**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 18 (1958)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1958 = Table des matières : année 1958

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 11.12.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALTS-VERZEICHNIS

# TABLE DES MATIÈRES

|  | Seite        |  | Seite |
|--|--------------|--|-------|
| Beiträge zur Renaissancemalerei nördlich der Alpen. Vorbemerkung der Redaktion   | 157          | Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte   |       |
| Cetto, Frau Dr. Anna Maria, Bern: Die Basler<br>Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln. Mit 4<br>Tafeln                                       | 179          | und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich 89, 148 Siehe Spezialregister   | , 203 |
| Deonna, Prof. Dr. W., Genève: La cécité men-<br>tale et un motif des stalles de la cathédrale<br>Saint-Pierre à Genève. Avec 10 planches   | 68           | Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln  | 196   |
| Drack, Dr. Walter, Uitikon/Zürich: Wagengräber und Wagenbestandteile aus Hallstatt-grabhügeln der Schweiz. Mit 6 Tafeln und 59 Abbildungen | 1            | BUCHBESPRECHUNGEN<br>Verzeichnis der besprochenen Werke  |       |
| Felder, Dr. Peter, Aarau: Die wiederentdeckten<br>Ofenmalereien von Caspar Wolf. Mit 8 Tafeln  | 141          | Baltrusaïtis, Jurgis: Anamorphoses ou perspectives curieuses, Collection «jeu savant», Perrin Paris, o. J. (Prof. Dr. Hans R. Hahnloser,   |       |
| Gasser, Frl. Dr. Helmi, Basel: Grünewalds Maria-<br>schneealtar und die Stuppacher Maria. Mit<br>3 Tafeln                                  | 177          | Bern)  Bloch, Peter: Das Hornbacher Sakramentar und  | 151   |
| Henggeler, P. Rudolf, vgl. QUELLEN ZUR<br>KÜLTUR- UND KUNSTĞESCHICHTE  | 109          | seine Stellung innerhalb der frühen Reichen-<br>auer Buchmalerei. Birkhäuser Verlag, Basel<br>1956, Band XV der Basler Studien zur Kunst-  |       |
| Landolt, Dr. Hanspeter, Basel: Hans Holbein<br>der Ältere und die Renaissance. Mit 4 Tafeln  | 167          | geschichte, herausgegeben von Joseph Gant-<br>ner (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)   | 94    |
| Maurer, PD. Dr. Emil, Aarau: Konrad Witz<br>und die niederländische Malerei. Mit 6 Tafeln  | 158          | Bucher, François: Notre-Dame de Bonmont<br>und die ersten Zisterzienserabteien der<br>Schweiz. Berner Schriften zur Kunst, hg. v.  |       |
| von Philippovich, Eugen, Kopenhagen: Abraham<br>Gesners Globusbecher in Kopenhagen. Mit  | 0.5          | H. R. Hahnloser, Bd. 7, Bern, Benteli-Verlag, 1957 (Abbé J. Marilier, Dijon)   | 152   |
| 4 Tafeln  Plüss, Dr. Ed., Zürich: Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel.   | 85           | Canivet, Diane: L'Illustration de la Poésie et<br>du Roman Français au XVII <sup>e</sup> siècle. Paris<br>1957 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)  | 207   |
| Mit 3 Tafeln   | 191          | Das schöne Baselbiet. Heft 1: Baudenkmäler im<br>unteren Birstal (1954), Heft 2: Liestal (1956).<br>Herausgegeben vom Baselbieter Heimat-<br>schutz, Liestal (Frl. Dr. Jenny Schneider,<br>Zürich) | 94    |
| Rieth, Dr. Adolf, Tübingen: Zur Technik des<br>Steinbohrens im Neolithikum. Mit 6 Tafeln   | 101          | Die Kunstdenkmäler der Schweiz, siehe Reinle,<br>Adolf   |       |
| Ueberwasser, Prof. Dr. Walter, Riehen/BS: Hans<br>Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische».<br>Mit 2 Tafeln                             | 184          | Die Kunstformen des Barockzeitalters. Vierzehn<br>Vorträge von Hans Barth, Pierre Beausire,<br>Paul-Henry Boerlin, Johann Doerig, Wili-<br>bald Gurlitt, Paul Hofer, Hanspeter Landolt,            |       |
| Vogt, Dr. Adolf Max, Zollikon/ZH: Grünewalds<br>Sebastianstafel und das Sebastiansthema in<br>der Renaissance. Mit 4 Tafeln                | 172          | Reto Roedel, Edmund Stadler, Rudolf<br>Stamm, Fritz Strich, Georg Thürer, Hans<br>Tintelnot und Richard Zürcher. Herausgege-<br>ben von Rudolf Stamm. Francke Verlag                               |       |
| Vogt, Prof. Dr. Emil, Zürich: Frühmittelalterliche Stoffe aus der Abtei St-Maurice. Mit 12 Tafeln und 16 Abbildungen                       | 110          | Bern 1956 (Dr. Walter Trachsler, Zürich)  Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, unter dem Patronat von   | 154   |
| Zschokke, Dr. Fridtjof, Basel: Die Zeichnungen<br>Hans Holbeins des Jüngeren nach den Bild-<br>nisstatuen des Herzogs und der Herzogin von |              | Georg von Opel: Band 3, Karolingische und ottonische Kunst, Wiesbaden 1957 (Dr. Walter Trachsler, Zürich)  | 206   |
| Berry in Bourges. Mit 1 Tafel  | 178<br>, 206 | Maringer, Johannes: Vorgeschichtliche Religion, Religionen im steinzeitlichen Europa. Benzinger-Verlag, Einsiedeln, Zürich, Köln 1956 (Dr. René Wyss, Zürich)                                      | 95    |

