Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 14 (1953)

Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ

ŒŒĸŒŒĸŒŒĸŒŒĸŒŒĸŒŒĸŒŒĸŒŒĸŒŒĸŒŒĸŒŒ

HERAUSGEGEBEN VON DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Bisher sind erschienen (Stand vom Februar 1952):

Band 1: Kanton Schwyz, I. Von L. Birchler Fr. 58.25
Band 2: KANTON SCHWYZ. II. Von L. Birchler Fr. 81,10
Band 3: Kanton Basel-Stadt. I. Von C. H. Baer † u.a Fr. 76.95
Band 4: KANTON BASEL-STADT. II. Von R. F. Burckhardt Fr. 39.50
Band 5: Kanton Zug. I. Von L. Birchler Fr. 49.90
Band 6: Kanton Zug, II. Von L. Birchler Fr. 60.30
Band 7: KANTON ZÜRICH. I (Landschaft I). Von H. Fietz Fr. 56.15
Band 8: Kanton Graubunden, I. Von E. Poeschel Fr. 26.—
Band 9: Kanton Graubünden. II. Von E. Poeschel Fr. 49.90
Band 10: KANTON ZÜRICH. IV (Stadt I). Von K. Escher † Fr. 58.25
Band II: KANTON GRAUBÜNDEN. III. Von E. Poeschel Fr. 60.30
Band 12: KANTON BASEL-STADT. III. Von C. H. Baer † u.a Fr. 58.25
Band 13: Kanton Graubünden. IV. Von E. Poeschel Fr. 54.10
Band 14: Kanton Graubünden. V. Von E. Poeschel Fr. 54.10
Band 15: KANTON ZÜRICH. II (Landschaft II). Von H. Fietz Fr. 56.15
Band 16: CANTON DE VAUD. II (Cathédrale de Lausanne). Par E. Bach,
L. Blondel et A. Bovy Fr. 58.25
Band 17: KANTON GRAUBÜNDEN. VI. Von E. Poeschel Fr. 49.90
Band 18: KANTON LUZERN. I. Von C. H. Baer † und X. von Moos Fr. 60.30
Band 19: KANTON BERN. III (Stadt). Von P. Hofer Fr. 59.30
Band 20: KANTON GRAUBÜNDEN. VII. Von E. Poeschel Fr. 55.10
Band 21: KANTON AARGAU. I. Von M. Stettler Fr. 52.—
Band 22: KANTON ZÜRICH. V (Stadt II). Von K. Escher † Fr. 60.30
Band 23: KANTON THURGAU. I. Von A. Knöpfli Fr. 59.30
Band 24: FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN. Von E. Poeschel Fr. 41.60
Band 25: Kanton St. Gallen. I. Von E. Rothenhäusler Fr. 59.30
Band 26: Kanton Schaffhausen. I. Von R. Frauenfelder Fr. 60.30
Band 27: KANTON ZÜRICH. VI. (Winterthur). Von E. Dejung u. R. Zürcher Fr. 59.30
Band 28: Kanton Bern. I. (Stadt). Von P. Hofer Fr. 59.30
Band 29: Kanton Aargau II (Lenzburg, Brugg). Von M. Stettler und
E. Maurer
Band 30: KANTON LUZERN II (Stadt I). Von A. Reinle Fr. 52.

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte hat die Durchführung der großen nationalen Aufgabe übernommen, den Bestand der Kunstdenkmäler der Schweiz in einer reich illustrierten Folge von über siebzig Bänden zu veröffentlichen. Der Text stellt eine genaue wissenschaftliche Forschungsarbeit dar und bringt die neuesten kunstgeschichtlichen Resultate. Die Eidgenossenschaft unterstützt das Werk durch eine jährliche Subvention, während die Kantone die Kosten für die Inventarisationsarbeiten, Planzeichnungen und photographischen Aufnahmen übernehmen.

Jährlich erscheinen 1–2 Bände, jeder Band mit zahlreichen, zum Teil ganzseitigen Abbildungen, Grundrissen, Schnitten, Plan- und Tafelbeilagen. Die in diesen Bänden niedergelegten inventarischen Aufnahmen der Kunstdenkmäler der Schweiz offenbaren den überraschenden Reichtum des Landes an Kunstwerken. Durch die breite Grundlage ihres Programms sind die Bände aber weit mehr geworden als ein Inventar der Kunstdenkmäler der einzelnen Kantone, bestimmt für Denkmalpfleger Kunsthistoriker und Geschichtsforscher, Architekten und kunstinteressierte Gebildete. Die Bücher sind in der Tat Dokumente lebendiger Geschichtsbetrachtung. Noch mehr, sie sind die bildhafte Erläuterung vom Wandel und Beharren der Schweiz in allen ihren Teilen im Laufe der Zeiten.

