315 Winteler, Jakob 285

WOHLEB, JOSEPH LUDOLPH 307 Wüthrich, Lucas Heinrich 308, 455

Wyss, Alfred 342 Wyss, Franz 286 Wyss, René 2, 3

Wyss, Robert L. 202, 203, 209

YBL, ERWIN 316

ZSCHOKKE, FRIDTJOF 250 ZURICH, PIERRE DE 309

b) Verfasser von Nachrichten (Bände 1–20)

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Für die Bände 1-8 bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, für die Bände 9-20 von Dr. Hugo Schneider.

Die erste Zahl (halbfett) bezeichnet den Band, die zweite (kursiv) die Seite. [Berücksichtigt sind nur signierte Originalbeiträge.]

AMMANN-FEER, PAUL 4, 56

BÄUMLIN, G. 8, 120

BIRCHLER, LINUS 2, 222; 3, 134, 187, 188, 190; 5, 61; 8, 121; 13, 54; 15, 174, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 257; 16, 113, 114

BLONDEL, LOUIS 8, 123 Boissonnas, Henri 8, 64

Bosch, Reinhold 4, 56; 12, 59-63, 239-241; 13, 188, 189; 14, 111, 112, 115; 15, 55; 19, 249; 20, 230, 231

BOVY, ADRIEN 5, 126, 127

Bürkel, J.N. **2,** 65 Drack, Walter **16,** 58; **19,** 68

Dubois, Frédéric-Th. 2, 64, 119; 3, 135; 5, 190; 6, 187

FLATT, KARL H. 17, 191

Frauenfelder, Reinhard 4, 249

GILLIARD, FRÉDÉRIC 7, 149 HAAGA, KARL 7, 69; 8, 120

HENGGELER, RUDOLF 13, 120 HEUBACH, ALFRED 10, 102

Hofer, Paul 17, 190

HOLDEREGGER, HERMANN 6, 249, 250; 8, 62, 121

IMER, FLORIAN 1, 125 JACCOTTET, C. 8, 123 JENNY, HANS 3, 191

Kehrli, J. Otto 1, 125; 2, 118, 163, 219; 3, 131; 4, 56; 5, 251

KELLER, H. 9, 61

KELLER, W. 19, 122

KNOEPFLI, ALBERT 7, 148; 9, 61, 125; 10, 210; 12, 243, 244;

19, 193, 194

LAPAIRE, CLAUDE 19, 116

LEUZINGER, HANS 3, 132

MARBACH, FELIX 1, 126 MAURER, EMIL 12, 61, 62, 240

MEIER, J. 2, 166; 6, 252

MEYER-RAHN, HANS 7, 67

OTT, H. 19, 67

PELICHET, EDGAR 3, 135; 12, 64

Poeschel, Erwin 1, 243; 2, 163; 4, 124; 6, 185, 249; 7, 145;

17, 113

ROTH, ALFRED GUIDO 15, 56, 57; 17, 191

ROTHENHÄUSLER, ERWIN 11, 123

Schaub, Oskar 12, 187; 13, 191; 14, 111; 15, 116

SCHMID, AUGUST 7, 69

Schnegg, Alfred 7, 67, 146

Schneider, Hugo 12, 184; 13, 255; 15, 57; 17, 193-195; 18, 149, 150, 203; **19,** 68, 123, 193–195, 250–251; **20,** 232–233

SPRENG, H. 1, 59

STETTLER, MICHAEL 8, 252

SULSER, WALTHER 3, 250; 6, 250; 7, 145; 8, 63; 12, 119; 15, 175, 176, 179, 180, 183; **17,** 55–59, 114; **19,** 118, 120

Wagner, Richard 15, 60, 61

ZEMP, JOSEF 1, 243; 3, 132

SACHREGISTER

Die halbfetten Zahlen geben den Band an, die kursiven die Seite. N= Nachrichten.

Aarau, Sammlung «Alt-Aarau» im Schlössli 5, 182 Altstadt-Insel Meggen LU, Telldenkmal von Raynal 8, Alte Kirche, Ausgrabung in der «Telli» 20, 230 N Amerbach, Johannes, Buchdrucker 7, 105 Stadtkirche, Bodenuntersuchungen 2, 134 Amman, Jost, Maler (als Buchillustrator) 1, 134 Abbaye, siehe: Klöster Abendmahl, siehe: Ikonographie NT Amphoren, römische 8, 189 Aberli, Johann Ludwig, Maler 15, 115 An der Allmend, Scholastica, Paramentenstickerin, Ab Esch, Künstlerfamilie, Hinterglasmaler 6, 193 Zisterzienserin von Olsberg AG 25, 108 Andermatt UR, Kirche Sankt Columban, Restaurie-Ablassbriefe, Avignoneser, in Bern 17, 134 Acker, Hans (= Hans von Ulm), Glasmaler 25, 138 rung 5,61 N Adam, siehe: Ikonographie AT Apostelsäulen, Chur, Kathedrale 19, 17 Appenzell, frühgotisches Goldschmiedewerk 21, 57 Adelsgrab, Kirche Tuggen SZ, 7. Jh. 20, 180 Landeskirche, Krypta 15, 174 N Ägeri, Carl von, siehe Egeri Alamannen, Interpretation von Grabfunden 20, 70 Pfarrkirche 3, 188 N Ortsadelsgrab von Ramsen SH 23, 125 Pfarrkirche, Wandmalereien 15, 116 N Albertolli, Künstlerfamilie 8, 243 Rathaus, Restaurierung 3, 188 N Albrecht von Nürnberg, Bildhauer 2, 58 Appenzell Kanton, älteste Glocke (in Trogen) 19, 49 Alkoholäthermethode für Nassholzkonservierung 25, 78 Apsischor, Schaffhausen, Münster 14, 5; 17, 19 Allegorien, siehe auch: Ikonographie Aquae Helveticae, siehe: Baden AG Tobias Stimmers Deckengemälde im Schloss Baden-Arbon TG, Hebung eines Ledischiffwracks 9, 61 N Baden 12, 65, 221 Architekten Almens GR, Wandmalerei in der röm. kath. Kirche siehe: Beer, Franz; Beer, Johann Michael von Bildstein; Fischer, Johann Michael; Gilardi, Dome-8, 62 N nico; Johannes von Gmünd; Mayer, Heinrich SJ; Altäre, antik Saint-Maurice VS, röm. Nymphenaltar 8, 123 N Mosbrugger, Caspar; Purtschert, Familie; Rueff, Retabeln, nach Orten Johannes; Singer, Familie; Thumb, Peter; Trez-Baden AG, Dreikönigskapelle 12, 145; zini, Carlo Giuseppe; Trezzini, Domenico; Trez-Schnitzaltäre im oberen Beinhaus 12, 149; zini, Pietro Antonio; Zimmermann, Dominikus der Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Verkauf von Altären im 19. Jh. 12, 162 Fischingen 14, 180 Bern, Münster, Hochaltar 1, 102 Chur, Kathedrale, Hochaltar 7, 23 Architektur siehe auch: Baubücher, Bauernhaus, Baunormen, Colmar, Isenheimer Altar 18, 172 Bodenbeläge, Burgen, Glockentürme, Intérieurs, Disentis, Altar von Ivo Strigel 5, 16 Estavayer-le-Lac FR, Dominikanerkapelle 22, 81 Keramik (Baukeramik), Mauerwerk, Pläne, Ur-Sachseln OW, Hochaltar 8, 129 kunden, Zentralbauten nach Künstlern Allgemein Boden, Hans 4, 47 vom Bauherrn aus 19, 198 Fries, Hans, Marienaltar 13, 103 Baumaterial, Gesteinskunde und Kunstdenkmäler Grünewald, Isenheimer Altar 18, 172; Mariaschneealtar 18, 177 Baunormen (antike) an Bauten des 8. Jh. 11, 129, 260 Holbein, Hans d. J., Madonna des Bürgermeisters Gesetzmässigkeiten, bauliche (Predigerkirche Meyer von Basel 15, 244 Basel) 13, 182 Manuel, Niklaus (Deutsch), «Retable de la Sainte Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte (aus Eglise» 5, 193 dem Stadtarchiv Baden AG) 12, 129 Strigel, Ivo 10, 57 Kirchenbau Tüfel, Künstlerfamilie 10, 72 siehe auch: Kirchen (nach Orten und chrono-Ziegler, Wilhalm 4, 47 logisch), Kirchenbau, Klöster (nach Orten) Altarstatuen von Tommaso Lombardi in Bissone TI Barocke Kirchen- und Klosterpläne in der Zentralbibliothek Luzern 11, 216; 12, 1; 13, 170 Dreiapsidenchor 1, 65; 7, 108 Altenburg AG, Haus Süess, Restaurierung 4, 56 N Glücksräder 22, 34 Schlösschen 3, 187 N

Hugenottischer Kirchenbau in Bern und Genf Baden AG Baugeschichte 12, 135 Kreuzförmig-basilikaler Kirchenbau, Ursprung Dreikönigskapelle 12, 145 Goldschmiede 12, 141 7, 73 Kreuzgänge (in Chur) 19,44 Maler 12, 145 Marmore aus kirchlichen Anwendungen des Römische Ausgrabungen 1950 12, 59 N 17. und 18. Jh. **24,** 239 Stadtarchiv, Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Rosen und Glücksräder 22, 34 Kunstgeschichte 12, 129 Westwerk 13, 226; 22, 3 Stadtkirche (katholische), liturgische Geräte 11, 98, Römisch Cybele-Heiligtum, Kaiseraugst AG 6,53 Terra sigillata-Stempel 6, 164 Villa rustica, Bellikon AG 5,86 Baden, Markgraf Christoph I. von, Glasscheibe 12, 216; Vindonissa, Legionslager 1, 106; 3, 170 Martigny VS 25, 101 Baden-Baden, Deckengemälde des Tobias Stimmer im Städtebau Schloss 12, 65, 221 Baden AG 12, 135 Bäder Einsiedeln, Klosterplatz 15, 103 Augst BL, römisches Heilbad in der Grienmatt 25,49 Freiburg i.Ü. 6, 1; 9, 80 Pfäfers SG, Abbildung von Johann Ardüser 7, 141 Genf 4, 178 Urdorf ZH, Badegesellschaftsscheibe von 1547 10, Moskau 15, 33 69; **11,** 117 Sankt Petersburg 12, 97; 13, 83 Baer, Casimir Hermann, Nekrolog 5, 54 Ardon VS, Kirche Sankt Johann 21, 113 Bäz, Joseph, Kunstschmied 6, 102 Ardüser, Johann, Architekt 2, 163 N; 7, 141; 16, 190 Balgach SG, «Altes Rathaus» des Hofes Balgach 6, Aristoteles und Phyllis 9, 21 250 N Arlaud, Jacques-Antoine, Miniaturist 2, 141 Baptisterium von Riva San Vitale TI 3, 193 Arlesheim BL, Domkirche 24, 16, 51 Bargen SH, Eisenöfen im Hoftal 17, 159 Armbruster (Beruf) 16, 243 Barock im Tessin, Sottoceneri 6, 135 Arosio TI, Stukkatoren 5, 179 Basel Artemis, siehe: Ikonographie (antik) Erlacherhof, Diebschreckfiguren 22, 126 Arth SZ, Pfarrkirche 16, 113 N Gebhardt, Lukas, Bürgermeister mit Familie, im Astano TI, Architekt Trezzini 12,97 Spiegel der Glasmalerei 14, 47 Attinghausen UR, Grabungen (Rotenburg?) 17, 193 N Gerster Franz, ein Dilettant der Holbeinzeit 20, 35 Aubonne VD, Kirche 2, 119 N Gundeldingerschloss, Grosses, Kapelle mit Holbeins Auenstein AG, Kirche 13, 188 N Darmstädter Madonna 15, 252 Aufhausen über Regensburg, Kirche 12, 6 Historisches Museum, zwei Bildstickereien aus Felix Auftraggeber und Künstler 19, 197 Platters Besitz 22, 114 Augst BL, Heilbad (römisches), in der Grienmatt 25, 49 Holbeintafel mit den zwei Schädeln 18, 182 Inschrift, Gallisches Götterpaar 3, 241 Kelterborns frühe Basler Jahre 7, 128 Vermessung (Limitation der römischen Kolonie) Lutenbachhof, Wandmalereien 22, 53 Münster, Restaurierung 3, 25 Augusta Raurica, siehe: Augst BL, Kaiseraugst AG Galluspforte, Skulpturenschmuck 3, 110 Ausstellung, 2000 Jahre Genf (1942) 4, 178 Johannes von Gmünd, Baumeister 3, 137 Ausstellungstechnik, siehe: Museumskunde Münsterschatz, Löwenkamee in der «Goldenen Kö-Automaten, siehe: Frisard, Jacob nig-David-Figur» 14, 129 Avenches VD (Aventicum), Feueranbläser 21, 49 Petersberg, frühmittelalterliche Handwerkersiedlung Goldbüste des Mark Aurel 2, 69 2, 10 Weiheinschrift an Britannicus 2, 157 Predigerkirche 13, 182 Avignon, Ablassbriefe in Bern 17, 134 Sur, Hans, Glasmaler 14, 91 Azmoos SG, siehe: Fontnas Wischack, Maximilian, Glasmaler, Basler Zeit 1534 bis 1556 2, 150 Witz, Konrad, Maler, Tätigkeit in Basel 5, 65 Babylon, Daniel und der Bel 15,93 Baselland, Glocken 11, 28 Backmodel, siehe: Gebäckmodel Badegesellschaftsscheibe von 1547 10,69; 11, 117 Basler Kanontafel des 15. Jh. 9, 147

Basilika, frühchristliche, und der St. Galler Klosterplan 21, 143
kreuzförmige, Ursprung 7, 73
Baubücher des Klosters Einsiedeln 20, 219
Bauernhaus, schweizerisches 11, 213
Bauernschmelzhütten, mittelalterliche, im oberen Durachtal SH 17, 173
Baugeschichte, siehe: Architektur
Bauherr und Architektur 19, 198
Baukeramik, siehe: Keramik
Bauma ZH, Alt-Landenberg, Grabungen 18, 149 N
Baumeister, siehe: Architekten

Baumeisterrechnungen, siehe: Urkunden

Baunormen (antike) an Bauten des 8. Jh. 11, 129, 260

Baurodel St. Oswald-Kirche Zug 19, 178

Becher, siehe: Fintansbecher, Globusbecher

Beer, Franz, Architekt 16, 99

Beer, Johann Michael von Bildstein, Architekt **14**, 211 Beinwil am See AG, Tapetenmalerei von Caspar Wolf in Schloss Horben **19**, 164

St. Wendelins-Kapelle auf Schloss Horben **14**, *111 N* Beinwil SO, Friedhof kapelle **3**, *190 N*

Bekleidung, weibliche, freiburgisch 17. Jh. 3, 160 Tenna GR, Wandmalereien, um 1400 21, 175

Bel zu Babylon und Daniel 15, 93

Bel-Air, siehe: Lausanne

Bellelay, Klosterkirche, und Franz Beer 16, 99

Bellenschanz bei Hütten ZH, Gefecht um die 12, 164 Bellikon AG, Villa Rustica 5, 86, 100, 114

Bellini, Giovanni, Maler, Gemälde «Die Unwissenheit» 18, 73

Bellinzona TI, Castel Grande 18, 203 N; 19, 250 N Benediktiner

siehe: Disentis, Einsiedeln, Engelberg, Fischingen, Muri, Pfäfers, Rheinau, Schaffhausen, Stein am Rhein, Zürich (Fraumünsterabtei)

Berg am Laim (Bayern), Hof kirche Sankt Michael 12,6 Bergkristall, Schweizer, und die Kristallschleiferei in Freiburg i. Br. 19, 226

Bern

Antonierkirche 1, 125 N

Burgerspital, Renovation 2, 219 N

Glasmaler 14. und 15. Jh. 24, 211

Heiliggestkirche 21, 206

Hôtel de Musique, Umbau 4,56 N

Keramikforschung in bernischen Archiven 9, 101

Maler 14. und 15. Jh. 24, 211

Malerei, barocke 22, 118

Münster, Hochaltar 1, 102

Nydegg, Burg **20**, 232 N

Predigerkloster 2, 113

Rathaus 4, 56 N

Schützenbrunnen 2, 118 N

Waisenhausplatz, archäologische Untersuchungen 17. 190 N

Beromünster LU, Baukeramik 19, 209

Propstei 16, 113 N

Stiftsschatz, Warnebertusreliquiar 8, 203

Berry, Herzog und Herzogin, Zeichnungen nach Bildnisstatuen 18, 181

Bertschi, Nikolaus, Buchmaler 16, 75

Berufe, siehe: Handwerker (und Künstler)

Besançon, kirchliche Topographie bis Ende 11. Jh. 22,

Bettlach SO, Burg, Sondiergrabung 19, 194 N

Bettwil AG, Speicher von 1762, Restaurierung 12, 59 N

Bex VD, Glockenturm im Temple 7, 149 N Bibliographien

Hans Reinhardt 22, 139

Dora Fanny Rittmeyer 24, 179

Heinrich Alfred Schmid 12, 233

Josef Zemp **4**, 133

Bildhauer

siehe: Albrecht von Nürnberg; Bodenmüller, Beat; Ferrière, Ferdinand; Feuchtmayer, Franz Josef; Feuchtmayer, Michael; Geiler, Hans; Gieng, Hans; Hartmann, Michael; Henkel, Augustin; Küng, Erhart; Langeisen, Christoph; Lombardi, Tommaso; Machein, Georg Antoni; Reyff, Johann Frantz; Ruess, Jacob; Schaffhausen, Schaffhauser Bildschnitzer; Schöni, Stephan; Strigel, Ivo; Trippel, Alexander; Tüfel, Familie; Wydyz, Hans

Bildhauerei, siehe: Plastik

Bildmotive, Wanderung von (16. und 17. Jh.) 10, 169 Bildnismaler

siehe: Gerhardt, Friedrich; Guillibaud, Familie; Holbein, Hans d. J. (9, 95; 18, 194); Lang, Hieronymus; Leu, Franz Anton und Franz Thomas.

