Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 17 (1957)

Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein Kunstbuch über das heutige Nürnberg von Eugen Kusch

UNVERGÄNGLICHES NÜRNBERG

Die Stadt, wie sie uns blieb



Ein Nürnberg-Bildband, der etwas Besonderes und Neues ist. Hier werden die Kunstschätze und Sehenswürdigkeiten des alten Nürnberg gezeigt, die die Zerstörungen des letzten Krieges überstanden haben, aber auch die vielen Kulturgüter, die renoviert und wieder hergestellt wurden. Der Verfasser hat mit 126 kunstvollen Originalaufnahmen einen überreichen Bildband geschaffen, der ausser den bekannten, doch teilweise völlig neuartig gesehenen Motiven viele noch nirgendwo gezeigte Einzelheiten bringt - kühne Einblicke in das Stadtbild oder fesselnde Details aus hervorragenden Kunstwerken.

Ein Geschenkband, der jeden erfreut.

160 Seiten, 126 ganzseitige Originalaufnahmen, mit einem künstlerischenStadtplan. - Ganzleinen DM 18.50.

VERLAG HANS CARL · NÜRNBERG

CORPUS VITREARUM MEDII AEVI Schweiz, Band I

Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts

Von ELLEN J. BEER

Herausgegeben

unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte durch Hans R. Hahnloser

Mit Unterstützung der Unesco, der Kantone Bern und Waadt, der Universität Lausanne, sowie der Stiftung Schweizerische Landesausstellung

140 Seiten mit 43 Textabbildungen, 9 Farbtafeln, 104 Schwarz-Weiss-Tafeln auf Kunstdruckpapier In Ganzleinen Fr. 50.– (DM 50.–) Format $24,5 \times 31,5$ cm

Aus dem Inhalt:

Die Madonnenscheibe aus der St. Jakobs-Kapelle von Flums – Die Glasgemälde der Kathedrale von Lausanne – Ein Christuskopf von 1260 im Schweizerischen Landesmuseum – Die Masswerkfüllungen des Kreuzgangs im Kloster Wettingen – Die Glasgemälde aus der Kirche von Nendaz – Die Chorfenster der Johanniterkirche von Münchenbuchsee – Die Grisaillen der Valeria von Sitten – Bibliographie – Abbildungsnachweis – Register – Abbildungsteil – Vergleichsabbildungen

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung Commandes à votre librairie

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL

VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871, 1872 und 1875	à Fr. 1.10	1901-09	à Fr. 5
1878, 1880-81	à Fr. 1.25	1910, 1915-1918	à Fr. 6
1882-83, 85-88, 91-93	à Fr. 1.50	1923 ff.	à Fr. 10
1804-07	à Fr. 1.70		

Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889, 1899, 1911–1914 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900, 1919–1922.

JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Je Fr. 3 -. Zuletzt erschienen: Bericht 1953. 1892-1896, 1919-1937 vergriffen.

FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. Fr. 20.-.

DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM 1898-1948

Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Mit 186 Tafeln. Zürich, Atlantis-Verlag 1948. Preis Fr. 9.50.

Führer

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 2.50.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E. A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 2.50.
- Kurzer Führer durch das Schweizerische Landesmuseum in Zürich. 2. Auflage. 64 Seiten. 32 Tafeln. 1954. Fr. 1.80. Unillustrierte Ausgabe Fr. -.60.

Kataloge

- DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 Seiten. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- Trinkgefässe zürcherischer Goldschmiede. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmann. Preis Fr. 1.80. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 1.80, Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)

VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

(Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich)

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Marks Lemanns. Laken Zeiner mel die spätgnische Glamaherin in Zürich hit zu Tiefatrucknich, 15 Abbildungen im Text und einer Stammundel. 26. 5.—

Walter Hugenstonen. Die Teiner Marken ilst zum Augung der Spätgnisch. Erster Teil. Mit 16 Tafeln und 7 Abbildungen im Text. 2011. p. 5.—

- 1108. Zweiter Teil. Mit 16 Tafeln und 9 Abbildungen im Text. 2011. p. 5.—

- 1108. Zweiter Teil. Mit 16 Tafeln und 9 Abbildungen im Text. 2011. p. 5.—

- 1108. Zweiter Teil. Mit 16 Tafeln und 9 Abbildungen im Text. 2011. p. 5.—

- 1108. Juliander im Text. 2011. p. 5.—

- 1108. Violler, Vorola, Texterm, Plänen und Textlibustrationen. 2011. p. 5.—

Violler, Vorola, Texterm, Ryrz. Pfablauten. XII. Bericht Mit a Karten, Plänen und Textlibustrationen. 3.—

KUI. Bericht Mit a Karten, Plänen und Textlibustrationen. 3.—

KALL Festl. Bemalte Steichberner Keramik des 18. Jahr. honderti. Mit 20 Tafeln und 3 Abbildungen im Text. 2011. p. 5.

KALL Festl. Bemalte Steichberner Keramik des 18. Jahr. honderti. Mit 20 Tafeln und 3 Abbildungen im Text. 2011. p. 5.