|  | Seite |  | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Mazanetz, Gustav: Erhaltung und Wiederherstellung von Bodenfunden, gebrannte Tongegenstände, Gefässe und Ziegel, Wiener Schriften, Heft 3, Wien 1955 (Dr. René Wyss, Zürich)     | 96    | Reinle, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band IV. Das Amt Sursee. Band 35 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1956 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) | 99    |
| Méroc, Louis, Mazet, Jean: Cougnac, grotte peinte. W. Kohlhammer, Stuttgart 1956 (Dr. René Wyss, Zürich)   | 97    | Riggenbach, Rudolf: Festschrift zur Restau-<br>rierung des Basler Regierungsratssaales,<br>Basel 1957 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich  | 208   |
| Müller, Wolfgang J.: Der Maler Georg Flegel<br>und die Anfänge des Stillebens. Verlag Wal-<br>demar Kramer, Frankfurt a. M. 1956. Heft   |       | Siegerist, Jean Jacques, Attenhofer, Edward und Maurer, Emil: Schloss Lenzburg, Aarau 1958 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)  | 207   |
| VIII der Schriften des Historischen Muse-<br>ums, herausgegeben von der Direktion des<br>Historischen Museums der Stadt Frankfurt<br>am Main (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich). | 98    | Ydra, Joseph: Die Hinterglasmalerei. Volks-<br>kunst aus tschechoslowakischen Sammlun-<br>gen. Verlag Artia, Prag 1957 (Prof. Dr. Georg<br>Staffelbach, Luzern)  | 152   |

### NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

#### REGISTER

Allgemein: Burgunderbeute S. 89 - Deutsche Schweiz, Burgen S. 89.

Kanton Aargau: Allgemein, Kirchenrenovationen
S. 203 - Rheinfelden, Hugenfeldhaus S. 89 Schafisheim, Kirche S. 89 - Wohlenschwil, alte
Kirche S. 90.

Kanton Baselstadt: Basel, Altartafel Heinrichs II. S. 203; das Wirtshaus «zum alten Stöckli» S. 90; das Haus zur Mücke S. 90; Münster S. 90.

Kanton Bern: Lützel, die ehemalige Kirche der Zisterzienser-Abtei Lützel S. 90.

Kanton Genf: Genève, Inventaire des monuments et des sites classés p. 91; le temple de l'auditoire, ancienne église de Notre-Dame-La Neuve p. 91.

Kanton Graubünden: Baumeister in Österreich S. 148.

Kanton Luzern: Schongau, alte Kirche S. 92 – Willisau, Hasenburg S. 149.

Kanton St Gallen: Montlingen, Kirche S 203

Kanton Schaffhausen: Neuhausen, Aazheimerhof S 203; Haus zur Rabenfluh S 149 – Schaffhausen, Haus zum Erker S. 149; Münster S. 149.

Kanton Tessin: Bellinzona, Castel grande p. 203 – Brissago, statua lignea del secolo XV p. 93 – Cabbio, fontana pubblica p. 93 – Capolago, Maderno p. 149 – Giornico, S. Maria del Castello p. 149 – Inscrizione nell'elenco dei monumenti storici p. 93 – Intragna, affresco del XV/XVI secolo p. 93 – Locarno, scanno scolpito p. 93.

Kanton Thurgau: Rorschach, Kornhaus S. 204.

Kanton Waadt: Apples, église p. 204 – Morges, la vieille tour du Bluard p. 204 – Payerne, abbatiale p. 204.

Kanton Wallis: Embd, la tour p. 204 – Gamsen, le mur p. 204 – Venthône, le château et les maisons seigneuriales du village p. 205.

Kanton Zug: Cham, Kunstdenkmäker S. 93.

Kanton Zürich: Bauma, Burg Alt-Landenberg S. 149 und 205 – Kappel, Klosterkirche S. 150 – Mönchaltorf, Burg Liebenberg im Brand S. 93.