Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1968 = Table des matières : année 1968

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
Drack, Dr. phil. Walter, Zürich: Der Hallstatt-		BUCHBESPRECHUNGEN	
grabhügel II beim Feldimoos, Gemeinde Rüschlikon, Kt. Zürich. Mit 4 Tafeln	177	Verzeichnis der besprochenen Werke	
Gerster, Arch. SIA Alban, Laufen: Das römische Heilbad in der Grienmatt in Augusta Raurica Gerster, Arch. SIA Alban, Laufen: Eine Wasser- leitung aus Tonröhren in Delsberg. Mit 2 Tafeln	49 63	Adler, Horst, Das Gräberfeld Linz-St. Peter. Teil I: Materialvorlage. Teil II: Die frühe Bronzezeit. Linzer Archäologische Forschungen, Bd. 2 und 3 (Linz 1965 und 1967) (Dr. h.c. Benedikt Frei, Mels SG)	164
Guyan, Prof. Dr. Walter Ulrich, Schaffhausen: Die jungsteinzeitlichen Moordörfer im Weier bei Thayngen. Mit 33 Tafeln	1	Anderes, Bernhard, Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i.Ü. (Universitätsverlag, Freiburg 1963) (Silvia Klöti-Grob, Zürich)	196
Kramer, Werner und Mühlethaler, Dr. phil. Bruno, Zürich: Über die Erfahrungen mit der Alkoholäthermethode für die Konservie- rung von Nassholz am Schweizerischen Lan-		Beeh-Lustenberger, Suzanne, Glasgemälde aus Frankfurter Sammlungen (Verlag Waldemar Kramer, Frankfurt a.M. 1965) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	41
desmuseum. Mit 11 Tafeln	78	Boerlin, Paul-Henry, Die Stiftskirche St. Gallen, Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen	
mer, Werner	78	Barockarchitektur (Francke-Verlag, Bern 1964) (P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell)	95
Rózsa, Dr. phil. Georg, Budapest: Das Erbe Wilhelm Eggers. Mit 2 Tafeln	73	Beer, Ellen J., Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jh. Corpus Vitrearum	,,,
Schneider, Dr. phil. Jenny, Zürich: Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jahrhunderts. Mit 2		Medii Aevi, Schweiz, Bd. III (Birkhäuser Verlag, Basel 1965) (Dr. Heinz Matile, Bern)	166
Tafeln	153	Börsch-Supan, Eva, Garten-, Landschafts- und Paradiesmotive im Innenraum (Verlag Bruno Hessling, Berlin 1967) (Prof. Dr. Lottlisa	107
zerner Paramentenstickerin der Barockzeit. Mit 15 Tafeln	108	Behling, München)	197
träge zur römischen Archäologie der Schweiz. Mit 1 Tafel	101	tun Verlag, Kreuzlingen, und Jan Thorbecke Verlag, Konstanz) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	203
Wentzel, Prof. Dr. Hans, Stuttgart: Zu Hans von Ulm (Hans Acker). Mit 8 Tafeln	138	Bremen, Walter, Die alten Glasgemälde und Hohlgläser der Sammlung Bremen in Kre- feld. Beihefte der Bremer Jahrbücher, Bd. 13	
MISZELLEN		(Böhlan Verlag, Köln-Graz 1964) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	42
Murjanoff, Michael, Leningrad: Zur Überlieferung des Notkerischen Sequentiars. Mit 1 Tafel	89	Cetto, Anna Maria, Der Berner Traian- und Herkinbald-Teppich. Buchausgabe der im «Jahrbuch des Bernischen Historischen Mu- seums» XLIII/XLIV 1963/64 (Bern 1966), erschienenen Arbeit (Dr. Lucas H. Wüthrich,	03
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE		Zürich) Chappuis, Adrian, Die Zeichnungen von Paul Cézanne, Kupferstichkabinett der öffent-	93
Regesten und Register zu den Fensterschen- kungen von und nach Kloster Muri. Von Dr. phil. Georg <i>Germann</i> , Bottmingen	43	lichen Kunstsammlung Basel, 2 Bände (Urs- Graf-Verlag, Olten und Lausanne 1962) (Monica Streiff, Erlenbach ZH)	48

	Seite		Seite
