Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 15 (1954-1955)

Heft: 3

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MONOGRAPHIEN ZUR UR- UND FRÜHGESCHICHTE DER SCHWEIZ

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte

Neuerscheinung

BAND X

BASEL IN RÖMISCHER ZEIT

VON RUDOLF FELLMANN

Mit einem Beitrag von EMIL VOGT. Format 23 × 31 cm. 144 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. In Halbleinen gebunden Fr. 28.10. Mitglieder der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte erhalten das Werk bei Bestellung durch das Institut für Ur- und Frühgeschichte, Rheinsprung 20, Basel, zum ermässigten Preis von Fr. 19.75 (1955).

AUS DEM INHALT:

I. Teil: Die Bauten, Siedlungsspuren und ihre Geschichte. – Die frührömische Zeit – Das zweite und dritte Jahrhundert nach Christus – Die spätrömische Zeit. II. Teil: Die Kleinfunde und die Keramik – Die Funde aus frührömischer Zeit – Die Funde aus dem 4. Jahrhundert nach Christus.

Neuerscheinung

BAND XI

DAS PFAHLBAUPROBLEM

VON W.U.GUYAN, H.LEVI, W.LÜDI, J.SPECK, H.TAUBER, J.TROELS-SMITH, E.VOGT UND M.WELTEN

Herausgegeben zum Jubiläum des 100 jährigen Bestehens der Schweizerischen Pfahlbauforschung. Redaktion W.U.Guyan. Format 23 × 31 cm. 334 Seiten mit 18 Kunstdrucktafeln und 10 Falztafeln. In Halbleinen gebunden Fr. 68.65. Mitglieder der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte erhalten das Werk bei Bestellung durch das Institut für Ur- und Frühgeschichte zum ermässigten Preis von Fr. 45.75 (1955).

AUS DEM INHALT:

J. Troels-Smith, «Pollenanalytische Untersuchungen zu einigen Schweizerischen Pfahlbauproblemen», M. Welten, «Pollenanalytische Untersuchungen über die Neolithischen Siedlungsverhältnisse am Burgäschisee», W. Lüdi, «Beitrag zur Kenntnis der Vegetationsverhältnisse im Schweizerischen Alpenvorland während der Bronzezeit», H. Levi und H. Tauber, «Datierung der Pfahlbausiedlung Egolzwil mit Hilfe der Kohlenstoff-14-Methode», E. Vogt, «Pfahlbaustudien», W. U. Guyan, «Das Jungsteinzeitliche Moordorf von Thayngen-Weier», J. Speck, «Die Ausgrabungen in der Spätbronzezeitlichen Ufersiedlung Zug-, Sumpf⁴.»

Zu beziehen durch die Buchhandlungen

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL

VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871, 1872 und 1875	à Fr. 1.10	1901-09	à Fr. 5
1878, 1880-81	à Fr. 1.25	1910, 1915-1918	à Fr. 6
1882-83, 85-88, 91-93	à Fr. 1.50	1923 ff.	à Fr. 10
1894-97	à Fr. 1.70		

Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889, 1899, 1911–1914 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900, 1919–1922.

JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Je Fr. 3.-. Zuletzt erschienen: Bericht 1953. 1892-1896, 1919-1937 vergriffen.

FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. Fr. 20.-.

DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM 1898-1948

Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Mit 186 Tafeln. Zürich, Atlantis-Verlag 1948 (auch im Buchhandel erhältlich).

Preis Fr. 31.20.

Führer

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 3.-.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E. A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 3.-.

Kataloge

- KATALOG DER MEDAILLENSAMMLUNG. Von Konservator E. Gerber. I. Heft: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der eidgenössischen Orte mit Frankreich. Mit 8 Tafeln. Fr. 2.-. II. Heft: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse. Mit 3 Tafeln. Fr. 2.-. (Fortsetzung folgt.)
- DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 Seiten. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- TRINKGEFÄSSE ZÜRCHERISCHER GOLDSCHMIEDE. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmann. Preis Fr. 2.-. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 2.-. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)

VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

(Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich)

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Orro Schuldigen auch der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

17. Baugsnhichte sni der Reformatien, Mit 8 Tafeln und 2 Abbildungen in Text. LXXI. 2-
E. HAHN, Jahob Asmejler, Golluchnied, Madaillem auch Stemptichtendier war Zürich State) 1503–1579. Mit 11 Tafeln und 14 Abbildungen im Text. LXXI. 2-
E. HAHN LAUSEN, Die Michaele, Mit 11 Tafeln und 15 Abbildungen im Text. LXXI. 3-
E. HAHN LAUSEN, Die Michaele, Mit 12 Tafeln und 14 Abbildungen im Text. LXXI. 3-
E. HAHN LAUSEN, Die Michaele, Mit 15 Tafeln und 15 Abbildungen im Text. LXXI. 3-
E. HAHN LAUSEN, Die Michaele, Mit 15 Tafeln und 17 Abbildungen im Text. LXXI. 3-
WALTER HOGERINOPS. Die Züriche Maleire in Zwin den 16 Partielle Lausen 17 Abbildungen im Text. XCII. 5-
VOLLIER, VORLE, TEXTURY, 1949-5-
VOLLIER, VORLE, TEXTURY, 1949-5-
VOLLIER, VORLE, TEXTURY, Philibauten XI. Bericht Mit 2 Karten, Plinen und Textillustrationen. SCU. 5-
WALTER HOGERINGE abbildungen im Text. XCII. 1949-5-
VOLLIER, VORLE, TEXTURY, Philibauten XI. Bericht Mit 2 Karten, Plinen und Textillustrationen. SCU. 5-
VOLLIER, VORLE, TEXTURY, Philibauten XI. Bericht Mit 2 Karten, Plinen und Textillustrationen. SCU. 5-
HAUS GEORG WIEZ, Züricher Bindungen im Text. CXI. 5-
HAUS GEORG WIEZ, Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ, Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ, Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ, Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ, Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ Züricher Bindungen im Text. XCII. 19-0
HAUS GEORG WIEZ Zürich



