

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 18 (1958)

Heft: 4: Probleme der nordischen Renaissance

Rubrik: Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachrichten

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Zusammengestellt von Hugo Schneider

Abkürzungen:

NZZ = Neue Zürcher Zeitung

Revue = Revue historique vaudoise

ZAK = Zeitschrift für Schweizerische Archäologie
und Kunstgeschichte

KANTON AARGAU

Allgemein: Kirchenrenovationen. Der aargauische Kantonsarchäologe R. Bosch, Seengen, der bisher etwa zwanzig Kirchengrubungen geleitet hat und gegenwärtig zusammen mit dem luzernischen Kantonsarchäologen die grossen Ausgrabungen in der Kirche von Kirchbühl ob Sempach durchführt, hat seine mannigfaltigen Erfahrungen in der mit zahlreichen Aufnahmen ausgestatteten Schrift «Was man bei Kirchenrenovationen entdecken kann» zusammengefasst. Nicht nur Baufachleute, sondern alle, die sich auf irgendwelche Art mit Kirchenrestaurierungen befassen oder sich dafür interessieren, werden ermahnt, Zeit und Mühe und Mittel für baugeschichtliche Untersuchungen im günstigen Zeitpunkt nicht zu scheuen, da man sonst auf bedeutsame Funde und Erkenntnisse leicht für immer würde verzichten müssen. H. S.

KANTON BASELSTADT

BASEL: Altartafel Heinrichs II. Aus der Feder von Tilmann Buddensieg liegt ein Aufsatz zur Lokalisierung und Interpretierung dieser Tafel aus dem Basler Münsterschatz vor. In eingehender Untersuchung wird darauf hingewiesen, dass diese überragende Arbeit wohl mit der Fuldaer Klosterwerkstatt in Verbindung zu bringen ist, wie dies für die Aachener Altartafel Gültigkeit hat. – Wallraf Richartz Jahrbuch, Westdeutsches Jahrbuch für Kunstgeschichte XIX, Köln 1957, S. 133 ff.

KANTON ST. GALLEN

MONTLINGEN: Kirche. Hier wurden unter der Leitung von B. Frei, Mels, Ausgrabungen getätigt, welche bis jetzt folgende Resultate erbrachten: An der Stelle des heutigen Gotteshauses bestanden drei frühere Bauten; eine romanische Kirche, deren Fundamente erhalten sind, wird urkundlich 1217 erwähnt. Ein kleinerer, aus Fundamentfragmenten zu erkennender Bau darf möglicherweise noch in die Zeit vor 1000 datiert werden. Das Schiff der gegenwärtigen Kirche wird von L. Birchler dem Umbau von 1673 zugeschrieben, während der intakt erhaltene gotische Chor vom Neubau aus dem Jahre 1506 stammt. Er enthält eines der schönsten gotischen Sakramentshäuschen der Ostschweiz. – Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich Nr. 172, 25. Juli 1958.

KANTON SCHAFFHAUSEN

NEUHAUSEN: Aazheimerhof. Dieser frühe Sommersitz der Rheinauer Äbte befindet sich seit 1838 im Besitz der Stadt Schaffhausen. Das aus dem 16. Jahrhundert stammende Baudenkmal verlotterte mehr und mehr und wurde zudem durch landwirtschaftliche Zweckbauten verunstaltet. Für die dringend notwendige Renovation und Erhaltung des Gutes wurde vom Volk am 17. August ein Kredit von annähernd einer halben Million bewilligt. – Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich, Nr. 172, 25. Juli 1958.

KANTON TESSIN

BELLINZONA: Castel grande, St. Michele, Schloss Uri. Seit mehreren Jahren hat der Kanton Tessin, unter der Aufsicht von M. Alioth, Basel, Restaurierungsarbeiten an dieser ausserordentlich grossen Burganlage vorgenommen. Im wesentlichen sind folgende Arbeiten geleistet worden: a) Abbruch der Zeug-

hausbauten aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beidseits der Verbindungsmauer zwischen schwarzem und weissem Turm und westlich der inneren grossen Nordsüdmauer und im westlichen Hof, b) teilweise Ergänzungen und Rekonstruktionen der Verbindungsmauer zwischen schwarzem und weissem Turm, Rekonstruktion des Tores an der inneren Nordsüdmauer, teilweise Stützung und Rekonstruktion der östlichen Ringmauer, Neuaufführung eines Eingangstores bei der 1884 errichteten Fahrstrasse an der östlichen Ringmauer, teilweise Ergänzungen der Ringmauer um den weissen Turm, c) Freilegung der Fundamente der Kapelle San Michele und von Bauten im innern Hof des weissen Turmes; Sondierschnitte im östlichen Hof; teilweise Öffnung des Grabens westlich der inneren Nordsüdmauer; Untersuchungen innerhalb der südlichen Ecke und im grossen Hof; d) es sind als vorläufige Abschlussarbeiten vorgesehen: die Beendigung der Sicherung und Ergänzung an der westlichen Ringmauer und Rekonstruktion der Scharfen an der grossen inneren Nordsüdmauer. – H. Schneider.

