

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 24 (1965-1966)

**Heft:** 2

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

7000 Jahre

# BYBLOS

von Erwin J. Wein  
und  
Dr. Ruth Opificius

Byblos ist die älteste uns bekannte Stadt der Welt, die ständig bewohnt war. Sie liegt in Libanon, im früheren Phönizien, am Scheidepunkt der Kulturkreise Ägyptens und Altmesopotamiens.

In diesem Buch ist die 7000-jährige Geschichte dieser interessanten Stadt in ihren vielfältigen kulturellen Beziehungen zu Ägyptern, Babylonien und Hethitern in Text und Bildern dargestellt.

Aufgenommen und beschrieben von Erwin J. Wein, mit einer kulturhistorischen Einführung von Dr. Ruth Opificius und einem Vorwort von Prof. Dr. Anton Moortgat, Institut für Vorderasiatische Altertumskunde der Freien Universität Berlin. 124 Seiten mit 68 Bildtafeln, 20 × 27 cm, cellophanierter Pappband DM 26.50.



Verlag Hans Carl  
Nürnberg

Eugen Kusch

# Alte Kunst in Skandinavien

268 Seiten mit 176 ganzseitigen Abbildungen,  
kulturgeschichtlicher Einführung und Abbildungserläuterungen. Format 20 × 27 cm.  
Ganzleinen mit farbigem Schutzumschlag DM 39.—

Ein gewaltiger Bogen wird hier über einen Zeitraum von mehr als tausend Jahren gespannt: von der germanischen, überwiegend noch heidnischen Kunst über das christliche Hochmittelalter bis zur Reformation, die den künstlerischen Auftrag in rein weltliche Hände legt und damit seines Gehaltes beraubt. Die germanische Kunst ist vor allem mit kleineren Objekten vertreten, wie sie ihre besondere Stärke waren. Die christliche Kunst beginnt mit geheimnisumwitterten Stabkirchen Norwegens und ihrem bei uns unbekannten Inventar, bei der Steinarchitektur sind es vor allem die frühen Bischofskirchen, die uns in ihren Bann ziehen (Lund und Dalby, Stavanger und Trondheim). Die Gotik bietet dann eine schier unübersehbare Fülle von Werken bildender Kunst. Weithin verstreut und daher nicht immer leicht zu finden sind die Werke der Plastik und einer meist auf volkstümlichen Ton gestimmten Kalkmalerei in den dörflichen Kirchen der südlicheren Provinzen.



Verlag Hans Carl  
Nürnberg