

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 25 (1968)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1968 = Table des matières : année 1968

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Drack</i> , Dr. phil. Walter, Zürich: Der Hallstattgrabbügel II beim Feldimoos, Gemeinde Rüschlikon, Kt. Zürich. Mit 4 Tafeln . . .	177	<b>BUCHBESPRECHUNGEN</b>	
<i>Gerster</i> , Arch. SIA Alban, Laufen: Das römische Heilbad in der Grienmatt in Augusta Raurica	49	Verzeichnis der besprochenen Werke	
<i>Gerster</i> , Arch. SIA Alban, Laufen: Eine Wasserleitung aus Tonröhren in Delsberg. Mit 2 Tafeln . . . . .	63	<i>Adler</i> , Horst, Das Gräberfeld Linz-St. Peter. Teil I: Materialvorlage. Teil II: Die frühe Bronzezeit. Linzer Archäologische Forschungen, Bd. 2 und 3 (Linz 1965 und 1967) (Dr. h.c. Benedikt Frei, Mels SG) . . . . .	164
<i>Guyan</i> , Prof. Dr. Walter Ulrich, Schaffhausen: Die jungsteinzeitlichen Moordörfer im Weier bei Thayngen. Mit 33 Tafeln . . . . .	1	<i>Anderes</i> , Bernhard, Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i. Ü. (Universitätsverlag, Freiburg 1963) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) . . . . .	196
<i>Kramer</i> , Werner und Mühlethaler, Dr. phil. Bruno, Zürich: Über die Erfahrungen mit der Alkoholäthermethode für die Konservierung von Nassholz am Schweizerischen Landesmuseum. Mit 11 Tafeln . . . . .	78	<i>Beeh-Lustenberger</i> , Suzanne, Glasgemälde aus Frankfurter Sammlungen (Verlag Waldemar Kramer, Frankfurt a.M. 1965) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	41
<i>Mühlethaler</i> , Dr. phil. Bruno, siehe unter <i>Kramer</i> , Werner . . . . .	78	<i>Boerlin</i> , Paul-Henry, Die Stiftskirche St. Gallen, Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Barockarchitektur (Francke-Verlag, Bern 1964) (P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell) . . . . .	95
<i>Rózsa</i> , Dr. phil. Georg, Budapest: Das Erbe Wilhelm Eggers. Mit 2 Tafeln . . . . .	73	<i>Beer</i> , Ellen J., Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jh. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Schweiz, Bd. III (Birkhäuser Verlag, Basel 1965) (Dr. Heinz Matile, Bern) . . . . .	166
<i>Schneider</i> , Dr. phil. Jenny, Zürich: Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln . . . . .	153	<i>Börsch-Supan</i> , Eva, Garten-, Landschafts- und Paradiesmotive im Innenraum (Verlag Bruno Hessling, Berlin 1967) (Prof. Dr. Lottlisa Behling, München) . . . . .	197
<i>Suter</i> , Stiftpfarrer Robert Ludwig, Beromünster: Scholastica An der Allmend, eine Luzerner Paramentenstickerei der Barockzeit. Mit 15 Tafeln . . . . .	108	<i>Bourquin</i> , Marcus (Herausgeber), Die Schweiz in alten Ansichten und Schilderungen (Nep-tun Verlag, Kreuzlingen, und Jan Thorbecke Verlag, Konstanz) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .	203
<i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Zürich: Zwei kleine Beiträge zur römischen Archäologie der Schweiz. Mit 1 Tafel . . . . .	101	<i>Bremen</i> , Walter, Die alten Glasgemälde und Hohlgläser der Sammlung Bremen in Krefeld. Beihefte der Bremer Jahrbücher, Bd. 13 (Böhlman Verlag, Köln-Graz 1964) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	42
<i>Wentzel</i> , Prof. Dr. Hans, Stuttgart: Zu Hans von Ulm (Hans Acker). Mit 8 Tafeln . . .	138	<i>Cetto</i> , Anna Maria, Der Berner Traian- und Herkinbald-Teppich. Buchausgabe der im «Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums» XLIII/XLIV 1963/64 (Bern 1966), erschienenen Arbeit (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .	93
