

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history |
| Herausgeber: | Schweizerisches Nationalmuseum |
| Band: | 15 (1954-1955) |
| Register: | Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1954 = Table des matières : année 1954 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

T A B L E D E S M A T I È R E S

| Seite | Seite |
|---|--|
| <i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich, und <i>Schwarz</i> , Prof. Dr. Dietrich, Zürich: Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter. Mit 2 Tafeln | |
| 20 | <i>Schneider</i> , Konservator Dr. Hugo, Zürich: Multberg. Ein weiterer Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz. Mit 4 Tafeln |
| | 65 |
| <i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich: Schiessen auf den toten Vater. Mit 4 Tafeln | |
| 87 | <i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Basel: Daniel und der Bel zu Babylon. Mit 4 Tafeln |
| | 93 |
| <i>Breycha-Vauthier</i> , A.-C. de, Genève: Les carreaux estampés de Bonmont | |
| 7 | <i>Schwarz</i> , Prof. Dr. D., siehe unter Boesch, Paul. |
| | |
| <i>Drack</i> , Dr. Walter, Würenlingen: Ein Mittelalteschwert mit drei Goldmarken aus Böttstein (Aargau). Mit 10 Tafeln..... | |
| 193 | <i>Shell</i> , Curtis H., Cambridge, Mass./USA.: Hans Leu d. J. und die Zeichnung einer Pietà im Fogg-Museum, Cambridge/USA. Mit 8 Tafeln |
| | 82 |
| <i>Ducret</i> , Dr. Siegfried, Zürich: Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik seit dem Tode Adam Spenglars bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808 | |
| 109 | <i>Buchbesprechungen</i> 62, 121, 191, 259 Siehe Spezialverzeichnis. |
| | |
| <i>Ehret</i> , Prof. Dr. Joseph, Basel: Domenico Gildardi von Montagnola. Ein Wiedererbauer Moskaus nach dem Brande von 1812. Mit 6 Tafeln | |
| 33 | <i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich . 55, 116, 174, 255 Siehe Spezialregister. |
| | |
| <i>Frauenfelder</i> , Dr. Reinhard, Schaffhausen: Eine romanische Terrakottaplatte aus dem Kloster Allerheiligen zu Schaffhausen. Mit 2 Tafeln | |
| 236 | <i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Ein Dokument aus dem Leben der Stecher Johann Ludwig Aberli und Sigmund Freudenberger. Von Andres Moser, Muri/Bern |
| | 115 |
| <i>Frei</i> , Benedikt, Mels: Zur Datierung der Meilauner Keramik. Mit 8 Tafeln | |
| 129 | |
| <i>Grandjean</i> , Dr. B. L., Copenhague: Quelques éclaircissements sur des stucateurs tessinois en Danemark au XVIII ^e siècle. Avec 8 planches..... | |
| 99 | |
| <i>Guyan</i> , Prof. Dr. Walter U., Schaffhausen: Hinweis auf das frühmittelalterliche Gächlingen (Schaffhausen) | |
| 1 | <i>Bulletin der Schweiz. Gesellschaft für Anthropologie und Ethnologie</i> 1953/54, Bern 1954. (Prof. Dr. E. Vogt)..... |
| | 121 |
| <i>Henggeler</i> , P. Rudolf, O. S. B., Einsiedeln: Der Einsiedler Klosterplatz. Mit 4 Tafeln | |
| 103 | <i>Hofer</i> , Paul: Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Band I: Die Stadt Bern, Verlag Birkhäuser, Basel 1952. (H. von Fischer) . |
| | 124 |
| <i>Heusinger</i> , Dr. Christian von, München: Ein unbeschriebener Teigdruck in der Zentralbibliothek Zürich. Mit 2 Tafeln | |
| 239 | <i>Kunstdenkmäler der Schweiz</i> , siehe Hofer, P. und Reinle, A. |
| | |
| <i>Isler-Hungerbühler</i> , Dr. Ursula, Küsnacht/Zürich: Der Hafner Hans Caspar Kesselbur. Ein Beitrag zur Geschichte der ostschweizerischen Keramik. Mit 4 Tafeln..... | |
| 25 | <i>Kunze</i> , Emil: Archaische Schildbänder. Ein Beitrag zur frühlgriechischen Bildgeschichte und Sagenüberlieferung. Deutsches Archäologisches Institut, Olympische Forschungen, Band II. Verlag W. de Gruyter & Co., Berlin 1950. (Dr. V. von Gonzenbach) |
| | 62 |
| <i>Moser</i> , Andres, Muri/Bern, siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. | |
| | |
| <i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel: Bemerkungen zum Spätwerk Hans Holbeins des Älteren. Mit 4 Tafeln | |
| 11 | <i>Leakey</i> , L. B. S.: Adams Ancestors. An up-to-date Outline of the Old Stone Age and what is known about Man's Origin and Evolution. 4. Aufl., Verlag Methuen, London 1953. (Prof. Dr. H.-G. Bandi) |
| | 191 |
| <i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel: Die Madonna des Bürgermeisters Meyer von Hans Holbein d. J. Nachforschungen zur Entstehungsgeschichte und Aufstellung des Gemäldes. Mit 12 Tafeln | |
| 244 | <i>Meng-Koehler</i> , Mathilde: Die Bilder des Konrad Witz und ihre Quellen. Ars docta IX, Holbein-Verlag, Basel 1947. (Dr. M. Pfister-Burkhalter) |
| | 63 |