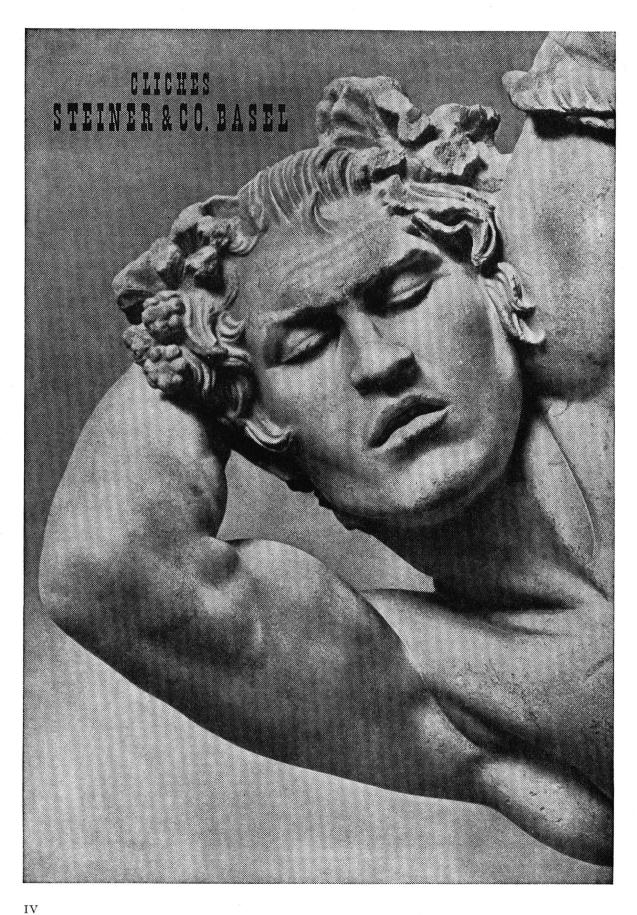
HASS BORDOR WILE. Züricher Bäudmissolitist im Rahmen der Zeitgeschichte, 1291–1353. Mit 1 Doppeltafel. Caxx. 7.—

KONAD Escutus. Das Bilderbandschrift der Wildstennen ich der Kreichten steile der Kreichten steile der Schwen in Text. 2011. p. 5.

Abrytos Lasciatobs. Bürgemeiter Radelf Breu und da Zeither Revolution von 336. Mit 1 Tafel. 2011. p. 5.

HASS BRAD Der Radin, Gereillesdighbaut der Centifielle im Text. 2011. p. 5.

HASS BRAD Der Radin, Gereillesdighbaut der Centifielle zu Wildsteile der Kreichten schale der Schwen der Schw



Basler Studien zur Kunstgeschichte

Herausgegeben von Joseph Gantner

Professor an der Universität Basel

NEUERSCHEINUNG: Band 16

Peter Dietschi

Der Parallelismus Ferdinand Hodlers

Ein Beitrag zur Stilpsychologie der neueren Kunst (1957) 11 6Seiten, 12 Tafeln. Brosch. Fr./DM 9.35

BIS JETZT SIND ERSCHIENEN

Band 1 Ernst Murbach
Form und Material in der spätgotischen Plastik
(1943) 131 Seiten mit 52 Abb. Brosch. Fr./DM 9.35

Band 2 Herbert Cahn
Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos
(1944) 168 Seiten, 12 Tafeln. Brosch. Fr./DM 9.35

Band 3 Liselotte Fromer-Imobersteg
Die Entwicklung der schweizerischen
Landschaftsmalerei
im 18. und frühen 19. Jahrhundert
(1945) 163 Seiten mit 24 Abb. Brosch. Fr./DM 9.35

Band 4 Hanspeter Landolt
Die Jesuitenkirche in Luzern
(1947) 123 Seiten mit 43 Abb. Brosch. Fr./DM 9.35

Band 5 Gottlich Loertscher Die romanische Stiftskirche von Schönenwerd (1952) 123 Seiten mit 50 Abb. Brosch. Fr./DM 9.35

Band 6 Hans Maurer
Die romanischen und frühgotischen Kapitelle
der Kathedrale Saint-Pierre in Genf
(1952) 256 Seiten, 16 Tafeln. Brosch. Fr./DM 12.50

Band 7 Emil Maurer

Jacob Burckhardt und Rubens
(1951) 304 Seiten, Brosch, Fr./DM 12.50

Band 8 Maria Velte
Die Anwendung der Quadratur und
Triangulatur bei der Grund- und
Aufrissgestaltung der gotischen Kirchen
(1951) 106 Seiten mit 37 Abb. und 14 Tafeln.
Brosch. Fr./DM 9.35

Band 9 Katia Guth-Dreyfus
Transluzides Email
in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts
am Ober-, Mittel- und Niederrhein
(1954) 132 Seiten, 16 Tafeln. Brosch. Fr./DM 9.35

Band 10 Annie Kaufmann-Hagenbach
Die Basler Plastik des fünfzehnten
und frühen sechzehnten Jahrhunderts
(1953) 192 Seiten, 108 Tafeln. Brosch. Fr./DM 12.50

Band 11 F. S. Licht
Die Entwicklung der Landschaft
in den Werken von Nicolas Poussin
(1954) 208 Seiten mit 16 Abb. Brosch. Fr./DM 9.35

Band 12 Jenny Schneider
Die Standesscheiben von Lukas Zeiner
im Tagsatzungssaal zu Baden
(1954) 152 Seiten mit 39 Abb. Brosch. Fr./DM 9.35

Band 13 Christoph Bernoulli Die Skulpturen der Abtei Conques-en-Rouergue (1956) 123 Seiten, 32 Tafeln. Brosch. Fr./DM 12.50

Band 14 Walter Schönenberger Giovanni Serodine, pittore di Ascona (1957) 104 Seiten, 24 Tafeln. Brosch. Fr./DM 12.50

Band 15

Das Hornbacher Sakramentar
und seine Stellung innerhalb der frühen
Reichenauer Buchmalerei
(1956) 134 Seiten mit 19 Abb. und 12 Tafeln.
Brosch. Fr./DM 12.50

Die Sammlung wird fortgesetzt

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung

BIRKHÄUSER VERLAG · BASEL/STUTTGART