Bildnisse des 15. Jh. mit Darstellungen von Münzen und Médaillen 22, 66

Bildnisstecher

siehe: Bodmer, Johann Jacob; Heidegger, Johann Ulrich

Bildschnitzer, siehe: Bildhauer

Bildstickereien, siehe: Textilien

Bildteppiche, mit Darstellung der «Metz Unmuss» 14, 86

Birtles (England), schweizerische Glasscheiben in der Kirche 14, 98

Bischofsstab von Chur 11, 170

Bissone TI, Altarstatuen des Tommaso Lombardi 8,53 Blindheit, geistige, Motiv am Chorgestühl von Sankt Peter zu Genf 18,68

Blonay, siehe Estavayer-le-Lac

Bock, Peter, Maler und Glasmaler 24, 163

Boden, Hans, Maler 4, 47 Buchmaler Bodenbeläge, Schaffhausen, Münster 14, 19; 17, 27 siehe: Bertschi, Nikolaus; Lauber, Diebolt gemusterte, Kloster Bonmont VD 15, 7 Buchmalerei Ablassbriefe, Avignoneser (Bern, Burgerbibliothek Bodenfunde, siehe: Grabungen Bodenmüller, Beat, Bildhauer und Modelleur 8, 108 und Archiv Burgerspital) 14. Jh. 17, 134 Bodenuntersuchungen, siehe: Grabungen Evangelienhandschrift, karolingische (Bern, Stadt-Bodmer, Johann Jakob, Bildnisstecher 6, 129 bibliothek) 5, 149 Böbikon AG, Ruine, Ausgrabung 12, 22 Franziskus-Vita, 9 Miniaturen (München, Staatl. Böttstein AG, Kapelle 3, 187 N Graphische Sammlung) 13, 237 Historienbibeln aus der Werkstatt des Diebolt Lau-Schwert mit drei Goldmarken (Latènezeit) 15, 193 ber 23, 212 Bonifaz I. Tschupp, Abt von Pfäfers 10, 98 Bonmont VD, Bodenfliesen des Klosters 15, 7 Infantia Christi, Motiv in der Buchmalerei 21, 164 Klosterbauten der Zisterzienserabtei 6, 144 Junggelasianum (Leningrad, Staatsbibliothek) 24, 27 Bosset, Louis, Kantonsarchäologe des Waadtlands, Psalter, byzantinische 16, 65 karolingischer (Zürich, Zentralbibliothek) 16,65 Nekrolog 12, 64 N Bouche scellée, siehe: Ikonographie, profane (Mund, Rätien (Graubünden) 24, 151 Urbar der Herrschaft Rheinfelden (Wien, Staatsversiegelter) Bourges (Frankreich), Bildnisstatuen des Herzogpaars archiv) 1, 129 von Berry 18, 181 Büchler, Heinrich, Maler 1, 102 Brandenberg, Johannes, Maler 10, 195 Büchsenmacher der Schweiz, 15.-18. Jh. 16, 244 Büeler, Gustav, Lehrer (Nekrolog) 2, 172 Bremgarten AG, Gerichtssaal und Pfarrhelferhaus, Bullinger, Johann Balthasar 3, 159 Renovation 14, 111 N Buochs NW, Hof von 1, 117 Alte Reussbrücke, Neubau 14, 111 N Pfarrkirche, Sakramentshäuschen 1, 117 Britannicus, Inschrift von Avenches VD 2, 157 Wyrsch, Johann Melchior, Maler 1, 176 Broderie, siehe: Textilien (Stickerei); auch 9, 151 Burckhardt, Jacob, Kulturhistoriker 22, 131 Bronze Burg, W. von, Glasgemäldesammler 1, 40 Becken, romanisches, aus der Burg Böbikon AG 12, Burgdorf BE, Haus Rütschelengasse 8 15, 57 N 22 Pfahlbaubronzen, Zierstil 4, 193 Schloss **15,** 56 N Rauchfässer, romanische 22, 212 Burgen und Schlösser Renaissance-Kleinbronzen im Landesmuseum 20,139 Ahaburg SZ 19, 194 N Alt-Landenberg (Bauma) ZH, Grabungen 18, 149 N Bronzezeit, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207 Alt-Regensberg ZH 17, 195 N Bruder Klaus, siehe: Niklaus von Flüe Böbikon AG, Ruine, Grabungen 12, 22 Brugger, Johannes, Abt von Disentis 2, 193 Chillon (Veytaux) VD, Schloss 2, 64 N; 5, 190 N Brun, Malerfamilie von Rolle VD 4, 207 Colombier, Schloss 21, 180 Brusio GR, Kirche S. Romerio 15, 175 N Freiburg i. Ü., ehemalige Zähringerburg 6, 8 Bubenberg von, Teppich mit Wappen 19, 53 Freudenberg (Ragaz) SG 12, 184 N; 13, 255 N Bubikon ZH, Johanniterhaus 6, 252 N Gräpplang (Flums) SG, Fahrnisrodel von 1557 5, Buchbinder 190; 12, 241 N siehe: Gay, Peter; Hardi, Johannes; Stoss, Rolet Greifensee, Schloss 16, 207 Buchbinderei Freiburg i. Ü. im 15. Jh. 6, 207 Gruyères, Schloss, Aufenthalt des Malers Corot 10, Freiburg i. Ü., Franziskanerkloster 16. Jh. 9, 157 Buchdrucker Hasenburg (Willisau) LU, Ausgrabung 18, 149 N; siehe: Amerbach, Johannes; Ysenhut, Lienhart 19, 193 N; 20, 8 Buchillustrationen, siehe auch: Buchmalerei, Holz-Heidegg (Gelfingen) LU, Schloss 12, 63 N schnittillustratoren Horben (Beinwil/Freiamt) AG, Arbeiten von Druckgraphische Caspar Wolf 18, 141; 19, 164 Einfluss illustrierter Bücher auf das schweizerische Küssnacht am Rigi, Gesslerburg 8,64 N Kunstgewerbe 16, 157 Lägern, Burgruine (Boppelsen ZH), Fundmaterial 8, Murer, Jos 9, 181 Zürcher Buchillustrationen des Jost Amman und Madeln (Pratteln) BL, Burgruine 14, 24

Mülenen BE, Burgruine 4, 21

des Tobias Stimmer 1, 134

Multberg (Pfungen) ZH, Burgstelle, Ausgrabung 15, Naters VS 19, 195 N Neuenburg NE, Schloss 9, 1 Schwanau SZ 20, 233 N Sellenbüren (Stallikon) ZH 14, 68 Tegerfelden AG 11, 55 N, 257 N; 12, 240 N Tirol (bei Meran, Südtirol), Skulpturen 16, 140 Tour-de-Peilz, La VD 3, 135 N Trachselwald BE 17, 191 N Unterhof (Diessenhofen) TG 12, 243 N Vanel (Rougemont) VD 5, 190 N Vaudijon (Colombier) NE, Landschloss 17, 175 Wädenswil ZH, alte Zeichnungen der Burg 3, 55 Weissenau (Interlaken) BE 1, 59 N Burgunderbeute, Chormäntel [Deuchler 96-98] 4, 28 Burgundische Keramik im Musée de Lausanne, 6./7. Jh. 9, 141 Byss, Johann Rudolf, Maler 1, 1, 193 Byzantinische Kunst, Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens 24, 137 Psalterillustration 16, 65 Cadro TI, Pfarrkirche, Restaurierung 3, 134 N Campliun, Kapelle bei, siehe: Trun GR Candidus, Heiliger 24, 65 Caravaggio, Polidoro da, Maler, Frühwerk 21, 19 Carona TI, Kirche Santa Marta 3, 134 N Petrini, Giuseppe, Maler von 1, 138 Carreaux estampés, siehe: Bodenbeläge Casque à bandeaux, siehe: Spangenhelm Castel San Pietro TI, Kirche Sankt Peter, 14. Jh. 8, 121 N Castrisch GR, siehe: Kästris Cathédrale, siehe: Kirchen Cazis GR, Kapelle Sankt Wendelin 17, 55 N Cécité mentale, siehe: Blindheit, geistige Celtica, siehe: Keltisch Céramique, siehe: Keramik Chalières (Moutier) BE, Wandmalereien in der Kapelle Chape, siehe: Paramente (Chormantel), Burgunder-Charles le Téméraire, siehe: Karl der Kühne Châteaux, siehe: Burgen (und Schlösser) Chauve-souris, siehe: Ikonographie (profan, Fledermaus) Chiavenna, Pestalozzizimmer im Schweiz. Landesmuseum 13, 33 Chillon (Veytaux) VD, Schloss 2, 64 N; 5, 190 N Chorfresken, siehe: Wandmalerei Chorgestühl, Einsiedeln 10, 198 Genf, Sankt Peter 18, 68 Kropf- und Kretindarstellungen, spätgotische 22, 182

Chormantel, siehe: Paramente Christoph I. von Baden, Markgraf, Glasscheiben 12, 216; 15, 20 Christus, siehe: Ikonographie NT Chronologie des Mesolithikums in der Schweiz 20, 55 Chur, Bischofsstab, vormerowingischer 11, 170 Byzantinische Einflüsse 24, 137 Disentiser Hof 2, 192 Domkapitel, hochmittelalterliches Siegel 22, 219 Gräberfeld an der «Halde» nördlich von St. Luzi, Grabung 1946 8, 63 N Kathedrale, Apostelsäulen 19, 17 Hochaltar 7, 23 Seidenstoffe von Reliquiaren aus dem Hochaltar, 6./7. Jh. **13,** 1 Kreuzgang 19, 44 Sakramentshäuschen 8, 47 Ligari, Gian Pietro, Gemälde 1,96 Originalplatte zu Merians Churer Ansicht 7, 43 Pilgerzeichen 24, 245 Sankt Luzi, Baugeschichte 5, 169 Kreuzgang 19, 44 Reparaturarbeiten 1947-1951 12, 119 N Ringkrypta 7, 145 N Sankt Stephan, ehemalige Kirche, Priesterbank 1, 30 Cistercienser, siehe: Zisterzienser Claus von Feldkirch, Meister des Churer Sakramentshäuschens 8, 47 Clef de voûte, siehe: Schlußstein Clochers, siehe: Glockentürme Cluniazenser, siehe: Rüeggisberg BE Codex Bernensis 348 (Stadtbibliothek Bern) 5, 149 Coira, siehe: Chur Colombier NE, Schloss 21, 180 Vaudijon, Landschloss 17, 175 Corot, Camille, Maler, Aufenthalt auf Schloss Gruyères 10,87 Cortona, Pietro da, Maler 14, 246 Costumes, siehe: Bekleidung Courroux BE, «Mars tropaeophore» 14, 65 Crap Sogn Parcazi, siehe Trin GR Cremona, Stukkatoren-Familie 5, 179 Croglio TI, Chiesetta San Bartolommeo 8, 121 N Crucifixio, siehe: Ikonographie NT (Kreuzigung) Curty, Joseph-Emanuel, Maler 12, 92 Cybele-Heiligtum, siehe: Architektur (römisch) Czernichew, Sachar, russischer Graf, Grabmal von Trippel 9, 44 Dänemark, Tessiner Stukkatoren des 18. Jh. 15, 99 Dalmatien, Stukkaturen von Schweizer Künstlern des

18. Jh. 20, 217 Damast, siehe: Textilien 13, 10; 18, 121 Danby, Francis, Maler 10, 94

Daniel, siehe: Ikonographie AT David, siehe: Ikonographie AT Davos GR, Wappenscheiben 2, 42 Deckenbildung, manieristische, siehe Intérieur (Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna) Deckenmalerei, siehe: Wand- und Deckenmalerei Degenschmiede, schweizerische, 15.-18. Jh. 16, 241 Delémont BE, Rathaus, Umbau und Restaurierung 3, 131 N Wasserleitung aus Tonröhren von 1626 25, 63 Delsberg, siehe: Delémont Denkmalpflege, Verhältnis zur Kunstdenkmäler-Inventarisation, Heimatschutz, Kunstwissenschaft 17,65 Dessin, siehe: Handzeichnung Deutsch, Niklaus Manuel, siehe: Manuel, Niklaus Diebschreckfiguren, Basel, Erlacherhof 22, 126 Diessenhofen TG, Gasthaus zum Löwen 12, 243 N Hänkiturm 12, 243 N Haus Nr. 88 an der Helferei 12, 243 N Haus zur alten Krone, Malerei 12, 243 N Sankt Katharinental, Altar von Ivo Strigel 10, 57 Unterhof, Wandmalereien 12, 243 N Diethelm VI., Graf von Toggenburg 1, 126 N Dietrich, Johann Caspar, Goldschmied 8, 92 Diogg, Felix Maria, Maler 3, 177 Disentis GR, Sankt Agatha bei 3, 41 Altar von Ivo Strigel 5, 16 Kloster, Barockbau 8, 218 Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters, 13.-15. Jh. 2, 189 Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters, 17./18. Jh. 6, 100 Dittlinger, Wilhelm Emanuel, Hafner 9, 104 Dolche, siehe: Waffen (Dolche) Dolchscheide, siehe: Waffen (römisch) Dolchschmiede der Schweiz 15.-18. Jh. 16, 241 Dominikaner siehe: Basel (Predigerkirche), Bern (Predigerkloster), Zürich (Predigerkirche) Dominikanerinnen, siehe: Estavayer, Sankt Katharinen-Domkapitel, Chur, Siegel 22, 219 Dongio TI, Oratorium San Pietro, Restaurierung 8, Dreiapsidenchor, Herkunft und Verbreitung 1, 65; Rüeggisberg 3, 249 N; Mistail GR 7, 108; 11, 138 Drucker siehe: Amerbach, Johannes; Ysenhut, Lienhart Druckgraphik, siehe: Graphik

Ducros, Abraham-Louis-Rodolphe, Maler 20, 158

Dürler, Adalgott, Kupferstecher 6, 100

Dumeisen, Georg, Goldschmied 8, 92

Durrer, Robert, Kunsthistoriker (Biographie) 11, 177 Effingen AG, römische Strasse 12, 59 N Egeri, Carl von, Glasmaler 11, 22 Egger, Wilhelm, Maler und Pädagoge 20, 44; 25, 73 Églises, siehe: Kirchen Egliswil AG, Bodenfunde bei Haus 162 12, 60 N Egolzwil LU, neolithisches Uferdorf 12, 193 Einigen BE, Kirche 5, 251 N Einschuhige, Motiv in Mittelalter und Renaissance 5, 52 Einsiedeln, Benediktinerkloster Chorgestühl 10, 198 Fenster und Schildstiftungen der Äbte 9, 207 Klosterpläne 11, 219; 13, 170 Klosterplatz 15, 103 «Grosse Monstranz» 16, 35, 49 Stiftsarchiv, Quellen zur Kultur, und Kunstgeschichte 10, 194; 18, 196; 19, 104, 241; 20, 219; 21 *31*, *84*; **23**, *31*, *114*, *180*, *231* Stiftskirche 13, 120 N Eisen, siehe auch: Rüschlikon (Feldimoos) Funde aus der Burgruine Lägern 8, 31 Hochofen in Zweilütschinen BE 1, 59 N Schmelzöfen bei Bargen SH 17, 159 Elfenbein Bischofsstab von Chur 11, 170 Reliquiar aus Disentis, 13./14. Jh. 2, 194 Tafeln mit Auferstehung Christi und Westwerk, 9. Jh. **22,** 3 Elisabeth von Ungarn, Grabmal 4, 150 Elsass, Glasmalerei 14, 159 Emailarbeiten, Goldkanne von Saint-Maurice, 8. Jh. 10,1 Emblematik, Landschaften mit Sinnbildern 10, 174 Schaffhausen, Wandgemälde am Haus zum Grossen Käfig 14, 103 Engelberg OW, Klosterplan 11, 232 England, schweizerische Glasgemälde in 14, 97 Epigraphik in Rätien 24, 151 Eptingen von, Chronik der Familie 22, 93 Herren auf Burg Madeln bei Pratteln BL 14, 24 Ermatingen TG, Kirche Sankt Alban 12, 244 N Ernen VS, Pietà 10, 153 Erstfeld UR, Jagdmattkapelle 16, 114 N Erz, siehe: Eisen Esch, siehe: Ab Esch Eschmann, Johann Jacob, Militär 1712 12, 164 Estavayer-le-Lac FR, Altar in der Dominikanerkapelle 22,81 Eva, siehe: Ikonographie AT Evangelienhandschrift, karolingische (Bern, Stadtbibliothek) 5, 149 Examenschriften, Winterthurer (18. Jh.) 11, 248

Durachtal bei Bargen SH, mittelalterliche Schmelz-

hütten 17, 173

Ex Voto, mit weiblichen Trachten des 17. Jh., aus Freiburg i. Ü. 3, 160

Fachwerkbauten, Osterfingen SH (10./11. Jh.) 11, 212 Fahnen, Schweizerregimenter in holländischen Diensten 12, 42

Fahrnisrodel, Schloss Gräpplang (Flums SG), 1557 5,

Fassadenmalerei, siehe: Malerei (Wandmalerei)

Fayencen, siehe: Keramik

Feiertagschristus 16, 1

Feldbach TG, ehemaliges Zisterzienserinnenkloster 9, 125 N

Feldimoos, siehe: Rüschlikon ZH

Feldkirch, Claus von, Steinmetz 8, 47

Fellers GR «Mutta», frühbronzezeitliche Scheibennadel **6**, 65

Felpacher, Johann, Maler 23, 110

Fensterschenkungen, siehe auch: Ferdinand (Erzherzog), Glasmalerei

Einsiedeln, Äbte 9, 207

Fontnas (Azmoos SG) 2, 160

Menzingen ZG, Kirche 10, 98

Muri, Kloster 24, 43; 25, 189

Rheinfelden, Rathaus 2, 31, 43, 50

Fensterskulpturen, Schloss Tirol bei Meran 16, 146

Fensterstiftungen, siehe Fensterschenkungen

Ferdinand, Erzherzog (gest. 1595), Wappenscheibenschenkungen 2, 42

Ferdinand I., Kaiser, Wappenscheibenschenkungen 2,

Ferrière, Ferdinand, Bildhauer und Vergolder 17, 178 Ferroni, Stukkatorenfamilie 5, 179

Feuchtmayer (Feichtmayr), Franz Joseph, Bildhauer 10, 200

Joseph Anton, Stukkator 10, 194 Michael, Bildhauer, 10, 200

Feueranbläser, römischer, von Avenches VD 21, 49

Fex (Sils, Oberengadin) GR, Kirche 2, 163 N

Fideris GR, Kirche 1, 243 N

Filisur GR, Pfarrkirche, Malereien 17, 55 N

Fintansbecher, Musée de Cluny Paris 20, 106

Fisch, Hans Ulrich II., Glasmaler 13, 50

Fischbach-Göslikon AG, Pfarrhaus, Renovation 13, 188 N

Fischer, Johann Michael, Architekt 12, 5

Fischer, Bruder Sebastian, Zeichner eines Baurisses von J. M. Beer 14, 219

Fischingen TG, Idda-Kapelle 14, 182

Klosterkirche 14, 180, 181

Klosterkirche, Deckenfresken von Johann Jakob Zeiller **8**, 174

Fislisbach AG, Alamannische Grabfunde **12**, 60 N Fledermaus, siehe: Ikonographie (profan)

Flerden GR, evangelische Kirche 17,56 N

Flüe, Niklaus von, ältestes Bildnis 8, 129

Flüeli-Ranft OW, Topographie 15. Jh. 8, 151

Flums SG, Kapelle Sankt Jakob bei Gräpplang **15**, *183 N*

Schloss Gräpplang 12, 241 N; Fahrnisrodel von 1557 5, 190

Fontnas (Gemeinde Azmoos SG), Fenster- und Wappenschenkungen 2, 160

Franche-Comté, mittelalterliche Kirchen 19, 1

Franziskaner

siehe: Freiburg i. Ü., Königsfelden, Werthenstein

Franziskus, siehe: Heilige

Frauenfeld TG, Kirche Sankt Johann Baptist in Kurzdorf 7, 69 N

Scheiben von Glasmaler Ludwig Stillhart im Regierungsgebäude 9,61 N

Schloss 19, 251 N

Frauengräber, siehe: Gräber (Ur- und Frühgeschichte)

Freiburg i. Br., Kristallschleiferei 19, 226

Münster 3, 137; Glasmalerei 2, 43

Freiburg i. Ü.

