

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	22 (1962)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1962 = Table des matières : année 1962

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite		Seite	
<i>Ahnne</i> , Paul, Strasbourg: Les travaux des mois à la cathédrale de Strasbourg. Avec 1 planche	44	Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland. Mit 3 Tafeln	182
<i>Bernoulli</i> , Dr.phil. Christoph, Basel: Zu einem Scherenschnitt des Johann Jakob Hauswirth. Mit 1 Tafel	136	<i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. Mit 3 Tafeln	212
<i>Beyer</i> , Victor, Strasbourg: Rosaces et roues de Fortune à la fin de l'art roman et au début de l'art gothique. Avec 2 planches	34	<i>Müller</i> , P. Iso, Dr.phil., Disentis: Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe. 3. Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter. Mit 1 Tafel	219
<i>Blondel</i> , Dr.phil.h.c. Louis, Genève: La cathédrale St-Pierre de Genève, l'église du XI ^e siècle. Avec 1 planche	15	<i>Poeschel</i> , Dr.phil.h.c. Erwin, Zürich: Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe. 1. Über Rauchfässer. 2. Ein Pilgerzeichen. Mit 2 Tafeln	212
<i>Blondel</i> , Dr.phil.h.c. Louis, Genève: L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte	158	<i>Rais</i> , Dr. ès lettres, André, Delémont: L'histoire du grand ostensoir gothique de Porrentruy, œuvre de Georges Schongauer. Avec 2 planches	73
<i>Boerlin</i> , Dr.phil. Paul-Henry, Basel: Das Virginal des Andreas Ryff von 1572. Mit 4 Tafeln	96	<i>Reinle</i> , PD. Dr.phil. Adolf, Kriens: Die Baugeschichte der Luzerner Jesuitenkirche. Mit 6 Tafeln	194
<i>Bouffard</i> , Prof. Dr. Pierre, Genève: La psychomachie sur les portails romans de la Saintonge. Avec 2 planches	66	<i>Schmitt</i> , Pierre, Colmar: L'annaliste de la noble famille d'Eptingen. Avec 2 planches	93
<i>Cahn</i> , Erich B., Basel: Eine Münze und eine Medaille auf zwei Bildnisporträts des 15. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln	22	<i>Schneider</i> , Dr.phil. Jenny, Zürich: Zwei Bildstilkereien aus dem Besitz Felix Platters im Historischen Museum, Basel. Mit 1 Tafel	114
<i>Courvoisier</i> , Dr. ès lettres, Jean, Neuchâtel: Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel. Avec 3 planches	10	<i>Schnyder</i> , Dr.phil. Rudolf, Zürich: Zur Entdeckung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike. Mit 2 Tafeln	143
<i>Crozet</i> , Prof. Dr. René, Poitiers: Besançon, esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XI ^e siècle. Avec 2 planches	165	<i>Schroth</i> , Dr.phil. Ingeborg, Freiburg i.Br.: Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz. Mit 8 Tafeln	87
<i>Drack</i> , Dr.phil. Walter, Uitikon: Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten. Mit 5 Tafeln	57	<i>Schwarz</i> , Prof. Dr.phil. Dietrich, Zürich: Eine unbekannte schweizerische Renaissance-medaille. Mit 1 Tafel	110
<i>Felder</i> , Dr.phil. Peter, Aarau: Die Chorfresken in Kaiseraugst, ein Schulwerk des Konrad Witz. Mit 5 Tafeln	48	<i>Strub</i> , Dr. ès lettres, Marcel, Fribourg: Le retable d'Estavayer-Blonay. Avec 5 planches	81
<i>Frauenfelder</i> , Dr.phil. Reinhard, Schaffhausen: Der «Grosse Gott» von Schaffhausen	1	<i>Verdier</i> , Philippe, Baltimore/Maryland: Deux plaques d'ivoire de la résurrection avec la représentation d'un Westwerk. Avec 1 planche	3
<i>Gantner</i> , Prof. Dr.phil. Joseph, Basel: Hans Reinhardt zum 60. Geburtstag	118	<i>Wildhaber</i> , Dr. phil. Robert, Basel: Diebs-schreckfiguren und Türwächterbilder. Mit 3 Tafeln	126
<i>Huggler</i> , Prof. Dr.phil. Max, Bern: Zur Geschichte der barocken Malerei in Bern. Mit 9 Tafeln	139	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Lanz</i> , Dr.phil. Hans, Basel: Bibliographie Hans Reinhardt. In chronologischer Folge zusammengestellt	53	<i>Maurer</i> , François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band IV. Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Niklaus. Bd. 46 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1961 (Dr.phil. Jenny Schneider, Zürich)	225
<i>Maurer</i> , Dr.phil. François, Binningen: Zu den Wandbildern in der Hauskapelle des Lutzenbachhofes in Basel. Mit 2 Tafeln	131		
<i>Maurer</i> , PD. Dr.phil. Emil, Aarau: Jacob Burckhardt zur Glasmalerei des Mittelalters			
<i>Merke</i> , Prof. Dr.med. Franz, Basel: Kropf- und			