Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 16 (1956)

Heft: 1

Anhang: Tafeln 1-22

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

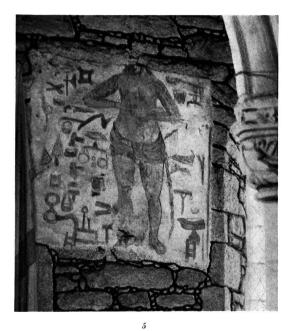
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

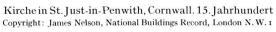
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

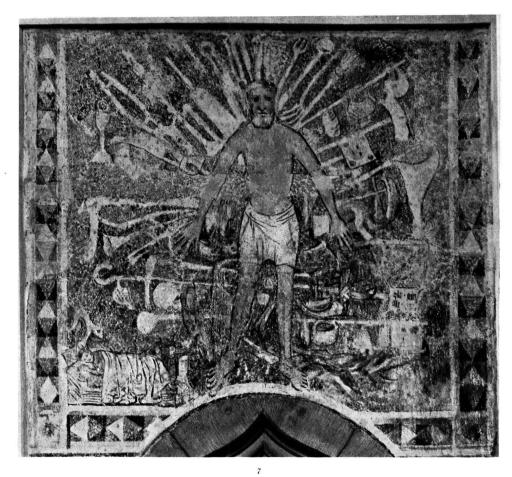
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







Pfarrkirche zu Eriskirch am Bodensee. Um 1400. Ausschnitt Aufnahme: Württembergisches Landesamt für Denkmalpflege



St.-Jodoks-Kirche in Ravensburg. 15. Jahrhundert Photographie des Restaurators Arthur Kalbhenn, Kaiserslautern



Kirche St. Johann Baptist in Frauenfeld-Kurzdorf. 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts. Fresko (heute zerstört) Klischee aus: KD Kt. Thurgau I, S. 107, Abb. 79



Kirche in Ormalingen (Kt. Baselland). 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts Photo: R. Spreng, Basel



Kirche in Reutigen (Kt.Bern). Anfang des 15. Jahrhunderts. Nach Restauration von 1953 Photo: A. Heiniger, Spiez



11

St. Georg bei Räzüns (Kt. Graubünden). Ende des 14. Jahrhunderts Photo: Salzborn, Chur



\$12\$ Kirche in Waltensburg-Vuorz (Kt. Graubünden). Mitte des 15. Jahrhunderts Klischee aus: KD Kt. Graubünden IV, S. 337, Abb. 403



Kirche in Schlans (Kt. Graubünden). Ende des 14. Jahrhunderts Klischee aus: KD Kt. Graubünden IV, S. 384, Abb. 453

DER «FEIERTAGSCHRISTUS»



Pfarrkirche Tesserete (Kt. Tessin). Mitte des 15. Jahrhunderts. Restauriert 1953 Photo: Villa, Lugano



15 San Miniato al Monte, Florenz. Frühes 15. Jahrhundert

Aus: Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde NF 39, S. 25, Abb. I (1937)



Aus: Razprave I. razred Slov. Akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani, 2. Bd., 1949, Abb. 39.

Kirche San Martino, Castel S. Angelo (Umbrien). Fresko des Paolo di Giovanni da Visso. Um 1470–1480



St.-Johannis-Kirche in Taufers (Südtirol). Um 1400

Aus: Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts der K.K. Zentralkommission für Denkmalpflege 10 (Wien 1916), S. 52, Abb. 24, photographiert durch Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich



St.-Andreas-Kirche in Tartsch (Südtirol). Anfang des 16. Jahrhunderts

Photo: R. Wildhaber 1953



St.-Jakobs-Kirche bei St. Ulrich in Gröden (S. Ulrico di Gardena, Südtirol). 15. Jahrhundert Photo: N. Rasmo, Bolzano



Pfarrkirche SS. Filippo e Giacomo in Campitello di Fassa. 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts Photo: Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Trento



Kirche S. Rocco in Tesero im Valle di Fiemme. 16. Jahrhundert Photo: Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Trento



St.-Markus-Kirche in Mauthen, BH.Hermagor (Kärnten).
Anfang des 16. Jahrhunderts
Photo: Bildarchiv des Landeskonservators für Kärnten, Klagenfurt



Pfarrkirche Mariae Himmelfahrt in Maria Rojach, BH. Wolfsberg (Kärnten). 15. Jahrhundert Photo: Bildarchiv des Landeskonservators für Kärnten, Klagenfurt



Filialkirche St. Egid in Dellach, Gailtal (Kärnten). 14. Jahrhundert Photo: Bildarchiv des Landeskonservators für Kärnten, Klagenfurt

