Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 21 (1961)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1961 = Table des matières : année 1961

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
Courvoisier, Jean, Archiviste, Neuchâtel: Contribution à l'histoire du château de Colombier. Avec 4 planches	180	Wentzel, Prof. Dr. Hans, Stuttgart: Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London. Mit 2 Tafeln	I
Crivelli, Aldo, Locarno: La monetazione celtica nel Ticino. Con 2 tavole	105	Buchbesprechungen 39, 98, Siehe Spezialverzeichnis	230
Dreier, Dr. Franz-Adrian, Frankfurt a. M.: Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler. Mit 10 Tafeln	5	Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln 31,	84
Dubuis, Prof. François Olivier, Sion: L'église Saint-Jean d'Ardon. Avec 6 planches	113	BUCHBESPRECHUNGEN	
Felder, Dr. Peter, Aarau: Zu Johann Christie, Starger Tätiskeit in Lynner und in		Verzeichnis der besprochenen Werke	
stoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri. Mit 6 Tafeln	222	Baum, Julius, Meister und Werke spätmittel-	
Fischer, P. Rainald, Appenzell: Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in Appenzell. Mit 6 Tafeln	57	alterlicher Kunst in Oberdeutschland und der Schweiz, Thorbecke Kunstbücherei, Band 3. Thorbecke Verlag, Lindau und Konstanz 1957 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	42
Germann, Dr. Georg, Aarau: Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus. Mit 4 Tafeln	206	Beckmann, Josef Hermann und Schroth, Inge- borg, siehe Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter	
Grenacher, Franz, Basel: Der sog. StGaller Globus im Schweiz. Landesmuseum. Mit 8 Tafeln	66	Boeck, Wilhelm, Der Bamberger Meister. Katzmann-Verlag, Tübingen 1961 (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	230
Henggeler, P. Rudolf, Einsiedeln: Schweizerische Thesenblätter. Ein Nachtrag. Mit 2 Tafeln	217	Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittel- alter: Handschrift 334 der Universitäts- bibliothek Freiburg i. Br. und Ms. 719– 720 der Pierpont Morgan Library New York. – Das Faksimile, herausgegeben von	
Jucker-Scherrer, Dr. Ines, Bern: Der Feueranbläser von Aventicum. Mit 4 Tafeln	49	Josef Hermann Beckmann und Ingeborg Schroth. Jan Thorbecke Verlag, Konstanz	
Kultzen, Dr. Rolf, Karlsruhe: Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Mit 10 Tafeln	19	1960 (Dr. Ellen J. Beer, Muri BE) Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, siehe Frauenfelder, Reinhard	101
Landolt-Wegener, Dr. Elisabeth, Basel: Zum Motiv der «Infantia Christi». Mit 2 Ta- feln	164	Drack, Walter, siehe Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz.	
Poeschel, Dr. Erwin, Zürich: Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden Mit 4 Tafeln.	171	Ducret, Siegfried, Die Zürcher Porzellanmanufaktur, 2 Bände, I. Geschirre, II. Die Plastik. Zürich 1958/59 (Dr. Rud. Schnyder, Zürich)	98
Rossacher, Dr. Kurt, Salzburg: Ein neuent- decktes Hauptwerk des Freiburger Bild- hauers Johann Frantz Reyff. Mit 4 Tafeln.	79	Festschrift Noack, siehe Studien zur Kunst des Oberrheins.	90
Sulser, Dr. Walther, Chur: Die Zweiapsiden- kirchen von Mesocco und Soazza. Mit 5 Ta- feln	152	Frauenfelder, Reinhard, Die Kunstdenkmä- ler des Kantons Schaffhausen. Band III. Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Band 43	
Weckwerth, Dr. Alfred, Cuxhaven: Die frühchristliche Basilika und der StGaller Klosterplan. Mit 1 Tafel	143	des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	103

	Seite		Serre
Ganz, Paul, Geschichte der Kunst in der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Mitte		lag, Basel 1958 (I), 1959 (II) und 1960 (III) (Prof. Dr. Georg Kossack, Kiel)	39
des 17. Jahrhunderts. Verlag Benno Schwabe & Co., Basel/Stuttgart 1960 (Dr. Florens Deuchler, Zürich)	46	Schahl, Adolf Kunstbrevier Oberschwaben mit Hegau und westlichem Allgäu. Stutt- gart 1961 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	231
Karnitsch, Paul, Die Sigillata von Veldidena. Archäologische Forschungen in Tirol, hg. von A. Wotschitzky, Heft 1. Universitäts- verlag Wagner, Innsbruck 1960 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg)	101	Scheidig, Walther, Goethes Preisaufgaben für bildende Künstler 1799–1805. Schriften der Goethe-Gesellschaft. 57. Band. (Weimar – 1958) (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern)	44
Kidson, Peter, Sculpture at Chartres. London 1958 (Dr. H. R. Schneebeli, Bern).	43	Bern)	- 11
Laur-Belart, Rudolf, Über die Colonia Raurica und den Ursprung von Basel. 2. Auflage, Verlag Wepf & Co., Basel 1959 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg)	100	Stern, Henri, Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique. I. Partie Ouest, Paris 1957. 2. Partie Est, Paris 1960. Xe Supplément à Gallia. (Dr. Rudolf Fellmann, Birsfelden)	47
Lieb, Norbert und Stange, Alfred, Hans Holbein der Ältere, Deutscher Kunstverlag, München 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zü-		Studien zur Kunst des Oberrheins. Festschrift für Werner Noack. Konstanz 1959 (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern)	43
Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, hg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte: Heft 1-3: W. Drack: Ältere Eisenzeit der Schweiz, Kanton Bern, Teil I-III. Birkhäuser Ver-	45	Wyss, Alfred, Die ehemalige Prämonstratenserabtei Bellelay, eine architekturgeschichtliche Monographie, Basler Studien zur Kunstgeschichte, Band N. F. III, Franke-Verlag, Bern 1960. (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	231

Band 21, 1961: Heft 1: Seiten 1-48 Heft 2: Seiten 49-104 Heft 3/4: Seiten 105-232