Die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte erhalten die jeweils erscheinenden Bände als Jahresgahen und die erschienenen zu Vorzugspreisen. Jahresbeitrag Fr. 20.– (in den Jahren, da zwei Bände herauskommen, Fr. 35.–).

Ausführliches, reich illustriertes Verzeichnis VERLAG BIRKHÄUSER BASEL

VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

(Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich)

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Orto Schulturiss. Das röminde Kateil Irgenhaum (Kanton Zürich), Mit a Täseln und zi Abbildungen in Text. XXXV. 2.—

E. Hann Jadob Sampler Guldenhind, Medailler und Stenspheinheiter em Zürich 395–379. Mit 1 Tüseln, ay Textillustrationen u. einer Stammutaid. LXXXV. 2.—

KANDA HAUSBR. Die Mürchurg. Mit 3 Täseln und 16 Abbildungen im Text. LXXXX. 3.—

HANS LEMMANN. Labest Zürich und ile zöglighisch Glamabrein Zürich Mit 2 Tüselnen von Schulturin in Zürich. Mit 2 Tüselnen in Text. LXXX. 3.—

HANS LEMMANN. Labest Zürich und ile zöglighisch Glamabrein Zürich Mit 2 Tüselnen von Schulturin in Text. LXXX. 3.—

WALTER HORTEN Labest Zürich und 3 Abbildungen im Text. XXII. 5.—

WALTER HORTEN LABESTOFEN. Die Züriche Mahrei bir zum Ausgung der Spätigelis. Einser Teil. Mit 16 Täseln und 9 Abbildungen im Text. XXII. 1939. 5.—

VYOLLIER, TSGIUMI, SCHER Pjahlbuaten. XI. Berzicht. Mit 2 Karten, Plianen und Textillüstrationen. 3.—

VYOLLIER, VOGGA, TSCHUMI, RYTZ. Pjahlbuaten. XI. Berzicht. Mit 2 Karten, Plianen und Textillüstrationen. 3.—

VYOLLIER, VOGGA, TSCHUMI, RYTZ. Pjahlbuaten. XI. Berzicht. Mit 2 Karten, Plianen und Textillüstrationen. 3.—

WOLLIER, VOGGA, TSCHUMI, SCHER Pjahlbuaten. XI. Berzicht. Mit 2 Karten, Plianen und Textillüstrationen. 3.—

WOLLIER, VOGGA, TSCHUMI, RYTZ. Pjahlbuaten. XI. Berzicht. Mit 2 Karten, Plianen und Textillüstrationen. 3.—

KANI REIL, Bermann. Die Bendürgte im allen Zürich allen der Schutzbeilungen im Text. XXII. 5.—

KANI REIL Bemains. Die Bendürgte im Zürich. Mit 15 Täseln. und 3 Abbildungen im Text. XXII. 5.—

KONIA.—

KANI REIL Bemains. Die Klaustritistische Baukumt in Zürich. Mit 2 Täseln. und 3 Abbildungen im Text. XXII. 5.—

KONIA.—

KANI REIL Bemains. Die Klaustritistische Baukumt in Zürich. Mit 2 Täseln. und 3 Abbildungen im Text. XXII. 5.—

KONIA.—

G. A. WEIRLE, Die Bilderhamskoft? der Weltdern der Klaustritistische Mahreiten de

VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871, 1872 und 1875	à Fr. 1.10	1901-09	à Fr. 5
1878, 1880-81	à Fr. 1.25	1910, 1915-1918	à Fr. 6
1882-83, 85-88, 91-93	à Fr. 1.50	1923 ff.	à Fr. 10
1804-07	à Fr. 1.70		

Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889, 1899, 1911–1914 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900, 1919–1922.

JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Je Fr. 3.-. Zuletzt erschienen: Bericht 1951. 1892-1897, 1920-1929 vergriffen.

FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. Fr. 20.–.

DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM 1898-1948

Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Mit 186 Tafeln. Zürich, Atlantis-Verlag 1948 (auch im Buchhandel erhältlich).