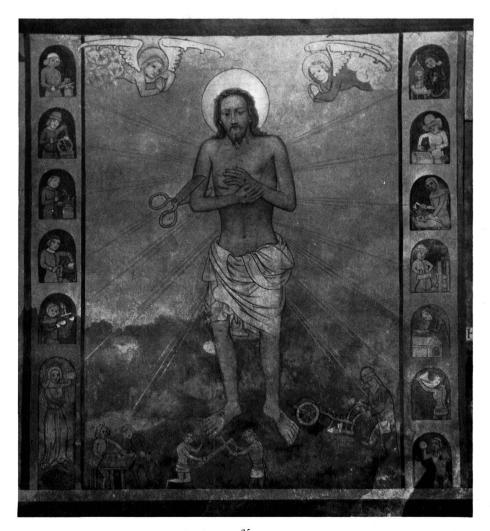






24b

Ausschnitt aus Abbildung 24 Ausschnitt aus Abbildung 24 Photo: Bildarchiv des Landeskonservators für Kärnten, Klagenfurt



25 Pfarrkirche von Slavětín (Böhmen). Fresko um 1365–1375 Photo: Moravské Museum Brno (Tschechoslowakei)



Ausschnitt aus Abbildung 25: Der Hufschmied

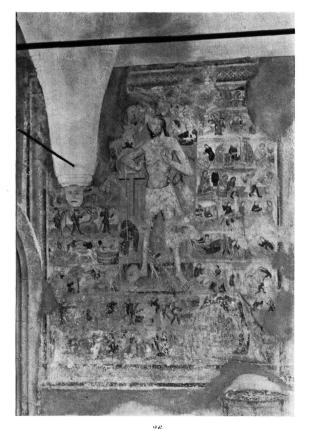


Ausschnitt aus Abbildung 25: Der Metzger Photo: Moravské Museum Brno (Tschechoslowakei)



Ausschnitt aus Abbildung 25: Der Wagner

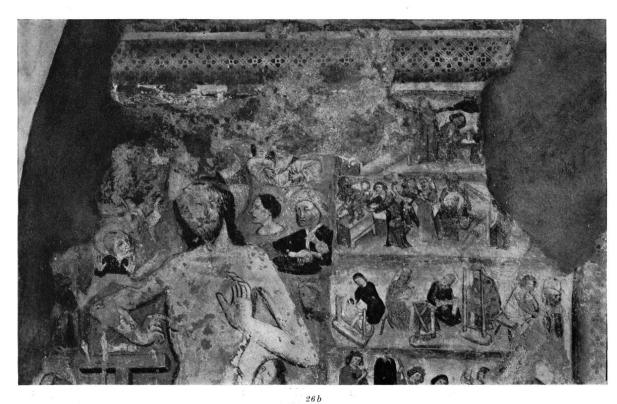
DER «FEIERTAGSCHRISTUS»



Kirche von Crngrob (Ehrengruben), Slowenien. Um 1460–1470 Photo: Francè Stelè, Ljubljana



Ausschnitt aus Abbildung 26



Ausschnitt aus Abbildung 26 Photo: Francè Stelè, Ljubljana

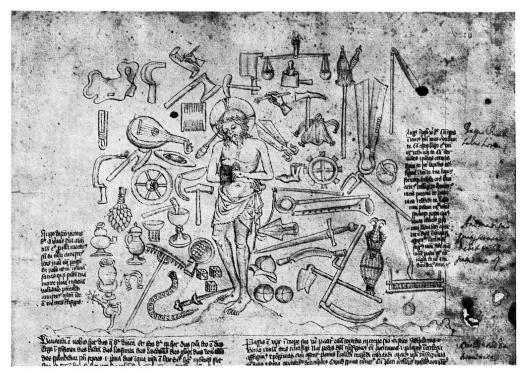
DER «FEIERTAGSCHRISTUS»



27 Kirche von Bodešče, Slowenien. 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts Photo: Francè Stelè, Ljubljana



Kirche von Zanigrad im slowenischen Teil Istriens. Um 1400 Photo: Francè Stelè, Ljubljana



