

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	16 (1956)
<b>Register:</b>	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1956 = Table des matières : année 1956

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

Seite		Seite	
Boeckelmann, Prof. Dr. Walter, Stuttgart: Der Widerspruch im St.-Galler Klosterplan. Mit 4 Tafeln . . . . .	125	Wyss, cand. phil. Alfred, Basel: Franz Beer und Bellelay. Mit 4 Tafeln . . . . .	99
Caminada, Dr. Christian, Bischof von Chur: Die Skulpturen im Schloss Tirol, ikonographisch und volkskundlich gedeutet. Mit 8 Tafeln . . . . .	140	Buchbesprechungen . . . . .	186
Henggeler, P. Rudolf, OSB., Einsiedeln: Die «Grosse Monstranz» von Einsiedeln. Mit 6 Tafeln . . . . .	35	Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum. Mit 2 Tafeln . . . . .	248
Holenstein, Dr. Josef, Bern: Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach. Mit 16 Tafeln . . . . .	75	Siehe Spezialverzeichnis	
Kauffmann, Dr. Georg, Bonn: Der karolingische Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psalterillustration. Mit 6 Tafeln . . . . .	65	BUCHBESPRECHUNGEN	
Leuzinger, Arch. Hans, Zürich: Das Schloss Greifensee. Archäologische Untersuchungen und Aussenrestauration 1948–1953. Mit 14 Tafeln . . . . .	207	Verzeichnis der besprochenen Werke	
Müller, Dr. P. Iso, OSB., Disentis: Die Inschrift der romanischen Stifterfigur (in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta) . . . . .	202	Courvoisier, Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel, Tome I, La ville de Neuchâtel, Birkhäuser, Bâle 1955 (C. Lapaire, lic. ès lettres, Zurich) . . . . .	119
Poeschel, Dr. h. c. Erwin, Zürich: Liturgische Marginalien zum St.-Galler Klosterplan. Mit 2 Tafeln . . . . .	135	Fellmann, Rudolf: Basel in römischer Zeit. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Band X, Birkhäuser Verlag, Basel 1955 (Prof. Dr. Ernst Meyer, Zürich) . . . . .	116
Rittmeyer, Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen: Hans Jakob Läublis Arbeiten für Zürich. Mit 4 Tafeln . . . . .	169	Goldkuhle, Fritz: Mittelalterliche Wandmalerei in St. Maria Lyskirchen. Ein Beitrag zur Monumentalkunst des Mittelalters in Köln. Bonner Beiträge zur Kunsthistorischen Wissenschaft, Band 3, Düsseldorf 1954 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	124
Schneider, Dr. Hugo, Zürich: Schweizerische Waffenproduktion. Mit einem Verzeichnis schweizerischer Waffenschmiede. Mit 6 Tafeln . . . . .	235	Guyan, Walter Ulrich: Mensch und Urlandschaft der Schweiz. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1954 (Dr. W. Drack, Uitikon/Zürich) . . . . .	187
Schneider, Dr. Jenny, Zürich: Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Beitrag zur Geschichte des Einflusses illustrierter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz. Mit 10 Tafeln . . . . .	157	Hofer, Paul: Die Wehrbauten Berns, Burg Nydegg und Stadtbefestigung vom 12. bis zum 19. Jahrhundert. Benteli-Verlag, Bern 1953 (Dr. Hugo Schneider, Zürich) . . . . .	122
Schwarz, Prof. Dr. Dietrich W. H., Zürich: Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Grossen Monstranz (von Einsiedeln) . . . . .	49	Knoepfli, Albert: Der Onyx im Allerheiligenmuseum Schaffhausen, Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte 30, 1953 (Prof. Dr. Hans Wentzel, Stuttgart) . . . . .	62
Spühler, Theodor, Kilchberg: Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüschlikon ZH. Mit 4 Tafeln . . . . .	53	Maurer, Emil: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band 3, Das Kloster Königsfelden, Birkhäuser Verlag, Basel 1954 (Summer McK. Crosby, Yale University) . . . . .	60
Steinmann, Dr. Othmar: Abgedeckte Gemälde der Renaissance, Spätgotik und Romanik (in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta) . . . . .	190	Menzel, Heinz: Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz. Katalog 15 des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. Mainz 1954 (Dr. E. Ettlinger) . . . . .	187
Sulser, Arch. Walther, Chur, Steinmann, Dr. Othmar, Müller, Dr. P. Iso, OSB., Disentis: Die Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Graubünden). Mit 6 Tafeln . . . . .	189	Müller, C. A.: Das Buch vom Berner Jura, Verlag Habegger, Dierendingen 1953 (C. Lapaire, lic. ès lettres, Zurich) . . . . .	121
Wildhaber, Dr. Robert, Basel: Der «Feiertagschristus» als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung. Mit 12 Tafeln	1	Reinle, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Band 3, Die Stadt Luzern, 2. Teil, Birkhäuser Verlag, Basel 1954 (Dr. Hanspeter Landolt, Basel) . . . . .	118
		Schneider, Jenny: Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsatzungssaal zu Baden (Schweiz), Birkhäuser Verlag, Basel 1955 (Dr. A. Scheidegger, Bern) . . . . .	122
		Staezel, Felix: Reden und Vorträge. Herausgegeben von Wilhelm Abt, Verlag B. Schwabe & Co., Basel 1956 (Dr. V. von Gonzenbach, Zürich) . . . . .	186

