

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 18 (1958)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1958 = Table des matières : année 1958

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Beiträge zur Renaissancemalerei nördlich der Alpen.</i> Vorbemerkung der Redaktion . . . . .	157	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich . . . . .	89, 148, 203 Siehe Spezialregister
<i>Cetto</i> , Frau Dr. Anna Maria, Bern: Die Basler Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln. Mit 4 Tafeln . . . . .	179	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.</i> Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln . . . . .	196
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève: La cité mentale et un motif des stalles de la cathédrale Saint-Pierre à Genève. Avec 10 planches . .	68		
<i>Drack</i> , Dr. Walter, Uitikon/Zürich: Wagengräber und Wagenbestandteile aus Hallstattgrabhügeln der Schweiz. Mit 6 Tafeln und 59 Abbildungen . . . . .	1	<b>BUCHBESPRECHUNGEN</b>	
<i>Felder</i> , Dr. Peter, Aarau: Die wiederentdeckten Offenmalereien von Caspar Wolf. Mit 8 Tafeln	141	<i>Verzeichnis der besprochenen Werke</i>	
<i>Gasser</i> , Frl. Dr. Helmi, Basel: Grünewalds Mariaschneealtar und die Stuppacher Maria. Mit 3 Tafeln . . . . .	177	<i>Baltrusaitis</i> , Jurgis: Anamorphoses ou perspectives curieuses, Collection «jeu savant», Perrin Paris, o. J. (Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern) . . . . .	151
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, vgl. QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE . .	109	<i>Bloch</i> , Peter: Das Hornbacher Sakramentar und seine Stellung innerhalb der frühen Reichenauer Buchmalerei. Birkhäuser Verlag, Basel 1956, Band XV der Basler Studien zur Kunstgeschichte, herausgegeben von Joseph Gantner (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . .	94
<i>Landolt</i> , Dr. Hanspeter, Basel: Hans Holbein der Ältere und die Renaissance. Mit 4 Tafeln	167	<i>Bucher</i> , François: Notre-Dame de Bonmont und die ersten Zisterzienserabteien der Schweiz. Berner Schriften zur Kunst, hg. v. H. R. Hahnloser, Bd. 7, Bern, Benteli-Verlag, 1957 (Abbé J. Marilier, Dijon) . . . . .	152
<i>Maurer</i> , P.-D. Dr. Emil, Aarau: Konrad Witz und die niederländische Malerei. Mit 6 Tafeln	158	<i>Canivet</i> , Diane: L'illustration de la Poésie et du Roman Français au XVII <sup>e</sup> siècle. Paris 1957 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) . .	207
<i>von Philippovich</i> , Eugen, Kopenhagen: Abraham Gessners Globusbecher in Kopenhagen. Mit 4 Tafeln . . . . .	85	<i>Das schöne Baselbiet.</i> Heft 1: Baudenkmäler im unteren Birstal (1954), Heft 2: Liestal (1956). Herausgegeben vom Baselbieter Heimatschutz, Liestal (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	94
<i>Plüss</i> , Dr. Ed., Zürich: Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Mit 3 Tafeln . . . . .	191	<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz</i> , siehe Reinle, Adolf	
<i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel: Das Abendmahl nach Leonardo da Vinci in der Basler Kunstsammlung, ein Werk Hans Holbeins des Älteren. Mit 3 Tafeln . . . . .	186	<i>Die Kunstformen des Barockzeitalters.</i> Vierzehn Vorträge von Hans Barth, Pierre Beausire, Paul-Henry Boerlin, Johann Doerig, Wilibald Gurlitt, Paul Hofer, Hanspeter Landolt, Reto Roedel, Edmund Stadler, Rudolf Stamm, Fritz Strich, Georg Thürer, Hans Tintelnot und Richard Zürcher. Herausgegeben von Rudolf Stamm. Francke Verlag Bern 1956 (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . .	154
<i>Rieth</i> , Dr. Adolf, Tübingen: Zur Technik des Steinbohrens im Neolithikum. Mit 6 Tafeln	101	<i>Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie</i> , unter dem Patronat von Georg von Opel: Band 3, Karolingische und ottonische Kunst, Wiesbaden 1957 (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . . . . .	206
<i>Ueberwasser</i> , Prof. Dr. Walter, Riehen/BS: Hans Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische». Mit 2 Tafeln . . . . .	184	<i>Maringer</i> , Johannes: Vorgeschichtliche Religion, Religionen im steinzeitlichen Europa. Benzinger-Verlag, Einsiedeln, Zürich, Köln 1956 (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . .	95
<i>Vogt</i> , Dr. Adolf Max, Zollikon/ZH: Grünewalds Sebastianstafel und das Sebastiansthema in der Renaissance. Mit 4 Tafeln . . . . .	172		
<i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Zürich: Frühmittelalterliche Stoffe aus der Abtei St-Maurice. Mit 12 Tafeln und 16 Abbildungen . . . . .	110		
<i>Zschokke</i> , Dr. Fridtjof, Basel: Die Zeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren nach den Bildnisstatuen des Herzogs und der Herzogin von Berry in Bourges. Mit 1 Tafel . . . . .	178		
<b>BUCHBESPRECHUNGEN</b> . . . . .	94, 151, 206		
Siehe Spezialverzeichnis			

