

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	18 (1958)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1958 = Table des matières : année 1958

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite	Seite
<i>Beiträge zur Renaissancemalerei nördlich der Alpen.</i> Vorbemerkung der Redaktion	
157	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich 89, 148, 203 Siehe Spezialregister
<i>Cetto</i> , Frau Dr. Anna Maria, Bern: Die Basler Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln. Mit 4 Tafeln	179
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève: La cécité mentale et un motif des stalles de la cathédrale Saint-Pierre à Genève. Avec 10 planches ..	68
<i>Drack</i> , Dr. Walter, Uitikon/Zürich: Wagengräber und Wagenbestandteile aus Hallstattgrabhügeln der Schweiz. Mit 6 Tafeln und 59 Abbildungen	141
<i>Felder</i> , Dr. Peter, Aarau: Die wiederentdeckten Ofenmalereien von Caspar Wolf. Mit 8 Tafeln	177
<i>Gasser</i> , Frl. Dr. Helmi, Basel: Grünewalds Mariaschnealtar und die Stuppacher Maria. Mit 3 Tafeln	109
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, vgl. QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE ..	167
<i>Landolt</i> , Dr. Hanspeter, Basel: Hans Holbein der Ältere und die Renaissance. Mit 4 Tafeln	191
<i>Maurer</i> , P.-D. Dr. Emil, Aarau: Konrad Witz und die niederländische Malerei. Mit 6 Tafeln	85
<i>von Philippovich</i> , Eugen, Kopenhagen: Abraham Gessners Globusbecher in Kopenhagen. Mit 4 Tafeln	186
<i>Plüss</i> , Dr. Ed., Zürich: Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Mit 3 Tafeln	184
<i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel: Das Abendmahl nach Leonardo da Vinci in der Basler Kunstsammlung, ein Werk Hans Holbeins des Älteren. Mit 3 Tafeln	110
<i>Rieth</i> , Dr. Adolf, Tübingen: Zur Technik des Steinbohrens im Neolithikum. Mit 6 Tafeln	172
<i>Ueberwasser</i> , Prof. Dr. Walter, Riehen/BS: Hans Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische». Mit 2 Tafeln	178
<i>Vogt</i> , Dr. Adolf Max, Zollikon/ZH: Grünewalds Sebastianstafel und das Sebastiansthema in der Renaissance. Mit 4 Tafeln	178
<i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Zürich: Frühmittelalterliche Stoffe aus der Abtei St-Maurice. Mit 12 Tafeln und 16 Abbildungen	178
<i>Zschokke</i> , Dr. Fridtjof, Basel: Die Zeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren nach den Bildnissenstatuen des Herzogs und der Herzogin von Berry in Bourges. Mit 1 Tafel	178
BUCHBESPRECHUNGEN	94, 151, 206
Siehe Spezialverzeichnis	
	95
	206
	94
	152
	207
	151
	94
	154
	94
	151
	95

Seite		Seite
	<i>Mazanetz</i> , Gustav: Erhaltung und Wiederherstellung von Bodenfundus, gebrannte Tongegenstände, Gefäße und Ziegel, Wiener Schriften, Heft 3, Wien 1955 (Dr. René Wyss, Zürich)	
96	<i>Mazet</i> , Jean, siehe unter Méroc, Louis	
	<i>Méroc</i> , Louis, <i>Mazet</i> , Jean: Cougnac, grotte peinte. W. Kohlhammer, Stuttgart 1956 (Dr. René Wyss, Zürich)	
97	<i>Müller</i> , Wolfgang J.: Der Maler Georg Flegel und die Anfänge des Stillebens. Verlag Waldemar Kramer, Frankfurt a. M. 1956. Heft VIII der Schriften des Historischen Museums, herausgegeben von der Direktion des Historischen Museums der Stadt Frankfurt am Main (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) .	
98	<i>Reinle</i> , Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band IV. Das Amt Sursee. Band 35 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1956 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)	99
97	<i>Riggenbach</i> , Rudolf: Festschrift zur Restaurierung des Basler Regierungsratssaales, Basel 1957 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)	208
	<i>Siegerist</i> , Jean Jacques, <i>Attenhofer</i> , Edward und <i>Maurer</i> , Emil: Schloss Lenzburg, Aarau 1958 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) ...	207
	<i>Ydra</i> , Joseph: Die Hinterglasmalerei. Volkskunst aus tschechoslowakischen Sammlungen. Verlag Artia, Prag 1957 (Prof. Dr. Georg Staffelbach, Luzern)	152

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

R E G I S T E R

- Allgemein*: Burgunderbeute S. 89 – Deutsche Schweiz, Burgen S. 89.
- Kanton Aargau*: Allgemein, Kirchenrenovationen S. 203 – Rheinfelden, Hugenfeldhaus S. 89 – Schafisheim, Kirche S. 89 – Wohlenschwil, alte Kirche S. 90.
- Kanton Baselstadt*: Basel, Altartafel Heinrichs II. S. 203; das Wirtshaus «zum alten Stöckli» S. 90; das Haus zur Mücke S. 90; Münster S. 90.
- Kanton Bern*: Lützel, die ehemalige Kirche der Zisterzienser-Abtei Lützel S. 90.
- Kanton Genf*: Genève, Inventaire des monuments et des sites classés p. 91; le temple de l'auditoire, ancienne église de Notre-Dame-La Neuve p. 91.
- Kanton Graubünden*: Baumeister in Österreich S. 148.
- Kanton Luzern*: Schongau, alte Kirche S. 92 – Willisau, Hasenburg S. 149.
- Kanton St Gallen*: Montlingen, Kirche S. 203
- Kanton Schaffhausen*: Neuhausen, Aazheimerhof S. 203; Haus zur Rabenfluh S. 149 – Schaffhausen, Haus zum Erker S. 149; Münster S. 149.
- Kanton Tessin*: Bellinzona, Castel grande p. 203 – Brissago, statua lignea del secolo XV p. 93 – Cabbio, fontana pubblica p. 93 – Capolago, Madero p. 149 – Giornico, S. Maria del Castello p. 149 – Inscrizione nell'elenco dei monumenti storici p. 93 – Intragna, affresco del XV/XVI secolo p. 93 – Locarno, scanno scolpito p. 93.
- Kanton Thurgau*: Rorschach, Kornhaus S. 204.
- Kanton Waadt*: Apples, église p. 204 – Morges, la vieille tour du Bluard p. 204 – Payerne, abbatiale p. 204.
- Kanton Wallis*: Embd, la tour p. 204 – Gamsen, le mur p. 204 – Venthône, le château et les maisons seigneuriales du village p. 205.
- Kanton Zug*: Cham, Kunstdenkmäker S. 93.
- Kanton Zürich*: Bauma, Burg Alt-Landenber S. 149 und 205 – Kappel, Klosterkirche S. 150 – Mönchaltorf, Burg Liebenberg im Brand S. 93.