Deér, Josef, Die Heilige Krone Ungarns. Österreich. Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften, 91. Bd. (H. Böhlaus Nachf., Graz-Wien-		66 (Verlag Paul Haupt, Bern 1966, 2. Auflage) (Dr. Claude Lapaire, Zürich) Guldan, Ernst, Eva und Maria, eine Antithese als Bildmotiv (Verlag Hermann Böhlaus	40
Köln 1966) (Prof. Dr. Percy Ernst Schramm, Göttingen)	90	Nachf., Graz-Köln 1966) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich)	170
mer Verlag, München 1968) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern AG)	193	zu Schaffhausen. Schweizer Heimatbücher 117 (Paul Haupt Verlag, Bern 1964) (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	40
Drack, Walter, Ältere Eisenzeit der Schweiz. Die Westschweiz: Kantone Freiburg, Genf, Neuenburg, Waadt und Wallis. Material- hefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz,		Heyer, Hans-Rudolf, Gaetano Matteo Pisoni. Basler Studien zur Kunstgeschichte NF Bd. VIII (Francke Verlag, Bern 1967) (Dr. Lucas	
Heft 4 (Birkhäuser Verlag, Basel 1964) (Dr. Hartwig Zürn, Stuttgart)	164	H. Wüthrich, Zürich)	168
Duft, Johannes, Die Stiftsbibliothek St. Gallen. Der Barocksaal und seine Putten (Jan Thorbecke Verlag, Konstanz und Lindau 1961) (Monica Streiff, Erlenbach ZH)	43	lingischen und karolingischen Handschriften (Selbstverlag der Burgerbibliothek, Bern 1962) (Prof. Dr. D. W. H. Schwarz, Zürich)	165
Eckhart, Lothar, Linzer Fundkatalog II, Katalog der römischen Funde aus dem Grossraum Linz: Münzen. Vervielfältigte Maschi-		Jaggi, Werner-Konrad, Die Spitzenbildsamm- lung des Aarauer Stadtmuseums. In: Aarauer Neujahrsblätter 1966, 2. Folge, 40. Jahrgang	
nenschrift. Linzer Archäologische Forschungen, Sonderheft II. Herausgegeben vom Stadtmuseum, Linz 1966 (Dr. Hans- Ulrich Geiger, Zürich)	165	(Verlag Aarauer Tagblatt AG, Aarau 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	45
Frodl-Kraft, Eva, Die mittelalterlichen Glas- gemälde in Wien. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Österreich, Bd. I. Hermann Böhlaus		in die sog. Manessische Handschrift (Verlag Lambert Schneider, Heidelberg 1965) (Silvia Klöti-Grob, Zürich)	173
Nachf. (Graz-Wien 1962) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	40	in Pesaro. Estratto da «Studia Oliveriana», Vol. XIII-XIV («Ente Olivieri», Editore,	
Frodl-Kraft, Eva, Gotische Glasmalereien aus dem Kreuzgang in Klosterneuburg. Kloster- neuburger Kunstschätze, Bd. 3. Kloster- neuburger Buch- und Kunstverlag 1963 (Dr.	41	Pesaro 1966) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) Korn, Ulf-Dietrich, Die romanische Farbver- glasung von St. Patrokli in Soest. 17. Sonder- heft der Zeitschrift «Westfalen» (Münster,	175
Jenny Schneider, Zürich)	41	Aschendorff 1967) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	97
Schneider, Zürich)	41	XXe siècle (Librairie Arthème Fayard, Paris 1966) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) Maurer, François, Die Kunstdenkmäler des	98
Schwabe & Co., Basel und Stuttgart 1966) (Dr. Heinz Matile, Bern)	94	Kantons Basel-Stadt, Band V: Die Kirchen, Klöster und Kapellen, 3. Teil: St. Peter bis Ulrichskirche. Die Kunstdenkmäler der	
tons Aargau, Bd. V. Der Bezirk Muri. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 55 (Birk- häuser Verlag, Basel 1967) (Dr. Bruno Carl,	173	Schweiz, Bd. 52 (Birkhäuser Verlag, Basel 1966) (Dr. Georg Germann, Bottmingen BL) Mittler, Otto, Geschichte der Stadt Baden, 2 Bde (Verlag H. R. Sauerländer & Co.,	99
Zürich)	173	Aarau 1962–1965) (Roman W. Brüschweiler, Wohlen AG)	171