	Seite		Seite
<i>Mazanetz, Gustav</i> : Erhaltung und Wiederherstellung von Bodenfunden, gebrannte Tongegenstände, Gefässe und Ziegel, Wiener Schriften, Heft 3, Wien 1955 (Dr. René Wyss, Zürich) .....	96	<i>Reinle, Adolf</i> : Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band IV. Das Amt Sursee. Band 35 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1956 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) .....	99
<i>Mazet, Jean</i> , siehe unter Méroc, Louis		<i>Riggenbach, Rudolf</i> : Festschrift zur Restaurierung des Basler Regierungsratssaales, Basel 1957 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) .....	208
<i>Méroc, Louis, Mazet, Jean</i> : Cougnac, grotte peinte. W. Kohlhammer, Stuttgart 1956 (Dr. René Wyss, Zürich) .....	97	<i>Siegerist, Jean Jacques, Attenhofer, Edward und Maurer, Emil</i> : Schloss Lenzburg, Aarau 1958 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) ...	207
<i>Müller, Wolfgang J.</i> : Der Maler Georg Flegel und die Anfänge des Stillebens. Verlag Waldemar Kramer, Frankfurt a. M. 1956. Heft VIII der Schriften des Historischen Museums, herausgegeben von der Direktion des Historischen Museums der Stadt Frankfurt am Main (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) .	98	<i>Ydra, Joseph</i> : Die Hinterglasmalerei. Volkskunst aus tschechoslowakischen Sammlungen. Verlag Artia, Prag 1957 (Prof. Dr. Georg Staffelbach, Luzern) .....	152

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,  
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

## REGISTER

- Allgemein*: Burgunderbeute S. 89 – Deutsche Schweiz, Burgen S. 89.
- Kanton Aargau*: Allgemein, Kirchenrenovationen S. 203 – Rheinfelden, Hugenfildhaus S. 89 – Schafisheim, Kirche S. 89 – Wohlenschwil, alte Kirche S. 90.
- Kanton Baselstadt*: Basel, Altartafel Heinrichs II. S. 203; das Wirtshaus «zum alten Stöckli» S. 90; das Haus zur Mücke S. 90; Münster S. 90.
- Kanton Bern*: Lützel, die ehemalige Kirche der Zisterzienser-Abtei Lützel S. 90.
- Kanton Genf*: Genève, Inventaire des monuments et des sites classés p. 91; le temple de l'auditoire, ancienne église de Notre-Dame-La Neuve p. 91.
- Kanton Graubünden*: Baumeister in Österreich S. 148.
- Kanton Luzern*: Schongau, alte Kirche S. 92 – Willisau, Hasenburg S. 149.
- Kanton St Gallen*: Montlingen, Kirche S. 203
- Kanton Schaffhausen*: Neuhausen, Aazheimerhof S. 203; Haus zur Rabenfluh S. 149 – Schaffhausen, Haus zum Erker S. 149; Münster S. 149.
- Kanton Tessin*: Bellinzona, Castel grande p. 203 – Brissago, statua lignea del secolo XV p. 93 – Cabbio, fontana pubblica p. 93 – Capolago, Madonna p. 149 – Giornico, S. Maria del Castello p. 149 – Inscrizione nell'elenco dei monumenti storici p. 93 – Intragna, affresco del XV/XVI secolo p. 93 – Locarno, scanno scolpito p. 93.
- Kanton Thurgau*: Rorschach, Kornhaus S. 204.
- Kanton Waadt*: Apples, église p. 204 – Morges, la vieille tour du Bluard p. 204 – Payerne, abbatale p. 204.
- Kanton Wallis*: Emdbd, la tour p. 204 – Gamsen, le mur p. 204 – Venthône, le château et les maisons seigneuriales du village p. 205.
- Kanton Zug*: Cham, Kunstdenkmäker S. 93.
- Kanton Zürich*: Bauma, Burg Alt-Landenberg S. 149 und 205 – Kappel, Klosterkirche S. 150 – Mönchaltorf, Burg Liebenberg im Brand S. 93.