Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 18 (1958)

Heft: 1-2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CORPUS VITREARUM MEDII AEVI SCHWEIZ · BAND I

DIE GLASMALEREIEN DER SCHWEIZ VOM 12. BIS ZUM BEGINN DES 14. JAHRHUNDERTS

VON ELLEN J. BEER

Herausgegeben unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte durch Hans R. Hahnloser

Mit Unterstützung der Unesco, der Kantone Bern und Waadt, der Universität Lausanne sowie der Stiftung Schweizerische Landesausstellung

140 Seiten mit 43 Textabbildungen, 9 Farbtafeln und 104 Schwarz-Weiss-Tafeln auf Kunstdruckpapier In Ganzleinen Fr. 50.– (DM 50.–) Format 24,5 × 31,5 cm

Aus dem Inhalt: Die Madonnenscheibe aus der St.-Jakobs-Kapelle von Flums – Die Glasgemälde der Kathedrale von Lausanne – Ein Christuskopf von 1260 im Schweizerischen Landesmuseum – Die Masswerkfüllungen des Kreuzgangs im Kloster Wettingen – Die Glasgemälde aus der Kirche von Nendaz – Die Chorfenster der Johanniterkirche von Münchenbuchsee – Die Grisaillen der Valeria von Sitten – Bibliographie – Abbildungsnachweis – Register – Abbildungsteil – Vergleichsabbildungen

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung - Commandes à votre librairie

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL

VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871, 1872 und 1875	à Fr. 1.10	1901-09	à Fr. 5
1878, 1880-81	à Fr. 1.25	1910, 1915-1918	à Fr. 6
1882-83, 85-88, 91-93	à Fr. 1.50	1923 ff.	à Fr. 10
1804-07	à Fr. 1.70		

Die Jahrgänge 1870, 1889, 1899, 1911–1914 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900, 1919–1922.

JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Je Fr. 3 -. (Doppelhefte Fr. 5.-). Zuletzt erschienen: Bericht 1956. 1892-1896, 1919-1937 vergriffen.

FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. Fr. 20.-.

DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM 1898-1948

Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Mit 186 Tafeln. Zürich, Atlantis-Verlag 1948. Preis Fr. 9.50.

Führer

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 2.50.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E. A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 2.50.
- Kurzer Führer durch das Schweizerische Landesmuseum in Zürich. 2. Auflage. 64 Seiten. 32 Tafeln. 1954. Fr. 1.80. Unillustrierte Ausgabe Fr. -.60.

Kataloge

- DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 Seiten. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- Trinkgefässe zürcherischer Goldschmiede. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmann. Preis Fr. 1.80. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 1.80. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)

VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

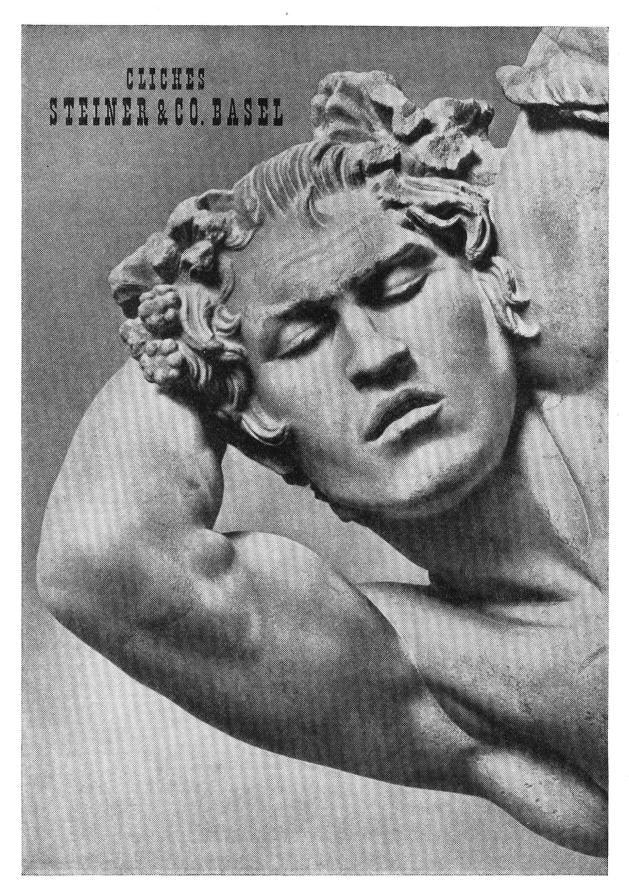
(Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich)

Mittellungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Hars Leidhasse. Laden Zehrer wed die spätgistiche Gesellschaft in Zürich

Hars Leidhasse. Laden Zehrer wed die spätgistichen Gesellschaft in Zürich

Hars Heidhasse. Der Jedenwilschaft in Jeden und zu Scheidhauften in Zürich gestätzt in Zurich der Aufgrage der Spätgistich Einster Teil. Mit 16 Tafeln und Jabbildungen in Text. cxt.; p. 200 Zehrer Mahrer in Zemen der Aufgrage der Spätgistich Einster Teil. Mit 16 Tafeln und Jabbildungen in Text. cxt.; p. 200 Zehrer Mahrer in Zehrer der Mittelleren Ausgege der Spätgistich Einster Teil. Mit 16 Tafeln und Jabbildungen in Text. cxt.; p. 200 Zehrer Mahrer von der Zehreiben der Verlagen der Spätgistiche zu Stehen und Textillustrasionen. Schrift in Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrasionen. Schrift in Zehreiben Mit 2 Tafeln und Jabbildungen in Text. cxt.; p. 200 Zehreiben der Zehreiben



MATERIALHEFTE ZUR UR-UND FRÜHGESCHICHTE DER SCHWEIZ

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte

Heft 1

ÄLTERE EISENZEIT DER SCHWEIZ

KANTON BERN, I. TEIL VON WALTER DRACK

Format 29,7×20,7 cm, 32 Seiten Text, 15 Abbildungen im Text, 26 Strichtafeln, 8 Autotypietafeln, 1 Karte. Preis broschiert Fr. 17,50 (DM 17.50).

Mit dem Heft 1, «Ältere Eisenzeit der Schweiz (Kanton Bern – 1. Teil)», eröffnet die Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte als Ergänzung zu den bereits von ihr betreuten Publikationsreihen wie die Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, das Jahrbuch und die Schriften des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz eine neue Serie in Form von ausgesprochenen Materialsammlungen: die Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz. In loser Folge werden darin Fundstätten und Funde einer bestimmten Zeit und Region in Einzelheften in Wort und Bild vorgelegt. Ausserdem wird jedem Heft eine kurze Charakteristik der behandelten ur- oder frühgeschichtlichen Kulturgruppe, eine Übersichtskarte und eine Datierungstabelle beigegeben.

Im vorliegenden Heft werden die Grabhügel, Grabhügelgruppen und Einzelfunde der älteren Eisenzeit des bernischen Seelandes behandelt: die Nekropole auf dem Grossholz bei Ins mit den reichen Wagengräbern, die Goldfunde aus den Hügeln von Allenlüften usw.

Mitglieder der Schweizerischen Gesellschaft erhalten die Materialhefte beim Bezuge durch das Institut für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Rheinsprung 20, Basel, zum ermässigten Preis.

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL