

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	24 (1965-1966)
<b>Register:</b>	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1965-1966 = Table des matières : année 1965-1966

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Germann</i> , Dr. phil. Georg, Bottmingen: Der Goldschmied Samuel Muoser. Mit 10 Tafeln	171	<i>Murjanoff</i> , Michael, Leningrad: Illuminierte Blätter eines neuartigen Junggelasianums. Mit 1 Tafel . . . . .	27
<i>Germann</i> , Dr. phil. Georg, Bottmingen, und <i>Hohler</i> , Irma, Aarau: Bibliographie Dora Fanny Rittmeyer 1892–1966 . . . . .	179	<i>Murjanoff</i> , Michael, Leningrad: Sanktgallisch neumierte Graduale mit sonst nur in Rom nachweislichen Gebeten. Mit 1 Tafel . . . . .	243
<i>Grütter</i> , Dr. phil. Max, Bern: Maler und Glasmaler Berns im 14. und 15. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln . . . . .	211	<b>QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE</b>	
<i>Heyer</i> , Dr. phil. Hans R., Binningen: Francesco Pozzi, der Stukkateur der Domkirche von Arlesheim und der St.-Ursen-Kirche in Solothurn. Mit 6 Tafeln . . . . .	16	<i>Die Neuausstattung der Domkirche von Arlesheim (1751–64) im Spiegel der Urkunden des General-Landesarchivs in Karlsruhe</i> . Von Dr. phil. Karl Kosel, Augsburg . . . . .	51
<i>Hohler</i> , Irma, siehe unter <i>Germann</i> , Dr. phil. Georg . . . . .	179	<i>Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri</i> . Von Dr. phil. Georg Germann, Bottmingen . . . . .	43
<i>Müller</i> , P. Iso, Dr. phil., Disentis: Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens. Mit 8 Tafeln . . . . .	137	<i>Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes Muri-Gries in Sarnen</i> . Von P. Rudolf Henggeler OSB, Stiftsarchivar, Einsiedeln. Mit 8 Tafeln . . . . .	32
<i>Primas</i> , Dr. phil. Margarita, Küsnacht: Latènezeitliche Frauengräber nichtkeltischer Art aus der Südschweiz. Mit 2 Tafeln . . . . .	193	<b>BUCHBESPRECHUNGEN</b>	
<i>de Quervain</i> , Prof. Dr. F., Zürich: Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz . . . . .	239	<b>Verzeichnis der besprochenen Werke</b>	
<i>Reinle</i> , Prof. Dr. Adolf, Pfaffhausen: Die entscheidenden Vorprojekte der barocken Sankt Galler Stiftskirche. Mit 11 Tafeln . . . . .	1	<i>Agghazy</i> , Maria, Alte Holzfiguren in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1958 (Dr. Claude Lapaire, Zürich) . . . . .	256
<i>Schnyder</i> , Dr. phil. Rudolf, Zürich: Das Kopfreliquiar des heiligen Candidus in Saint-Maurice. Mit 32 Tafeln . . . . .	65	<i>Alexander</i> , J. J. G., siehe unter <i>Pächt</i> , Otto . . . . .	254
<i>Stucky</i> , Rolf, Bern: Das Stieropfer von Vidy. Mit 2 Tafeln . . . . .	129	<i>Antike Plastik</i> . Herausgegeben im Auftrag des Archäologischen Instituts von W.-H. Schuchhardt. Gebr. Mann, Berlin, Lieferung I 1962, II 1963, III 1964, IV 1965 (P.D. Dr. Ernst Berger, Basel) . . . . .	248
<i>Wüthrich</i> , Dr. phil. Lucas H., Zürich: Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers Peter Bock von 1548. Mit 6 Tafeln . . . . .	163	<i>Berger</i> , Ludwig, Die Ausgrabungen am Petersberg in Basel. Ein Beitrag zur Frühgeschichte Basels. Verlag Helbing & Lichtenhahn, Basel 1963 (Dr. Reinhard Patemann, Bremen) . . . . .	189
<b>MISZELLEN</b>			
<i>Liebmann</i> , Dr. phil. Michael J., Moskau: Zwei Handzeichnungen Tobias Stimmers in Moskau und Leningrad. Mit 1 Tafel . . . . .	30	<i>Bersu</i> , G., Die spätömische Befestigung «Bürgle» bei Gundremmingen. Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätömischen Rätien, Bd. 4 (1964) (Dr. Elisabeth Ettlinger) . . . . .	252
<i>Müller</i> , P. Iso, Dr. phil., Disentis: Zum Churer Pilgerzeichen. Mit 1 Tafel . . . . .	245		