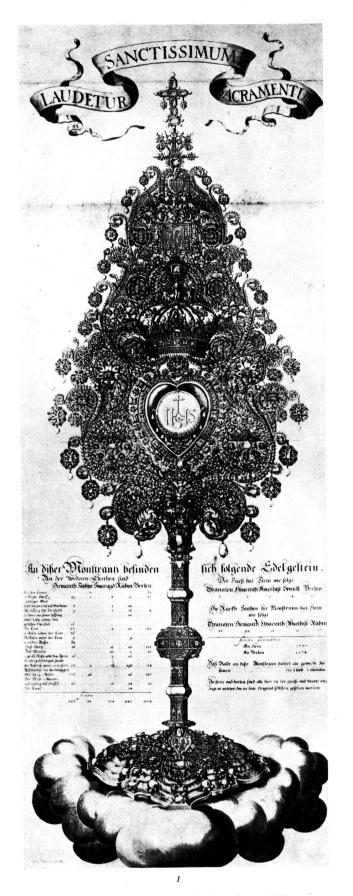
29

Federzeichnung in einem oberdeutschen Manuskript der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts (Biblioteca Casanatense Rom)

Klischee aus: Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde NF 39, S. 29, Abb. 2 (1937)

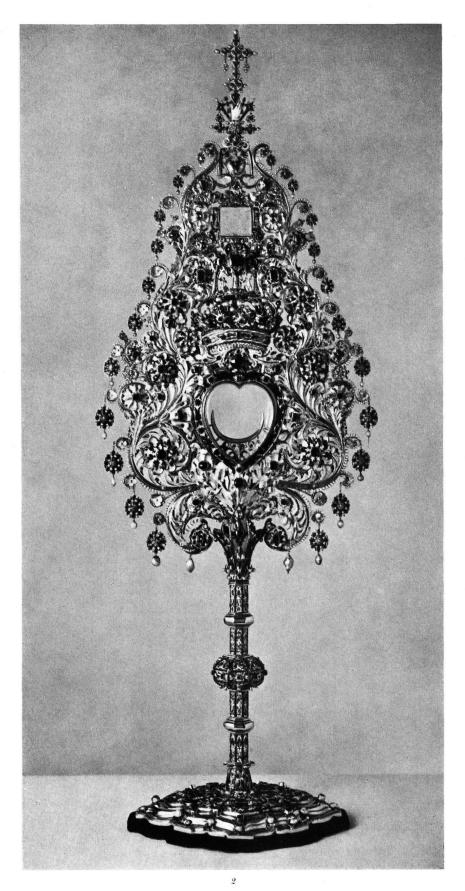


30

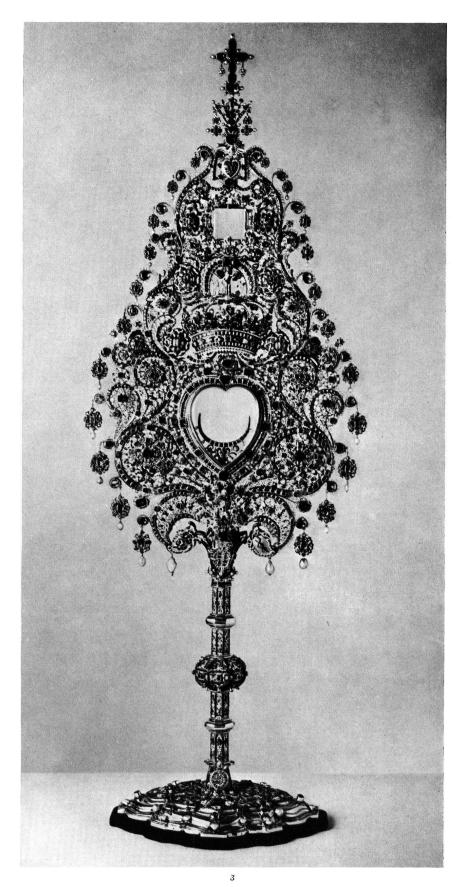


Stich des Johann Franck in Augsburg, 1683

DIE «GROSSE MONSTRANZ» VON EINSIEDELN