KANTON THURGAU

RORSCHACH: Kornhaus. Die Stadt hat diesen Prachtsbau am See einer gründlichen Aussenrenovation unterzogen. Das Kornhaus hatte lange Zeit grosse Bedeutung für den Marktflecken. Es wurde in den Jahren 1745 bis 1748 im Auftrage des Fürstabtes Cölestin Gugger von St. Gallen erbaut, und zwar als Ersatz für ein älteres Kornhaus. Es ist das Werk des Baumeisters Gaspare Bagnato in Ravensburg, der rund um den Bodensee einige bedeutende Bauwerke erstellt hat, so das Deutschordensschloss auf der Mainau (wo er selber 1758 begraben wurde), dann das neue Schloss in Meersburg und das Rathaus von Bischofszell. – NZZ 16. August 1958, Nr. 2338.

KANTON WAADT

APPLES: Eglise. La restauration a été entreprise par M. Amiguet. Etant donné diverses indications historiques E. Pelichet a recommandé une exploration du sous-sol. Elle a permis la découverte de a) une abside située entre deux massifs carrés de maçonnerie, disposition assez rare; il s'agit là de restes d'une église préromane VIIIe–Xe siècle; b) un ensemble complet de fondations d'une église à chevet carré, de tradition romane, mais peut-être construite ou remaniée au XVe siècle; elle avait un gros arc triomphal dont l'épaisseur révèle l'emplacement d'un clocher arcade; pas de porte

d'entrée dans l'axe, mais deux portes latérales dont une était munie d'un gros verrou-poutre à l'intérieur; les fondations retrouvées ont pu être dégagées; elles seront visibles sous la dalle de l'actuelle église dont la restauration se fait fort soigneusement. – Revue, Décembre 1957, p. 199.

MORGES: La vieille tour du Bluard. Cette tour qu'on croyait démolie et bien disparue, a été retrouvée par M. R. Berger. Elle est simplement devenue le centre d'un massif de maisons relativement modernes, qui l'ont entièrement emprisonnée et recouverte. Mais par des portes intérieures, on y accède parfaitement. – Revue, Décembre 1957, p. 198.

PAYERNE: Abbatale. A l'intérieur, les très captivantes fouilles du sous-sol approchent de leur terme; l'on va bientôt pouvoir étudier toutes les substructions découvertes parmi de très nombreuses (164) tombes. Très intéressantes sont aussi les photos avec détails de l'église du Xe siècle. – Revue, Décembre 1957, p. 201/2.

KANTON WALLIS

EMBD: La tour. Elle a disparu depuis plus d'un siècle. Son souvenir nous est conservé uniquement par un dessin de Raphaël Ritz, reproduit par Qick, par Rameau et par Solandieu. La tour, citée en 1211, aurait subsisté jusque vers 1852; elle était dénommée «der rotige Turm», siège de la famille noble de Embda. Elle avait forme de tour rectangulaire (environ 8,7 sur 9,2 m). Les murs de terrasse conservés, en pierres sèches, recouvrent certainement les maçonneries de base qui n'ont pas dû être détruites. Une petite cour avec mur de soutènement devait s'étendre jusqu'à la chapelle construite ou reconstruite à l'époque baroque. – L. Blondel, Vallesia XIII, 1958, p. 13.

GAMSEN: Le mur. Au sortir d'une gorge très étroite, La Gamsa débouche dans la vallée du Rhône en formant un large cône d'alluvions avant de se jeter dans le fleuve. L'accumulation des dépôts constitués par la fabrique d'explosifs établie à l'issue de la gorge a modifié la nature des lieux. Sur la rive du torrent, on remarque les restes importants d'une muraille protégeant les prairies au-dessus du village. La muraille, dans son état actuel, n'est ni préhistorique, ni romaine, mais du moyen âge, postérieure au XIIIe siècle, offrant les caractères d'une construction du XVe siècle. Elle était destinée à barrer la vallée contre des assaillants en la remontant; elle était pourvue de créneaux, d'un chemin de ronde et de

bastions. Le mur n'a pas été construit en une seule fois, mais à plusieurs reprises et par des équipes différentes. – L. Blondel, *Vallesia XIII*, 1958, p. 221.