Baugeschichte im 12. Jh. 6, 1; 9, 80

Befestigungsanlagen, Wälle 6, 17

Buchbinderei 15. Jh. 6, 207; 16. Jh. 9, 157

Burg (ehemalige) der Zähringer 6,8

Chormantel mit Wappen Karls des Kühnen, siehe: Burgunderbeute

Franziskanerkloster, Buchbinderei 16. Jh. 9, 157

Glasmalerei 2, 43; 13, 112

Kapelle Sankt Laurent zum Heiligen Grab 5, 126 N

Kathedrale Saint Nicolas 5, 126 N; 9, 86

Kirche Notre-Dame 9, 80

Kleidung, weibliche, des 17. Jh. 3, 160

Maigrauge (Magerau), Kloster 9, 88

Musée d'art et d'histoire, Chormäntel, siehe: Burgunderbeute

Nelkenmeister 6, 177

Rathaus, erstes 9,87

Reyff, Johann Frantz, Bildhauer 21, 79

Rue de Morat, Haus mit Deckenmalerei 5, 126 N

Sikkinger, Gregorius, Stadtplan von 1582 5, 218, 233

Wohnhäuser, älteste 9, 88

Freiburger Nelkenmeister 6, 177

Freigrafschaft Burgund, mittelalterliche Kirchen 19, *I* Fremde Dienste, Fahnen der holländischen Schweizerregimenter 12, 42

Fresken, siehe: Wand- und Deckenmalerei

Freudenberger, Sigmund, Maler und Radierer 15, 115

Fribourg, siehe: Freiburg i. Ü.

Fries, Hans, Maler 3, 50; 13, 103

Frisard, Jacob, Uhr. und Automatenmacher 11, 254

Frisching, Gebrüder, Hafner 9, 106, 107

Fruting, Johann Jakob, Hafner 9, 104 Füssli, Heinrich, Maler und Zeichner 19, 99 Fuldera GR, Evangelische Kirche 4, 124 N Fuss, siehe: Ikonographie (profan) Gächlingen SH, das frühmittelalterliche 15, 1 Gallische Götter, Inschrift von Augst BL 3, 241 Galluspforte, siehe: Basel (Münster) Gay[et], Peter, Buchbinder in Freiburg i. U. 6,239; 9,170 Gebäckmodel mit Hortus-Conclusus-Darstellung 20, Gebhardt, Lucas, Bürgermeister von Basel 14, 47 Geiler, Hans, Bildhauer 2, 97; 4, 185 Gelfingen LU, Schloss Heidegg 12, 63 N Gemmen, römische aus Vindonissa 13, 65 süditalienische 12. und 13. Jh. 14, 129 Genf (Genève) Ausstellung 2000 Jahre Genf (1942) 4, 178 Danby, Francis, Maler in Genf 10, 94 Guillibaud, Malerfamilie 5, 1 Kathedrale Saint-Pierre im 11. Jh. 22, 15 Chorgestühl 18, 68 Kirche La Madeleine, Schlußstein mit Fledermaus und Efeu 13, 24 Rathaus, Fresken 11, 144; 13, 129 Temple de la Fusterie 21, 206 Genfersee, Spangenhelm aus dem 10, 121 Gerechtigkeitsbilder am Genfer Rathaus 11, 144; 13, 141, 148 Gerhardt, Friedrich, Maler 10, 184 Gerichtsbücher von Baden AG 12, 160 Gerster, Franz, Maler 20, 35 Geschützgiesser, schweizerische, 15.-18. Jh. 16, 243 Gessner, Abraham, Goldschmied 10, 202; 18, 85 Salomon, Maler und Dichter 9, 31, 119 Gesteinskunde und Kunstdenkmäler 23, 22 Getäfer, siehe: Pestalozzi-Zimmer Giacometti, Augusto, Maler 23, 226 Gieng, Hans, Bildhauer 4, 185 Gilardi, Domenico, Architekt 15, 33 Giorgioli, Antonio, Maler, 8, 240 Gitschmann d. Ä., Hans, Glasmaler 2, 50 Glarus, Pfarrkirche, Silberarbeiten 19, 73 Glasmaler siehe: Acker, Hans (= Hans von Ulm); Bock, Peter; Egeri, Carl von; Fisch, Hans-Ulrich II; Gitschmann d. A., Hans; Kauter, Caspar; Lang, Daniel; Lang, Hieronymus; Lang, Familie; Stillhart, Ludwig; Sur, Hans; Weiss, Familie (Weesen SG); Wischack, Maximilian; Zeiner, Lukas; Hinterglasmaler Bern 14. und 15. Jh. 24, 211

siehe auch: Fensterschenkungen, Hinterglasmalerei, Scheibenrisse nach Orten Amerikanische Museen, schweizerische Glasscheiben 19,94 Bern, Historisches Museum, altes Verzeichnis von Glasgemälden 12, 236 Münster, Scheibe des Hans von Ulm (Hans Acker) 1441 25, 138 Davos GR, Rathaus 2, 42 Einsiedeln, Fensterstiftungen der Äbte 9, 207 Elsass, 1. Hälfte 14. Jh. 14, 159 England, schweizerische Glasgemälde 14, 97 Fontnas (Gemeinde Azmoos SG), Fenster, und Wappenschenkungen 2, 160 Freiburg i. Br., Kabinett-Glasmalerei 16. Jh. 2, 43 Freiburg i. Ü., zur Geschichte der Glasmalerei 13, Heidelberg, schweizerische Glasgemälde 2, 215 Hohenzollern, Burg, schweizerische Glasgemälde 11, 109 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, schweizerische Glasgemälde 11, 111 Königsfelden AG, Bildprogramm 19, 220 Kreuzenstein, Burg bei Korneuburg (Niederösterreich), schweizerische Glasgemälde 11, 115 Lichtenstein, Schloss bei Reutlingen (Württemberg), schweizerische Glasgemälde 11, 107 London, Sammlung schweizerischer Glasgemälde von G. Wüthrich, 1950 aufgelöst 12, 49 Schweizer Scheibe des 14. Jh. 21, 1 Mailand, Castello Sforzesco 2, 216 Mehrerau bei Bregenz, schweizerische Glasgemälde 11, 116 Menzingen ZG, Kirche 10, 98 Muri AG, Fensterschenkungen von und nach 24, 43; 25, 189 Mutzig, Bas-Rhin (Frankreich), Kreuzigungsfenster (im Museum Strassburg) 14, 159 Oberrhein, Geschichte der Glasmalerei im 16. Jh. 2,30 Österreich, schweizerische Glasgemälde 11, 107 Rapperswil SG 8, 80 Rheinfelden, Rathaus 2, 31 Rottweil (Deutschland), Heimatmuseum, schweizerische Glasgemälde 11, 110 Salzburg, Schloss Fürberg, schweizerische Glasgemälde 11, 114 Sankt Petersburg, Eremitage, schweizerische Glasgemälde 1, 211; 6, 149 Sarnen, Stift Muri-Gries 24, 32

Schweiz, 1. Hälfte 14. Jh. 14, 159

Glasmalerei

Rapperswil SG 8, 81, 91

Weesen SG 8, 89

Stuttgart, Museen, schweizerische Glasgemälde 11, 109

Süddeutschland, 1. Hälfte 14. Jh. 14, 159 schweizerische Glasgemälde 11, 107

Uri, Glasmaler Peter Bock 24, 163

Wettingen, Kreuzgang des Klosters 13, 248

Wien, Sammlung in der Hermesvilla, schweizerische Glasgemälde 3, 182

Kunsthandel, schweizerische Glasgemälde 11,114 Zürich, Augustinerkloster, Fenster des Markgrafen Christoph von Baden 12, 216

Ikonographie

Adam und Eva, Zürcher Chorherrenscheibe des Carl von Egeri 11, 22

Aristoteles und Phyllis 9, 21

Schiessen auf den toten Vater 15, 87

Trajan und die Witwe 12, 218

Sammlungen schweizerischer Glasgemälde im Ausland (öffentliche) 1, 119, 211; 2, 215; 3, 182; 6, 149; 11, 107; 14, 97; 19, 94

Sammlungen schweizerischer Glasgemälde (private) Burg, W. Dr., Generalkonsul in Wien **1,** 40

Usteri, Johann Martin, Zürich 14, 107 Wilczek, Burg Kreuzenstein bei Korneuburg (Niederösterreich) 11, 115

Wüthrich, G., London 12, 49

Stifter

Christoph I., Markgraf von Baden 15, 20

Ferdinand I., Kaiser 2, 40

Ferdinand, Erzherzog, gest. 1595 2, 40

Gebhardt, Lukas und seine Familie, Basel 13, 162;

Göldlin, Renward, Basler Domherr 14, 91

Hallwil, Hans Thüring II. von 1, 119

Karl V., Kaiser 2, 40

Muri AG, Kloster 24, 43; 25, 189

Tolder, Walter, Glarner Landvogt 17, 107

Verschiedenes

Badegesellschaftsscheibe von 1547 (Urdorf ZH) 10, 69; 11, 117

Burckhardt, Jacob, zur Glasmalerei des Mittelalters **22**, *131*

Globus, der sog. St. Galler, im Schweizerischen Landesmuseum 21, 66

Globusbecher von Abraham Gessner in Kopenhagen 18, 85

im ehemaligen Besitz der Familie Lochmann (wohl identisch mit dem Gessner-Becher im Schweizerischen Landesmuseum) 10, 202

Glocken, älteste des Kantons Appenzell (in Trogen) 19,

des Baselbiets, bis 1850 11, 28

Glockengiesser, Schalch, Tobias 23, 145

Glockentürme, romanische, im Kt. Neuenburg 22, 22 Glücksräder, spätromanische und frühgotische 22, 34

Göldlin, Renward, Basler Domherr 14, 91

Göslikon AG, Kirche 3, 188 N

Goldbüste des Mark Aurel, Avenches VD 2, 69

Goldmarken, siehe: Waffen (urgeschichtlich)

Goldschmiede

siehe: Dietrich, Johann Caspar; Dumeisen, Georg; Gessner, Abraham; Läublin, Hans Jakob; Muoser, Samuel; Schongauer, Georg; Schongauer, Paul; Stampfer, Jakob

Baden AG 12, 141

Lichtensteig SG 6, 19

Goldschmiedearbeiten (auch Silber), siehe auch: Münsterschatz

Becher (Fintansbecher im Musée de Cluny, Paris, Doppelmaserkopf aus dem Kloster Rheinau, 14. Jh.) **20**, *106*

Büste Mark Aurels aus Avenches VD, römisch 2,69 Globusbecher von Abraham Gessner, Zürich, Ende 16./Anf. 17. Jh. 10, 202; 18,85

Humpen, Prunkhumpen mit Hinterglasmalereien von Hans Jakob Sprüngli, Ende 16./Anf. 17. Jh. 21, 5

Kanne, Goldkanne von Saint-Maurice, karolingisch mit sassanidischen Emails 10, 1

Monstranzen

15. Jh.:

Monstranz von Georg Schongauer in Pruntrut, 1488 22, 73

Monstranz von Paul Schongauer in der katholischen Stadtkirche Baden A.G., 1495/150011,98

Jh.:

Hostienmonstranz, Pfarrkirche Glarus, 1518 **19**, 76

Turmmonstranz von Paul Schongauer, Pfarrkirche Tiefenbronn bei Pforzheim, 1512/ 1513 11, 77

17. Jh.:

Kreuzpartikelmonstranz, Pfarrkirche Glarus, 1636/1640 19, 77

Monstranzen von Samuel Muoser, 1640/1650 **24**, *173*

Grosse Monstranz von Einsiedeln, vollendet 1684 16, 35, 49

8. Th.:

Monstranz aus dem ehemaligen Kloster Kalchrain, um 1720 **1,** 179

19. Jh.

siehe: Bodenmüller, Beat (Holzmodell für Monstranz, um 1830) **8,** *108*

Paxtafel von Paul Schongauer, Kloster Lichtental bei Baden-Baden, 1491/1495 11, 71

Reliquiare Greifensee ZH, Schloss 16, 207 5. Jh.: Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz, Silber-Hasenburg bei Willisau LU, Ruine 20, 8 kästchen 23, 76 Lägern ZH, Burgruine, Fundmaterial 8, 29 7. Jh.: Beromünster, Warnebertusreliquiar, Käst-Madeln (Pratteln BL), Burgstelle, Topfhelm 14, 24 Mistail (Tiefencastel GR), karolingische Klosterchen 8, 203 12. Jh.: Kopfreliquiar des Candidus, Saintkirche 7, 108 Multberg (Pfungen ZH), Burgstelle 15, 65 Maurice 24, 65 14. Jh.: Osterfingen SH, frühmittelalterliche Siedlung 11, 193 Appenzell, Kästchen 21, 57 Rüeggisberg BE, Kirche des Cluniazenserpriorates 3, Disentis, Elfenbeinkästchen (verloren) 2, 194 15. Jh.: Horb am Neckar, Stiftskirche zum Hl. Sankt Gallen, St. Mangenkirche 9, 65 Kreuz, Kreuzreliquiare von Paul Schongauer Schaffhausen, Münster 14, 1; 17, 14 Sellenbüren (Stallikon) ZH, Burghügel 14,68 11, 93, 97 Trinkgeschirre, Kloster Pfäfers, Quellentext 17. Jh. 5, Tuggen SZ, mittelalterliche Kirche 20, 176; 22, 165 Zürich, alte Kirche von Altstetten 4, 230 Vortragekreuze Graduale, neumiertes, aus Sankt Gallen 24, 243 Baden AG, Katholische Stadtkirche, 1495/1500 Gräber siehe auch: Grabfunde, Grabmäler, Heiliggräber Ittinger, Museum Frauenfeld, um 1280/1290 10, Ur und Frühgeschichte (Grabritus) Adelsgrab, Tuggen SZ, 7. Jh. 20, 176 Offenburg, Stadtkirche, Heilig-Kreuz-Erhöhung Frauengräber, nichtkeltisch, Tessin 24, 193 von Paul Schongauer, 1515 11, 87 Grabhügel, mittlere Bronzezeit, Weiningen ZH Gottfried-Keller-Stiftung [GKS] 10, 28 Hallstattgrabhügel, Wagengräber 18, 1 50 Jahre GKS 4, 160, 163 Feldimoos (Rüschlikon ZH) 25, 177 Grabfunde, alamannische, Interpretation 20, 70 Ortsadelsgrab von Ramsen SH 23, 125 im Münster Schaffhausen, Chor und Querschiff Gränichen AG, alte Kirche 20, 231 N (14.-17. Jh.) 14, 16; Langhaus und Vorhalle 17, 32 Pfarrhaus, Umbau 13, 188 N Grabhügel, siehe: Gräber Gräpplang (Flums) SG, Ruine 12, 241 N Grabmäler, Grabplatten Fahrnisrodel 5, 190 siehe auch: Adelsgrab, Stifterdenkmal, Wagengrä-Kapelle Sankt Jakob 15, 183 N ber, Weiningen ZH Graf, Hans Heinrich, Hafner 19, 81 13. Jh.: Graf, Urs, Maler 4, 108 Solothurn, Zähringergrab 4, 7 Grafenort OW, Kapelle 15, 182 N Zürich, Staatsarchiv, Grabplatte Heinrich von Graffiti, im Spiezer Schlossturm, um 1265 2, 101 Ruchenstein 3, 245 Graphik, siehe: Buchillustrationen; Buchmalerei; Holzschneider; Holzschnittillustratoren; Kanontafel; Grabplatten mit Topfhelmdarstellungen 14, 32 Kupferplatte; Kupferstecher; Merian, Matthäus; Zürich, Landesmuseum, Grabplatte Elisabeth von Teigdruck; Thesenblätter Ungarn 4, 150 Graubünden, siehe auch: Chur, Rätien 16. Jh.: Saalkirchen, karolingische 1, 65 Innsbruck, Grabmal Maximilians I. 5, 237 Wandbildzyklus in Tenna, um 1400 21, 171 Greifensee ZH, Schloss, Restaurierung und archäologi-St. Petersburg, Grabmal Graf Czernichew von sche Untersuchung 16, 207 Alexander Trippel 9, 44 Greyerz, siehe: Gruyères Grabritus, siehe: Gräber Grünewald, Matthias Nithart, Maler 18, 172, 177 Grabungen und Bodenfunde Grüthalde, siehe: Herblingen SH siehe auch: Burgen, Keramik; für ur und frühge-Gruyères, Schloss, Besuch von Maler Corot 10, 87 schichtliche Grabungen siehe das Verzeichnis der Chormantel, siehe: Burgunderbeute Hauptbeiträge S. 207-208 Schlosskapelle, Wandmalereien 9, 55 Aarau, Stadtkirche 2, 134 Ardon VS, Kirche Sankt Johann 21, 113 Guidi, Massimo, Architekt (Nekrolog) 16, 183 N Böbikon AG, Burgruine 12, 22 Guillibaud, Künstlerfamilie aus Genf 5, 1 Gächlingen SH, das frühmittelalterliche 15, 1 Guttäter, siehe: Stifter

Gysin, Fritz, Kunsthistoriker (Gratulation) 20, 53

Habsburger, Anteil am Königsfelder Bildprogramm 19, 220

Hafner, siehe: Dittlinger, Wilhelm Emanuel; Frisching, Gebrüder; Fruting, Johann Jakob; Graf, Hans Heinrich; Hardi, Familie; Hermann, Gottlieb Emanuel; Kesselbur, Hans Caspar; Spengler, Johann Adam

Hagar, siehe: Ikonographie AT

Halbarten, siehe: Waffen

Hallstattzeit, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge S.