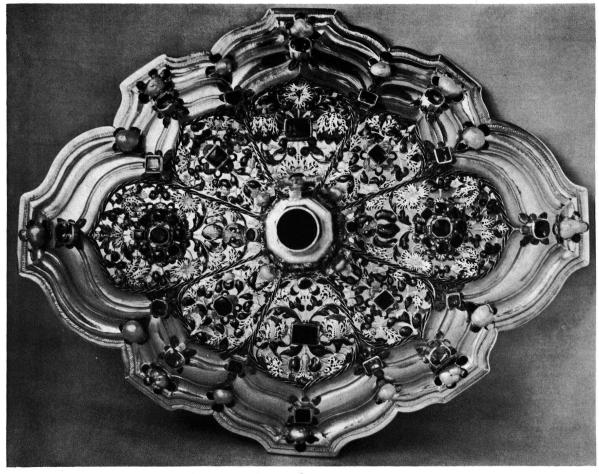


Gesamtansicht der Rückseite

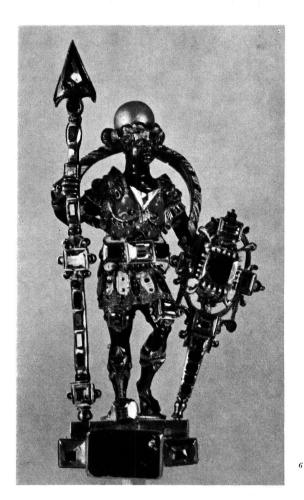


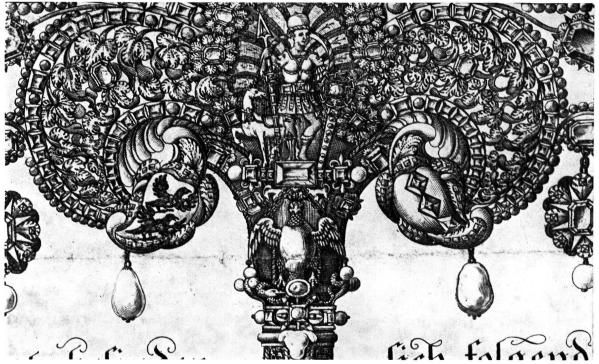
Gesamtansicht der Vorderseite



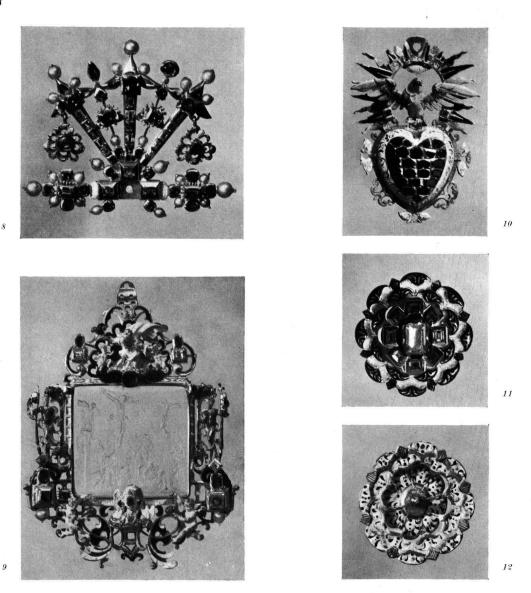


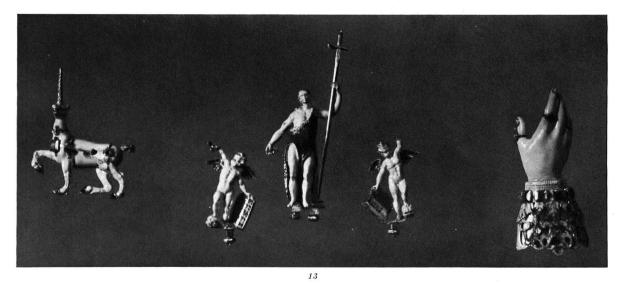
4 Die Krone -5 Der Fuss von oben gesehen





6 Der Mohr (St. Maurizius) in etwa $1\frac{1}{2}$ facher Vergrösserung 7 Ausschnitt mit der Mohrenfigur und dem heute verschwundenen Pelikan nach dem Stich des Joh. Franck



