

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **19 (1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Fr. 18.–. Einzelheft Fr. 4.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann die Zeitschrift bei den Postämtern abonniert werden: Deutschland, Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Italien, Portugal, Marokko.

Band 19

Heft 1

1959

INHALT

	Seite
RENÉ TOURNIER (Architecte D. P. L. G. 38, rue Mégerand, Besançon), Rap- prochements entre des églises du Haut Moyen Age et du Moyen Age en Franche-Comté et en Suisse occidentale. Avec 6 illustrations et 6 planches	1
Dr. ERIKA DOBERER (Bundesdenkmalamt, Hofburg, Wien I). Die ursprüng- liche Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu Chur. Mit 6 Abbildungen und 4 Tafeln	17
WALTHER SULSER (Dipl. Arch. ETH, Chur), Befund	42
WALTHER SULSER (Dipl. Arch. ETH, Chur), Die Kreuzgänge der Kathe- drale und der ehemaligen Klosterkirche St. Luzi in Chur. Mit 3 Abbil- dungen und 1 Tafel.	44
Dr. EUGEN STEINMANN (Trogen AR), Die älteste datierte Glocke des Kantons Appenzell und die erste Kirche von Trogen. Mit 1 Tafel	49
Dr. ROBERT L. WYSS (Schweiz. Landesmuseum Zürich), Der Bubenber- gteppich im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 1 farbigen Textabbildung und 2 Tafeln	53
Dr. HUGO SCHNEIDER (Schweiz. Landesmuseum, Zürich), Zur Fabrikation der Halbarte. Mit 2 Abbildungen und 4 Tafeln	60
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich	66
BUCHBESPRECHUNGEN	71

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS
SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1959
Printed in Switzerland*