Hallwil von, Hans Thüring (Wappenscheibe) 1, 119 Handschriften, siehe: Buchmalerei; Graduale; Hymnenbuch; Urkunden

Handwerk und Gewerbe, siehe: Bronze, Buchbinderei, Buchmalerei, Eisen, Elfenbein, Emailarbeiten, Glasmalerei, Goldschmiedearbeiten, Graffiti, Graphik, Handzeichnungen, Holz, Keramik, Malerei, Möbel, Numismatik, Pläne, Plastik, Scheibenrisse, Scherenschneider, Schmuck, Steinschnitt, Stukkaturen, Tauschierung, Technik, Textilien, Waffen, Zellenschmelz, Zinn

Handwerker und Künstler, siehe: Architekten, Armbruster, Bildhauer, Bildnismaler, Buchbinder, Buchdrucker, Buchmaler, Büchsenmacher, Degenschmiede, Dolchschmiede, Geschützgiesser, Glasmaler, Glockengiesser, Goldschmiede, Hafner, Handzeichnungen (Künstler), Holzschneider, Holzschnittillustratoren, Kupferstecher, Maler, Médailleure, Porzellanmodelleure, Schmiede, Stukkatoren, Waffen

Handwerkersiedelung, frühgeschichtliche und mittelalterliche, Petersberg in Basel 2, 10

Handzeichnungen, siehe: Buchillustrationen, Buchmalerei, Examenschriften, Scheibenrisse; Glasmaler, Maler

Künstler

Byss, Johann Rudolf, Skizzenbuch 1, 197 Fries, Hans 3, 50 Füssli, Heinrich 19, 99 Gessner, Salomon 9, 119 Graf, Urs 4, 108 Holbein, Hans d. Ä. 18, 168, 169 Holbein, Hans d. J. 18, 181 Kallenberg, Samuel 6, 244 Kelterborn, Ludwig Adam 7, 128 Koch, Joseph Anton 9, 34 Lang, Hieronymus 1, 32 Leu, Hans d. J. 15, 82 Lindtmayer, Daniel d. J. 13, 160 Manuel, Niklaus (Deutsch) 11, 251 Murer, Jos 9, 181 Stimmer, Tobias 1, 114; 11, 118; 24, 30

Hans von Ulm (= Hans Acker), Glasmaler 25, 138 Hardi, Hafnerfamilie in Bern 9, 103 Hardi, Johannes, Buchbinder 6, 241 Hartmann, Michael, Bildschnitzer 10, 199 Hasenburg (Willisau LU), Burgruine, Ausgrabung 20, 8; 18, 149 N; 19, 193 N Hauswirth, Johann Jakob, Scherenschneider 22, 136 Heer, Adam, Abt von Einsiedeln 19, 104, 241 Heidegger, Johann Ulrich, Bildnisstecher 6, 129 Heidelberg, Sammlung im Schloss 2, 215 Heilbäder römische, siehe: Augst Heilige Antonius, Antonius-Tafeln des Niklaus Manuel in Bern 4, 225 Apostel, Säulen in der Churer Kathedrale 19, 17 Candidus, Kopfreliquiar in Saint-Maurice 24, 65 Fintan, Becher im Musée de Cluny, Paris 20, 106 Franziskus, Miniaturen aus seiner Vita 13, 237 Fridolin, 10, 133, 146 Gallus 3, 110; 22, 61 Katakombenheilige der Schweiz 1, 156 Magnus, Sankt Mangenkirche Sankt Gallen 9, 65 Maria, Darstellungen bei Grünewald 18, 177 Hortus conclusus 20, 113 Madonna des Bürgermeisters Meyer, von Hans Holbein d. J. 15, 244 Mariaschneealtar 18, 177 Marienkrönung, Typen im 12. und 13. Jh. 23, 197

Marienzyklus 22, 59 Pietà 10, 153; 15, 82

Niklaus von Flüe, Hochaltar von Sachseln 8, 129 Sebastian, Darstellungen in der Renaissance 18, 172 Heiliggräber, 14. Jh. 14, 35

Heimatschutz, Verhältnis zur Kunstdenkmäler-Inventarisation 17,65

Heinrich von Ruchenstein, siehe: Ruchenstein

Helden, die neun 17, 73 Helme, siehe: Waffen

Henkel, Augustin, Bildhauer 5, 241 Heraldik

Wappen nach Namen, siehe auch: Glasmalerei (Stifter, Verschiedenes) Bubenberg von 19, 53

Gebhardt, Basel 14, 47

Karl der Kühne von Burgund 4, 28

Zeiner, Lukas 5, 123

Verschiedenes

Ehrenwappen des Abtes von Pfäfers in die Kirche Menzingen ZG, Gesuch um ein 10,98 Greifensee, Standeswappen im Schloss 16, 233 Helden, die neun, Wappen 17, 98 Rheinfelden, Wappenscheiben im Rathaus 2, 31

Herblingen SH, «Grüthalde», jungsteinzeitliche Land-Antik Aristoteles und Phyllis 9, 21 siedlung 4, 65, 76, 78 Herbst, Hans, Maler, siehe: Holbeintisch Artemis, Mosaik aus Nyon VD 2, 196 Herdern TG, Pfarrkirche 1, 43 Cybele **6,** 53 Herisau AR, Kirche, Sondierungen 19, 193 N Dionysius, Tempelraub des 7, 115 Hermann, Gottlieb Emanuel, Hafner 9, 103 Ikarus, Sturz des 23, 1 Herstellungstechnik, siehe: Technik Mark Aurel 2, 69 Herznach AG, Pfarrkirche, Renovation 8, 252 N Mars, Bronceplastik aus Courroux BE 14, 65 Verenakapelle 13, 188 N Merkur, Bronceplastik aus Thalwil ZH 20, 163 Hinterglasmaler, siehe: Ab Esch, Familie; Sprüngli, Neptun, Statuette 20, 143 Hans Jakob Parzen 12, 71, 221 Hinterglasmalerei Trajan und die Witwe 12, 218 Altes Testament (AT) Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys 7, Adam und Eva 11, 22 schweizerische 6, 193 Bel zu Babylon 15, 93 Historienbibeln aus der Werkstatt von Diebolt Lauber Daniel 15, 93 David 20, 139 Hoftal, siehe: Bargen SH; Eisen (Schmelzöfen) Hagar und Ismael 14, 246 Hohenzollern, Burg, schweizerische Glasgemälde 11, Moseskind, Auffindung 25, 153 Neues Testament (NT) Holbein, Ambrosius, Maler 18, 182 Abendmahl 14, 89; 18, 189 Holbein, Hans d. Ä., Maler 15, 11; 18, 167, 189 Apostel, Säulen in der Kathedrale Chur 19, 17 Holbein, Hans d. J., Maler 7, 117; 8, 116; 9, 95; 11, 40; Christus, Auferstehung 22, 3 15, 244; 17, 52; 18, 181, 182, 187, 194; 20, 41 Feiertagschristus 16, 1 Holbeintisch, sogenannter (von Hans Herbst) 11, 40; Gleichnisse von den Blinden 17, 52 17, 52 vom verlorenen Sohn 10, 170 Holbeinzeit, Franz Gerster, ein Basler Dilettant der 20, Grabnische 18, 187 35 Jugend und Kindheit 21, 164; 23, 212 Holz, siehe auch: Plastik Kreuzigung 5, 211; 14, 159; siehe auch: Maserkopf, doppelter, siehe Fintansbecher Kruzifixe Monstranz von Beat Bodenmüller, um 1830 8, 108 Leichnam 20, 41 Reliquienkästchen aus Sankt Lorenz bei Paspels GR Pietà 10, 153; 15, 82 23, 81 Christlich, allgemein Holzschneider, siehe: Thomann, Grosshans; Vogtherr, Bildmotive (Wanderung von, bei M. Merian) 10, Heinrich d. Ä. Holzschnittillustratoren, Amman, Jost 1, 134; Murer, Blindheit, geistige, Chorgestühl Sankt Peter in Jos 9, 181; Stimmer, Tobias 1, 134; Vogtherr, Hein-Genf 18, 68 rich d. Ä. 6, 117, 183 Feiertagschristus 16, 1 Horb am Neckar, Stiftskirche zum Heiligen Kreuz, Galluszyklus in Kaiseraugst AG 22, 61 Reliquiare 11, 93, 97 Hortus Conclusus 20, 113 Horben AG (Beinwil/Freiamt), Schloss 19, 164 Katakombenheilige 1, 156 Hortus Conclusus 20, 113 Mariaschneealtar Grünewalds 18, 177 Hütten ZH, Gefecht um die Bellenschanz, 1712 12, Marienkrönung, Typen im 12. und 13. Jh. 23, 197 Marienzyklus in Kaiseraugst AG 22, 59 Hugenottentempel in der Schweiz 21, 207 Monatsbilder 22, 44 Hunzenschwil AG, Grabungen im «Kleb» 12, 60 N profan und allegorisch Hymnenbuch von Notker Balbulus 25, 89 Aristoteles und Phyllis 9, 21 Diebschreckfiguren 22, 126 Ignorance, siehe: Ikonographie (profan, Unwissenheit) Efeu 13, 28 Ikarus, siehe: Ikonographie (antik) «Einschuhige» 4, 108; 5, 52, 124 Ikonographie Fledermaus 13, 24 siehe auch: Emblematik; Glasmalerei; Heilige Fuss, beschuht und nackt 4, 108; 5, 52, 124

Gerechtigkeit 11, 144 Intérieur, Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna im Lan-Helden, die neun 17, 73 desmuseum 13, 33 Kindheit des Menschen 12, 71 Inventare, siehe: Urkunden, Quellen zur Kultur- und Kropf und Kretindarstellungen 22, 182 Kunstgeschichte Laster 22, 19 Inventarisation der Kunstdenkmäler 17, 65 Memento mori 2, 129; 18, 182 Ittingen TG, Kartause, Vortragekreuz 10, 43 Metz, Unmuss 14,86 Monatsbilder 22, 44 Jahrzeitbuch, Sankt-Oswald-Kirche Zug 19, 178 Mund, versiegelter 12, 35; 13, 50 Jean (Saint-Jean), siehe: Patrozinien (Johannes) Narrenbild, deutsches 7, 117 Jenaz GR, evangelische Pfarrkirche 17, 56 N Jenins GR, Pfarrkirche 19, 118 N Neun Helden 17, 73 Pferd, weisses und schwarzes 12, 74, 221 Jesuitenkirche, Luzern, Baugeschichte 22, 194 Johannes von Gmünd, Baumeister 3, 137 Psychomachie (Tugend und Laster) 22, 19 Reiter des weissen und des schwarzen Pferdes 12, Jona SG, «Wydenklösterli» = St. Anna in Wyden, 74, 221 Grabung 19, 68 N, 250 N Richter mit abgehauenen Händen 11, 144 Junggelasianum, Buchillustrationen 11. Jh. 24, 27 Schiessen auf den toten Vater 15, 87 Justice, Gerechtigkeitsbilder am Genfer Rathaus 11, 144 Schweigen, das 12, 28; 13, 50, 242 Sohn, Geschichte des undankbaren 10, 172 Kachelofen, von Hans Heinrich Graf 19, 81 Trajan und die Witwe 12, 218 Kästris GR, evangelische Pfarrkirche 17,57 N Kaiseraugst AG, Cybele-Heiligtum, römisches 6, 53 Türwächter 22, 126 Tugend 12, 74, 221; 22, 19 Chorfresken, Schule des Konrad Witz 22, 57 Unmuss, Metz 14,86 Kaiserstuhl AG, «Christmannshaus», Neuaufbau 13, Unwissenheit 18,68 188 N Stadtbrunnen, Renovation 13, 188 N Weiberlisten 20, 147 Kalchrain TG, ehemaliges Zisterzienserkloster, Mon-Wilder Mann 8, 116 stranz 1, 179 Programme (christlich und profan) Galluspforte am Basler Münster, Skulpturen 3, 110 ehemaliges Kloster 1, 43 Genf, Rathaus, Wandmalerei 17. Jh. 13, 129 Kallenberg, Samuel, Zeichner 6, 244 Königsfelden, Bildprogramm der Glasfenster 19, Kameen, Basler Löwenkamee, Münsterschatz 14, 129 Kanontafel, Basler, 15. Jh. 9, 147 220 Schloss Tirol, Skulpturen 16, 140 Kapellen, siehe Kirchen Kappel ZH, Klosterkirche 17, 194 N; 18, 150 N Ilanz GR, Disentiser Hof 2, 192 alte Pfarrkirche Sankt Martin 15, 176 N Karl V., Kaiser 2, 39, 40 Illumination, siehe: Buchillustrationen, Buchmalerei Karl der Kühne, Herzog von Burgund, Chorrock 4, 28 Karlsruhe, Generallandesarchiv, Urkunde zum Dom Imfeld, Nikolaus, Abt von Einsiedeln 21, 93 von Arlesheim 24, 51 Imitationen aus Marmor in Kirchen des 17. und 18. Jh. 24, 239 Kartäuser, Ittingen TG 10, 43 Infantia Christi 21, 164; 23, 212 Katakombenheilige der Schweiz 1, 156 Ingenieure, siehe: Architekten Kauter, Caspar, Glasmaler 8, 111 Innsbruck, Maximilians-Grabmal 5, 237 Kelterborn, Ludwig Adam, Maler 7, 128 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Schweizer Keltische Münzprägung im Tessin 21, 105 Glasgemälde 11, 111 Keramik, siehe auch Hafner Inschriften, römische Fayencen Britannicus, Avenches VD 2, 157 Forschungen in bernischen Archiven 9, 101 Gallisches Götterpaar, Augst BL 3, 241 Matzendorf SO 8, 57 Moudon VD 1, 15 Rüschlikon ZH, Töpferei von Jakob Fehr 16, 53 Saint-Maurice und unteres Wallis 3, 1, 65, 169 Schooren (Kilchberg ZH) 8, 57 Inschriften in der romanischen Stifterfigur in Sankt Mittelalterlich Martin in Platta GR 16, 202 Baukeramik von Beromünster 19, 209 abgekürzte (Grin, Bitlor, Aribon), Nelkenmeister Bodenfliesen, ehemaliges Zisterzienserkloster Bon-15. Jh. **6,** 177 mont VD 15, 7 Burgundisch, im Museum Lausanne 9, 141 Instrumentenmalerei, Virginal 16. Jh. 22, 96

Ofenkacheln und Geschirr von der Ausgrabung der Hasenburg (Willisau LU) 20, 27

von der Burgruine Lägern (Boppelsen ZH) 8,

von der Burgstelle Multberg (Pfungen ZH) 15,

Terrakottaplatte, romanische, aus dem Kloster Allerheiligen Schaffhausen 15, 236

Ofenkeramik

St. Gallen, Ofenkacheln von Hans Caspar Kesselbur **15**, *25*

Winterthur, Kachelofen von Hans Heinrich Graf 19, 81

Ofenmalerei des Caspar Wolf in Schloss Horben AG 18, 141

Porzellan

Modelleur Pedrozzi, Giovanni Battista 1, 239 Modelleure, Zürcher 10, 176

Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane 7, 125 Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik 1790 bis 1808 15, 109

Römisch

Amphoren, römische, von Nyon VD **8**, 189 Bellikon AG, aus der Villa rustica **5**, 104 Tellerscherbe vom Üetliberg bei Zürich **25**, 105 Terra-Sigillata-Fabrikation **3**, 95; **5**, 104 Terra-Sigillata-Stempel **6**, 164

Steingut

Schoorensteingut des 19. Jh. 12, 175

Tonröhren, Wasserleitung in Delsberg (17. Jh.) **25**, *63* Urgeschichtlich

Hallstattzeit, Grabhügel beim Feldimoos (Rüschlikon ZH) **25**, *181*

Melauner Keramik 15, 129, 170

Schneller Keramik (Latènezeit) 15, 131, 170

Kerns OW, Kapelle Wisserlen, Restaurierung 15, 183 N

Kesselbur, Hans Caspar, Hafner 15, 25

Kesslerloch, siehe: Thayngen SH

Kirchberg AG, Kirche, Renovation 12,60 N

Kirchbühl LU, ehemalige Kirche Sankt Martin, Wandmalerei 8,64 N

Kirchen, siehe auch: Klöster

Nach Orten, siehe: Aarau, Ardon VS, Arlesheim BL, Aufhausen (Bayern), Baden AG, Basel, Berg am Laim (Bayern), Bern, Bonmont VD, Buochs NW, Chur, Disentis, Einsiedeln, Fischingen TG, Franche-Comté, Freiburg i.Ü., Genf, Herdern TG, Kalchrain TG, Lachen SZ, Lausanne, Luzern, Mehrerau (Österreich), Mesocco GR, Mistail GR, Netstal GL, Obstalden GL, Ottobeuren (Bayern), Paspels GR, Pfäfers SG, Platta im Medelsertal GR, Rätien, Regensdorf

ZH, Riehen BS, Riva San Vitale TI, Rom, Rott am Inn (Bayern), Säckingen (Deutschland), Sankt Gallen, Sankt Katharinental TG, Schaffhausen, Schussenried (Württemberg), Soazza GR, Solothurn, Spiez BE, Steinhausen (Württemberg), Strassburg im Elsass, Tenna GR, Tiengen (Oberrhein), Tirol (= Schloss Tirol), Trin GR, Trogen AR, Tuggen SZ, Wagenhausen TG, Waldsee (Württemberg), Weingarten (Württemberg), Zillis GR, Zürich, Zürich (Altstetten), Zug

Chronologisch:

- 4., 5., 6. Jh.: Ardon VS 21, 113; Chur (Sankt Stephan) 1,30; Franche Comté 19, 1; Rätien 24, 139; Riva San Vitale TI (Baptisterium) 3, 193; Sankt Gallen 21, 143; Zillis GR 1, 21
- 7., 8. Jh.: Ardon VS 21, 113; Franche Comté 19, 1; Mistail GR 7, 108; Rätien 24, 139; Riehen BS
 5, 129, 142; Sankt Gallen 21, 143; Trin GR (Sankt Pankraz) 1, 30; Tuggen SZ 20, 176; Zürich (Fraumünster) 19, 133
- Jh.: Ardon VS 21, 113; Franche-Comté 19, 1;
 Mistail GR 7, 108; Säckingen (Münster) 10, 132; Sankt Gallen (Klosterplan) 16, 125, 135;
 Zillis GR 1, 21; Zürich (Fraumünster) 19, 133
- 10. Jh.: Ardon VS 21, 113; Franche-Comté 19, 1; Mistail GR (Anbau) 7, 108; Sankt Gallen (Sankt Mangen) 9,65; Spiez BE 11, 150; Zürich (Fraumünster, Jakobskapelle?) 19, 133, 152
- 11. Jh.: Ardon VS 21, 113; Disentis (Sankt Agatha) 3, 41; Franche-Comté 19, 1; Genf (Kathedrale) 22, 15; Paspels GR (Sankt Lorenz) 23, 62; Schaffhausen (Münster) 14, 1; 17, 14, 19, 121, 128; Spiez BE 11, 150; Wagenhausen TG 13, 193; Zürich (Fraumünster, Niklauskapelle?) 19, 133, 155; Zürich-Altstetten 4, 230
- 12. Jh.: Basel (Galluspforte) 3, 110; Bonmont VD (Kloster) 6, 144; Chur (Kathedrale) 7, 23; 19, 17, 44; Chur (Sankt Luzi) 5, 169; Franche-Comté 19, 1; Freiburg i. Ü. (Notre-Dame) 9, 80; Freiburg i. Ü. (Saint-Nicolas) 9, 86; Lausanne (Kathedrale) 23, 197; Paspels GR (Sankt Lorenz) 23, 62; Sankt Gallen (Sankt Mangen) 9, 65; Schaffhausen (Münster) 14, 1; 17, 14, 19, 121, 128; Wagenhausen TG 13, 193; Zillis GR (Sankt Martin) 1, 21; 4, 1; Zürich (Fraumünster) 19, 133
- 13. Jh.: Aarau (Stadtkirche) **2,** 134; Basel (Münster) **3,** 32; Chur (Kathedrale) **19,** 17; Chur (Sankt Luzi) **5,** 169; **19,** 44; Franche-Comté **19,** 1; Mesocco GR **21,** 152; Soazza GR **21,** 160; Strassburg (Münster) **22,** 44; Tirol (Schloss, Kapelle) **16,** 149; Zürich (Fraumünster) **19,** 133

