

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	18 (1958)
Heft:	4: Probleme der nordischen Renaissance

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.– plus .80 Porto, für das Ausland Fr. 18.– Einzelheft Fr. 4.–

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann die Zeitschrift bei den Postämtern abonniert werden: Deutschland, Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Italien, Portugal, Marokko.

Band 18

Heft 4

1958

INHALT

	Seite
Beiträge zur Renaissancemalerei nördlich der Alpen. Vorbemerkung der Redaktion	157
PD. Dr. EMIL MAURER (Rain 16, Aarau), Konrad Witz und die niederländische Malerei. Mit 6 Tafeln	158
Dr. HANS PETER LANDOLT (Byfangweg 37, Basel), Hans Holbein der Ältere und die Renaissance. Mit 4 Tafeln	167
Dr. ADOLF MAX VOGT (Falkenstrasse 11, Zürich 1), Grünewalds Sebastians-tafel und das Sebastiansthema in der Renaissance. Mit 4 Tafeln	172
Dr. HELMI GASSER (Eulerstrasse 29, Basel), Grünewalds Mariaschnealtar und die Stuppacher Maria. Mit 3 Tafeln	177
Dr. FRITJOF ZSCHOKKE (St.-Alban-Ring 150, Basel), Die Zeichnungen Hans Holbeins d. J. nach den Bildnisstatuen des Herzogs und der Herzogin von Berry in Bourges. Mit 1 Tafel	181
Dr. ANNA MARIA CETTO (Bärenplatz 7, Bern), Die Basler Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln. Mit 4 Tafeln	182
Prof. Dr. WALTER UEBERWASSER (Moosweg 70, Ricken BS), Hans Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische». Mit 2 Tafeln	187
Prof. Dr. HANS REINHARDT (Steinenberg 4, Basel), Das Abendmahl nach Leonardo da Vinci in der Basler Kunstsammlung, ein Werk Hans Holbeins d. Ä., Mit 3 Tafeln	189
Dr. EDUARD PLÜSS (Ackermannstrasse 14, Zürich 44), Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Mit 3 Tafeln	194
P. RUDOLF HENGELER (Einsiedeln), Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv: I. Das Inventar von 1550 (Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte).	196
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich	203
BUCHBESPRECHUNGEN.	206

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS
SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1958
Printed in Switzerland*