VENTHÔNE: Le château et les maisons seigneuriales du village. Au centre du versant ensoleillé de la contrée de Sierre, sur un promontoire, la tour attire de tous côtés les regards. Sa position, à 805 m. d'altitude, lui permettait de surveiller les chemins, les routes et les villages qui s'étagent au-dessus de la vallée. Ancien fief de l'évêque de Sion, la tour était dès le début de XIII^e siècle détenu par une famille qui portait le nom de la localité. – Le château est une forte tour, semblable à d'autres tours de majors. De plan quadrangulaire, elle mesure 11,7 à 12 m pour les petits côtés, et 15,5 m pour les autres faces. Sa construction a dû être exécutée en une seule fois, sans reprises, car sur toute la hauteur on constate le même genre de maçonnerie. Le toit avec pignons à redents est plus tardif; il a été établi au XV^e siècle, sans doute par les Rarogne. Malgré quelques transformations apportées au XV^e et au XVII^e siècles, la tour de Venthône est une des constructions militaires les mieux conservées de la fin de l'époque romane en Valais. En dehors de la tour, il ne paraît pas avoir existé de véritable enceinte, mais des murs de terrasse dont une partie subsiste au couchant et du côté de la vallée, avec un jardin ou cour occupant le terre triangulaire au-dessus du chemin qui descend sur Sierre. – Venthône possède le plus grand nombre d'édifices de moyen âge, du XV^e et du XVI^e siècles. Beaucoup, délaissées par leurs habitants, tombent en ruines. Une description complète est impossible. L'agglomération qui s'étagé sur le versant rapide de la montagne comprend plusieurs quartiers: La place, devant la tour et l'église avec un tilleul séculaire au centre; Vareilli, sur la rue qui se dirige vers Anchettes et Darnonaz; Sombreville, sur la pente au couchant de la rue qui conduit d'un côté à Miège et de l'autre à Mollens; enfin, le quartier de la Pierre au levant de la même rue. – L. Blondel, *Vallesia XIII*, 1958, p. 13.

KANTON ZÜRICH

BAUMA: Altlandenberg. (vgl. ZAK XVIII 1958, S. 149). Die auf diesem Burghügel in zwei verschiedenen Kampagnen durchgeführten Ausgrabungen haben bis jetzt ergeben, dass die Wehranlage in verschiedenen Bauetappen errichtet worden ist. Als ältester Teil dürfen wohl Sandsteinmauern auf dem Westplateau und im Osten des Burghügels angenommen werden. Es handelt sich dabei wohl um Auflagen für Holzkonstruktionen. Zur selben Bauperiode gehört denn auch mit ziemlicher Sicherheit ein Lehmbo den im Westen. Im Osten folgte im 13. Jahrhundert ein massiver mit Ziegeln gedeckter Bau aus Tuffstein. Die Mauern standen in Fundamentgruben, welche in den Mergelfels eingeschlagen waren und an der Ost- und Nordseite 3–3,5 m massen. Die weniger sorgfältig gemörtelten Mauerzüge auf dem westlichen Plateau scheinen einem späteren Anbau anzugehören. Sie stehen nämlich mit den Tuffmauern der östlichen Anlage nicht im Verband, sondern stossen an diesen an. Die Aussenmauern bestehen aus zwei parallel zueinander verlaufenden Mauerzügen. Die äussere, dickere Mauer scheint die ältere zu sein. Sie wurde auf den abgeschroteten Mergel gestellt, war mit Tuffstein verkleidet und mit Kalkmörtel hintergossen. Im weiteren fanden sich auch noch Reste des Innenausbaues, wie z. B. Feuerstellen, die Trümmer einer Mittelpostenbasis und eine Wasserrinne. Auch verschiedene Kleinfunde wurden gehoben: Keramikfragmente, Metalle, Knochen und Glas. – Die vom Kanton Zürich durchgeführten archäologischen Untersuchungen, die unter der Aufsicht von W. Drack und unter örtlicher Leitung von P. Ziegler standen, wurden nach vierwöchiger Dauer am 8. August vorläufig abgeschlossen. Die Ausgrabungen und Restaurierungen werden aber in den nächsten Wochen vom Besitzer des Burghügels weitergeführt. Alles Mauerwerk soll gesichert, konserviert und das Plateau vom restlichen Schutt befreit werden. – Tat, 13. August 1958.