14. Jh.: Basel (Münster) 3, 25, 32, 147; Basel (Predigerkirche) 13, 182; Chur (Sankt Luzi) 19, 44; Disentis (Kloster) 2, 189; Freiburg i. Ü. (Münster) 3, 137; Obstalden GL 4, 16; Regensdorf ZH («Obere Kirche») 20,208; Säckingen (Münster) 10, 132; Strassburg (Münster) 3, 137; Tenna GR 21, 171; Tuggen SZ 22, 165; Zürich-Altstetten **4,** 230

15. Jh.: Aarau (Stadtkirche) 2, 134; Baden AG (Dreikönigskapelle) 12, 145; Basel (Hauskapelle im Lutenbachhof) 22,53; Basel (Münster) 3,25, 32; Chur (Kathedrale) 7, 23; Disentis (Kloster) 2, 189; Genf (Kathedrale) 18, 68; Genf (La Madeleine) 13, 24; Trogen 19, 49; Zürich (Fraumünster) 19, 133, 150; Zürich (Wasserkirche) 4, 97; Zürich-Altstetten 4, 230; Zug (Sankt Oswald) 19, 178

16. Jh.: Ardon VS 21, 113; Basel (Kapelle im Gundeldinger Schloss) 15, 252; Mesocco GR 21, 152; Rom (Kapelle der Schweizergarde) 21, 19; Soazza GR 21, 160; Zillis GR (Sankt Martin) 1, 21

17. Jh.: Disentis (Kloster) 8, 218, 232; Fischingen TG (Klosterkirche) 14, 180; Luzern (Jesuitenkirche) 22, 194; Pfäfers (Klosterkirche) 12, 55, 181; Tuggen SZ 22, 165

18. Jh.: Ardon VS **21**, 113; Arlesheim BL (Dom) 24, 16, 51; Aufhausen über Regensburg (Bayern) 12, 6; Berg am Laim (Bayern) 12, 6; Bern (Heiliggeistkirche) 21, 206; Disentis (Kloster) 8, 232; Einsiedeln 21, 84; Fischingen (Idda-Kapelle) 14, 182; Fischingen (Klosterkirche) 8, 174; 14, 200; Genf (Temple de la Fusterie) 21, 206; Herdern TG 1, 43; Kalchrain TG 1, 43; Lachen SZ (Pfarrkirche) 11, 233; Mehrerau bei Bregenz, Österreich (Klosterkirche) 12, 14; Netstal GL (Pfarrkirche) 11, 233; Ottobeuren (Bayern) 12, 5; Pfäfers 12, 55; Platta im Medelsertal GR 16, 189; Rott am Inn (Bayern) 12,6; Sankt Gallen (Stiftskirche) 12,2, 14, 223, 230; 24, 1; Sankt Katharinental TG 13, 38; Schussenried (Württemberg) 12, 9; Solothurn (Sankt-Ursen-Münster) 11, 229; 24, 20; Steinhausen (Württemberg) 12, 8; Tiengen (Oberrhein) 14, 215; Tuggen SZ 22, 165; Waldsee (Württemberg) 12, 15; Weingarten (Württemberg) 12, 12; Zug (Verenakapelle) 11, 234

Kirchenausstattung, siehe: Chorgestühl, Marmore natürliche und imitierte, Münsterschatz

siehe: Architektur, Basilika, Dreiapsidenchor, Kirchen, Klöster, Sakramentshäuschen, Westschweiz

(Kirchen), Zentralbauten (barocke), Zweiapsidenkirchen Arlesheim BL (Dom) 24, 17, 51 Herdern TG (Pfarrkirche) 1, 43 Kalchrain TG (Klosterkirche) 1, 43 Kirchengeschichte, Zürich 5, 31 Kirchenpatrozinien, siehe: Patrozinien Kirchenschatz, Säckingen 10, 131 Kirchleerau AG, Untervogtei (Renovation) 12, 239 N Kirchrued AG, Kirche (Ausgrabungen) 15, 55 N Klaus, siehe: von Flüe, Nikolaus Klein, Gabriel, Porzellanmodelleur 10, 178 Kleinbronzen, Renaissance 20, 139 siehe auch: Kirchen, einzelne Orden, nachgenannte Orte, Thesenblätter barocke (Pläne) 11, 216; 12, 1; 13, 170 Basel (Prediger) 13, 182 Bellelay BE 16, 99 Bern (Prediger) 2, 113 Bonmont VD 6, 144; 15, 7 Chur, Sankt Luzi 19, 44 Disentis 2, 189; 6, 100; 8, 218 Einsiedeln 11, 219; 13, 170; 15, 103; 18, 196; 19, 104 241; 20, 219; 21, 31, 84; 23, 31, 114, 180, 231 Engelberg 11, 232 Estavayer-le-Lac FR 22, 81 Feldbach TG 9, 125 N Fischingen 14, 180 Freiburg i. Ü. 9, 157 Freiburg i. Ü., La Maigrauge (Magerau) 9, 88 Ittingen TG 10, 43 Kalchrain TG 1, 43, 179 Kappel ZH 17, 194 N Königsfelden 19, 220 Mehrerau bei Bregenz 11, 116; 12, 14 Mistail GR 7, 108 Muri AG 6, 85; 15, 55 N; 24, 43; 25, 189 Olsberg AG 25, 113f. Pfäfers 5, 191; 6, 180; 7, 141; 10, 98; 12, 55, 181 Rheinau ZH 14, 116; 20, 106 Rüeggisberg BE 3, 249 N Rüti ZH 19, 46 Saint-Maurice (Agaune) 10, 1; 18, 110; 22, 158; 24,65 Sankt Gallen, siehe: Sankt Gallen (Stiftskirche, übriges) Sankt Katharinental TG 10, 57; 13, 38 Sarnen (Stift Muri-Gries) 24, 32 Schaffhausen (Allerheiligen) 15, 236 Schussenried (Württemberg) 12, 9

Stein am Rhein SH (St. Georgen) 7, 67 N; 11, 167

Weingarten (Württemberg) 12, 12

Werthenstein LU 15, 181 N

Wettingen AG 13, 248 Kupferplatte mit Ansicht von Chur, Matthaeus Merian Zürich (Fraumünsterabtei) 19, 133 (Prediger) 3, 245 Kupferstecher und Radierer, siehe: Bodmer, J.J.; Klosterpläne, St. Gallen 16, 125, 135; 20, 213; 21, 143; Heidegger, J.U.; Merian, M. d. Ä. 23, 91 Kurzdorf, siehe: Frauenfeld barocke 11, 216; 12, 1; 13, 170 Koch, Joseph Anton, Maler 9, 34 Lachen SZ (Pfarrkirche) 11, 233 Königsfelden AG, Bildprogramm der Glasmalereien Teppich aus 20, 114 19, 220 Lägern (Boppelsen ZH), Burgruine, Fundmaterial 8, 29 Köniz BE, Ruine 19,67 N Läublin, Hans Jakob, Goldschmied 16, 169 Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jh. 7, Konservierungsmethoden siehe auch: Restaurierung, Textilkonservierung La Neuveville (Neuenstadt) BE 1, 125 N Lederkonservierung 2, 28 Nassholzkonservierung 25, 78 Lang, Daniel, Glasmaler 1, 32 Sicherstellung archäologischer Funde 1, 121 Lang, Hieronymus, Glasmaler 1, 32 Kopenhagen, Globusbecher von Abraham Gessner 18, Lang, Glasmalerfamilie 9, 227 Langeisen, Christoph, Bildhauer 4, 155 Kopfreliquiar des Candidus (St-Maurice VS) 24, 65 Langobardische Kunst, Reliefplatte 1, 235 Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen Laster, siehe: Ikonographie (profan) Latène-Zeit, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207 22, 182 Kreuzenstein, Schloss in Österreich (schweizerische (Jüngere Eisenzeit) La Tour-de-Peilz VD, Schloss 3, 135 N Glasgemälde) 11, 115 Kreuzgänge: Chur, Sankt Luzi 19,44; Kathedrale 19,45 Lauber, Diebolt, Schreiber in Hagenau 23, 212 Kristall Lauerz SZ, Ruine Schwanau 20, 233 N Bergkristall 19, 226 Lausanne Kristallschleifereien in Freiburg i. Br. 19, 226 Bel-Air, verzierter Scramasax 23, 10 Kropfdarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen 22, Burgunderbeute (Chormantel) 7, 39 182 Ikarus (Sturz), Musée romain de Vidy 23, 1 Kruzifixe Kathedrale, Marienkrönung 23, 197 siehe: Muoser, Samuel; Goldschmiedearbeiten (Re-Keramik, burgundische, im Musée cantonal d'arliquiare, Vortragekreuze); Zinn (Paspels) chéologie 9, 141 Rathaus, Figur des Schweigens 12, 28; 13, 50, 242 Schaffhausen, sog. «Grosser Gott» 22, 48 Küng, Erhart, Bildhauer 2, 53; 4, 185 Lavater, Johann Caspar 3, 177 Lavin GR, Kirche, Wandmalereien 17, 113 N Künstler, siehe: Handwerker Leder, siehe: Schuhe Künstler und Auftraggeber 19, 197 Leinenstickerei, siehe: Textilien Küssnacht am Rigi SZ, Gesslerburg 8,64 N Léman, Lac, Spangenhelm aus dem 10, 121 Kultgeräte, siehe: Bischofsstab, Goldschmiedearbeiten Lengnau AG, römische Strasse 12, 239 N (Monstranzen, Paxtafel, Reliquiare, Vortragekreuze), Leningrad, siehe: Sankt Petersburg Kruzifixe, Rauchfässer Leonardo da Vinci, Maler, 18, 189 Kunstdenkmäler-Inventarisation, im Verhältnis zu Kopie des Abendmahls 14,89 Heimatschutz, Denkmalpflege und Kunstwissen-Leu, Franz Anton, Maler 3, 185; 7, 65 schaft 17, 65 Kunstgewerbe und Kunsthandwerk Leu, Franz Thomas, Maler 3, 185; 7, 65 siehe auch: Kleinbronzen Leu, Hans d. J., Maler 15, 82 romanisch 22, 212 Leuggern AG, Johanniterkommende 13, 189 N schweizerisch (Vorlagen für) 16, 157 Lichtensteig SG, Goldschmiede in 6, 19 Kunsthistoriker (Biographien) Lichtental, Kloster bei Baden-Baden, Paxtafel 11, 71 siehe auch: Nekrologe Lierre, siehe: Ikonographie (profan, Efeu) Baer, Casimir Hermann (1870-1942) 5, 54 Liesberg BE, Liesbergmühle, mesolithische Station 17, 1 Durrer, Robert (1867-1934) 11, 177 Ligari, Gian Pietro, Maler 1, 96 Rahn, Johann Rudolf (1841-1912) 17, 46 Ligari, Künstlerfamilie 1, 96 Schmid, Heinrich Alfred (1863-1951) 12, 231

Lindtmayer, Daniel d. J., Scheibenreisser 13, 160

Zemp, Josef (1869–1942) 4, 129

Liturgie

Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jh. 9, 147

Illuminierte Blätter eines Junggelasianums **24**, 27 Liturgische Marginalien zum St. Galler Klosterplan **16**, 135

Löwenkamee, Basler Münsterschatz 14, 129 Lombardi, Tommaso, Bildhauer 8, 53

Lostallo GR, Pfarrkirche Sankt Georg 3, 250 N

Lousonna, siehe: Lausanne Lucius, siehe: Patrozinien Lustdorf TG, Kirche 9, 125 N Lutenbachhof Basel, Kapelle 22, 53

Luzern, Baumeisterfamilien Singer und Purtschert 12, 16 Jesuitenkirche 22, 194

Johann Christoph Storers Tätigkeit in 21, 222

Machein, Georg Antoni, Bildhauer 13, 38

Maçonnerie, siehe: Mauerwerk

Madeln, Burgstelle bei Pratteln BL, Topfhelm 14, 24 Madonna, siehe: Heilige (Maria), Ikonographie (christlich allgemein)

Maigrauge (Magerau), Kloster in Freiburg i. Ü. 9, 88 Mailand, Castello Sforzesco, siehe: Glasmalerei Maître à l'œillet, siehe: Nelkenmeister

siehe auch: Glasmaler, Hinterglasmaler

Aberli, Johann Ludwig; Arlaud, Jacques-Antoine; Bellini, Giovanni; Bock, Peter; Boden, Hans; Brandenberg, Johannes; Brun, Familie; Büchler, Heinrich; Bullinger, Johann Balthasar; Byss, Johann Rudolf; Caravaggio, Polidoro da; Corot, Camille; Cortona, Pietro da; Curty, Joseph-Emanuel; Danby, Francis; Diogg, Felix Maria; Ducros, Abraham-Louis-Rodolphe; Egger, Wilhelm; Felpacher, Johann; Freudenberger, Sigmund; Fries, Hans; Füssli, Heinrich; Gerhardt, Friedrich; Gerster, Franz; Gessner, Salomon; Giacometti, Augusto; Giorgioli, Antonio; Graf, Urs; Grünewald, Matthias; Guillibaud, Familie; Herbst, Hans; Holbein, Ambrosius; Holbein, Hans d. A.; Holbein, Hans d. J.; Kallenberg, Samuel; Kelterborn, Ludwig Adam; Koch, Joseph Anton; Lang, Hieronymus; Leonardo da Vinci; Leu, Franz Anton; Leu, Franz Thomas; Leu, Hans d. J.; Ligari, Gian Pietro; Lindtmayer, Daniel d. J.; Manuel, Niklaus; Meglinger, Caspar; Meister von Messkirch; Meyerhofer, Thüring; Michelangelo; Nelkenmeister; Petrini, Giuseppe; Rameru, Samuel de; Rubens, Peter Paul; Sickinger, Gregorius; Spengler, Marcus; Stauder, Franz Karl; Stimmer, Tobias; Storer, Johann Christoph; Strigel, Ivo; Vetter, Johann Leonhard; Wischack, Maximilian; Witz, Konrad; Wocher, Marquard; Wolf,

Caspar; Wyrsch, Johann Melchior; Zeiller, Johann Jakob; Ziegler, Wilhalm Baden AG 12, 145 Bern, 14. und 15. Jh. 24, 211 Einsiedeln (1698–1773) 21, 84

Malerei

siehe auch: Graffiti, Handzeichnungen, Instrumentenmalerei, Keramik (Porzellan), Miniaturen, Mosaiken, Ofenmalerei, Tapetenmalerei, Wandund Deckenmalerei

Stein am Rhein SH, Kleinmeister 7, 50

Bern, Barockmalerei in 22, 118

Genf, Justitia von Samuel de Rameru, 17. Jh. 11, 144 Neuenburg, Spätgotik 8, 211 niederländische, und Konrad Witz 18, 158 Panorama des Marquard Wocher in Thun 11, 43 Porzellanmalerei Zürich, 18. Jh. 7, 125 Renaissancemalerei nördlich der Alpen 18, 157

Tischplatte, bemalte, sog. Holbeintisch 11, 40; 17, 52
Zillis GR (gemalte Decke), 12. Jh. 4, 1; 9, 54; 11, 17;
24, 157

Mandach AG, spätgotische Pfarrscheune 13, 189 N Manierismus, Wand- und Deckenbildung 13, 33 Manuel, Niklaus, Maler 4, 225; 5, 193, 211; 11, 251 Marienkrönung, siehe: Ikonographie (christlich allgemein)

Mark Aurel, Goldbüste von Avenches VD 2, 69

Marmore, natürliche und imitierte **24**, 239

Mars, siehe: Ikonographie (antik)

Marsigli, Luigi Ferdinando, Graf 13, 170

Martigny VS, Grabungsbericht 3, 77, 175 Insulaeinteilung des röm. Vicus 25, 101

Martin, siehe: Patrozinien

Maserkopf, doppelter, Fintansbecher 20, 106

Matzendorf SO, Fayencen 8, 57

Mauerwerk, Schloss Neuenburg 9, 1

Maurus von Roll, Abt von Einsiedeln, Rechnungsbücher 21, 87

Maximilians-Grabmal in Innsbruck 5, 237

Mayer, Heinrich, Architekt 22, 209

Medaillen, siehe: Numismatik

Medailleure, siehe: Stampfer, Jakob

Meggen LU, Telldenkmal auf der Altstadt-Insel 8, 110, 241

Meglinger, Caspar, Maler 4, 137

Mehrerau bei Bregenz (Österreich), Kloster, Glasgemälde 11, 116

Klosterkirche 12, 14

Meienberg (Gemeinde Sins AG), Amtshaus 12, 61 N Haus Bachmann, Ofenkacheln 12, 61 N

Meister von Messkirch (?), siehe: Ziegler, Wilhalm

Melauner Keramik (Bronzezeit und Hallstattzeit) 15, 129, 170

Melchthal OW, Wallfahrtskapelle Mariahilf, Wandmalerei 15, 183 N

Mellingen AG, Hexenturm 13, 189 N alter Torturm 14, 111 N

Memento Mori, siehe: Ikonographie (profan)

Menzingen ZG, Kirche, Ehrenwappen 10, 98

Merenschwand AG, Dorf brunnen 12, 61 N

Merian, Matthaeus d. Ä., seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven 10, 169

Kupferplatte, Ansicht von Chur 7, 43

Merkur, siehe: Ikonographie (antik)

Mesocco GR 21, 152

Mesolithikum, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207 Metalle, siehe: Bronze, Eisen, Goldschmiedearbeiten, Zinn

Metz, Unmuss, siehe: Ikonographie (profan)

Meyer, Jacob, «zum Hasen», Gemälde von Holbein 15, 244

Meyerhofer, Thüring, Maler 12, 147

Michael von Freiburg, Werkmeister 3, 137

Michelangelo 7, 117 (als Maler)

Militaria, siehe auch: Waffen

Fahnen von Schweizer Regimentern in holländischen Diensten 12, 42

Gefecht um die Bellenschanz bei Hütten ZH 12, 164 Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe 6, 39 Waffenproduktion, schweizerische 16, 235

