

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 16 (1956)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1956 = Table des matières : année 1956

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Boeckelmann</i> , Prof. Dr. Walter, Stuttgart: Der Widerspruch im St.-Galler Klosterplan. Mit 4 Tafeln	125	<i>Wyss</i> , cand. phil. Alfred, Basel: Franz Beer und Bellelay. Mit 4 Tafeln	99
<i>Caminada</i> , Dr. Christian, Bischof von Chur: Die Skulpturen im Schloss Tirol, ikonogra- phisch und volkskundlich gedeutet. Mit 8 Tafeln	140	<i>Buchbesprechungen</i> 60, 116,	186
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, OSB., Einsiedeln: Die «Grosse Monstranz» von Einsiedeln. Mit 6 Tafeln	35	Siehe Spezialverzeichnis	
<i>Holenstein</i> , Dr. Josef, Bern: Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach. Mit 16 Tafeln	75	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesell- schaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schnei- der, Konservator am Schweizerischen Lan- desmuseum. Mit 2 Tafeln . . 56, 111, 181,	248
<i>Kauffmann</i> , Dr. Georg, Bonn: Der karolingi- sche Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psal- terillustration. Mit 6 Tafeln	65	Siehe Spezialregister	
<i>Leuzinger</i> , Arch. Hans, Zürich: Das Schloss Greifensee. Archäologische Untersuchungen und Aussenrestauration 1948–1953. Mit 14 Tafeln	207	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Müller</i> , Dr. P. Iso, OSB., Disentis: Die In- schrift der romanischen Stifterfigur (in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta)	202	Verzeichnis der besprochenen Werke	
Siehe auch unter <i>Sulser</i> , Walther		<i>Courvoisier</i> , Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel, Tome I, La ville de Neuchâtel, Birkhäuser, Bâle 1955 (C. Lapaire, lic. ès lettres, Zurich) . .	119
<i>Poeschel</i> , Dr. h. c. Erwin, Zürich: Liturgische Marginalien zum St.-Galler Klosterplan. Mit 2 Tafeln	135	<i>Fellmann</i> , Rudolf: Basel in römischer Zeit. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Band X, Birkhäuser Verlag, Basel 1955 (Prof. Dr. Ernst Meyer, Zürich)	116
<i>Rittmeyer</i> , Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen: Hans Jakob Läubli's Arbeiten für Zürich. Mit 4 Tafeln	169	<i>Goldkuhle</i> , Fritz: Mittelalterliche Wandmale- rei in St. Maria Lyskirchen. Ein Beitrag zur Monumentalkunst des Mittelalters in Köln. Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft, Band 3, Düsseldorf 1954 (Dr. Jenny Schnei- der, Zürich)	124
<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Zürich: Schweizerische Waffenproduktion. Mit einem Verzeichnis schweizerischer Waffenschmiede. Mit 6 Ta- feln	235	<i>Guyan</i> , Walter Ulrich: Mensch und Urland- schaft der Schweiz. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1954 (Dr. W. Drack, Uitikon/Zürich)	187
<i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Zürich: Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Bei- trag zur Geschichte des Einflusses illustrier- ter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz. Mit 10 Tafeln	157	<i>Hofer</i> , Paul: Die Wehrbauten Berns, Burg Nydeggen und Stadtbefestigung vom 12. bis zum 19. Jahrhundert. Benteli-Verlag, Bern 1953 (Dr. Hugo Schneider, Zürich) . . .	122
<i>Schwarz</i> , Prof. Dr. Dietrich W. H., Zürich: Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Grossen Monstranz (von Einsiedeln) . . .	49	<i>Knoepfli</i> , Albert: Der Onyx im Allerheiligen- museum Schaffhausen, Schaffhauser Bei- träge zur vaterländischen Geschichte 30, 1953 (Prof. Dr. Hans Wentzel, Stuttgart) .	62
Siehe auch unter <i>Henggeler</i> , P. Rudolf, OSB.		<i>Maurer</i> , Emil: Die Kunstdenkmäler des Kan- tons Aargau, Band 3, Das Kloster Königs- felden, Birkhäuser Verlag, Basel 1954 (Sum- ner McK. Crosby, Yale University) . . .	60
<i>Spühler</i> , Theodor, Kilchberg: Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüschlikon ZH. Mit 4 Tafeln	53	<i>Menzel</i> , Heinz: Antike Lampen im Römisch- Germanischen Zentralmuseum zu Mainz. Katalog 15 des Römisch-Germanischen Zen- tralmuseums. Mainz 1954 (Dr. E. Ettlinger)	187
<i>Steinmann</i> , Dr. Othmar: Abgedeckte Gemäl- de der Renaissance, Spätgotik und Roma- nik (in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta) Siehe auch unter <i>Sulser</i> , Walther	190	<i>Müller</i> , C. A.: Das Buch vom Berner Jura, Verlag Habegger, Derendingen 1953 (C. La- paire, lic. ès lettres, Zurich)	121
<i>Sulser</i> , Arch. Walther, Chur, <i>Steinmann</i> , Dr. Othmar, <i>Müller</i> , Dr. P. Iso, OSB., Disentis: Die Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Me- delsertal (Graubünden). Mit 6 Tafeln . . .	189	<i>Reinle</i> , Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kan- tons Luzern, Band 3, Die Stadt Luzern, 2. Teil, Birkhäuser Verlag, Basel 1954 (Dr. Hanspeter Landolt, Basel)	118
<i>Wildhaber</i> , Dr. Robert, Basel: Der «Feier- tagschristus» als ikonographischer Aus- druck der Sonntagsheiligung. Mit 12 Tafeln	1	<i>Schneider</i> , Jenny: Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsatzungssaal zu Baden (Schweiz), Birkhäuser Verlag, Basel 1955 (Dr. A. Scheidegger, Bern)	122
		<i>Staehelin</i> , Felix: Reden und Vorträge. Heraus- gegeben von Wilhelm Abt, Verlag B. Schwa- be & Co., Basel 1956 (Dr. V. von Gonzen- bach, Zürich)	186

