

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 17 (1957)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1957 = Table des matières : année 1957

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Courvoisier</i> , Jean, Neuchâtel: Notes sur la construction de Vaudijon. Avec 4 planches	175	<i>Strauss</i> , Dr. Heinrich, Jerusalem: Stellt die Szene der Alten auf dem Holbein-Tisch das biblische Gleichnis von den Blinden dar? .	52
<i>Drack</i> , Dr. Walter, Uitikon/Zürich: Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1955 im Langhaus und von 1957 in der Vorhalle. Mit einem Beitrag von Dr. Erik Hug. Mit 10 Tafeln	14	<i>Winteler</i> , Dr. Jakob, und <i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Zürich: Die Wappenscheibe von Landvogt Walter Tolder 1574. Mit 1 Tafel	107
<i>Guyan</i> , Prof. Dr. Walter U., Schaffhausen: Die Eisenöfen im Hoftal bei Borgen (Kt. Schaffhausen). Neuere Untersuchungen zur Geschichte der Eisenverhüttung in der Schweiz. Mit 6 Tafeln	159	<i>Wyss</i> , Dr. René, Zürich: Eine mesolithische Station bei Liesbergmühle (Kt. Bern). Mit 4 Tafeln	1
<i>Homburger</i> , Prof. Dr. Otto, Bern: Zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe in Bern. Kunstgeschichtliche Betrachtung. Mit 12 Tafeln	143	<i>Wyss</i> , Dr. Robert L., Zürich: Die neun Helden. Eine ikonographische Studie. Mit 16 Tafeln	73
Siehe auch unter <i>Steiger</i> , Dr. Ch. von			
<i>Jenny</i> , Dr. Beat Rudolf, siehe unter <i>Lieb</i> , Dr. Hans			
<i>Knoepfli</i> , Albert, Frauenfeld: Das Verhältnis der Kunstdenkmäler-Inventarisierung zum Heimatschutz, zur Denkmalpflege und zur Kunstwissenschaft	65		
<i>Lieb</i> , Dr. Hans, Schaffhausen/Washington: Das Stifterdenkmal im Münster zu Schaffhausen. Unter Mitwirkung von Beat Rudolf Jenny. Mit 3 Tafeln	121		
Siehe auch unter <i>Schwarz</i> , Prof. Dr. D.			
<i>Riggenbach</i> , Dr. Rudolf, Basel: Johann Rudolf Rahn, 1841–1912. Zur neuen Biographie des Begründers der Schweizerischen Kunstgeschichte	46		
<i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Zürich, siehe unter <i>Winteler</i> , Dr. J.			
<i>Schwarz</i> , Prof. Dr. Dietrich, Zürich: Zur kunstgeschichtlichen Einordnung des Stifterdenkmals aus dem Münster zu Schaffhausen. Mit 4 Tafeln	128		
Siehe auch unter <i>Lieb</i> , Dr. Hans			
<i>Steiger</i> , Dr. Christoph von, Bern: Zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe in Bern. Urkundlich-historische Behandlung. Mit 12 Tafeln	134		
Siehe auch unter <i>Homburger</i> , Prof. Dr. O.			
		BUCHBESPRECHUNGEN	
		Siehe Spezialverzeichnis	
		<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 3 Tafeln	54, 111
		Siehe Spezialregister	
		BUCHBESPRECHUNGEN	
		<i>Verzeichnis der besprochenen Werke</i>	
		<i>Beer</i> , Ellen J.: Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Schweiz, Bd. I, Birkhäuser Verlag, Basel 1956 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	63
		<i>Canestro Chiovenda</i> , Beatrice: L'ambone dell'Isola di San Giulio. Del Turco Editore, Roma 1955 (Dr. phil. Walter Trachsler, Zürich)	118
		<i>Francovich</i> , Geza de: Benedetto Antelami, architetto e scultore, e l'arte del suo tempo. Electa Editrice, Milano-Firenze 1952 (C. Lapaire, lic. ès lettres, Zürich)	197
		<i>Natanson</i> , Joseph: Early Christian Ivories. Alec Tiranti, London 1953 (Prof. Dr. Dietrich Schwarz, Zürich)	119
		<i>Seitz</i> , Heribert: The history of the swedish army sword, 1500–1860. Hörsta Förlag AB, Stockholm 1955. (Dr. Hugo Schneider, Zürich)	119

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

Allgemein: Kalkmörtelverputz S. 190.