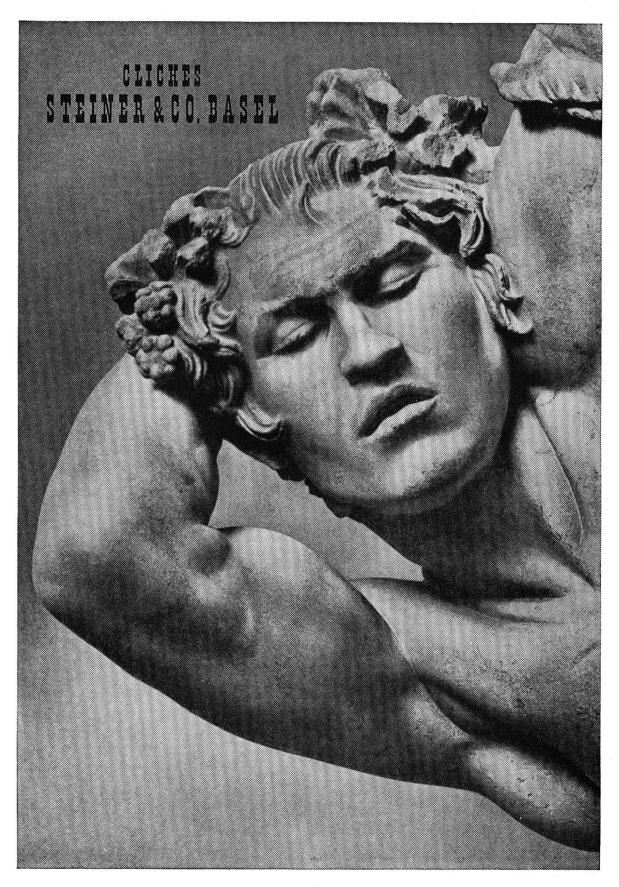
Preis Fr. 31.20.

Führer

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 3.-.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E. A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 3.-.

Kataloge

- KATALOG DER MEDAILLENSAMMLUNG. Von Konservator E. Gerber. I. Heft: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der eidgenössischen Orte mit Frankreich. Mit 8 Tafeln. Fr. 2.-. II. Heft: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse. Mit 3 Tafeln. Fr. 2.-. (Fortsetzung folgt.)
- DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 Seiten. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- TRINKGEFÄSSE ZÜRCHERISCHER GOLDSCHMIEDE. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmann. Preis Fr. 2.— Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 2.-. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)



SEXXED POPER POPER

MONOGRAPHIEN

ZUR UR- UND FRÜHGESCHICHTE DER SCHWEIZ

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte

Band I

E. Vogt, GEFLECHTE UND GEWEBE DER STEINZEIT. 122 Seiten und 154 Abbildungen (1937). Halbleinen Fr. 26 .-

Band II

E. Bächler, Das alpine Paläolithikum der Schweiz im Wildkirchli, DRACHENLOCH UND WILDENMANNLISLOCH. Textband XIX und 262 Seiten, Mappe mit 115 Tafeln, zusammen in einer Kassette (1940). Vergriffen

Band III

Chr. Simonett, Tessiner Gräberfelder. Ausgrabungen des Archäologischen Arbeitsdienstes in Solduno, Locarno-Muralto, Minusio und Stabio. 217 Seiten, 191 Textabbildungen, 14 Tafeln, 3 Farbtafeln (1941). Halbleinen Fr. 35.35

Band IV

G. Bersu, Das Wittnauer Horn im Kanton Aargau. Seine ur- und frühgeschichtlichen Befestigungsanlagen. 118 Seiten und 42 Tafeln mit 134 Abbildungen und 4 zweifarbigen Beilagen (1945). Halbleinen Fr. 33.30

Band V

W. Burkart, Crestaulta, eine bronzezeitliche Hügelsiedlung bei SURIN IM LUGNEZ. 74 Seiten, mit 10 Textabbildungen, 67 Abbildungen auf 23 Tafeln und 8 Planbeilagen (1946). Halbleinen Fr. 24.95

Band VI

E. Ettlinger, Die Keramik der Augster Thermen (Insula XVII). Ausgrabung 1937/38. 113 Seiten Text und 47 Tafeln (1949). Halbleinen Fr. 33.30

Band VII

V. von Gonzenbach, DIE CORTAILLODKULTUR IN DER SCHWEIZ. 90 Seiten mit Textabbildungen und 14 Tafeln (1949). Halbleinen Fr. 28.10

Band VIII

W. Drack, Die römische Wandmalerei der Schweiz. XII und 139 Seiten Text mit 152 Abbildungen, 44 Tafeln, 7 Beilagen (1950). Halbleinen Fr. 37.45

Band IX

J. Werner, Das Alamanische Gräberfeld von Bülach. 152 Seiten Text, 40 Tafeln und 3 Falttafeln (1953). Halbleinen Fr. 39.50

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung

VERLAG BIRKHÄUSER BASEL/STUTTGART