

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	21 (1961)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1961 = Table des matières : année 1961

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite	Seite		
<i>Courvoisier</i> , Jean, Archiviste, Neuchâtel: Contribution à l'histoire du château de Colombier. Avec 4 planches	180	<i>Wentzel</i> , Prof. Dr. Hans, Stuttgart: Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London. Mit 2 Tafeln	1
<i>Crivelli</i> , Aldo, Locarno: La monetazione celtica nel Ticino. Con 2 tavole	105	<i>Buchbesprechungen</i> 39, 98, Siehe Spezialverzeichnis	230
<i>Dreier</i> , Dr. Franz-Adrian, Frankfurt a. M.: Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler. Mit 10 Tafeln	5	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln 31, 84	84
<i>Dubuis</i> , Prof. François Olivier, Sion: L'église Saint-Jean d'Ardon. Avec 6 planches	113	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Felder</i> , Dr. Peter, Aarau: Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri. Mit 6 Tafeln	222	Verzeichnis der besprochenen Werke	
<i>Fischer</i> , P. Rainald, Appenzell: Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in Appenzell. Mit 6 Tafeln	57	<i>Baum</i> , Julius, Meister und Werke spätmittelalterlicher Kunst in Oberdeutschland und der Schweiz, Thorbecke Kunstabcherei, Band 3. Thorbecke Verlag, Lindau und Konstanz 1957 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	42
<i>Germann</i> , Dr. Georg, Aarau: Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus. Mit 4 Tafeln	206	<i>Beckmann</i> , Josef Hermann und <i>Schroth</i> , Ingeborg, siehe <i>Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter</i>	
<i>Grenacher</i> , Franz, Basel: Der sog. St.-Galler Globus im Schweiz. Landesmuseum. Mit 8 Tafeln	66	<i>Boeck</i> , Wilhelm, Der Bamberger Meister. Katzmann-Verlag, Tübingen 1961 (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	230
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, Einsiedeln: Schweizerische Thesenblätter. Ein Nachtrag. Mit 2 Tafeln	217	<i>Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter</i> : Handschrift 334 der Universitätsbibliothek Freiburg i. Br. und Ms. 719–720 der Pierpont Morgan Library New York. – Das Faksimile, herausgegeben von Josef Hermann Beckmann und Ingeborg Schroth. Jan Thorbecke Verlag, Konstanz 1960 (Dr. Ellen J. Beer, Muri BE)	101
<i>Jucker-Scherrer</i> , Dr. Ines, Bern: Der Feueranbläser von Aventicum. Mit 4 Tafeln	49	<i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen</i> , siehe <i>Frauenfelder</i> , Reinhard	
<i>Kultzen</i> , Dr. Rolf, Karlsruhe: Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Mit 10 Tafeln	19	<i>Drack</i> , Walter, siehe <i>Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz</i> .	
<i>Landolt-Wegener</i> , Dr. Elisabeth, Basel: Zum Motiv der «Infantia Christi». Mit 2 Tafeln	164	<i>Ducret</i> , Siegfried, Die Zürcher Porzellanmanufaktur, 2 Bände, I. Geschirre, II. Die Plastik. Zürich 1958/59 (Dr. Rud. Schnyder, Zürich)	98
<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich: Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden. Mit 4 Tafeln	79	<i>Festschrift Noach</i> , siehe <i>Studien zur Kunst des Oberrheins</i> .	
<i>Rossacher</i> , Dr. Kurt, Salzburg: Ein neuentdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff. Mit 4 Tafeln	152	<i>Frauenfelder</i> , Reinhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. Band III. Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Band 43 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	103
<i>Sulser</i> , Dr. Walther, Chur: Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Mit 5 Tafeln	143		
<i>Weckwerth</i> , Dr. Alfred, Cuxhaven: Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan. Mit 1 Tafel			

Seite		Seite
	<i>Ganz, Paul, Geschichte der Kunst in der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts.</i> Verlag Benno Schwabe & Co., Basel/Stuttgart 1960 (Dr. Florens Deuchler, Zürich)	
46		39
	<i>Karnitsch, Paul, Die Sigillata von Veldidena. Archäologische Forschungen in Tirol, hg. von A. Wotschitzky, Heft 1. Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 1960</i> (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg)	
101		231
	<i>Kidson, Peter, Sculpture at Chartres.</i> London 1958 (Dr. H. R. Schneebeli, Bern).	
43		
	<i>Laur-Belart, Rudolf, Über die Colonia Raurica und den Ursprung von Basel.</i> 2. Auflage, Verlag Wepf & Co., Basel 1959 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg)	
100		
	<i>Lieb, Norbert und Stange, Alfred, Hans Holbein der Ältere, Deutscher Kunstverlag, München 1960</i> (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	
45		
	<i>Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, hg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte: Heft 1-3: W. Drack: Ältere Eisenzeit der Schweiz, Kanton Bern, Teil I-III.</i> Birkhäuser Ver-	
	lag, Basel 1958 (I), 1959 (II) und 1960 (III) (Prof. Dr. Georg Kossack, Kiel)	44
	<i>Schahl, Adolf Kunstabrevier Oberschwaben mit Hegau und westlichem Allgäu.</i> Stuttgart 1961 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	
	<i>Scheidig, Walther, Goethes Preisaufgaben für bildende Künstler 1799-1805. Schriften der Goethe-Gesellschaft.</i> 57. Band. (Weimar - 1958) (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern)	
	<i>Stange, Alfred, siehe Lieb Norbert.</i>	
	<i>Stern, Henri, Recueil général des mosaïques de la Gaule.</i> I. Province de Belgique. I. Partie Ouest, Paris 1957. 2. Partie Est, Paris 1960. Xe Supplément à Gallia. (Dr. Rudolf Fellmann, Birsfelden)	47
	<i>Studien zur Kunst des Oberrheins.</i> Festschrift für Werner Noack. Konstanz 1959 (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern)	43
	<i>Wyss, Alfred, Die ehemalige Prämonstratenserabtei Bellelay, eine architekturgeschichtliche Monographie, Basler Studien zur Kunstgeschichte, Band N. F. III,</i> Franke-Verlag, Bern 1960. (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	231

Band 21, 1961: Heft 1: Seiten 1-48 Heft 2: Seiten 49-104 Heft 3/4: Seiten 105-232