<b>MISZELLEN</b>		<i>Chappuis</i> , Adrian, Die Zeichnungen von Paul Cézanne, Kupferstichkabinett der öffentlichen Kunstsammlung Basel, 2 Bände (Urs-Graf-Verlag, Olten und Lausanne 1962) (Monica Streiff, Erlenbach ZH) . . . . .	48
<i>Murjanoff</i> , Michael, Leningrad: Zur Überlieferung des Notkerischen Sequentiars. Mit 1 Tafel . . . . .	89		
<b>QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE</b>			
Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri. Von Dr. phil. Georg <i>Germann</i> , Bottmingen . . . .	43		

Seite		Seite
	<i>Deér, Josef, Die Heilige Krone Ungarns. Österreich. Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften, 91. Bd. (H. Böhlau Nachf., Graz-Wien-Köln 1966) (Prof. Dr. Percy Ernst Schramm, Göttingen) . . . . .</i>	90
	<i>Demus, Otto, Romanische Wandmalerei (Hirmer Verlag, München 1968) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern AG) . . . . .</i>	193
	<i>Drack, Walter, Ältere Eisenzeit der Schweiz. Die Westschweiz: Kantone Freiburg, Genf, Neuenburg, Waadt und Wallis. Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Heft 4 (Birkhäuser Verlag, Basel 1964) (Dr. Hartwig Zürn, Stuttgart) . . . . .</i>	164
	<i>Duft, Johannes, Die Stiftsbibliothek St. Gallen. Der Barocksaal und seine Putten (Jan Thorbecke Verlag, Konstanz und Lindau 1961) (Monica Streiff, Erlenbach ZH) . . . . .</i>	43
	<i>Eckhart, Lothar, Linzer Fundkatalog II, Katalog der römischen Funde aus dem Grossraum Linz: Münzen. Vervielfältigte Maschinenschrift. Linzer Archäologische Forschungen, Sonderheft II. Herausgegeben vom Stadtmuseum, Linz 1966 (Dr. Hans-Ulrich Geiger, Zürich) . . . . .</i>	165
	<i>Frodl-Kraft, Eva, Die mittelalterlichen Glasgemälde in Wien. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Österreich, Bd. I. Hermann Böhlau Nachf. (Graz-Wien 1962) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .</i>	40
	<i>Frodl-Kraft, Eva, Gotische Glasmalereien aus dem Kreuzgang in Klosterneuburg. Klosterneuburger Kunstschatze, Bd. 3. Klosterneuburger Buch- und Kunstverlag 1963 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .</i>	41
	<i>Frodl-Kraft, Eva, Das Problem der Schwarzlot-Sicherung an mittelalterlichen Glasgemälden. Vervielfältigt (Wien 1963) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .</i>	41
	<i>Ganz, Paul Leonhard, Die Basler Glasmaler der Spätrenaissance und der Barockzeit (Verlag Schwabe &amp; Co., Basel und Stuttgart 1966) (Dr. Heinz Matile, Bern) . . . . .</i>	94
	<i>Germann, Georg, Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. V. Der Bezirk Muri. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 55 (Birkhäuser Verlag, Basel 1967) (Dr. Bruno Carl, Zürich) . . . . .</i>	173
	<i>Göhner, Hans (Herausgeber), Karl Dick 1884 bis 1967. Mit Beiträgen von W. Bessenich, W. Barth u. W. Altwegg (Schwabe &amp; Co. Verlag, Basel-Stuttgart 1967) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .</i>	169
	<i>Grandjean, Marcel, Les monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud, tome 1, La ville de Lausanne, 1<sup>re</sup> partie (Editions Birkhäuser, Bâle 1965) (Dr. Claude Lapaire, Zürich) . . . . .</i>	47
	<i>Grütter, M., Tausendjährige Kirchen am Thuner- und Brienzersee. Berner Heimatbücher</i>	
	<i>66 (Verlag Paul Haupt, Bern 1966, 2. Auflage) (Dr. Claude Lapaire, Zürich) . . . . .</i>	40
	<i>Guldan, Ernst, Eva und Maria, eine Antithese als Bildmotiv (Verlag Hermann Böhlau Nachf., Graz-Köln 1966) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) . . . . .</i>	170