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,  
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

### REGISTER

- Kanton Aargau*: Kaiserstuhl, Stadtgeschichte S. 56 – Lenzburg, Schloss S. 248 – Wettingen, Kloster S. 181.
- Kanton Baselland*: Arlesheim, Dom S. 111 – Muttenz, Wartenberg S. 248.
- Kanton Baselstadt*: Basel, Fischmarktbrunnen S. 56; Sommercasino S. 56.
- Kanton Bern*: Allgemeines, Bauernhaus S. 56 – Kleinhöchstetten, ehemalige Wallfahrtskirche unserer lieben Frau S. 56.
- Kanton Freiburg*: Freiburg, die freiburgische Skulptur im 16. Jahrhundert S. 249.
- Kanton Graubünden*: Chur, grosse Domglocke S. 182 – Malans, alte Kapelle S. 57 – Stuls, Kirche S. 249.
- Kanton Luzern*: Beromünster, Propstei S. 113.
- Kanton Neuenburg*: Boudry, Schloss S. 182.
- Kanton St. Gallen*: Alt St. Johann, alte Schmitte S. 182 – Gähwil, Ruine Alt-Toggenburg S. 57 – Neu St. Johann, Haus zur Mauer S. 182 – St. Gallen, Glasmalerei S. 183 – Werdenberg, Schloss S. 249.
- Kanton Schaffhausen*: Buchthalen, ehemalige Sankt-Lucia-Kapelle S. 183 – Opfertshofen, Kirche S. 57 und S. 249 – Ramsen, Kirche S. 249 – Schaffhausen, Fronwaagplatz S. 249; Münster S. 58 und 113 – Stein am Rhein, Haus zum Adler S. 250; Haus zum Weissen Adler S. 113; Stadtkirche S. 113.
- Kanton Schwyz*: Arth, Pfarrkirche S. 113.
- Kanton Solothurn*: Büren, Wegkapelle S. 58 – Derrinden, Allerheiligenkapelle S. 58 – Gänstbrunnen, Pfarrhaus S. 59 – Niedererlinsbach, Skulpturenfragmente S. 59 – Obergösgen, Kirche S. 59 – Ramiswil, Mooskapelle S. 59; Mühle S. 59 – Solothurn, Haus zum Schwanen (Stadtmauer) S. 59; Haus Remund (Reliefstein) S. 59.
- Kanton Tessin*: Allgemein, Massimo Guidi, Architekt S. 183 – Bellinzona, Castello Grande (Schloss Uri) S. 59.
- Kanton Thurgau*: Aawangen, Kirche S. 250.
- Kanton Uri*: Erstfeld, Jagdmattkapelle S. 114.
- Kanton Wallis*: Loèche, le Bourg S. 250; l'église St-Etienne S. 250; le château des vidomnes S. 250; le château épiscopal S. 250 – Raron, alte Häuser S. 250 – Sierre, l'église St-Martin et le couvent de Géronde S. 250.
- Kanton Zug*: Lorzen, Schutzengelkapelle S. 183.
- Kanton Zürich*: Bachs, Thalmühle S. 251 – Dielsdorf, Kirche S. 251 – Regensdorf, Ruine Alt-Regensberg S. 60 und S. 251 – Stadel, Kirche S. 252 – Zürich, Fraumünster S. 184; Haus Falkenstrasse 23 S. 184; Haus in Gassen 6 S. 184; Haus Limmatstrasse 279 S. 185; Haus Zweierstrasse 21 S. 185.