Die Mehrfarbenclichés zu den im Birkhäuser Verlag erschienenen Kunstmappen «Alte Meister» wurden in unserer Anstalt erstellt

- SCHWITTER AG -

CLICHÉFABRIK.BASEL.ZÜRICH

DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ

HERAUSGEGEBEN VON DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Bisher sind erschienen (Stand vom November 1954):

Band 1: KANTON SCHWIZ. I. Von L. Birchler Fr. 58.25
Band 2: KANTON SCHWYZ. II. Von L. Birchler Fr. 81.10
Band 3: KANTON BASEL-STADT. I. Von C. H. Baer + u.a Fr. 76.95
Band 4: KANTON BASEL-STADT. II. Von R. F. Burckbardt Fr. 39.50
Band 5: KANTON Zug. I. Von L. Birchler Fr. 49.90
Band 6: KANTON Zug. II. Von L. Birchler Fr. 60.30
Band 7: KANTON ZÜRICH. I (Landschaft I). Von H. Fietz Fr. 56.15
Band 8: Kanton Graubunden, I. Von E. Poeschel Fr. 26.
Band 9: KANTON GRAUBÜNDEN. II. Von E. Poesebel Fr. 49.90
Band 10: KANTON ZÜRICH, IV (Stadt I). Von K. Escher † Fr. 58.25
Band II: KANTON GRAUBÜNDEN, III. Von E. Poeschel Fr. 60.30
Band 12: KANTON BASEL-STADT. III. Von C. H. Baer + u.a Fr. 58.25
Band 13: KANTON GRAUBÜNDEN. IV. Von E. Poeschel Fr. 54.10
Band 14: KANTON GRAUBÜNDEN, V. Von E. Poeschel Fr. 54.10
Band 15: KANTON ZÜRICH. II (Landschaft II). Von H. Fietz Fr. 56.15
Band 16: CANTON DE VAUD. II (Cathédrale de Lausanne). Par E. Bach,
L. Blondel et A. Bovy Fr. 58.25
Band 17: KANTON GRAUBÜNDEN. VI. Von E. Poeschel Fr. 49.90
Band 18: KANTON LUZERN. I. Von C. H. Baer † und X. von Moos Fr. 60.30
Band 19: KANTON BERN. III (Stadt). Von P. Hofer Fr. 59.30
Band 20: Kanton Graubunden. VII. Von E. Poeschel Fr. 55.10
Band 21: Kanton Aargau, I. Von M. Stettler Fr. 52.—
Band 22: KANTON ZÜRICH, V (Stadt II). Von K. Escher † Fr. 60.30
Band 23: Kanton Thurgau. I. Von A. Knöpfli Fr. 59.30
Band 24: FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN. Von E. Poeschel Fr. 41.60
Band 25: KANTON ST. GALLEN. I. Von E. Rothenbäusler Fr. 59.30
Band 26: Kanton Schaffhausen. I. Von R. Franenfelder Fr. 60.30
Band 27: KANTON ZÜRICH. VI. (Winterthur). Von E. Dejung u. R. Zürcher Fr. 59.30
Band 28; Kanton Bern. I. (Stadt). Von P. Hofer Fr. 59.30
Band 29: Kanton Aargau II (Lenzburg, Brugg). Von M. Stettler und
E. Maurer Fr. 59.30
Band 30: KANTON LUZERN II (Stadt I). Von A. Reinle Fr. 52.
Band 31: KANTON LUZERN III (Stadt II). Von A. Reinle Fr. 46.80
Band 32: KANTON AARGAU III (Königsfelden) Von E. Maurer Fr. 46.80

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte hat die Durchführung der großen nationalen Aufgabe übernommen, den Bestand der Kunstdenkmäler der Schweiz in einer reich illustrierten Folge von über siebzig Bänden zu veröffentlichen. Der Text stellt eine genaue wissenschaftliche Forschungsarbeit dar und bringt die neuesten kunstgeschichtlichen Resultate. Die Eidgenossenschaft unterstützt das Werk durch eine jährliche Subvention, während die Kantone die Kosten für die Inventarisationsarbeiten Planzeichnungen und photographischen Aufnahmen übernehmen.

das Werk durch eine jährliche Subvention, während die Kantone die Kosten für die Inventarisationsarbeiten, Planzeichnungen und photographischen Aufnahmen übernehmen.
Jährlich erscheinen 1-2 Bände, jeder Band mit zahlreichen, zum Teil ganzseitigen Abbildungen,
Grundrissen, Schnitten, Plan- und Tafelbeilagen. Die in diesen Bänden niedergelegten inventarischen
Aufnahmen der Kunstdenkmäler der Schweiz offenbaren den überraschenden Reichtum des Landes
an Kunstwerken. Durch die breite Grundlage ihres Programms sind die Bände aber weit mehr
geworden als ein Inventar der Kunstdenkmäler der einzelnen Kantone, bestimmt für Denkmalpfleger

Kunsthistoriker und Geschichtsforscher, Architekten und kunstinteressierte Gebildete.

Die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte erhalten die jeweils erscheinenden Bände als Jahresgaben und die erschienenen zu Vorzugspreisen. Jahresbeitrag Fr. 20.— (in den Jahren, da zwei Bände herauskommen, Fr. 35.—).

Ausführliches, reich illustriertes Verzeichnis VERLAG BIRKHÄUSER BASEL