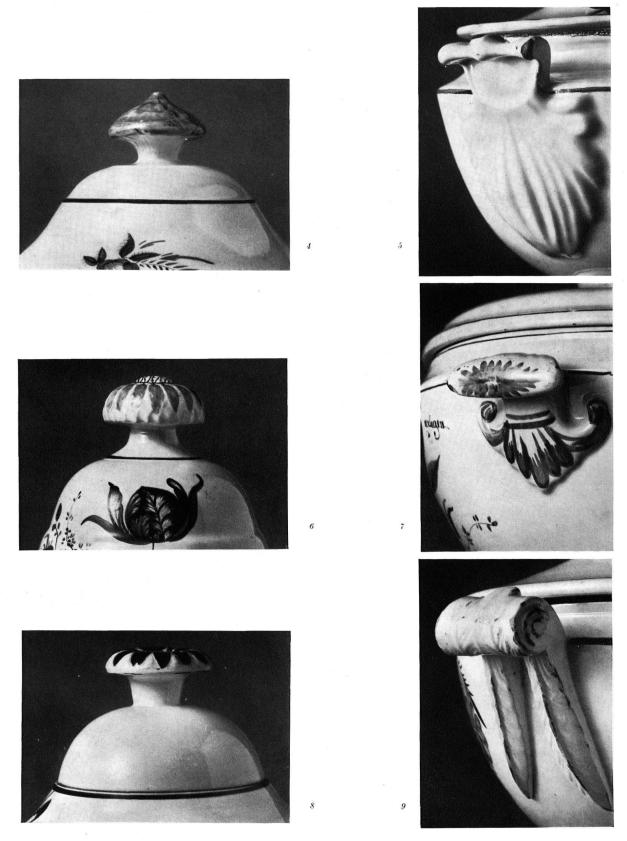


8 Die Schwerter unterhalb des Saphirkreuzes – 9 Die Kristalltafel mit der Kreuzigung Christi – 10 Das Rubinherz 11 Eine der wohl von Läublin überarbeiteten Rosetten – 12 Rückseite der Rosette auf Abbildung 11 mit dem Contre-Email – 13 Das Einhorn, Johannes der Täufer mit zwei begleitenden Engelchen, die Hand

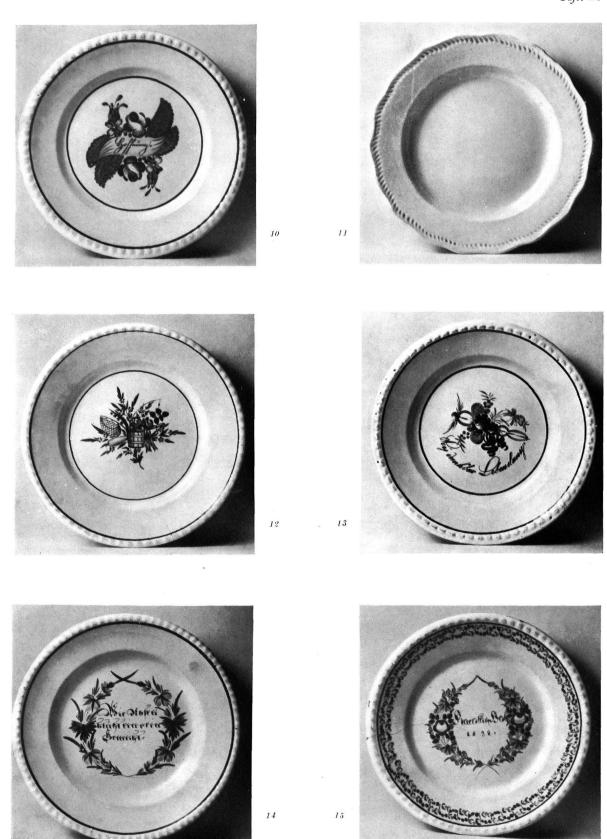




1Fehrsche Fabrik in Rüschlikon ZH, Haus an der Dorfstrasse 20.2 und 3Fayencefabrikant Jakob Fehr von Rüschlikon und dessen Ehefrau Dorothea geb. Kläger. Schattenrisse um 1835



4 und 5 Handgriff und Deckelknauf einer Suppenschüssel aus der Fabrik von Jakob Fehr in Rüschlikon, datiert 1832. Fayence, mehrfarbig bemalt. Privatbesitz in Rüschlikon (siehe Abbildung 16. 6 und 7 Handgriff und Deckelknauf einer Suppenschüssel aus der Fabrik des J. J. Naegeli im Schooren, um 1848. Fayence, mehrfarbig bemalt. Ortsgeschichtliche Sammlung Kilchberg ZH, Inv. Nr. 149. 8 und 9 Handgriff und Deckelknauf einer Suppenschüssel aus der Fabrik von Johannes Scheller im Schooren. Fayence, mehrfarbig bemalt. Zürich, Landesmuseum, Inv. Nr. 20017



10 Schuppenrandteller, Fayence, mehrfarbig bemalt.
 11 Teller mit gewelltem Rand, umlaufende Kerbenborte.
 Fayence, weiss glasiert.
 12, 13, 14 und 15 Schuppenrandteller, Fayence, mehrfarbig bemalt.
 Tellerdurchmesser Abbildungen 10–15: 22,5–23 cm. Alle Privatbesitz in Rüschlikon



16



16 Suppenschüssel des Karl Hotz von Rüschlikon, mit Spruchinschrift, datiert 1832. Fayence, mehrfarbig bemalt, Höhe 24 cm, grösste Breite 26,5 cm. 17 Zwei Deckelkrüge, Fayence, mehrfarbig bemalt, Höhe 24,5 cm. Privatbesitz in Rüschlikon