| Seite | | Seite |
|-------|--|---|
| | <i>Perler, Othmar: Die Mosaiken der Juliergruft im Vatikan. Universitätsverlag Freiburg/Schweiz 1953. (Dr. V. von Gonzenbach) ..</i> | <i>schen, Bd. 538, Verlag W. de Gruyter & Co., Berlin 1953. (Dr. V. von Gonzenbach)</i> |
| 63 | | 63 |
| | <i>Quensel, Paul: Joh. Ulrich Schellenberg, 1709 bis 1795, ein Pionier der Darstellung schweizerischer Alpenlandschaften, Verlag Haupt, Bern 1953. (Dr. E. Dejung)</i> | <i>Slomann, Vilhelm: Bizarre designs in silks. Trade and traditions. Verlag Ejnar Munksgaard, Copenhagen 1953. (Dr. V. Trudel) ..</i> |
| 64 | | 128 |
| | <i>Reinle, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band II: Die Stadt Luzern, Verlag Birkhäuser, Basel 1953. (Dr. D. F. Rittmeyer)</i> | <i>Trudel, Verena: Schweizerische Leinenstickereien. Verlag P. Haupt, Bern 1954. (Dr. M. Schuette)</i> |
| 126 | | 259 |
| | <i>Rumpf, Andreas: Archäologie I, Einleitung, Historischer Überblick. Sammlung Gö-</i> | <i>Vogt-Göknil, Ulya: Architektonische Grundbegriffe und Umraumerlebnis, Origo-Verlag, Zürich 1951. (Dr. P.-H. Boerlin)</i> |
| | | 121 |
| | | <i>Zinsli, Paul: Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel. Verlag Haupt, Bern 1953. (Dr. R. L. Wyss)</i> |
| | | 127 |