Miniaturen

siehe: Buchmaler, Buchmalerei Arlaud, Jacques-Antoine 2, 141

Misox GR, siehe: Mesocco

Mistail GR (Gemeinde Alvaschein), Klosterkirche 7, 108

Möbel, siehe auch: Chorgestühl, Tischplatte (bemalte), Intérieur

Möhlin AG, römische Warte am Rhein **12**, 61 N Möriken AG, Höhensiedlung Kestenberg **12**, 240 N Monastère, siehe: Klöster

Monstranzen, siehe: Goldschmiedearbeiten

Montagnola TI, Baumeister Domenico Gilardi 15, 33

Montlinger Berg, siehe: Oberriet SG

Moordörfer, jungsteinzeitliche, Weier bei Thayngen **25**, *1* Mordaxt, siehe: Militaria

Morges VD, Musée Alexis Forel 6, 187 N

Mosaik, römisches, Nyon VD 2, 196

Entwürfe von Augusto Giacometti für den Hof des Schweiz. Landesmuseums 23, 226

Mosbrugger, Caspar, Architekt 11, 216; 13, 170; 14, 204 Moseskind, Auffindung, siehe: Ikonographie AT

Moskau, Wiedererbauer nach dem Brande von 1812 Domenico Gilardi **15**, *33*

Môtiers NE, Schloss 19, 194 N, 250 N

Moudon VD, römische Inschrift 1, 15

Mülenen BE, Burg und Städtchen 4, 21

Münster, siehe: Kirchen

Münsterschatz, Basel 14, 129

Säckingen **10**, *131*

Zürich, Fraumünster [angeblich Grossmünster] 5, 31, 35, 50

Münzen, siehe: Numismatik

Müstair GR, Karolingische Wandgemälde in der Klosterkirche 24, 146

Multberg, Burgstelle bei Pfungen ZH 15,65

Mund, versiegelter, siehe: Ikonographie (profan)

Muoser, Samuel, Goldschmied 24, 171

Muotathal SZ, Ahaburg 19, 194 N

Murer, Jos, Glasmaler und Zeichner 9, 181

Muri AG, Kloster 6, 85; 24, 43; 25, 189

Klosterkirche 15, 55 N

Johann Christoph Storers Tätigkeit 21, 222

Murten FR, Haus an der Deutschen Kirchgasse, Wandmalerei 5, 127 N

Museen, siehe: Sammlungen

Museumskunde

Museale Auswertung alamannischer Grabfunde 20,

Museen an der Schweizerischen Landesausstellung 1939 1, 115

Pflege des Bildes im Museum 2, 210

Verband der schweizerischen Altertumssammlungen 1,57

Musikinstrumente, Virginal des Andreas Ryff, Basel 22, 96

Mutta, siehe: Fellers GR

Mutzig (Elsass), Kreuzigungsfenster **14**, *159* Mythologie, siehe: Ikonographie (antik)

Näfels GL, Freuler-Palast 3, 132 N alte Kirche 17, 108 (Tafel 33)

Nägeli, Hans Jakob, Besitzer der Zürcher Fayence-Fabrik 15, 109

Narrenbilder, deutsche 7, 117

Nassholzkonservierung 25, 78

Naters VS, Burg der Ritter von Weingarten **19**, *195 N* Nees, Josef, Porzellanmodelleur **10**, *176*

Nekrologe

Baer, Casimir Hermann, Architekt und Kunsthistoriker 5, 54

Bosset, Louis, Archäologe VD 12, 64 N

Büeler, Gustav, Gründer des Museums des Kantons Thurgau **2**, *172*

Durrer, Robert, Staatsarchivar NW 11, 177

Guidi, Massimo, Architekt 16, 183 N

Rahn, Johann Rudolf, Kunsthistoriker ZH 17, 46

Roth, Carl, Historiker BS 2, 171

Schmid, Heinrich Alfred, Kunsthistoriker BS 12,231 Zemp, Josef, Kunsthistoriker ZH 4, 129

Nelkenmeister 6, 177; 8, 212 Ostschweiz, Marmore in Kirchen des 17. und 18. Jh. Freiburger 6, 177 Neolithikum, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207 Ottobeuren (Bayern), Klosterkirche 12, 5 Neptun, Statuetten 20, 143 Netstal GL, Pfarrkirche 11, 233 Neuchâtel, siehe: Neuenburg Neuenburg, «Donjon» 7, 67 N Museum, mittelalterliche Malerei 8, 211 Eglise collégiale, Uhr 7, 67 N Schloss 9, 1 Neuenburg (Kanton), romanische Glockentürme 22, 22 Neunkirch SH, Oberhof, Vogtswappen 4, 249 N Niederbüren SG, Kirche 19, 194 N Niklaus, siehe: Patrozinien Wandmalerei 6, 249 N Niklaus von Flüe 8, 129 Nikolaus II. Imfeld, Abt von Einsiedeln 21, 93 Notker Balbulus, Sequentiar in Leningrad 25, 89 Notre Dame, siehe: Patrozinien (Maria) Numismatik Heiliggeist, Bern 21, 206 Keltische Münzprägung im Tessin 21, 105 Münzbilder mit Waffendarstellungen 14, 39 Münze und Medaille auf Bildnisportraits des 15. Jh. 22,66 Renaissancemedaille, schweizerische 22, 110 Magnus, St. Gallen 9, 65 Nussbaumen TG, Kirche 12, 244 N Nyon VD, Amphoren, römische 8, 189 24, 167 Artemis, Mosaik der 2, 196 Brunnen des Maître Jacques 3, 135 N Zillis GR 1, 21 Oberrhein, Glasmalerei des 16. Jh. 2, 30 Oberriet SG, «Montlinger Berg», Datierung Melauner Zürich 19, 155 Keramik 15, 129 Oswald, Zug 19, 178 Obstalden GL, Kirche, Wandmalerei 4, 16 Pankraz, Trin GR 1, 30 Octodurus, siehe Martigny VS Ötlishausen TG, Kirche, Chorausmalung 9, 125 N Sankt-Michaels-Kapelle, Wandgemälde 7, 148 N; 10, 210 N Schloss 10, 210 N Stephan, Chur 1, 30 Ofen, Eisen 17, 159 aus Keramik (Kachelöfen), siehe Keramik Ursus, Solothurn 24, 16 Ofenkacheln, siehe: Keramik Ofenmalerei, Kachelofen von Hans Heinrich Graf 19, 1, 239 von Caspar Wolf 18, 141 Offenburg (Baden), Stadtkirche, Vortragekreuz 11, 87 Olsberg AG, Kloster 25, 113f. Opfer, Stieropfer von Vidy VD 24, 129 13, 33 Orden, religiöse, siehe: Benediktiner, Cluniazenser, Petersberg, siehe: Basel Dominikaner, Franziskaner, Kartäuser, Prämonstratenser, Zisterzienser

Ortsadelsgrab, siehe: Gräber (Ur- und Frühgeschichte)

Ostensoir, siehe: Goldschmiedearbeiten (Monstranz)

Osterfingen SH, frühmittelalterliche Siedlung 11, 193

Paläolithikum, «Kesslerloch» 6, 75 Pappenheim, Graf Heinrich Ludwig von 14, 19, 20 Paramente, Chormantel mit Wappen Karls des Kühnen, Burgunderbeute 4, 28 Chormantel von Jacques de Romont, 15. Jh. 7, 39 Olsberg, Stickereien der Zisterzienserin Scholastica An der Allmend **25,** 108 Säckingen, Münsterschatz 10, 147, 151 Parde (Gemeinde Medel GR), Kapelle Sankt Rochus, Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz 23, 61, 75, 83 Patrozinien, in Rätien 24, 150, 161 Agatha, Disentis GR 3, 41 Felix, Fraumünster Zürich 19, 133 Jakob, Fraumünsterkapelle Zürich 19, 152 Johannes, Ardon VS 21, 113 Lorenz, Paspels GR 23, 61 Lucius, Chur 5, 169; 19, 44 Maria (Notre-Dame), Freiburg i. Ü. 9,80; Zurzach Martin, Platta GR 16, 189; Soazza GR 21, 160; Mauritius, Saint-Maurice 10, 1; 24, 65 Niklaus, Freiburg i. Ü. 9, 86; Fraumünsterkapelle (Paul, siehe: Patrozinien Peter) Peter, Genf 18, 68; 22, 15; Mesocco GR (Peter und Paul) 21, 152; Ufenau SZ 19, 122 N Regula, Fraumünster Zürich 19, 133 Rochus, Villa GR 2, 163 N Paxtafel, Kloster Lichtental bei Baden-Baden 11, 71 Pedrozzi, Giovanni Battista, Stukkateur und Modelleur Peintures murales, siehe: Wand- und Deckenmalerei Perspektive, Entdeckung in der Antike 22, 143 Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna, im Landesmuseum Petrini, Giuseppe, Maler 1, 138 Pfäfers SG, Bad und Stift 6, 180; 7, 141 Klosterkirche 12, 55 Kloster, silberne Trinkgeschirre 5, 191; Konventbau

12, 181

Pfahlbaubronzen, Zierstil 4, 193	13. Jh.:
Pfister, Bonifaz III., Abt von Pfäfers SG 12, 58	Basel, Münster 3, 38
Pflanzenwelt, Jungsteinzeit, Herblingen SH «Grüt-	Chur, Pilgerzeichen 22, 216; 24, 245
halde» 4, 76	Lausanne, Marienkrönung an der Kathedrale 23,
Photographie, Aufnahme mittelalterlicher Plastik 8, 16	197
Direktaufnahmen von Gemmen 13, 81	Strassburg (Elsass), Monatsbilder der Kathedrale
Holbeintisch (photographische Retouchen) 11, 40	22,44
Phyllis, siehe: Ikonographie (antik)	14. Jh.:
Pied chaussé, siehe: Ikonographie (profan, Einschuhige)	Basel, Münster 3, 38
Pierre ollaire, siehe: Topfstein	Ernen VS, Pietà 10, 153
Pietà, in Ernen VS, Plastik 10, 153	Helmdarstellungen in der Plastik 14, 32
Zeichnung von Hans Leu d.J. 15, 82	15. Jh.:
Pilgerzeichen, 13. Jh. 22, 216; 24, 245	Bourges, Bildnisstatuen des Herzogspaar von
Pläne	Berry 18, 181
barocke Klosterpläne 11, 216; 12, 1; 13, 170	Chur, Hochaltar Kathedrale 7, 23
Mosbruggerkreis 14, 204	Chur, Kathedrale, Sakramentshäuschen des Claus
Sebastian Serlio, nach 11, 237	von Feldkirch 8, 47
nach Orten:	Disentis, Altar von Ivo Strigel 5, 16
Einsiedeln, Klosterplan 11, 219; 13, 170	Genf, Kathedrale, Chorgestühl 18, 68; La Made-
Klosterplatz 15, 103	leine, Schlußstein 13, 24
Engelberg, Kloster 11, 232	Kropf und Kretindarstellungen an spätgotischen
Lachen SZ, Pfarrkirche 11, 233	Chorgestühlen 22, 182
Netstal GL, Pfarrkirche 11, 233	Schaffhausen, Münster, «Grosser Gott» 22, 48
Sankt Gallen, Klosterplan 16, 125, 135; 21, 143;	Strigel, Ivo, Altarwerke 5, 16; 10, 57
23, 91	16. Jh.:
Stiftskirche 12, 2; 14, 223, 242; 24, 1	Basel, Erlacherhof, Diebschreckfiguren 22, 126
Solothurn, Sankt-Ursen-Kathedrale 11, 229; 24, 21	Bissone, Altarstatuen von Tommaso Lombardi 8,
Tiengen (Oberrhein), Pfarrkirche 14, 215	53
Zug, Verenakapelle 11, 234	Estavayer-le-Lac, Altar in der Dominikanerkapelle
Plafond, siehe: Wand und Deckenmalerei	22, 81
Plaques d'ivoire, siehe: Elfenbein	Innsbruck, Maximilians-Grabmal 5, 237
Plastik	Sitten, Valeria, Werke von Christoph Langeisen
siehe auch: Altäre, Bildhauer, Elfenbein, Gold-	4, 155
schmiedearbeiten, Grabmäler, Keramik (Porzellan,	Zürich, Landesmuseum, Renaissance-Kleinbron-
Baukeramik), Photographie, Porzellanmodelleure,	zen 20, <i>139</i>
Stukkatoren, Stukkaturen	17. Jh.:
2./3. Jh.:	Freiburg i. Ü., Hauptwerk des Johann Frantz
Sturz des Ikarus, Lausanne 23, 1	Reyff 21, 79
9. Jh.:	18. Jh.:
Langobardische Reliefplatte 1, 235	Leningrad, Czernichew-Grabmal von Alexander
Rätien, kirchliche Plastik unter byzantinischem	Trippel 9, 44
Einfluss 24 , <i>141</i>	19. Jh.:
11./12.Jh.:	Monstranz von Beat Bodenmüller 8, 108
Basel, Münster, Galluspforte 3, 110	Platta GR, Pfarrkirche Sankt Martin 15, 179 N; 16, 189
Basel, Münsterschatz, Löwenkamee 14, 129	Platter, Felix, Arzt 22, 114
Chur, Kathedrale, Apostelsäulen 19, 17; Hoch-	Plattner, Beruf (Waffenkunde) 16, 242
altar 7, 23	Polierer, Beruf (Waffenkunde) 16, 247
Portale, romanische 3 , 110; 16 , 142, 149; 22 , 19	Ponte Capriasca TI, Abendmahl 14, 89
Rätien, kirchliche Plastik unter byzantinischem	Porrentruy BE, Monstranz von Georg Schongauer 22,
Einfluss 24, 141	73
Schaff hausen, Münster, Stifterdenkmal 17, 121, 128	Portale, romanische, siehe: Plastik 11./12. Jh.
Solothurn, Zähringergrab 4, 7	Portraitmaler, siehe: Bildnismaler
Tirol Schloss hei Meran 16 140	Portraits siehe: Bildnisse

Porzellanmodelleure siehe: Klein, Gabriel; Nees, Josef; Pedrozzi, Giovanni Battista; Spengler, Johann Jakob Wilhelm Zürcher 10, 176 Pozzi, Francesco, Stukkator 24, 16 Prämonstratenser, siehe: Bellelay, Chur (Sankt Luzi), Riiti ZH Predigerkirche in Basel 13, 182 Predigerkloster in Bern 2, 113 Predigerorden, siehe: Dominikaner Priesterbank, Chur, Sankt Stephan 1, 30 Protorenaissance, abendländische 14, 129 Prunkhumpen, siehe: Sprüngli, Hans Jakob Pruntrut BE, siehe: Porrentruy Psalter, Zürich, Anfang 9. Jh. (Zentralbibliothek Zürich C 12) 16, 65 Zürich, 9./10. Jh., Fraumünster (Zentralbibliothek Zürich C 161 - Nr. 324) 5, 31, 44, 50 Psychomachie, siehe: Ikonographie (profan, Tugend und Laster) Purtschert, Baumeisterfamilie 12, 16 Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte siehe auch: Aberli, Johann Ludwig; Freudenberger, Sigmund; Usteri, Johann Martin Arlesheim, Domkirche 24, 51 Baden AG, Stadtarchiv, mittelalterliche Bau- und Kunstgeschichte 12, 129 Bern, Staatsarchiv, Predigerkloster Bern 2, 113 Disentis GR, bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Klostergeschichte 2, 189 Einsiedeln, Stiftsarchiv [zur Baugeschichte des Klosters und der Klosterkirche] 10, 194; 18, 196; 19, 104, 241; 20, 219; 21, 31, 84; 23, 31, 114, 180, 231 Fontnas (Gemeinde Azmoos SG) 2, 160 Glasgemälde 2, 160; 10, 98; 12, 236; 13, 248; 14, 107; **24,** 32, 43; **25,** 189 Globusbecher der Familie Lochmann 10, 202 Gräpplang, Schloss bei Flums SG, Fahrnisrodel 5, 190 Herdern TG, Pfarrkirche 1, 43 Kalchrain TG, Kloster und Klosterkirche 1, 43 Muri AG, Kloster, Fensterschenkungen 24, 43; 25, Pfäfers, Bad und Stift 5, 191; 6, 180; 7, 141; 12, 55, 181 Pfäfers, Ehrenwappen in die Kirche Menzingen ZG Sarnen, Glasgemälde im Besitz des Stiftes Muri-

Porzellan, siehe: Keramik

Rätien, byzantinischer Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst 24, 137 Kirchen 11, 139

Gries 24, 32

Wettingen, Glasgemälde 13, 248

Ragaz SG, Burg Freudenberg 12, 184 N; 13, 255 N Rahn, Johann Rudolf, Kunsthistoriker 17, 46 Rameru, Samuel de, Maler 11, 144, 148 Ramsen SH, Ortsadelsgrab 8. Jh. 23, 125 Rapperswil SG, Glasmaler von 8, 81 Goldschmiede in 8, 92 Ratsbücher, siehe: Urkunden Rauchfässer, romanische 22, 212 Raynal, Guillaume-Thomas-François, Literat 8, 110,241 Rechnungsbücher, siehe: Urkunden Regensdorf ZH, Ruine Alt-Regensberg 17, 195 N Obere Kirche, romanisch 19, 190; 20, 208 Rehm, Anton 20, 213 Reichenau, Schule von, Wandmalerei 1, 204 Reinach AG, römische Funde in der «Breite» 12,61 N Hinterer Schneggen, ehemalige Untervogtei 12, 240 Reinhardt, Hans, Kunsthistoriker, Festschrift 22, 1; Bibliographie 22, 139 Reiterschild von Seedorf UR 12, 116 Rekonstruktionsversuche römischer Bauwerke Cybele-Heiligtum, Kaiseraugst BL 6, 53 Villa rustica von Bellikon AG 5, 100 Reliefplatte, langobardische 1, 235 Reliquiare, siehe: Elfenbein, Goldschmiedearbeiten, Holz Reliquienstoffe siehe auch: Textilien Chur, Hochaltar 13, 1 Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz 23, 83 Rätien 24, 150, 159 Säckingen, Münsterschatz, 7.-18. Jh. 10, 147, 150 Saint-Maurice, Kloster 18, 110 Renaissance, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge, S. 214 Beiträge zur Renaissancemalerei (Probleme der nordischen Renaissance) 18, 157 Eindringen in die Schweiz, anhand von Siegeln 20, Holbein und die gegenklassische Richtung 18, 170 Kleinbronzen im Landesmuseum 20, 139 Protorenaissance, abendländische 14, 129 Renaissancemedaille 22, 110 Restaurierung und Konservierung allgemein: archäologische Funde 1, 121 Architekturdenkmäler, siehe: «nach Orten» S. 248 Gemälde 2, 210; 4, 1; 8, 143 Graphik, Restaurierung des Freiburger Stadtplans von Gregorius Sickinger 5, 233 Leder, mittelalterliche Schuhe 2, 28