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

- Kanton Aargau:* Kaiserstuhl, Stadtgeschichte S. 56 – Lenzburg, Schloss S. 248 – Wettingen, Kloster S. 181.
- Kanton Baselland:* Arlesheim, Dom S. 111 – Muttenz, Wartenberg S. 248.
- Kanton Baselstadt:* Basel, Fischmarktbrunnen S. 56; Sommercasino S. 56.
- Kanton Bern:* Allgemeines, Bauernhaus S. 56 – Kleinhöchstetten, ehemalige Wallfahrtskirche unserer lieben Frau S. 56.
- Kanton Freiburg:* Freiburg, die freiburgische Skulptur im 16. Jahrhundert S. 249.
- Kanton Graubünden:* Chur, grosse Domglocke S. 182 – Malans, alte Kapelle S. 57 – Stuls, Kirche S. 249.
- Kanton Luzern:* Beromünster, Propstei S. 113.
- Kanton Neuenburg:* Boudry, Schloss S. 182.
- Kanton St. Gallen:* Alt St. Johann, alte Schmitte S. 182 – Gähwil, Ruine Alt-Toggenburg S. 57 – Neu St. Johann, Haus zur Mauer S. 182 – St. Gallen, Glasmalerei S. 183 – Werdenberg, Schloss S. 249.
- Kanton Schaffhausen:* Buchtalen, ehemalige Sankt-Lucia-Kapelle S. 183 – Opfertshofen, Kirche S. 57 und S. 249 – Ramsen, Kirche S. 249 – Schaffhausen, Fronwaagplatz S. 249; Münster S. 58 und 113 – Stein am Rhein, Haus zum Adler S. 250; Haus zum Weissen Adler S. 113; Stadtkirche S. 113.
- Kanton Schwyz:* Arth, Pfarrkirche S. 113.
- Kanton Solothurn:* Büren, Wegkapelle S. 58 – Derendingen, Allerheiligenkapelle S. 58 – Gänsbrunnen, Pfarrhaus S. 59 – Niedererlinsbach, Skulpturenfragmente S. 59 – Obergösgen, Kirche S. 59 – Ramiswil, Mooskapelle S. 59; Mühle S. 59 – Solothurn, Haus zum Schwanen (Stadtmauer) S. 59; Haus Remund (Reliefstein) S. 59.
- Kanton Tessin:* Allgemein, Massimo Guidi, Architekt S. 183 – Bellinzona, Castello Grande (Schloss Uri) S. 59.
- Kanton Thurgau:* Aawangen, Kirche S. 250.
- Kanton Uri:* Erstfeld, Jagdmattkapelle S. 114.
- Kanton Wallis:* Loèche, le Bourg S. 250; l'église St-Etienne S. 250; le château des vidomnes S. 250; le château épiscopal S. 250 – Raron, alte Häuser S. 250 – Sierre, l'église St-Martin et le couvent de Gérond S. 250.
- Kanton Zug:* Lorzen, Schutzengelkapelle S. 183.
- Kanton Zürich:* Bachs, Thalmühle S. 251 – Dielsdorf, Kirche S. 251 – Regensdorf, Ruine Alt-Regensberg S. 60 und S. 251 – Stadel, Kirche S. 252 – Zürich, Fraumünster S. 184; Haus Falkenstrasse 23 S. 184; Haus in Gassen 6 S. 184; Haus Limmatstrasse 279 S. 185; Haus Zweierstrasse 21 S. 185.