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

- Kanton Aargau:** Aarau, Museum für Natur und Heimat S. 55 – Böbikon, Burgruine S. 56 – Dottikon, Riegelhaus Hemmbrunn S. 56 – Hallwil, Schloss S. 56 – Kaiserstuhl, Stadtmauerturm S. 56 – Kirchrued, Kirche S. 55 – Laufenburg, Wasenturm S. 56 – Leimbach, Strohhaus auf dem Seeburg S. 56 – Muri, Klosterkirche S. 55 – Rheinfelden, Stadtmauerstück S. 56 – Sarmenstorf, Pfarrkirche S. 55; St.-Wendelins-Kapelle S. 55 – Schongau, Sakramentshäuschen S. 255 – Suhr, Kyburzhaus S. 56 – Umiken, Kirche S. 56 – Unterlunkhofen, St.-Niklaus-Kapelle S. 55 – Villmergen, Stammhaus Koch S. 56 – Wettingen, Klosterkirche S. 116 – Wohlenschwil, alte Kirche S. 55; altes Pfarrhaus S. 56 – Zofingen, Haus Straehl-Imhoof S. 56.
- Kanton Appenzell:** Appenzell, Pfarrkirche S. 116 und 174.
- Kanton Baselland:** Allschwil, Kirche St. Peter und Paul S. 174 – Augst, Schlössli S. 174 – Diegten, Bodenplatten S. 175; Burgruine S. 175.
- Kanton Basel-Stadt:** Basel, ehemaliges Rüedin-Haus, Erlensträsschen 10 S. 255; Predigerkirche S. 255.
- Kanton Bern:** Bern, Altstadtbild S. 175 – Burgdorf, Schloss S. 56; Stadthaus S. 56; Regionalausstellung S. 57; Haus Rütschelengasse 8 S. 57 – Klein-höchstetten, Wallfahrtskirche S. 175 – Reutigen, Kirche S. 117.
- Kanton Genf:** Compesières, Kirche S. 255 – Genf, Kathedrale Saint-Pierre S. 117; Schloss Saint-Loup S. 256 – Hermance, Kapelle Sainte-Catherine S. 256.
- Kanton Graubünden:** Allgemein, Dachtruhen S. 256 – Brusio, Kirche San Romerio S. 175 – Chur, St.-Luzius-Kirche S. 176 – Davos, Heimatmuseum S. 117 – Disentis, Klostermuseum S. 117 – Ilanz, Kirche St. Martin S. 176 – Klosters, Nutli-Hüsli S. 117 – Lavin, Kirche S. 256 – Lohn, evangelische Pfarrkirche S. 178 – Platta, katholische Pfarrkirche St. Martin S. 179 – St. Moritz, Engadiner Museum S. 117 – Scharans, evangelische Pfarrkirche S. 180 – Vals, «Gandahus» S. 117.
- Kanton Luzern:** Werthenstein, Kloster S. 181.
- Kanton Neuenburg:** La Sagne, reformierte Kirche S. 182.
- Kanton Obwalden:** Grafenort, Kapelle S. 182 – Kerns, Kapelle Wisserlen S. 183 – Melchtal, alte Wallfahrtskapelle Marihilf S. 183.
- Kanton St. Gallen:** Flums, Kapelle St. Jakob bei Gräplang S. 183 – Mosnang, Kirche S. 257 – Steinach, Pfarrkirche S. 184 – Toggenburg, Hausorgeln S. 117 – Walenstadt, Kapelle St. Wolfgang S. 185 – Wil Baronenhaus S. 186 und 257.
- Kanton Schaffhausen:** Neunkirch, Bergkirche, Epitaphien S. 257 – Ramsen s. Wiesholz – Schaffhausen, Häuserkeller S. 257 – Wiesholz, «Schloss» oder «Junkernhof» S. 57.
- Kanton Schwyz:** Küssnacht, Tellskapelle S. 186 – Schwyz, Archivturm S. 57.
- Kanton Solothurn:** Aedermannsdorf, Dorfbrunnen S. 57 – Alt-Bechburg, Ruine S. 186 – Balsthal, alte Pfarrkirche S. 186 – Beinwil, «Stucketen-Chäppeli» S. 186; Hof Hinter Birtis S. 186 – Bellach, Speicher Portmann S. 57 – Biberist, Speicher Burki/Gerber S. 57 – Bibern, Speicher Arni/Zangger S. 186 – Boningen, Wirtshaus St. Urs S. 57 – Buchegg, Burg S. 187 – Büsserach, Altäre aus der alten Kirche S. 187 – Dorneck, Burg S. 187 – Egerkingen, Pfarrhaus S. 187 – Flumenthal, Egghof S. 187; Steinkreuz S. 187 – Gänzenbrunnen, Pfarrhaus S. 187 – Gilgenberg, Burg S. 187 – Gossliwil, Mühle S. 58 – Grenchen, Speicher S. 187 – Himmelried, Altarbilder S. 187; Taufstein S. 187 – Kappel, Wegkreuz S. 187 – Kestenholz, St.-Apollonia-Kapelle S. 187 – Los-torf, ehemalige Kornscheuer S. 187 – Lüsslingen, Kirche S. 187 – Luterbach, Kirchturm S. 58 – Mariastein, Kreuzweg S. 187; mittlere «Erlinsburg» S. 58; St.-Anna-Kapelle S. 58 – Messen, Kirche S. 187 – Nennigkofen, Speicher Knörr S. 58 – Niedererlinsbach, «Schütti», ehemaliges Zehnten- und Beinhaus S. 188 – Oberdorf, Speicher Zweili S. 188 – Obergösgen, Restaurant zum Kreuz S. 58 – Önsingen, Haus G. Pfluger S. 188; Haus Schnyder/Mäder S. 188 – Olten, Hotel zum Kreuz S. 188; Ruttigerkapelle S. 188 – Ramiswil, Mooskapelle S. 58; Mühle S. 188 – Rüttenen, Herrenhaus Glutzenhof S. 188 – Solothurn, Altes Bürgerspital S. 188; Bieltor S. 188; Café Emmenthal S. 58; der «Krumme» Turm in der Vorstadt S. 118; Gibelinmühle S. 188; Grabplatte Tugginer S. 188; Haus von Sury-Vigier am Kronenplatz S. 58; Haus Steinlechner, Barfüssergasse S. 58; Jesuitenkirche S. 59 und 188; Kloster Nonnini Jesu S. 189; mittelalterliche Stadtmauer S. 189; Palais Besenval S. 59; Prison S. 189; Restaurant «Jägerstübl» S. 189; Schanzenmauern S. 59 und 189 – Subingen, reformiertes Pfarrhaus S. 189 – Tscheppach, Wirtschaft zum Kreuz S. 59 – Wangen, Pfarrhaus S. 59 – Zuchwil, alte Kirche S. 189.
- Kanton Tessin:** Riva San Vitale, Baptisterium S. 118.

