Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 21 (1961)

Heft: 3-4

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Prof. Dr. L. Junod; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Direktor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–. Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag, Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 21

Heft 3/4

1961

Seite

INHALT

ALDO CRIVELLI, Ispettorato dei Musei e degli Scavi, Bellinzona: La Monetazione celtica nel Ticino. Tav. 45-46	105
FR. O. Dubuis, Prof., archéologue cantonal, Sion: L'église Saint-Jean d'Ardon. Pl. 47-52	113
ALFRED WECKWERTH, Dr., Hermann-Allmers-Str. 35, Cuxhaven: Die frühchristliche Basilika und der StGaller Klosterplan. Tf. 53	143
WALTHER SULSER, Dr. h. c., dipl. Architekt ETH, Chur: Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Tf. 54-58	152
ELISABETH LANDOLT-WEGENER, Dr., Byfangweg 37, Basel: Zum Motiv der «Infantia Christi». Tf. 59-60	164
ERWIN POESCHEL, Dr. h. c., Drusbergstr. 27, Zürich 7/53: Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden. Tf. 61-64	171
JEAN COURVOISIER, archiviste, Neuchâtel: Contribution à l'histoire du château de Colombier. Pl. 65-68	180
GEORG GERMANN, Dr., Bearbeiter der aargauischen Kunstdenkmäler, Aarau: Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel	
des hugenottischen Kirchenbaus. Tf. 69-72	
Thesenblätter. Ein Nachtrag. Tf. 73-74	
Tätigkeit in Luzern und in Muri. Tf. 75–80	222

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM