

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 24 (1965-1966)

**Heft:** 1

**Erratum:** Nachtrag der Bildnachweise zu den Beiträgen Suter, Landolt und Poeschel in ZAK 23, 1963/64, Heft 4

**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

NACHTRAG zu ZAK 23, 1963/64, Heft 4

Durch ein Versehen wurden im genannten Heft die Bildnachweise zu den Beiträgen Suter, Landolt und Poeschel vergessen.

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 211, unten:

BILDNACHWEIS

- Tafeln 45a und b: Photo G. de Jongh, Lausanne  
Tafeln 46a und b und 48b: Reproaufnahmen nach «Princeton Index of Christian Art», Princeton/USA  
Tafel 46c: Photo Universitätsbibliothek Basel  
Tafel 47a: Photo Archives photographiques, Paris  
Tafel 47b: Photo J. Ganz, Küsnacht ZH  
Tafel 48a: Photo Bibliothèque Royale, Bruxelles

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 225, unten:

BILDNACHWEIS

- Tafeln 49a, 50c, 51e, 52e, 53d und 53e: Photos Landesbibliothek Darmstadt  
Tafel 49b: Photo Zentralbibliothek Solothurn  
Tafeln 49c und 53a: Photos Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel  
Tafeln 49d und 51g: Photos Historisches Archiv Köln  
Tafeln 50a, 52a, 53f, 54a-d: Photos Universitätsbibliothek Basel  
Tafeln 50b und 51b: Photos Zentralbibliothek Zürich  
Tafeln 50d, 51a, 52c: Photos Staatsbibliothek München  
Tafel 50e: Photo Stadtarchiv Mainz  
Tafel 51c: Photo Bayerisches Nationalmuseum, München  
Tafel 51d: Photo Königliche Bibliothek Kopenhagen  
Tafel 51f: Photo Universitätsbibliothek Bonn  
Tafeln 52b, 52d, 53c: Photo Universitätsbibliothek Würzburg  
Tafel 53b: Photo Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 230 unten:

BILDNACHWEIS

- Tafeln 55a-b, 56a: Photos Schweiz. Landesmuseum Zürich  
Tafeln 56b, 57a-b, 58a-b, 59a-b, 60: Photos Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