Kanton Aargau: Baden, das alte Agnesenspital S. 111; Landvogteischloss S. 190 – Obermumpf, Christkatholische Kirche S. 111 – Zurzach, Baptisterium S. 190.

Kanton Appenzell: Herisau, Kunstdenkmäler, S. 54.

Kanton Baselland: Allgemein, Burgen S. 111; Speicher S. 111 – Bubendorf, Pfarrhaus S. 111 – Frenkendorf, Burg Alt-Schauenburg S. 112 – Pfeffingen, St. Martinskirche S. 112.

Kanton Bern: Bern, Waisenhausplatz S. 190 – St-Ursanne, Collégiale S. 54 – Trachselwald, Schloss S. 191 – Wangen a. A., Pfarrkirche S. 191.

Kanton Genf: Genève, Enceinte du moyen âge p. 55.

Kanton Graubünden: Allgemein, karolingische Kirchen S. 112 – Cazis, Kapelle St. Wendelin S. 55 – Chur, St. Salvatorenturm S. 112 – Filisur, evangelische Pfarrkirche S. 55 – Flerden, evangelische Kirche S. 56 – Jenaz, evangelische Pfarrkirche S. 56 – Kästris, evangelische Pfarrkirche S. 57 – Lavin, Pfarrkirche S. 58 und 112 – Schiers, mittelalterliche Saalkirche S. 58 – Somvix, Kapelle St. Benedikt S. 113 – Stuls, evangelische Kirche S. 59 – Trimmis, Burg Alt Aspermont S. 115; Burg Ruchenberg S. 115; Burg Trimons S. 115 – Zafreila, St. Bartholomäus S. 59 – Zizers, Friedau S. 115.

Kanton Luzern: Schongau S. 192.

Kanton St. Gallen: Bütschwil, Pfarrkirche S. 115 – St. Gallen, Kirche St. Fiden S. 115; Klosterplan S. 192 – Toggenburg, Kirchengeräte S. 115.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Johann Jakob Beck S. 60; Hans Jakob Läubli S. 60; Johann Georg Ott S. 60; Johann Ulrich Schnetzler S. 60; Alexander Trippel S. 60 – Stein am Rhein, Kloster St. Georgen S. 60.

Kanton Solothurn: Balsthal, alte Kirche S. 62 – Burgäschi, Burg Esche S. 193 – Härkingen, Wirtschaft zum Lamm S. 62 – Kappel, Pfarrhaus S. 193 – Oberdorf, Pfarrkirche S. 62 – Rodersdorf, romanische Kapelle S. 193 – Schönenwerd, Kreuzgang im Stiftgebäude S. 63 – Solothurn, Landhaus S. 63 – Wolfwil, Pfarrkirche S. 193.

Kanton Tessin: Arosio, Bernardo und Francesco da Lugano S. 63 – Riva San Vitale, Baptisterium S. 193.

Kanton Thurgau: Allgemein, Kartographie S. 116.

Kanton Uri: Attinghausen, Rotenburg, S. 193.

Kanton Waadt: Payerne, Abbatiale p. 116.

Kanton Wallis: St. Maurice, Baptisterium p. 194; le martyrium de St. M. d'Augune, p. 194.

Kanton Zürich: Kappel, Klosterkirche, S. 194 – Regensdorf, Ruine Alt-Regensberg S. 195 – Zürich, Fraumünster S. 116; Stadtmauer S. 117.

Kanton Zug: Zug, Glasgemälde S. 117.

Schweiz: Allgemein, Johann Joseph Moosbrugger, S. 117.