

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 23 (1963-1964)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1963-1964 = Table des matières : année  
1963-1964

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Bérard</i> , Claude, Lausanne: Une représentation de la chute d'Icare à Lousonna. Avec une planche . . . . .	1	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv: VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 (inkl. Personen- und Ortsregister). Von P. Rudolf Henggeler OSB, Stiftsarchivar, Einsiedeln. Mit 1 Tafel . . . . .	31, 114, 180, 231
<i>Brenk</i> , Dr. phil. Beat, Rom: Die romanischen Wandmalereien in St. Lorenz bei Paspels. Mit 3 Tafeln . . . . .	69		
<i>Guyan</i> , Prof. Dr. Walter Ulrich, Schaffhausen: Ein Ortsadelsgrab von Ramsen (Kt. Schaffhausen). Mit 1 Tafel . . . . .	125	<b>BUCHBESPRECHUNGEN</b>	
<i>Landolt-Wegener</i> . Dr. phil. Elisabeth, Basel: Darstellungen der Kindheitslegenden Christi in Historienbibeln aus der Werkstatt Diebolt Laubers. Mit 6 Tafeln . . . . .	212	Verzeichnis der besprochenen Werke	
<i>Moosbrugger-Leu</i> , Dr. phil. R., Riehen bei Basel: Le scramasax décoré de Lausanne, Bel-Air (tombe 48). Avec 2 planches . . . . .	10	<i>Baer</i> , Albert, Die Michelsberger Kultur in der Schweiz. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Band 12. Verlag Birkhäuser, Basel 1959 (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . .	59
<i>Poeschel</i> , Dr. phil. h. c. Erwin, Zürich: Die Entwürfe Augusto Giacomettis für die Mosaiken im Hof des Schweizerischen Landesmuseums. Mit 6 Tafeln . . . . .	226	<i>Beer</i> , Ellen J., Beiträge zur oberrheinischen Buchmalerei in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Initialornamentik. Birkhäuser Verlag, Basel 1959 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	121
<i>de Quervain</i> , Prof. Dr. F., Zürich: Gesteinskunde und Kunstdenkmäler. Mit 3 Tafeln . . . . .	22	<i>Bernoulli</i> , Christoph, Die Skulpturen der Abtei Conques-en-Rouergue. Birkhäuser Verlag, Basel 1956 (Dr. Rudolf Schnyder, Zürich) . . . . .	194
<i>Reinle</i> , Prof. Dr. Adolf, Kriens LU: Neue Gedanken zum St. Galler Klosterplan. Mit 2 Tafeln . . . . .	91	<i>Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen</i> , siehe <i>Poeschel</i> , Erwin	
<i>Schneider</i> , Frl. Dr. phil. Jenny, Zürich: Schaffhauser Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. Mit 8 Tafeln sowie 1 Farbtafel . . . . .	167	<i>Geijer</i> , Agnes, Textile Treasures of Uppsala Cathedral from Eight Centuries. Almquist & Wiksell, Uppsala 1964 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	263
<i>Stiefel</i> , Dr. phil. Otto, Schaffhausen: Der Stück- und Glockengiesser Tobias Schalch von Schaffhausen. Mit 5 Tafeln . . . . .	145	<i>Kraay</i> , Colin M., Die Münzfunde von Vindonissa (bis Trajan), Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa, Band V. Birkhäuser Verlag, Basel 1962 (Prof. Dr. Konrad Kraft, Frankfurt) . . . . .	195
<i>Sulser</i> , Dr. h. c., dipl. Arch. ETH Walther, Chur: Zur Baugeschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Mit 4 Tafeln . . . . .	62	<i>Kusch</i> , Eugen, Herculaneum. Verlag Hans Carl, Nürnberg 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	58
<i>Suter-Raeber</i> , Dr. phil. Regula, Basel: Die Marienkrönung der Kathedrale von Lausanne und die verschiedenen Typen der Marienkrönung im 12. und frühen 13. Jh. Mit 4 Tafeln . . . . .	197	<i>Lombard</i> , Alfred, L'église collégiale de Neuchâtel. Editions de la Baconnière, Neuchâtel 1961 (Dr. Claude Lapaire, Zürich) . . . . .	264
<i>Volbach</i> , Prof. Dr. W. F., Rom: Silber-, Zinn- und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Mit 6 Tafeln . . . . .	75	<i>Müller-Christensen</i> , Sigrid, siehe unter <i>Schuette</i> , Marie	
<i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Zürich: Die Textilreste aus dem Reliquienbehälter des Altars in der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Mit 3 Tafeln . . . . .	83	<i>Poeschel</i> , Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. Band III. Die Stadt St. Gallen: 2. Teil. Das Stift. Band 45 des Gesamtwerks «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Birkhäuser Verlag, Basel 1961 (Dr. Rudolf Schnyder, Zürich) . . . . .	122
<b>MISZELLEN</b>			
<i>Wartmann</i> , Dr. phil. Wilhelm, Zürich: Der Maler Johann Felpacher. Mit 3 Tafeln . . . . .	110		

	Seite		Seite
<i>Recent Advances in Conservation</i> . Beiträge zum IIC-Kongress in Rom (1961). Herausgegeben von G. Thomson (Butterworths, London 1963) (Prof. R. E. Straub, Stuttgart, und Dr. Bruno Mühlethaler, Zürich) . . . .	258	<i>Werner</i> , Joachim, Die Fibeln der Sammlung Diergardt (völkerwanderungszeitlicher Schmuck), herausgegeben durch das Römisch-Germanische Museum, Köln. Verlag Gebr. Mann, Berlin 1961 (Dr. R. Moosbrugger-Leu, Riehen bei Basel) . . . . .	58
<i>Röhrig</i> , Floridus, Miniaturen zum Evangelium von Heinrich Aurhaym. Klosterneuburger Kunstschatze, Band I, Klosterneuburger Buch- und Kunstverlag 1961 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	121	<i>Wiemer</i> , Wolfgang, Die Baugeschichte und Bauhütte der Ebracher Abteikirche. Sonderdruck aus dem Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Verlag Michael Lassleben, Kallmünz-Opf. 1958 (Dr. Rudolf Schnyder, Zürich) . . . . .	194
<i>Schuetz</i> , Marie, und <i>Müller-Christensen</i> , Sigrid, Das Stickereiwerk. Verlag Ernst Wasemuth, Tübingen 1963 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	262		

*Band 23, 1963/64*: Heft 1: Seiten 1–60, Heft 2: Seiten 61–124, Heft 3: Seiten 125–196, Heft 4: Seiten 197–264