Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 20 (1960)

Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neuerscheinung

Festschrift Hans R. Hahnloser

zum 60. Geburtstag 1959

Herausgegeben von Ellen J. Beer, Paul Hofer, Luc Mojon (1961) 19×26 cm. 441 Seiten mit 251 Abbildungen im Text. Ganzleinen Fr. 35.- (DM 35.-).

Karl Schefold Andreas Alföldi A.W. Byvanck Louis Blondel Karl M. Swoboda Das Bild des Weisen in der griechischen Kunst. Ein Glückwunsch aus der römischen Kaiserzeit.

Das Problem der Mosaiken von Santa Maria Maggiore. Les anciennes façades de la cathédrale de Saint-Pierre à Genève. Zur Frage nach dem Anteil des führenden Meisters am Gesamtkunstwerk

der Kathedrale von Chartres.

Josef Deér

Die Siegel Kaiser Friedrichs I. Barbarossa und Heinrichs VI. in der Kunst und Politik ihrer Zeit.

Heinz Roosen-Runge Aron Andersson Herbert von Einem Ein Werk englischer Grossplastik des 13. Jahrhunderts und die Antike. Schwedische Sitzmadonnen aus der Zeit um 1300. Das Grabmal der Königin Margarethe in Genua.

erbert von Einem Das G Erich Meyer Der go Otto Homburger Ein ve

Der gotische Kronleuchter in Stans. Ein Beitrag zur Geschichte der Dinanderie. Ein vernichtetes Denkmal merowingischer Buchkunst aus frühkarolingischer Zeit, der «Rachio-Kodex» der Bongarsiana.

Hermann Schnitzler Kurt Weitzmann Hans Wentzel Zum Spätstil der ottonischen Kölner Malerei.
Zur byzantinischen Quelle des Wolfenbüttler Musterbuches.

Das Jesuskind an der Hand Mariae auf dem Siegel des Burkard von Winon 1277.

Ellen J.Beer Louis Grodecki Jean Lafond

Zum Problem der «Biblia Porta». Un groupe de vitraux français du XIIe siècle.

Eva Frodl-Kraft Mario Salmi Otto Reicher Paul Hofer L'Eglise de Moulineaux et le vitrail dit de saint Louis. Ein Scheibenriss aus der Mitte des 14. Jahrhunderts. Tre vetrate fiorentine del primo rinascimento. Fruchtbares Gegenüber.

Paul Hofer Fritz Strich Alexander von Muralt

Hans Sachs und die Renaissance. Versuch einer Bewertung der Rolle der Naturwissenschaften und Medizin in der Renaissance.

Maria Neusser-Hromatka Emil Maurer Charles de Tolnay Giuseppe Marchini A. von Stürler, Erwin Gradmann Max Huggler Das kosmische Ei, ein alchimistisches Symbol.

Zu Caravaggios Helldunkel.

Die Pardo-Venus Tizians.

Ein unbekanntes Frühwerk des Franz Anton Maulbertsch.

Aggiunte a un pittore bernese. Das englische Aquarell.

Die Kunsttheorie von Paul Klee.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung



Birkhäuser Verlag Basel/Stuttgart