

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 21 (1961)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1961 = Table des matières : année 1961

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Courvoisier, Jean, Archivist, Neuchâtel: Contribution à l'histoire du château de Colombier. Avec 4 planches</i>	180	<i>Wentzel, Prof. Dr. Hans, Stuttgart: Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London. Mit 2 Tafeln</i>	1
<i>Crivelli, Aldo, Locarno: La monetazione celtica nel Ticino. Con 2 tavole</i>	105	<i>Buchbesprechungen 39, 98,</i>	230
<i>Dreier, Dr. Franz-Adrian, Frankfurt a. M.: Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler. Mit 10 Tafeln</i>	5	<i>Siehe Spezialverzeichnis</i>	
<i>Dubuis, Prof. François Olivier, Sion: L'église Saint-Jean d'Ardon. Avec 6 planches . . .</i>	113	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln 31,</i>	84
<i>Felder, Dr. Peter, Aarau: Zu Johann Christoph Störers Tätigkeit in Luzern und in Muri. Mit 6 Tafeln</i>	222		
<i>Fischer, P. Rainald, Appenzell: Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in Appenzell. Mit 6 Tafeln</i>	57	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Germann, Dr. Georg, Aarau: Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus. Mit 4 Tafeln</i>	206	Verzeichnis der besprochenen Werke	
<i>Grenacher, Franz, Basel: Der sog. St.-Galler Globus im Schweiz. Landesmuseum. Mit 8 Tafeln</i>	66	<i>Baum, Julius, Meister und Werke spätmittelalterlicher Kunst in Oberdeutschland und der Schweiz, Thorbecke Kunstbücherei, Band 3. Thorbecke Verlag, Lindau und Konstanz 1957 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . .</i>	42
<i>Henggeler, P. Rudolf, Einsiedeln: Schweizerische Thesenblätter. Ein Nachtrag. Mit 2 Tafeln</i>	217	<i>Beckmann, Josef Hermann und Schroth, Ingeborg, siehe Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter</i>	
<i>Jucker-Scherrer, Dr. Ines, Bern: Der Feueranbläser von Aventicum. Mit 4 Tafeln . .</i>	49	<i>Boeck, Wilhelm, Der Bamberger Meister. Katzmann-Verlag, Tübingen 1961 (Dr. Claude Lapaire, Zürich)</i>	230
<i>Kultzen, Dr. Rolf, Karlsruhe: Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Mit 10 Tafeln . .</i>	19	<i>Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter: Handschrift 334 der Universitätsbibliothek Freiburg i. Br. und Ms. 719-720 der Pierpont Morgan Library New York. - Das Faksimile, herausgegeben von Josef Hermann Beckmann und Ingeborg Schroth. Jan Thorbecke Verlag, Konstanz 1960 (Dr. Ellen J. Beer, Muri BE)</i>	101
<i>Landolt-Wegener, Dr. Elisabeth, Basel: Zum Motiv der «Infantia Christi». Mit 2 Tafeln</i>	164	<i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, siehe Frauenfelder, Reinhard</i>	
<i>Poeschel, Dr. Erwin, Zürich: Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden. Mit 4 Tafeln.</i>	171	<i>Drack, Walter, siehe Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz.</i>	
<i>Rossacher, Dr. Kurt, Salzburg: Ein neuentdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff. Mit 4 Tafeln.</i>	79	<i>Ducret, Siegfried, Die Zürcher Porzellanmanufaktur, 2 Bände, I. Geschirre, II. Die Plastik. Zürich 1958/59 (Dr. Rud. Schnyder, Zürich)</i>	98
<i>Sulser, Dr. Walther, Chur: Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Mit 5 Tafeln</i>	152	<i>Festschrift Noack, siehe Studien zur Kunst des Oberrheins.</i>	
<i>Weckwerth, Dr. Alfred, Cuxhaven: Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan. Mit 1 Tafel</i>	143	<i>Frauenfelder, Reinhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. Band III. Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Band 43 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . .</i>	103

	Seite		Seite
<i>Ganz, Paul</i> , Geschichte der Kunst in der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. Verlag Benno Schwabe & Co., Basel/Stuttgart 1960 (Dr. Florens Deuchler, Zürich).	46	lag, Basel 1958 (I), 1959 (II) und 1960 (III) (Prof. Dr. Georg Kossack, Kiel)	39
<i>Karnitsch, Paul</i> , Die Sigillata von Veldidena. Archäologische Forschungen in Tirol, hg. von A. Wotschitzky, Heft 1. Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 1960 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg)	101	<i>Schahl, Adolf</i> Kunstbrevier Oberschwaben mit Hegau und westlichem Allgäu. Stuttgart 1961 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	231
<i>Kidson, Peter</i> , Sculpture at Chartres. London 1958 (Dr. H. R. Schneebeli, Bern).	43	<i>Scheidig, Walther</i> , Goethes Preisaufgaben für bildende Künstler 1799–1805. Schriften der Goethe-Gesellschaft. 57. Band. (Weimar – 1958) (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern)	44
<i>Laur-Belart, Rudolf</i> , Über die Colonia Raucica und den Ursprung von Basel. 2. Auflage, Verlag Wepf & Co., Basel 1959 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg)	100	<i>Stange, Alfred</i> , siehe <i>Lieb</i> Norbert.	
<i>Lieb, Norbert</i> und <i>Stange, Alfred</i> , Hans Holbein der Ältere, Deutscher Kunstverlag, München 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	45	<i>Stern, Henri</i> , Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique. I. Partie Ouest, Paris 1957. 2. Partie Est, Paris 1960. Xe Supplément à Gallia. (Dr. Rudolf Fellmann, Birsfelden)	47
<i>Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz</i> , hg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte: Heft 1–3: W. Drack: Ältere Eisenzeit der Schweiz, Kanton Bern, Teil I–III. Birkhäuser Ver-		<i>Studien zur Kunst des Oberrheins</i> . Festschrift für Werner Noack. Konstanz 1959 (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern)	43
		<i>Wyss, Alfred</i> , Die ehemalige Prämonstratenserabtei Bellelay, eine architekturgeschichtliche Monographie, Basler Studien zur Kunstgeschichte, Band N. F. III, Franke-Verlag, Bern 1960. (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	231

Band 21, 1961: Heft 1: Seiten 1–48 Heft 2: Seiten 49–104 Heft 3/4: Seiten 105–232