Nassholzkonservierung 25, 79

Textilien, allgemein 12, 227; Paramente 4, 42

Wandmalereien **2**, 121; **9**, 54; **19**, 190

nach Orten: Rüeggisberg BE, Kirche des ehemaligen Cluniazenser-Basel, Münster 3, 25 priorates 3, 249 N Greifensee, Schloss 16, 207 Rueff, Johannes, Architekt 14, 209 Rüschlikon ZH Mesocco GR, Kirche 21, 152 Feldimoos, Hallstattgrabhügel II 25, 177 Schaffhausen, Haus zum Ritter 2, 121 Töpferei des Jakob Fehr 16, 53 Soazza GR, Kirche 21, 152 Ruess, Jacob, Bildhauer 2, 94; 4, 185 Spiez, romanische Kirche 11, 150 Zillis GR, Deckenmalerei 4, 1 Rüti ZH, Prämonstratenserabtei 19, 46 Résurrection, siehe: Ikonographie (NT, Christus [Auf-Ryff, Andreas, Basel 16. Jh. 22, 96 erstehung]) Rétable, siehe: Altäre Sachseln OW, Hochaltar der Pfarrkirche 8, 129 Reyff, Johann Frantz, Bildhauer 21, 79 Säckingen (Baden), Münsterschatz 10, 131 Rheinau ZH, Fintansbecher 20, 106 Safien-Platz GR, Pfarrkirche 19, 120 N Saint-Maurice (d'Agaune) VS Kloster, Renovation 14, 116 N Rheinfelden AG, Johanniterkapelle 1, 58 N; 4, 56 N Abtei, Frühzeit 22, 158 Rathaus, Wappenscheiben 2, 31 Abteikirche, moderne 8, 123 N Urbar der Herrschaft 1, 129 Goldkanne 10, 1 Grab mit Arcosolium in der Abteikirche 8, 123 N Riehen BS, Kirche 5, 129 Rittmeyer, Dora Fanny, Kunsthistorikerin; Biblio-Inschriften, römische 3, 1, 65, 169 Kopfreliquiar des Candidus 24, 65 graphie 24, 179 Riva San Vitale TI, Baptisterium 3, 193 Sardonyx-Gefäss (spätrömisch) 7, 1; 20, 1 Textilien, frühmittelalterliche 18, 110 Kirche Santa Croce 2, 222 N Röhren, siehe: Wasserleitung Saintonge (Frankreich), romanische Portale 22, 19 Römisches, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge S. Saint-Ursanne BE, ehemalige Pfarrkirche 19, 116 N 208, ferner: Augst BL, Avenches VD, Bellikon Sakramentshäuschen, sog. Tresor von Buochs NW 1,117 AG, Courroux BE, Effingen AG, Kaiseraugst AG, Chur, Kathedrale 8, 47 Lengnau AG, Martigny VS, Möhlin AG, Nyon Salzburg, schweizerische Glasgemälde in Schloss Für-VD, Rohr AG, St-Maurice VS, Üetliberg bei Züberg 11, 114 rich, Wettingen AG, Windisch AG, Zürich (Alt-Sammlungen und Museen stetten) Aarau, Sammlung «Alt-Aarau» im Schlössli 5, 182 Römische Kunst in der Schweiz 2, 173 Lausanne, burgundische Keramik 9, 141 Rohr AG, römische Strasse 12, 61 N Neuenburg, Museum, mittelalterliche Malerei 8, 211 Roll, Maurus von, Abt von Einsiedeln 21, 87 Schweizerische Glasgemälde (siehe auch: Glasmale-Rolle VD, Künstlerfamilie Brun 4, 207 rei) in: Amerika 19, 94; England 14, 97; Felbrigg Rom, Zeichnungen nach barocken Kirchen Roms 11,238 Hall (England) 14, 100; Heidelberg (Schloss) 2, ehemalige Kapelle der Schweizergarde, Freskenzyklus 215; Hohenzollern (Burg) 11, 109; Innsbruck, Tiv von Caravaggio 21, 19 roler Landesmuseum 11, 111; Kreuzenstein (Burg, Sixtinische Decke im Vatikan 7, 117 Donau) 11, 115; Leningrad (St. Petersburg) 1, 211; Romont, Jacques de 7, 39 6, 149; Lichtenstein (Schloss, Süddeutschland) 11, Rorschach SG, Buchmaler Niklaus Bertschi 16, 75 107; London, Sammlung G. Wüthrich 12, 49; Rosaces, siehe: Rosen Mailand, Castello Sforzesco 2, 216; Mehrerau bei Rosen, Radfenster 22, 34 Bregenz, Kloster 11, 116; Nostell Church (Eng-Roth, Carl, Historiker 2, 171 land) 1, 119; Rottweil (Deutschland), Heimatmu-Rott am Inn (Bayern), Kirche 12, 6 seum 11, 110; Salzburg, Schloss Fürberg 11, 114; Rottweil (Württemberg), Glasgemälde im Heimat-Stuttgart, Museen 11, 109; Wien, Sammlung museum 11, 110 W. Burg 1, 40, Hermesvilla 3, 182; Zürich, Samm-Roues de fortune, siehe: Glücksräder lung Johann Martin Usteri 14, 107 Rougemont VD, Schloss Vanel 5, 190 N Sankt-Gallen Roveredo GR, Kirche Sankt Antonius 2, 163 N Architektur Pfarrkirche Sankt Julius 6, 250 N; 7, 145 N Sankt Mangenkirche 9, 65 Stiftskirche 12, 2; 14, 223, 230; 24, 1 Rubens, Peter Paul, Maler 11, 251 Ruchenstein von, Heinrich (von Galgenen), Grab-Übriges platte von 1270, Predigerkirche Zürich 3, 245 Globus im Landesmuseum 21,66

Graduale, sanktgallisch neumiertes 24, 243 Kauter, Caspar, Glasmaler 8, 111 Klosterplan 16, 125, 135; 21, 143; 23, 91 Stiftsbibliothek, Bildnis des Anton Rehm 20, 213 Sankt Katharinental (Gemeinde Diessenhofen TG), Dreikönigsaltar aus (?) 10, 57 Klosterkirche 13, 38 Sankt Petersburg, Architektur 13, 83 Eremitage, schweizerische Glasgemälde 1, 211; 6, 149 Trezzini, Domenico, der erste Erbauer von 12, 97 Sardonyx-Gefäss aus Saint-Maurice VS, spätrömisch Sarmenstorf AG, Sankt-Wendelins-Kapelle 15, 55 N Sarnen OW, Stift Muri-Gries, Glasgemälde 24, 32 Sarwürker (Panzerhemdenmacher) 16, 242 Savognin GR, Pfarrkirche 3, 250 N Savoyen, Chorgestühle 22, 182 Sceaux, siehe: Siegelkunde Schädel, siehe: Ikonographie (profan, Memento mori) Schänis SG, Stiftskirche 8, 120 N Schärer, Hans Jakob, Stukkateur 2, 185 Schaff hausen Allerheiligen, Kloster (romanische Terrakottaplatte) 15, 236 Bildstickereien des 16. und 17. Jh. 23, 167 Haus zum Grossen Käfig 14, 103 Haus zum Ritter 2, 121 Haus zur Schwarzen Straussfeder 4, 249 N Helferei 4, 249 N Lang, Glasmalerfamilie 1, 32: 9, 227 Münster, Baugeschichte 14, 1; 16, 58 N; 17, 14; kolossales Holzkruzifix «Grosser Gott» 22, 48; Stifterdenkmal 17, 121, 128; Vorhalle 17, 39 Schaffhauser Bildschnitzer (Augustin Henkel) 5, 237, 240 Schalch, Tobias, Stück- und Glockengiesser 23, 145 Schafisheim AG, Riegelhaus beim Brütelhaus 12,61 N römische Funde 12,61 N Schalch, Tobias, Stück- und Glockengiesser 23, 145 Scharans GR, evangelische Pfarrkirche 15, 180 N Scheiben, siehe: Fensterschenkungen, Glasmalerei Scheibenkopfnadel, siehe: Schmuck Scheibenrisse, schweizerische Amerikanische Museen 19,94 Holbein, Hans d. J. 8, 116 Lang, Glasmalerfamilie 1, 32; 9, 227 Lindtmayer, Daniel d. J. 13, 160 Thomann, Grosshans 2, 109 Schenklin, Thomas, Abt zu Einsiedeln 21, 89 Scherenschneider, siehe: Hauswirth, Johann Jakob Schiff, Fund bei Arbon TG 9, 61 N Schild (Schutzwaffe), Reiterschild von Seedorf UR 12, 116

Schlagwaffen (Trutzwaffen), Mordäxte 6, 39 Schlattingen TG, Kirche 19, 194 N Schlüssel, Burgruine Lägern, 13. Jh. 8, 38 Schlußstein, Kirche La Madeleine, Genf 13, 24 Schmelzhütten, bäuerliche, im oberen Durachtal SH **17,** *173* Schmid, Heinrich Alfred, Kunsthistoriker 12, 231 Schmiede, siehe: Waffen; Bäz, Joseph (Kunstschmied) Schmuck (urgeschichtlich) Scheibenkopfnadel von Fellers GR, «Mutta» 6, 65 Tonnenarmbänder, Verbreitung und Datierung 9, 129; Werkstattkreise und Herstellungstechnik 11, 1 Schnallen, Burgruine Lägern, 13. Jh. 8, 37 Schneller Keramik (Latènezeit) 15, 131 Schnitzaltäre, siehe: Altäre Schöftland AG, turmartiges Steingebäude 13, 189 N Schöni, Stephan, Bildhauer 4, 185 Schongau LU, alte Kirche in Oberschongau 14, 115 N Pfarrkirche 12, 241 N Schongauer, Georg, Goldschmied 22, 73 Paul, Goldschmied 11, 65 Schooren (Gemeinde Kilchberg ZH), Keramikfabrik, siehe: Keramik Schreibstube, siehe: Lauber, Diebolt Schützengaben, schweizerische 1, 147 Schuhe, mittelalterliche 2, 10, 16 Schussenried (Württemberg), Kloster 12, 9 Schutzwaffen, siehe: Waffen (Rüstungen, Waffenproduktion [Spangenhelm, Reiterschild, Topfhelm]) Schwanau, Ruine im Lauerzersee SZ 20, 233 N Schweigen, das, Allegorie 12, 28; 13, 50, 242 Schweizerische Landesausstellung 1939, Museen 1, 115 Schweizerregimenter in holländischen Diensten, Fahnen 12, 42 Schwert, siehe: Waffen 6./7. Jh. (Scramasax) Schwertschmiede, schweizerische (Beruf) 16, 241 Schwyz, Archivturm und Museum 8, 120 N; 15, 57 N Scramasax, siehe: Waffen (6./7. Jh.) Seedorf UR, Reiterschild aus dem Kloster 12, 116 Seidenstoffe, siehe: Textilien Sellenbüren (Gemeinde Stallikon ZH), Burghügel 14,68 Freiherren von 14,83 Sequentiar, siehe: Hymnenbuch Serlio, Sebastiano, Architekt 11, 237 Serrières NE (Gemeinde Neuenburg), Temple 7, 146 N Sickinger, Gregorius, Kupferstecher 5, 218, 233 Siedlungswesen (urgeschichtlich) Landsiedlung Herblingen SH «Grüthalde» 4,65,76, Mesolithikum, Station Liesbergmühle BE 17, 1 Mesolithikum in der Schweiz 20, 55 Moordörfer bei Thayngen SH 25, 1 Uferdorf Egolzwil 3 LU 12, 193

Siegelkunde Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter 22, 219 Eindringen der Renaissance in der Schweiz im Spiegel der Siegel 20, 125 Siegelbilder mit Waffendarstellungen, 14. Jh. 14, 39 Siegel Lukas Zeiners 5, 123 Silber, siehe: Goldschmiedearbeiten Silberschatz von Wettingen AG, römischer 8, 1 Silbertauschierung, römische Dolchscheide 8, 113 Silence, Allegorie 12, 28; 13, 50, 242 Singer, Baumeisterfamilie, Luzern 18. Jh. 12, 16 Sion/Sitten, Museum Valeria, Werke von Christoph Langeisen 4, 155 Situle historiée, siehe: Sardonyx-Gefäss Sixtinische Decke, siehe: Rom Skizzenbücher, siehe: Handzeichnungen Soazza GR, Kirche Sankt Martin 21, 160 Solothurn, Sankt-Ursen-Münster 11, 229; 24, 16 Zähringergrab 4, 7 Somvix GR, Kapelle Sankt Benedikt 17, 114 N Kirche 2, 163 N Sonnenberg TG, Schloss, Malereien 7, 69 N Sonnenuhr, Schloss Greifensee 16, 233 Sonntagsheiligung, Feiertagschristus 16, 1 Sottoceneri TI, siehe: Barock im Tessin Sources d'inspiration, siehe: Vorlagen Spangenhelm aus dem Genfersee, 6. Jh. 10, 121 Speerschleuder, siehe: Waffen (urgeschichtlich) Spengler, Johann Adam, Direktor der Zürcher Porzellanfabrik 9, 107, 112; 15, 109 Spengler, Johann Jakob Wilhelm, Porzellanmodelleur 10, 180 Spengler, Marcus, Maler 7, 59 Sphragistik, siehe: Siegelkunde Spiez BE, romanische Kirche 11, 150 Schloss 10, 102 N Schlossturm Graffiti 2, 101 Spreitenbach AG, alamannisches Grab 12, 61 N Sprüngli, Hans Jakob, Hinterglasmaler 21, 5 Stadtbefestigung, Freiburg i. Ü. 6, 17 Städteansichten, schweizerische, 16. Jh., Heinrich Vogtherr d. Ä. zugeschrieben 6, 117, 183 Städtebau, siehe: Architektur Stalles, siehe: Chorgestühl Stallikon, Sellenbüren, Burghügel 14, 68; Üetliberg, röm. Militärstation 25, 105 Stampfer, Jakob, Goldschmied und Médailleur 10, 64 Standeswappen, siehe: Heraldik

Stangenwaffenschmiede, schweizerische 16, 241

Stauder, Franz Karl, Maler 12, 243 N

Staufberg AG, Pfarrhaus 13, 189 N

Stein am Rhein SH, Kloster Sankt Georgen 7, 67 N; Kleinmeister um 1800 7, 50 Steinach SG, Pfarrkirche 15, 184 N Steinbohren, siehe: Technik (urgeschichtlich) Steingut, siehe: Keramik Steinhausen (Württemberg), Kirche 12, 8 Steinmaur ZH, Pfarrkirche 13, 191 N Steinmetzen, siehe: Feldkirch, Claus von Steinmetzzeichen am Schloss Greifensee ZH 16, 232 Steinschnitt, siehe: Löwenkamee (Basler Münsterschatz), Sardonyx-Gefäss (St-Maurice VS) Stickereien, siehe: Textilien Stieropfer von Vidy VD 24, 129 Stifter und Guttäter, Kloster Einsiedeln 23, 31, 114, 180, 231 Stifter von Scheiben, siehe: Fensterschenkungen, Glasmalerei Stifterdenkmal, Münster zu Schaffhausen, 11./12. Jh. 17, 121, 128 Stifterfigur, gemalte, romanische, Kirche Sankt Martin, Platta GR 16, 202 Stiftergrab, Kirche Tuggen 7. Jh. 20, 176 Stillhart, Ludwig, Glasmaler 9, 61 N Stimmer, Tobias, Maler 1, 114, 134; 11, 118; 12, 65, 221; **24,** *30* Storer, Johann Christoph, Maler 21, 222 Stoss, Rolet, Buchbinder 6, 223 Strassburg i. E., Kathedrale, Monatsbilder 22, 44 Michael von Gmünd, Werkmeister an der Kathedrale 3, 137 Strigel, Ivo, Bildhauer 5, 16, 245; 10, 57 Stuc, Stucateurs, Stuccatori, Stucchi, siehe: Stukkatoren, Stukkaturen Stückgiesser, siehe: Schalch, Tobias Stukkatoren siehe: Cremona (Familie); Ferroni (Familie); Feuchtmayer, Josef Anton; Pedrozzi, Giovanni Battista; Pozzi, Francesco; Schärer, Hans Jakob Tessiner in Dänemark, 18. Jh. 15, 99 Stukkaturen Arlesheim und Solothurn, Kirchen 24, 16 Dalmatien, Schweizer Künstler 18. Jh. 20, 217 Disentis GR, Abteikirche 8, 238 Misox, Sankt Peter und Paul 21, 159 Zürich, Barock 10, 155 Stuppacher Madonna, von Grünewald 18, 177 Stuttgart, Museen, schweizerische Glasgemälde 11, 109 Süddeutschland, Glasmalerei 14. Ih. 14, 159 barocke Kirchen- und Klosterpläne 12, 1 Süditalien, Gemmenschnitte 12./13. Jh. 14, 129 Suhr AG, Kirche 19, 249 N

Suisse occidentale, siehe: Westschweiz

Sur, Hans, Glasmaler **14**, *91* Sursee LU, Hinterglasmalerei der Familie Ab Esch **6**, *193* Tüfel, Holzbildhauerfamilie **5**, *165*; **10**, *72*

Tableaux, siehe: Malerei Tafelgemälde, siehe: Malerei

Tapetenmalerei, Schloss Horben AG, von Caspar Wolf 19, 164

Zürich, Haus zum Goldenen Stern, Kirchgasse 14 3, 153

Tauschierung, römische Dolchscheide 8, 113 Technik (urgeschichtlich)

Herstellungstechnik der Tonnenarmbänder 11, 1 Silbertauschierung, Dolchscheide 8, 113 Steinbohren im Neolithikum 18, 101

Tegerfelden AG, Burg 11, 55 N, 257 N; 12, 240 N Teigdruck, Zürich, Zentralbibliothek 15, 239

Tenna GR, Kirche, Wandbilder um 1400 21, 171 Tenture brodée, siehe: Textilien (16. Jh., Wandbehang)

Teppiche, siehe: Bildteppiche; Textilien Terra sigillata, siehe: Keramik (römisch) Terrakotta, siehe: Keramik (mittelalterlich)

Tessin (urgeschichtlich) keltische Münzprägung **21,** 105 Frauengräber, nichtkeltisch **24,** 193

Teufenthal AG, Speicher beim Grazihof **12**, *62 N* Textilien

siehe auch: Bekleidung, Bildteppiche, Fahnen, Paramente

Frühmittelalter (4.-8. Jh.):

Chur, frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale 13, 1; 24, 150

Säckingen, Kirchenschatz, Amazonenstoff 10, 147

Saint-Maurice, frühmittelalterliche Stoffe 18, 110 12./13. Jh.:

Paramente aus Rätien 24, 159

15. Jh.:

Bern, Historisches Museum, Chormantel von Jacques de Romont aus Lausanne 7, 39
Zürich, Landesmuseum, Bubenbergteppich 19, 53
Zürich, Landesmuseum, Teppich aus Lachen SZ
und seine Nachahmungen, Hortus-ConclususDarstellungen 20, 114

