

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 24 (1965-1966)

Heft: 1

Erratum: Nachtrag der Bildnachweise zu den Beiträgen Suter, Landolt und
Poeschel in ZAK 23, 1963/64, Heft 4

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NACHTRAG zu ZAK 23, 1963/64, Heft 4

Durch ein Versehen wurden im genannten Heft die Bildnachweise zu den Beiträgen Suter, Landolt und Poeschel vergessen.

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 211, unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 45 a und b: Photo G. de Jongh, Lausanne
Tafeln 46 a und b und 48 b: Reproaufnahmen nach «Princeton Index of Christian Art», Princeton/USA
Tafel 46 c: Photo Universitätsbibliothek Basel
Tafel 47 a: Photo Archives photographiques, Paris
Tafel 47 b: Photo J. Ganz, Küsnacht ZH
Tafel 48 a: Photo Bibliothèque Royale, Bruxelles

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 225, unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 49 a, 50 c, 51 e, 52 e, 53 d und 53 e: Photos Landesbibliothek Darmstadt
Tafel 49 b: Photo Zentralbibliothek Solothurn
Tafeln 49 c und 53 a: Photos Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel
Tafeln 49 d und 51 g: Photos Historisches Archiv Köln
Tafeln 50 a, 52 a, 53 f, 54 a-d: Photos Universitätsbibliothek Basel
Tafeln 50 b und 51 b: Photos Zentralbibliothek Zürich
Tafeln 50 d, 51 a, 52 c: Photos Staatsbibliothek München
Tafel 50 e: Photo Stadtarchiv Mainz
Tafel 51 c: Photo Bayerisches Nationalmuseum, München
Tafel 51 d: Photo Königliche Bibliothek Kopenhagen
Tafel 51 f: Photo Universitätsbibliothek Bonn
Tafeln 52 b, 52 d, 53 c: Photo Universitätsbibliothek Würzburg
Tafel 53 b: Photo Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 230 unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 55 a-b, 56 a: Photos Schweiz. Landesmuseum Zürich
Tafeln 56 b, 57 a-b, 58 a-b, 59 a-b, 60: Photos Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