	<i>Guyan, W. U. und Schib, K., 900 Jahre Münster zu Schaffhausen. Schweizer Heimatbücher 117 (Paul Haupt Verlag, Bern 1964) (Dr. Claude Lapaire, Zürich) . . . . .</i>	40
	<i>Heyer, Hans-Rudolf, Gaetano Matteo Pisoni. Basler Studien zur Kunstgeschichte NF Bd. VIII (Francke Verlag, Bern 1967) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .</i>	168
	<i>Homburger, Otto, Die illustrierten Handschriften der Burgerbibliothek Bern. Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften (Selbstverlag der Burgerbibliothek, Bern 1962) (Prof. Dr. D. W. H. Schwarz, Zürich) . . . . .</i>	165
	<i>Jaggi, Werner-Konrad, Die Spitzenbildsammlung des Aarauer Stadtmuseums. In: Aarauer Neujahrsblätter 1966, 2. Folge, 40. Jahrgang (Verlag Aarauer Tagblatt AG, Aarau 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .</i>	45
	<i>Jammers, Ewald, Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs. Eine Einführung in die sog. Manessische Handschrift (Verlag Lambert Schneider, Heidelberg 1965) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) . . . . .</i>	173
	<i>Jucker, Hans, Bronzehenkel und Bronzehydria in Pesaro. Estratto da «Studia Oliveriana», Vol. XIII-XIV («Ente Olivieri», Editore, Pesaro 1966) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) . . . . .</i>	175
	<i>Korn, Ulf-Dietrich, Die romanische Farbverglasung von St. Patrokli in Soest. 17. Sonderheft der Zeitschrift «Westfalen» (Münster, Aschendorff 1967) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .</i>	97
	<i>Lafond, Jean, Le vitrail. In der Reihe «Je sais – je crois», Encyclopédie du Catholique au XX<sup>e</sup> siècle (Librairie Arthème Fayard, Paris 1966) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .</i>	98
	<i>Maurer, François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band V: Die Kirchen, Klöster und Kapellen, 3. Teil: St. Peter bis Ulrichskirche. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 52 (Birkhäuser Verlag, Basel 1966) (Dr. Georg Germann, Bottmingen BL) . . . . .</i>	99
	<i>Mittler, Otto, Geschichte der Stadt Baden, 2 Bde (Verlag H. R. Sauerländer &amp; Co., Aarau 1962–1965) (Roman W. Brüscheiler, Wohlen AG) . . . . .</i>	171
	<i>Mojon, Luc, Der Münsterbaumeister Matthäus Ensinger, Studien zu seinem Werk. Berner Schriften zur Kunst, Bd. X (Benteli-Verlag, Bern 1967) (Dr. Georg Germann, Bottmingen BL) . . . . .</i>	167
	<i>Müller-Karpe, Hermann, Handbuch der Vorgeschichte. 1. Band: Altsteinzeit (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1966) (Prof. Dr. Hans-Georg Bandi, Bern) . . . . .</i>	159
	<i>Naumann, Helmut, Die Stadtscheibe Kaiserstuhl von 1543 im Rathaus von Stein a. Rh.</i>	

Seite		Seite
	und weitere Kaiserstuhler Wappendenkmäler. In: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte, 43. Heft (1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .	42
	<i>Oldenbourg</i> , M. Consuelo, Die Buchholzschnitte des Hans Baldung Grien. Ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen (Verlag P. H. Heitz, Baden-Baden/Strasbourg 1962) (Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Basel) . . . . .	43
	<i>Paatz</i> , Walter, Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360 und 1530: Einwirkungen aus den westlichen Nachbarländern auf Westdeutschland längs der Rheinlinie und deutsch-rheinische Einwirkungen auf diese Länder. Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, 1. Abhandlung (Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1967) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich) . . . . .	195
