

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 24 (1965-1966)

Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler, Direktor Prof. Dr. E. Vogt.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–, Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Band 24

Heft 3

1965/66

INHALT

ROLF STUCKY, Böcklinstrasse 9, 3000 Bern: Das Stieropfer von Vidy (Tafeln 59–60)	129
P. ISO MÜLLER, OSB, Stiftsarchivar, Abtei Disentis: Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens (Tafeln 61–68)	137
LUCAS H. WÜTHRICH, Dr. phil., Konservator, Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers Peter Bock von 1584 (Tafeln 69–74)	163
GEORG GERMANN, Dr. phil., Inventarisator der aargauischen Kunstdenkmäler, Kantonsbibliothek, 5001 Aarau: Der Goldschmied Samuel Muoser (Tafeln 75–84)	171
GEORG GERMANN (wie oben) und IRMA HOHLER, Sekretärin der aargauischen Denkmalpflege, Kantonsbibliothek, 5001 Aarau: Bibliographie Dora Fanny Rittmeyer 1892–1966	179
BUCHBESPRECHUNGEN.	186