

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Seite		Seite
	und weitere Kaiserstuhler Wappendenkmäler. In: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte, 43. Heft (1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	42
	<i>Oldenbourg</i> , M. Consuelo, Die Buchholzschnitte des Hans Baldung Grien. Ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen (Verlag P. H. Heitz, Baden-Baden/Strasbourg 1962) (Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Basel)	43
	<i>Paatz</i> , Walter, Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360 und 1530: Einwirkungen aus den westlichen Nachbarländern auf Westdeutschland längs der Rheinlinie und deutsch-rheinische Einwirkungen auf diese Länder. Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, 1. Abhandlung (Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1967) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich) . . .	195
	<i>Pflüger</i> , Hellmut, siehe unter <i>Schefold</i> , Max	172
	<i>Phleps</i> , Hermann, Alemannische Holzbaukunst (Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1967) (Prof. Dr. Heinrich Burkhardt, Zürich) . .	98
	<i>Poeschel</i> , Erwin, Zur Kunst- und Kulturgeschichte Graubündens, Ausgewählte Aufsätze (Kommissionsverlag Berichthaus, Zürich 1967) (Dr. Bruno Carl, Zürich)	174
	<i>Riggenbach</i> , Rudolf (Gedenkschrift). Herausgegeben von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege (Verlag Helbing & Lichtenhahn, Basel 1965) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	169
	<i>Schefold</i> , Max und <i>Pflüger</i> , Hellmut, Ulm, Das Bild der Stadt in alten Ansichten (Anton H. Konrad Verlag, Weissenhorn 1967) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	172
	<i>Schib</i> , K., siehe unter <i>Guyan</i> , W. U.	40
	<i>Schneider</i> , Jenny, Schweizer Trachtenschmuck. Hochwächter-Bücherei 57 (Verlag Paul Haupt, Bern 1965) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	47
	<i>Schnellbach</i> , Rudolf (Festgabe), Badisches Landesmuseum, Neuerwerbungen 1952-1965. Herausgegeben vom Badischen Landesmuseum (Karlsruhe 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	96
	<i>Schubert</i> , Wolf (Festschrift), Kunst des Mittelalters in Sachsen. Herausgegeben von E. Hütter, F. Löffler, H. Magirus, Hermann Böhlhaus Nachfolger (Weimar 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich)	195
	<i>Stettler</i> , Michael, Neues Bernerlob. Schriften der Berner Burgerbibliothek (Verlag Stämpfli, Bern 1967) (Dr. Hans-Ulrich Geiger, Zürich)	170
	<i>Ulrich</i> , Conrad (Herausgeber), Der Zürichsee, 34 Ansichten nach den 1794 bei Johannes Hofmeister erschienenen kolorierten Stichen von Heinrich Brupbacher (Faksimileausgabe) (Verlag Berichthaus, Zürich 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	46
	<i>Vogt</i> , Emil (Festschrift), Helvetia Antiqua. Beiträge zur Prähistorie und Archäologie der Schweiz. Herausgegeben von R. Degen, W. Drack und R. Wyss (Verlag Conzett & Huber, Zürich 1966) (Dr. Günter Ulbert, München)	161
	<i>Will</i> , Robert, Das romanische Elsass. Éditions du Zodiaque, série de La nuit des temps (Paris 1966) (Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel)	91
	<i>Wüthrich</i> , Lucas Heinrich, Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ä., Bd. 1, Einzelblätter und Blattfolgen (Bärenreiter-Verlag, Basel 1966) (Dr. Max Schefold, Stuttgart)	44
	<i>Wüthrich</i> , Lucas Heinrich, Register zu Merians «Topographia Germaniae», Verzeichnis der abgebildeten Orte, der Ausgaben und der Künstler (Bärenreiter-Verlag, Basel 1967) (Dr. M. Schefold, Stuttgart)	168
	<i>Ziegler</i> , Peter, Die Ofenkeramik der Burg Wädenswil, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 43, H. 4, 132. Neujahrsblatt (Zürich 1968) (K. Heid, Dietikon ZH)	166
	REGISTER	
	<i>Seidenberg</i> , Margot, <i>Itten</i> , Marion, und <i>Wüthrich</i> , Lucas Heinrich, Dres. phil., Zürich: Register zu den Bänden 1-25 der «Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»	205

Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Ein Band umfasst 4 Hefte. - Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.-. Einzelheft Fr. 6.-.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1966

Printed in Switzerland