	Seite		Seite
<i>Blindheim, Martin, Norwegian Romanesque Decorative Sculpture, 1090–1210. Alec Tiranzi, London 1965 (Dr. Claude Lapaire, Zürich)</i> . . . . .	255	<i>Konservierung und Denkmalpflege. Unter dem Patronat der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunswissenschaft, Zürich. Teil I «Tafelbild» von Rolf E. Straub, Teil II «Gefasste Holzskulptur und Schnitzaltar» von Thomas Brachert. Verlag Berichtshaus, Zürich 1965 (H.-Christoph von Imhoff, Zürich)</i> . . . . .	190
<i>Brenh, Beat, Die romanische Wandmalerei der Schweiz. Basler Studien zur Kunstgeschichte, Neue Folge, Bd. V. Francke-Verlag, Bern 1963 (Dr. Claude Lapaire, Zürich)</i> . . . . .	128	<i>Lapaire, Claude, Museen und Sammlungen der Schweiz. Paul Haupt Verlag, Bern 1965 (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)</i> . . . . .	188
<i>Bruckner, Augusta, Corpus Vasorum Antiquorum, Suisse, Fascicule I. Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1962 (Dr. Margot Schmidt, Basel)</i> . . . . .	251	<i>Pächt, Otto und Alexander, J. J. G., Illuminated Manuscripts in the Bodleian Library Oxford, Vol. I, German, Dutch, Flemish, French and Spanish Schools. Oxford at the Clarendon Press 1966 (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)</i> . . . . .	254
<i>Burr Thompson, Dorothy, «Troy», the Terracotta Figurines of the Hellenistic Period, Supplementary Monograph 3. Princeton University Press for University of Cincinnati 1963 (Dr. Ines Jucker-Scherrer)</i> . . . . .	248	<i>Raeber, Regula, La Charité-sur-Loire, Monographie der romanischen Kirche Notre-Dame unter spezieller Berücksichtigung der Skulpturen. Basler Studien zur Kunstgeschichte, Neue Folge, Bd. VI. Francke-Verlag, Bern 1964 (Dr. Claude Lapaire, Zürich)</i> . . . . .	255
<i>Carnuntina, Ergebnisse der Forschung über die Grenzprovinzen des römischen Reiches. Vorträge beim internationalen Kongress der Altertumsforscher, Carnuntum 1955. Herausgegeben von E. Swoboda. Römische Forschungen in Niederösterreich, Bd. 3 (1956) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)</i> . . . . .	64	<i>Roques, Marguerite, Les peintures murales du sud-est de la France, XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, préface de Paul Deschamps. Editions A. et J. Picard et Cie., Paris 1961 (Dr. Claude Lapaire, Zürich)</i> . . . . .	256
<i>Csallány, Deszö, Archäologische Denkmäler der Gepiden im Mitteldonaubezirk (454–568 u. Z.). Archaeologia Hungarica, Series Nova, 38. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1961 (P.D. Dr. Wolfgang Hübener, Freiburg i.Br.)</i> . . . . .	186	<i>Schneider, Hugo, Schweizer Gebrauchszinn. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum 16. Hochwächter-Bücherei 56. Verlag Paul Haupt, Bern 1965 (Dr. Lucas Wüthrich)</i> . . . . .	192
<i>Führer durch das Antikenmuseum Basel. Unter Mitarbeit von Ernst Berger und Margot Schmidt verfasst von Karl Schefold. Basel 1966 (Dr. Ines Jucker-Scherrer)</i> . . . . .	253	<i>Studien zu Abodiacum-Epfach. Herausgegeben von J. Werner. Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätromischen Rätien. Bd. I (Epfach I) (1964) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)</i> . . . . .	252
<i>Guyan, W.U., Das alamannische Gräberfeld von Schleitheim-Hebsack. Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz. Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Heft 5. Birkhäuser Verlag, Basel 1965 (Dr. Hermann Dannheimer, München)</i> . . . . .	253	<i>Thomas, Edit B., Römische Villen in Pannonien. Beiträge zur pannonischen Siedlungsgeschichte. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1964 (Dr. Rudolf Fellman, Basel)</i> . . . . .	63