

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 22 (1962)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1962 = Table des matières : année 1962

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| <i>Ahnne</i> , Paul, Strasbourg: Les travaux des mois à la cathédrale de Strasbourg. Avec 1 planche | 44 | Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland. Mit 3 Tafeln | 182 |
| <i>Bernoulli</i> , Dr. phil. Christoph, Basel: Zu einem Scherenschnitt des Johann Jakob Hauswirth. Mit 1 Tafel | 136 | <i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. Mit 3 Tafeln | 212 |
| <i>Beyer</i> , Victor, Strasbourg: Rosaces et roues de Fortune à la fin de l'art roman et au début de l'art gothique. Avec 2 planches | 34 | <i>Müller</i> , P. Iso, Dr. phil., Disentis: <i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. 3. Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter. Mit 1 Tafel | 219 |
| <i>Blondel</i> , Dr. phil. h. c. Louis, Genève: La cathédrale St-Pierre de Genève, l'église du XI ^e siècle. Avec 1 planche | 15 | <i>Poeschel</i> , Dr. phil. h. c. Erwin, Zürich: <i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. 1. Über Rauchfässer. 2. Ein Pilgerzeichen. Mit 2 Tafeln | 212 |
| <i>Blondel</i> , Dr. phil. h. c. Louis, Genève: L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte | 158 | <i>Rais</i> , Dr. ès lettres, André, Delémont: L'histoire du grand ostensorio gothique de Porrentruy, œuvre de Georges Schongauer. Avec 2 planches | 73 |
| <i>Boerlin</i> , Dr. phil. Paul-Henry, Basel: Das Virginal des Andreas Ryff von 1572. Mit 4 Tafeln | 96 | <i>Reinle</i> , PD. Dr. phil. Adolf, Kriens: Die Bauschichte der Luzerner Jesuitenkirche. Mit 6 Tafeln | 194 |
| <i>Bouffard</i> , Prof. Dr. Pierre, Genève: La psychomachie sur les portails romans de la Saintonge. Avec 2 planches | 19 | <i>Schmitt</i> , Pierre, Colmar: L'annaliste de la noble famille d'Eptingen. Avec 2 planches | 93 |
| <i>Cahn</i> , Erich B., Basel: Eine Münze und eine Medaille auf zwei Bildnisporträts des 15. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln | 66 | <i>Schneider</i> , Dr. phil. Jenny, Zürich: Zwei Bildstickerien aus dem Besitz Felix Plattners im Historischen Museum, Basel. Mit 1 Tafel | 114 |
| <i>Courvoisier</i> , Dr. ès lettres, Jean, Neuchâtel: Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel. Avec 3 planches | 22 | <i>Schnyder</i> , Dr. phil. Rudolf, Zürich: Zur Entdeckung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike. Mit 2 Tafeln | 143 |
| <i>Crozet</i> , Prof. Dr. René, Poitiers: Besançon, esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XI ^e siècle. Avec 2 planches | 10 | <i>Schroth</i> , Dr. phil. Ingeborg, Freiburg i. Br.: Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz. Mit 8 Tafeln | 87 |
| <i>Drack</i> , Dr. phil. Walter, Uitikon: Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten. Mit 5 Tafeln | 165 | <i>Schwarz</i> , Prof. Dr. phil. Dietrich, Zürich: Eine unbekannte schweizerische Renaissance-medaille. Mit 1 Tafel | 110 |
| <i>Felder</i> , Dr. phil. Peter, Aarau: Die Chorfresken in Kaiseraugst, ein Schulwerk des Konrad Witz. Mit 5 Tafeln | 57 | <i>Strub</i> , Dr. ès lettres, Marcel, Fribourg: Le retable d'Estavayer-Blonay. Avec 5 planches | 81 |
| <i>Frauenfelder</i> , Dr. phil. Reinhard, Schaffhausen: Der «Grosse Gott» von Schaffhausen | 48 | <i>Verdier</i> , Philippe, Baltimore/Maryland: Deux plaques d'ivoire de la résurrection avec la représentation d'un Westwerk. Avec 1 planche | 3 |
| <i>Gantner</i> , Prof. Dr. phil. Joseph, Basel: Hans Reinhardt zum 60. Geburtstag | 1 | <i>Wildhaber</i> , Dr. phil. Robert, Basel: Diebschreckfiguren und Türwächterbilder. Mit 3 Tafeln | 126 |
| <i>Huggler</i> , Prof. Dr. phil. Max, Bern: Zur Geschichte der barocken Malerei in Bern. Mit 9 Tafeln | 118 | | |
| <i>Lanz</i> , Dr. phil. Hans, Basel: Bibliographie Hans Reinhardt. In chronologischer Folge zusammengestellt | 139 | BUCHBESPRECHUNGEN | |
| <i>Maurer</i> , Dr. phil. François, Binningen: Zu den Wandbildern in der Hauskapelle des Lutembachhofes in Basel. Mit 2 Tafeln | 53 | <i>Maurer</i> , François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band IV. Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Niklaus. Bd. 46 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1961 (Dr. phil. Jenny Schneider, Zürich) | 225 |
| <i>Mauver</i> , PD. Dr. phil. Emil, Aarau: Jacob Burckhardt zur Glasmalerei des Mittelalters | 131 | | |
| <i>Merke</i> , Prof. Dr. med. Franz, Basel: Kropf- und | | | |