Verlag, Basel-Stuttgart 1967) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	169	Ensinger, Studien zu seinem Werk. Berner Schriften zur Kunst, Bd. X (Benteli-Verlag, Bern 1967) (Dr. Georg Germann, Bottmingen BL)	167
d'histoire du Canton de Vaud, tome 1, La ville de Lausanne, 1 ^{1e} partie (Editions Birkhäuser, Bâle 1965) (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	47	Müller-Karpe, Hermann, Handbuch der Vorgeschichte. 1. Band: Altsteinzeit (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1966) (Prof. Dr. Hans-Georg Bandi, Bern)	159
Grütter, M., Tausendjährige Kirchen am Thu- ner- und Brienzersee. Berner Heimatbücher		Naumann, Helmut, Die Stadtscheibe Kaiserstuhl von 1543 im Rathaus von Stein a. Rh.	

	Seite		Serie
und weitere Kaiserstuhler Wappendenkmäler. In: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte, 43. Heft (1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	42	Schubert, Wolf (Festschrift), Kunst des Mittelalters in Sachsen. Herausgegeben von E. Hütter, F. Löffler, H. Magirius, Hermann Böhlaus Nachfolger (Weimar 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich)	195 170
1962) (Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Basel) Paatz, Walter, Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360 und 1530: Einwirkungen aus den westlichen Nachbarländern auf Westdeutschland längs der Rheinlinie und deutsch-rheinische Einwirkungen auf diese Länder. Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, 1. Abhandlung (Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1967) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich)	195	Ulrich, Conrad (Herausgeber), Der Zürichsee, 34 Ansichten nach den 1794 bei Johannes Hofmeister erschienenen kolorierten Stichen von Heinrich Brupbacher (Faksimileausgabe) (Verlag Berichthaus, Zürich 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	46
Pflüger, Hellmut, siehe unter Schefold, Max	172	München)	161
Phleps, Hermann, Alemannische Holzbaukunst (Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1967) (Prof. Dr. Heinrich Burkhardt, Zürich)	98	 Will, Robert, Das romanische Elsass. Éditions du Zodiaque, série de La nuit des temps (Paris 1966) (Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel) Wüthrich, Lucas Heinrich, Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ä., Bd. 1, Einzelblätter und Blattfolgen (Bärenreiter-Verlag, Basel 1966) (Dr. Max Schefold, 	91
Riggenbach, Rudolf (Gedenkschrift). Herausgegeben von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege (Verlag Helbing & Lichtenhahn, Basel 1965) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) Schefold, Max und Pflüger, Hellmut, Ulm, Das	169	Stuttgart)	44
Bild der Stadt in alten Ansichten (Anton H. Konrad Verlag, Weissenhorn 1967) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	172 40	(Dr. M. Schefold, Stuttgart)	168
Schneider, Jenny, Schweizer Trachtenschmuck. Hochwächter-Bücherei 57 (Verlag Paul Haupt, Bern 1965) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	47	kon ZH)	166
Schnellbach, Rudolf (Festgabe), Badisches Landesmuseum, Neuerwerbungen 1952–1965. Herausgegeben vom Badischen Landesmuseum (Karlsruhe 1966) (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich)	96	Seidenberg, Margot, Itten, Marion, und Wüthrich, Lucas Heinrich, Dres. phil., Zürich: Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»	
11011, Zurich)	90	5050HOHEE#	20.

Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Ein Band umfasst 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.-. Einzelheft Fr. 6.-.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1966 Printed in Switzerland