	<i>Pflüger</i> , Hellmut, siehe unter <i>Schefold</i> , Max . . . . .	172
	<i>Phleps</i> , Hermann, Alemannische Holzbaukunst (Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1967) (Prof. Dr. Heinrich Burkhardt, Zürich) . . . . .	98
	<i>Poeschel</i> , Erwin, Zur Kunst- und Kulturgeschichte Graubündens, Ausgewählte Aufsätze (Kommissionsverlag Berichthaus, Zürich 1967) (Dr. Bruno Carl, Zürich) . . . . .	174
	<i>Riggenbach</i> , Rudolf (Gedenkschrift). Herausgegeben von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege (Verlag Helbing & Lichtenhahn, Basel 1965) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .	169
	<i>Schefold</i> , Max und <i>Pflüger</i> , Hellmut, Ulm, Das Bild der Stadt in alten Ansichten (Anton H. Konrad Verlag, Weissenhorn 1967) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .	172
	<i>Schib</i> , K., siehe unter <i>Guyan</i> , W. U. . . . .	40
	<i>Schneider</i> , Jenny, Schweizer Trachtenschmuck. Hochwächter-Bücherei 57 (Verlag Paul Haupt, Bern 1965) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .	47
	<i>Schnellbach</i> , Rudolf (Festgabe), Badisches Landesmuseum, Neuerwerbungen 1952-1965. Herausgegeben vom Badischen Landesmuseum (Karlsruhe 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .	96
	<i>Schubert</i> , Wolf (Festschrift), Kunst des Mittelalters in Sachsen. Herausgegeben von E. Hütter, F. Löffler, H. Magirus, Hermann Böhlhaus Nachfolger (Weimar 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) . . . . .	195
	<i>Stettler</i> , Michael, Neues Bernerlob. Schriften der Berner Burgerbibliothek (Verlag Stämpfli, Bern 1967) (Dr. Hans-Ulrich Geiger, Zürich) . . . . .	170
	<i>Ulrich</i> , Conrad (Herausgeber), Der Zürichsee, 34 Ansichten nach den 1794 bei Johannes Hofmeister erschienenen kolorierten Stichen von Heinrich Brupbacher (Faksimileausgabe) (Verlag Berichthaus, Zürich 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) . . . . .	46
	<i>Vogt</i> , Emil (Festschrift), Helvetia Antiqua. Beiträge zur Prähistorie und Archäologie der Schweiz. Herausgegeben von R. Degen, W. Drack und R. Wyss (Verlag Conzett & Huber, Zürich 1966) (Dr. Günter Ulbert, München) . . . . .	161
	<i>Will</i> , Robert, Das romanische Elsass. Éditions du Zodiaque, série de La nuit des temps (Paris 1966) (Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel) . . . . .	91
	<i>Wüthrich</i> , Lucas Heinrich, Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ä., Bd. 1, Einzelblätter und Blattfolgen (Bärenreiter-Verlag, Basel 1966) (Dr. Max Schefold, Stuttgart) . . . . .	44
	<i>Wüthrich</i> , Lucas Heinrich, Register zu Merians «Topographia Germaniae», Verzeichnis der abgebildeten Orte, der Ausgaben und der Künstler (Bärenreiter-Verlag, Basel 1967) (Dr. M. Schefold, Stuttgart) . . . . .	168
	<i>Ziegler</i> , Peter, Die Ofenkeramik der Burg Wädenswil, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 43, H. 4, 132. Neujahrsblatt (Zürich 1968) (K. Heid, Dietikon ZH) . . . . .	166
	REGISTER . . . . .	
	<i>Seidenberg</i> , Margot, <i>Itten</i> , Marion, und <i>Wüthrich</i> , Lucas Heinrich, Dres. phil., Zürich: Register zu den Bänden 1-25 der «Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte» . . . . .	205

Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler.  
Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.  
Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.  
Ein Band umfasst 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–. Einzelheft Fr. 6.–.  
Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1966  
Printed in Switzerland