16. Jh.

Zürich, Landesmuseum, Leinenstickereien mit Hortus-Conclusus-Darstellungen 20, 120

Zürich, Landesmuseum, Wandbehang mit Darstellung eines Blutschandeversuchs eines französischen Königs **9**, 151, 153

16./17. Jh.:

Basel, Historisches Museum, Bildstickereien aus Felix Platters Besitz 22, 114 Olsberg AG, Paramentenstickerin Scholastica An der Allmend 25, 108

Schaffhauser Bildstickereien 23, 167

Zürich, Landesmuseum, 2 Seidenstickereien mit der Auffindung des Moseskindes 25, 153

Textilkonservierung 12, 227

Thalwil ZH, Merkur, Bronzestatuette **20**, *163* Thayngen SH, «Kesslerloch», Speerschleuder **6**, *75*

«Weier», jungsteinzeitliche Moordörfer 25, 1

Thesenblätter, schweizerische 10, 77; 21, 217

Thomann, Grosshans, Maler 2, 109

Thomas Schenklin von Wil, Abt von Einsiedeln 21,89

Thumb, Peter, Architekt 12, 2

Thun BE, Panorama von Marquard Wocher 11, 43 Tiefenbronn (Württemberg), Turmmonstranz der Pfarrkirche 11, 77

Tiengen (Oberrhein), Pfarrkirche 14, 215

Tierwelt, Jungsteinzeit, Herblingen SH «Grüthalde» **4**, 78

römische Zeit, Bellikon AG 5, 114

Tirol, Schloss bei Meran 16, 140

Tischplatte, bemalte, sog. «Holbeintisch» 11, 40; 17, 52 Töpferei, Rüschlikon ZH, Jakob Fehr 16, 53

Toggenburg, Goldschmiede in Lichtensteig 6, 19

Tolder, Walter, Glarus, Wappenscheibe des Landvogts
17, 107

Tonnenarmbänder der Hallstattzeit 9, 129; 11, 1 Topf helme, siehe: Waffen (Waffenproduktion 14. Jh.) Topfstein, Gefässe im Museum Lausanne 9, 145 Tour-de-Peilz, La VD, Schloss 3, 135 N

Trachselwald BE, Schloss 17, 191 N

Trajan, siehe: Ikonographie (profan)

Travaux des mois, siehe: Ikonographie (profan, Monatsbilder)

Tresor, siehe: Sakramentshäuschen

Trezzini, Carlo Giuseppe, Architekt 13, 83 Domenico, Architekt 12, 97 Pietro Antonio, Architekt 13, 83

Trin GR, Pankratiusstein-Kirche 1, 30

Trippel, Alexander, Bildhauer 9, 44

Trogen AR, erste Kirche 19, 49

Trun GR, Campliun, Kapelle Sankt Katharina 6, 185 N

Trutzwaffen, siehe: Waffen (Dolche, Halbarten, Mordäxte)

Tschupp, Bonifaz I., Abt von Pfäfers SG 10, 98 Tüfel, Bildschnitzerfamilie aus Sursee LU 5, 165; 10, 72 Türwächterbilder 22, 126

Tugend, siehe: Ikonographie (profan)

Tuggen SZ, Kirche 19, 68 N; 20, 176

Turmmonstranz, siehe: Goldschmiedearbeiten (Monstranzen) Üetliberg bei Zürich, röm. Militärstation 25, 105 Usson, Dép. Puy-de-Dôme (Frankreich), Gemälde von Ufenau, Insel, ehemalige Pfarrkirche Peter und Paul 19, Niklaus Manuel 5, 211 122 N Usteri, Johann Martin, Sammler von Glasgemälden 14, Uferdorf, Egolzwil 3 LU, Grabungsbericht 12, 193 107 Uhren, Sonnenuhr Schloss Greifensee ZH 16, 233 Uznach SG, Kirche 1, 126 N Uhrmacher, siehe: Frisard, Jacob Unterbözberg AG, Pfarrhaus 12, 240 N Vaudijon, siehe: Colombier Pfarrkirche 12, 62 N Vermessungstechnik, Limitation der Kolonie Augusta Unterlunkhofen AG, Kapelle Sankt Niklaus 15, 55 N Raurica 8, 65 Ur und Frühgeschichte Vetter, Johann Leonhard, Maler 7, 51 siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207-208 Vidy VD, Musée romain (Sturz des Ikarus) 23, 1 Uri, Glasmaler Peter Bock von Altdorf 24, 163 Stieropfer 24, 129 Urkunden und Inventare, Briefe, Dokumente Villa (Lungnez) GR, Kapelle Sankt Rochus 2, 163 N siehe auch: «Quellen zur Kultur» und Kunstge-Villa Rustica, siehe: Architektur (römisch) Villmergen AG, Gerichtstisch 14, 112 N schichte» 9. Jh.: Vindonissa, siehe: Windisch AG Vinelz BE, Kirche 6, 249 N Tuggen SZ, Kirche 20, 196 Virginal, Instrument, Basel 1572 22, 96 11. Jh.: Visp VS, Kirche Sankt Martin 3, 191 N Zürich, Grossmünster, Schatzverzeichnis 5, 31, 44, Vogtherr, Heinrich d. Ä., Holzschneider 6, 117, 183 Volkskunde 14. Jh.: siehe auch: Ex Voto; Hauswirth, J. J. Basel, Baumeister Michael von Freiburg i. Br. 3, Diebschreckfiguren und Türwächterbilder 22, 126 Examenschriften 18. Jh. 11, 248 Bern, zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe Skulpturen im Schloss Tirol bei Meran 16, 140 17, 134 Vorarlberg, siehe: Leu, Franz Anton und Franz Tho-Maler und Glasmaler 14. und 15. Jh. 24, 211 mas, Maler 3, 185; 7, 65 15. Ih.: Vorlagen, künstlerische Baden AG, zur Bau- und Kunstgeschichte 12, 160 emblematische Bilder 14, 103 Bern, Maler und Glasmaler 14. und 15. Jh. 24, 211 Kunstgewerbe, schweizerisches 16, 157 Rheinfelden AG, Urbar in Wien 1, 129 Stickereien eines Chormantels des 15. Jh. 7, 39 Zürich, Umbau der Wasserkirche 4,97 Wandbehang des 16. Jh. (literarische Vorlage) 9, 153 Zug, Sankt-Oswalds-Kirche 19, 178 Vortragekreuze, siehe Goldschmiedearbeiten Baden AG, zur Bau- und Kunstgeschichte 12, 160 Wädenswil ZH, Burg 3, 55 Einsiedeln, Baubücher 19, 241; 20, 219 Waffen Buch der Stifter und Guttäter 23, 31, 114, 180, Berufe (14.-18. Jh.): Armbruster 16, 243; Büchsenmacher 16, 244; Geschützgiesser 16, 243; Polierer Inventare 18, 196; 21, 31 16, 247; Sarwürker und Plattner 16, 242; Schwert, Flums SG, Schloss Gräpplang, Fahrnisrodel 5, Degen- und Dolchschmiede 16, 241; Stangenwaffenschmiede 16, 241; Waffenschmiede allgemein Freiburg i. Ü., zum Plan Gregorius Sickingers 5, 16, 246 218 Dolche 8, 113; 16, 241; 20, 91 17. Jh.: Halbarten 19, 60 Bern, Verzeichnis von Glasgemälden 12, 236 Mordäxte 6, 39 Einsiedeln, Inventare 10, 200; 21, 31 Rüstungen 16, 236 Pfäfers SG, Briefe über Abbildung von Bad und Waffenproduktion, schweizerische (14.-18. Jh.) 16, Stift 7, 141 chronologisch: 18. Jh.: Arlesheim BL, Domkirche 24, 51 urgeschichtlich: Speerschleuder, Thayngen SH, «Kesslerloch» Einsiedeln Brief Marsiglis an den Abt, 1705 11, 243 (paläolithisch) 6, 75 Inventare 10, 200; 21, 31 Mittellatèneschwert mit Goldmarken, Bött-Rechnungsbücher 21, 84 stein AG 15, 193

römisch: silbertauschierte Dolchscheide 8, 113 6./7. Jh.: Scramasax von Lausanne, Bel-Air 23, 10 Spangenhelm aus dem Genfersee 10, 121 12. Jh.: Reiterschild von Seedorf UR 12, 116 13. Jh.: Burgruine Lägern, Waffenfunde 8, 32 Armbrust 8, 40 Dolche 20, 91 14. Jh.: Topfhelme von Madeln bei Pratteln BL 14, 24 Tenna GR, Wandmalereien 21, 175 Halbarten, ihre Machart 19, 60 15. Jh.: Mordäxte 6, 39 16.–18. Jh.: Geschütze von Tobias Schalch, Schaffhausen 23, 145 Wagengräber der Hallstattzeit 18, 1 Wagenhausen TG, Propsteikirche 13, 193 Waldsee (Württemberg), Stiftskirche 12, 15 Walenstadt SG, «Grosses Haus» 11, 123 N Kapelle Sankt Wolfgang 15, 185 N Wallfahrtsgegenstände, Pilgerzeichen 22, 216; 24, 245 Wallis, römische Inschriften 3, 1, 65, 169 Wandbehänge, siehe auch: Textilien 15. Jh.: 19, 53; 20, 114 16. Jh.: 9, 151, 153; 20, 120 16./17. Jh.: 22, 114; 23, 167 Wandbildung (Wandverkleidung), siehe: Intérieur, Tapetenmalerei Wand- und Deckenmalerei karolingisch: Rätien (Müstair, Mals, Naturns) 24, 146 ottonisch: Chalières (Moutier BE), Kapelle 1, 204 romanisch: Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz 23, 69 Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin 16, 193 Zillis GR, Deckengemälde (eigentl. Tafelmalerei) 4, 1; 9, 54; 11, 17; 24, 157 früh- und hochgotisch: Kaiseraugst AG, Chorfresken, Schule Konrad Witz 22, 57 Obstalden GL, Kirche 4, 16 Tenna GR, Kirche 21, 171 spätgotisch:	Renaissance: Baden-Baden, Schloss, Tobias Stimmer 12,65,221 Genf, Rathaus 11, 144; 13, 129 Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin 16, 190 Ponte Capriasca TI, Kirche Sant' Ambrogio, Abendmahl 14,89 Rom, ehemalige Kapelle der Schweizergarde, Caravaggio 21, 19 Schaffhausen, Haus zum Ritter, Tobias Stimmer 2, 121 Barock: Disentis GR, Abteikirche 8,239 Genf, Rathaus 11, 144 Rheinau, Kloster 2. Stock (Deckengemälde, eigentl. Tafelmalerei) 14, 117 N Schaffhausen, Haus zum Grossen Käfig 14, 103 Rokoko: Fischingen TG, Deckenfresko Johann Jakob Zeiller 8, 174 Wandmalereien, Restaurierung von 9, 54 Wangen an der Aare BE, Pfarrkirche 17, 191 N Wappen, siehe: Heraldik Wappenscheiben, siehe: Glasmalerei Warnebertus, Reliquiar in Beromünster LU 8, 203 Wart, Freiherren von 15, 80 Wasserleitung aus Tonröhren, 17. Jh., Delsberg 25, 63 Weesen SG, Glasmaler von 8, 89 Glasmalerwerkstätte Weiss 7, 135; 8, 89 Weiberlisten, siehe: Ikonographie (profan) Weier, siehe: Thayngen SH Weingarten (Württemberg), Kloster 12, 12 Weiningen ZH, Grabhügel der mittleren Bronzezeit 10, 28 Weiss, Glasmalerfamilie in Weesen SG 7, 135; 8, 89 Weissenau BE, Burgruine 1, 59 N Werkstattkreise, Tonnenarmbänder der Hallstattzeit 11, 1 Werthenstein LU, Kloster 15, 181 N Westschweiz, Chorgestühle 22, 182 Kirchen 19, 1 Westwerk 13, 226; 22, 3 Wettingen AG, Kloster, Glasgemälde 13, 248 römischer Silberschatz 8, 1 Wetzsteine, Burgruine Lägern, 13. Jh. 8, 46 Wien, Glasgemäldesammlungen 3, 182; 11, 114 Wil SG, Baronenhaus 15, 186 N, 257 N
Kaiseraugst AG, Chorfresken, Schule Konrad	Wettingen AG, Kloster, Glasgemälde 13, 248
Obstalden GL, Kirche 4, 16	Wetzsteine, Burgruine Lägern, 13. Jh. 8, 46 Wien, Glasgemäldesammlungen 3, 182; 11, 114
spätgotisch: Basel, Hauskapelle des Lutenbachhofes 22 , <i>53</i>	Wil SG, Baronenhaus 15, 186 N, 257 N Wildberg ZH, Kirche 2, 166 N
Gruyères FR, Schlosskapelle 9, 55	Wildegg AG, bronzezeitliche Funde 12, 240 N
Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin 16,	Ducros 20, 158
Gruyères FR, Schlosskapelle 9, 55 Misox, Sankt Peter und Paul 21, 153	Wildegg AG, bronzezeitliche Funde 12, 240 N Schloss, Gemälde von Abraham-Louis-Rodolph

Willisau LU, Hasenburg 18, 149 N; 19, 193 N; 20, 8 Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz, Kruzifixus 7. Jh. Heiligblutkapelle 13, 54 N 23, 78 Windisch AG [= Vindonissa]Platten und Kannen als Schützengaben, 16.-18. Jh. römisch: Gemmen 13,65 1, 147 Kalkgrube 12, 62 N Zisterzienser, Zisterzienserinnen Legionslager, Grabungsbericht 1, 106; 3, 170 Bonmont VD, Abtei 6, 144; 15, 7 Kleinfunde aus dem Legionslager 2, 1 Feldbach TG, Frauenkloster 9, 125 N «Pro Vindonissa», Grabungen 1, 106; 2, 1; 3, 170 Kalchrain TG, Frauenkloster, Monstranz 1, 43, 179 Klostermühle von Königsfelden 12, 62 N Kappel ZH, Kirche 17, 194 N Winterthur, Examenschriften 18. Jh. 11, 248 Maigrauge (Magerau) FR, Frauenabtei 9, 88 Seidenhof, Obergasse 27 2, 65 N Mehrerau bei Bregenz 11, 116; 12, 14 Wirkereien, siehe: Textilien Olsberg AG 25, 113f. Wischack, Maximilian, Glasmaler 2, 150 Zofingen AG, Markthalle 12, 62 N Wittnau AG, Kirche (Bodenfunde) 14, 112 N Zürich Wittwiler, Ulrich, Abt von Einsiedeln 20, 219 Altstetten, römische Villa 4, 232 alte Kirche 4, 230 Witz, Konrad, Maler 5, 65; 18, 158 Augustinerkloster, Glasscheibe aus dem 12, 216 Schule des 22, 57 Barockstukkatur 10, 155 Wocher, Marquard, Maler 11, 43 Buchillustration von Jost Amman und Tobias Stim-Wohlenschwil AG, alte Kirche 14, 112 N mer 1, 134 Wolf, Caspar, Maler 18, 141; 19, 164 Fraumünster, Baugeschichte 19, 133 Wolfenschiessen NW, Burg «im Dörfli» 19, 68 N Haus, zum Einhörnli, Untere Zäune 21/23 12, 187 N Wüthrich, G., Glasgemäldesammler in London 12, 49 zum Goldenen Stern, Kirchgasse 14, Tapetenma-Wydyz, Hans, Bildhauer 22, 87 lerei 3, 153 Wyrsch, Johann Melchior, Maler 1, 176 zum Graben, Hirschengraben 20 15, 60 N zum Grossen Löwenstein, Münstergasse 3 12, Ysenhut, Lienhart, Drucker in Basel um 1490 9, 147 zum Kleinen Löwenstein, Münstergasse 7 12, Zähringergrab in Solothurn 4, 7 187 N Zafreila (Gemeinde Vals GR), Kapelle Sankt Barthozum Schwanen, Münstergasse 9 12, 187 N lomäus 17, 59 N zum Schwarzen Adler, Niederdorfstrasse 9 13, Zeichnung, siehe: Handzeichnungen; Scheibenrisse 191 N zum Sekel, Rindermarkt 11 15, 61 N Zeiller, Johann Jakob, Maler 8, 174 zur Sichel, Rindermarkt 9 15, 61 N Zeiner, Lukas, Glasmaler 5, 123 Keramik, siehe: Keramik (u.a. Schooren) Zell ZH, Kirche 19, 123 N Läublin, Hans Jakob, Goldschmied um 1700, Zellenschmelz, Goldkanne von Saint-Maurice VS 10, Landesausstellung, Schweizerische 1939 1, 115 Warnebertusreliquiar in Beromünster LU 8, 203 Landesmuseum, Schweizerisches (u.a.) Zemp, Josef, Kunsthistoriker 4, 129 Bock, Peter, Gemälde von, 16. Jh. 24, 163 Zentralbauten, barocke 14, 188 Bubenbergteppich, 15. Jh. 19, 53 Zentralschweiz, Marmore in Kirchen, 17./18. Jh. 24, Globus, sog. St. Galler, aus Augsburg, 16. Jh. 21, 239 Zervreila, siehe: Zafreila Grabmal Elisabeth von Ungarn, 14. Jh. 4, 150 Zeughausinventare, Einsiedeln 10, 200 Hortus-Conclusus-Darstellungen 20, 113 Ziegler, Wilhalm, Maler 4, 47; 5, 21 Kallenberg, Samuel, Zeichnung von, 16. Jh. 6, Zierstil der späten Pfahlbaubronzen 4, 193 Zillis GR, Kirche 1, 21 Kleinbronzen der Renaissance 20, 139 Deckenmalerei in der Kirche, 12. Jh., 4, 1; 9, 54; 11, Mosaiken im Hof, Entwürfe von Augusto Giaco-17; 24, 157 metti 23, 226 Zimmermann, Dominikus, Architekt 12, 7 Pestalozzi-Zimmer 1585 13, 33 Zinn Reiterschild von Seedorf UR 12, 116 Chur, Pilgerzeichen 13. Jh. 22, 216; 24, 245 Spangenhelm aus dem Genfersee, 6. Jh. 10, 121

Porzellan, Landschaftsdekor, 18. Jh. 7, 125
Fabrik im Schooren 7, 125; 9, 107; 15, 109
Modelleure 10, 176
Predigerkirche, Grabplatte um 1270 3, 245
Sprüngli, Hans Jakob, Hinterglasmaler 21, 5
Wasserkirche 4, 97
Zentralbibliothek, Psalter C 12, 9. Jh. 16, 65
Psalterium Car C 161, 10. Jh. 5, 31
Teigdruck 15. Jh. 15, 239

Zug, Sankt-Oswald-Kirche 19, 178
Verenenkapelle 11, 234
Zurzach, Pfarrkirche Sankt Maria, Wandgemälde 24, 167
Verena- und Mauritiuskapelle 13, 189 N
Zweiapsidenkirchen, Misox GR und Soazza GR 21, 152
Zweilütschinen BE, Hochofen 1, 59 N