Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 24 (1965-1966)

Heft: 1

Erratum: Nachtrag der Bildnachweise zu den Beiträgen Suter, Landolt und

Poeschel in ZAK 23, 1963/64, Heft 4

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NACHTRAG zu ZAK 23, 1963/64, Heft 4

Durch ein Versehen wurden im genannten Heft die Bildnachweise zu den Beiträgen Suter, Landolt und Poeschel vergessen.

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 211, unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 45 a und b: Photo G. de Jongh, Lausanne

Tafeln 46a und b und 48b: Reproaufnahmen nach «Princeton Index of Christian Art», Princeton/USA

Tafel 46c: Photo Universitätsbibliothek Basel

Tafel 47 a: Photo Archives photographiques, Paris

Tafel 47 b: Photo J. Ganz, Küsnacht ZH

Tafel 48 a: Photo Bibliothèque Royale, Bruxelles

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 225, unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 49a, 50c, 51e, 52e, 53d und 53e: Photos Landesbibliothek Darmstadt

Tafel 49 b: Photo Zentralbibliothek Solothurn

Tafeln 49 c und 53 a: Photos Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel

Tafeln 49 d und 51 g: Photos Historisches Archiv Köln

Tafeln 50a, 52a, 53f, 54a-d: Photos Universitätsbibliothek Basel

Tafeln 50 b und 51 b: Photos Zentralbibliothek Zürich

Tafeln 50 d, 51 a, 52 c: Photos Staatsbibliothek München

Tafel 50e: Photo Stadtarchiv Mainz

Tafel 51 c: Photo Bayerisches Nationalmuseum, München

Tafel 51 d: Photo Königliche Bibliothek Kopenhagen

Tafel 51f: Photo Universitätsbibliothek Bonn

Tafeln 52b, 52d, 53c: Photo Universitätsbibliothek Würzburg

Tafel 53 b: Photo Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 230 unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 55a-b, 56a: Photos Schweiz. Landesmuseum Zürich

Tafeln 56b, 57a-b, 58a-b, 59a-b, 60: Photos Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich