

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 24 (1965-1966)

Heft: 1

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prälat Prof. Dr. Jhs. Duff, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler,
Direktor Prof. Dr. E. Vogt.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–,
Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Aus-
land entgegen.

Band 24

Heft 1

1965/66

INHALT

ADOLF REINLE, Prof. Dr., Zürichstrasse 74, 8122 Pfaffhausen: Die entscheidenden Vorprojekte der barocken St. Galler Stifts- kirche (Tafeln 1–10)	1
HANS R. HEYER, Dr. phil., Hauptstrasse 71, 4102 Binningen: Francesco Pozzi, der Stukkateur der Domkirche von Arlesheim und der St.-Ursen-Kirche in Solothurn (Tafeln 11–16).	16
MISZELLEN	27
MICHAEL MURJANOFF, 11 Lanir 44 Kb 5, Leningrad: Illuminierte Blätter eines neuartigen Junggelasianums (Tafel 17)	27
MICHAEL J. LIEBMANN, Dr. phil., Kunsthistorisches Institut, Moskau K – 9 Kosizky 9: Zwei Handzeichnungen Tobias Stimmers in Moskau und in Leningrad (Tafel 18)	30
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE	32
P. RUDOLF HENGGELER, OSB, Stiftsarchivar, 8840 Einsiedeln: Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes Muri-Gries in Sarnen (Tafeln 19–26)	32
GEORG GERMANN, Dr. phil., Inventarisor der aargauischen Kunstdenkmäler, Kantonsbibliothek, 5000 Aarau: Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri	43
KARL KOSEL, Dr. phil., Rosenaustrasse 59, Augsburg: Die Neu- ausstattung der Domkirche von Arlesheim (1751–64) im Spiegel der Urkunden des General-Landesarchivs in Karlsruhe	51
BUCHBESPRECHUNGEN	63

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1966
Printed in Switzerland*