

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 20 (1960)

Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinung

Festschrift Hans R. Hahnloser

zum 60. Geburtstag 1959

Herausgegeben von Ellen J. Beer, Paul Hofer, Luc Mojon (1961)
19 x 26 cm. 441 Seiten mit 251 Abbildungen im Text.
Ganzleinen Fr. 35.- (DM 35.-).

Karl Schefold
Andreas Alföldi
A. W. Byvanck
Louis Blondel
Karl M. Swoboda

Josef Deér

Heinz Roosen-Runge
Aron Andersson
Herbert von Einem
Erich Meyer
Otto Homburger

Hermann Schnitzler
Kurt Weitzmann
Hans Wentzel

Ellen J. Beer
Louis Grodecki
Jean Lafond
Eva Frodl-Kraft
Mario Salmi
Otto Reicher
Paul Hofer
Fritz Strich
Alexander von Muralt

Maria Neusser-Hromatka
Emil Maurer
Charles de Tolnay
Giuseppe Marchini
A. von Stürler, Erwin Gradmann
Max Huggler

Das Bild des Weisen in der griechischen Kunst.
Ein Glückwunsch aus der römischen Kaiserzeit.
Das Problem der Mosaiken von Santa Maria Maggiore.
Les anciennes façades de la cathédrale de Saint-Pierre à Genève.
Zur Frage nach dem Anteil des führenden Meisters am Gesamtkunstwerk
der Kathedrale von Chartres.
Die Siegel Kaiser Friedrichs I. Barbarossa und Heinrichs VI. in der Kunst
und Politik ihrer Zeit.
Ein Werk englischer Grossplastik des 13. Jahrhunderts und die Antike.
Schwedische Sitzmadonnen aus der Zeit um 1300.
Das Grabmal der Königin Margarethe in Genua.
Der gotische Kronleuchter in Stans. Ein Beitrag zur Geschichte der Dinanderie.
Ein vernichtetes Denkmal merowingischer Buchkunst aus frühkarolingischer
Zeit, der «Rachio-Kodex» der Bongarsiana.
Zum Spätstil der ottonischen Kölner Malerei.
Zur byzantinischen Quelle des Wolfenbüttler Musterbuches.
Das Jesuskind an der Hand Mariæ auf dem Siegel des Burkard von
Winon 1277.
Zum Problem der «Biblia Porta».
Un groupe de vitraux français du XIIe siècle.
L'Eglise de Moulineaux et le vitrail dit de saint Louis.
Ein Scheibenriss aus der Mitte des 14. Jahrhunderts.
Tre vetrare fiorentine del primo rinascimento.
Fruchtbares Gegenüber.
Die Pardo-Venus Tizians.
Hans Sachs und die Renaissance.
Versuch einer Bewertung der Rolle der Naturwissenschaften und Medizin
in der Renaissance.
Das kosmische Ei, ein alchimistisches Symbol.
Zu Caravaggios Helldunkel.
Ein unbekanntes Frühwerk des Franz Anton Maulbertsch.
Aggiunte a un pittore bernese.
Das englische Aquarell.
Die Kunstdtheorie von Paul Klee.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung



Birkhäuser Verlag Basel/Stuttgart