Kanton Thurgau: Emmishofen, Burg Bernrain S. 118 – Hauptwil, Schloss S. 189 – Oberhofen, Lieburg S. 118 – Salenstein, Burg Sandegg S. 118.

Kanton Uri: Sisikon, Tellskapelle S. 189.

Kanton Waadt: Aigle, Schloss S. 189 – Château-d'Oex, Kirche S. 189 – Goumoens-la-Ville, Kirche S. 189 – Granges, Schloss und Stadt S. 190 – Lausanne, Kathedrale S. 190 – Les Clées, Stadt und Schloss S. 257 – Lignerolle, Kirche St-Vit S. 190 – Payerne, Abtei S. 190 – Ropraz, Kirche S. 190 – St-Prex, Haus von M. H. Dessaux, rue St-Prothais S. 190.

Kanton Wallis: Brig, Bildhauer Anton Sigristen S. 190 – Conthey, die Schlösser und der Marktflecken S. 190 – Mörsel, Schloss Mancapan S. 190 – Naters, Schloss Supersaxo S. 257 – Orsières, Marktflecken und Kirchen S. 258 – Saas-Fee, Plastiken S. 190 – Saxon, Schloss S. 191 – Sitten, Valeriakirche, gotische Orgel S. 258 – Vissoie, Holzturm und Marktflecken S. 258.

Kanton Zug: Aegeri, Gemeindescheibe S. 118 – Zug, Bildnismaler Josef Stocker S. 118.

Kanton Zürich: Dietikon, Gasthaus zur Krone S. 118 – Dietlikon, Pfarrkirche S. 118 – Effretikon, Moosburg S. 118 – Eglisau, Hotel Krone S. 59 – Greifensee, Stadtmauer S. 118 – Hinwil, Kirchenglocken S. 119 – Hofstetten, «Doktorhaus» S. 191 – Illnau, Kirche S. 119 – Langnau, Schnabelburg S. 258 – Regensberg, Gasthaus Krone S. 59 – Uhwiesen, Haus zur «Kanzlei» S. 119 – Winterberg, Bläsihof S. 59 – Zürich, Haus Asylstr. 56 S. 60; Haus Rindermarkt 22 S. 61; «Haus zum Graben», später «Haus zum Kiel», Hirschengraben 20 S. 60; Haus Falkenstr. 19 S. 119; Haus Froschaugasse 5 S. 119; Haus zum vorderen Beerenberg, Waaggasse 5 S. 120 und 191; Häuser Rindermarkt Nr. 20/22/Leuengasse 17 und 21 S. 60; Häuser zur «Sichel» und zum «Sekel», Rindermarkt 9/11 S. 61; Häuser Ankengasse 8/10 S. 119.

Schweiz: Glasgemälde in England S. 120; Holzbrücken S. 120.