

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 23 (1963-1964)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prof. Dr. L. Junod; Direktor Prof. Dr. E. Vogt.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–.
Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Band 23

Heft 2

1963/64

INHALT

W. SULSER, B. BRENK, W.F. VOLBACH, E. VOGT: Die Kirche St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 9–24	61
WALTHER SULSER, Dr. h. c., dipl. Arch. ETH, Chur: Zur Bau- geschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 9–11 und 24	62
BEAT BRENK, Dr. phil., Via Ludovisi, 48, Rom: Die romanischen Wandmalereien in St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 12–14	69
W. F. VOLBACH, Prof. Dr., Passeggiata di Ripetta, 19, Rom: Silber-, Zinn- und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 15–20	75
EMIL VOGT, Prof. Dr., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Die Textilreste aus dem Reliquienbehälter des Altars in der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 21–23	83
ADOLF REINLE, PD Dr. phil., kant. Denkmalpfleger, Kriens LU: Neue Gedanken zum St. Galler Klosterplan. Tafeln 25–26	91
MISZELLEN	110
WILHELM WARTMANN, Dr. phil., Winkelwiese 5, Zürich: Der Maler Johann Felpacher. Tafeln 27–29	110
QUELLEN ZUR KULTUR UND KUNSTGESCHICHTE	114
AUS DEM EINSIEDLER STIFTSARCHIV: Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 (Zweiter Teil). Von P. Rudolf Henggeler, OSB, Stiftsarchivar, Einsiedeln	114
BUCHBESPRECHUNGEN	121

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1964
Printed in Switzerland*