**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 14 (1953)

Heft: 1

**Sonstiges** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# MONOGRAPHIEN ZUR UR- UND FRÜHGESCHICHTE DER SCHWEIZ

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte

Neu: Band IX

# Das alamannische Gräberfeld von Bülach

Von JOACHIM WERNER

152 Seiten Text 40 Tafeln und 3 Falttafeln Halbleinen Fr. 39.50

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung

VERLAG BIRKHÄUSER BASEL UND STUTTGART

## KUNST<del>.</del> CHRONIK

MONATSSCHRIFT
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT,
MUSEUMSWESEN UND
DENKMALPFLEGE

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Die Kunstchronik ist die einzige kunsthistorische Monatsschrift des deutschen Sprachbereichs, deren Inhalt nach wissenschaftlichen Kriterien ausgesucht wird und der wissenschaftlichen Informationen dient. Neben regelmässigen Fund- und Ausgrabungsberichten veröffentlicht die Kunstchronik Referate über wissenschaftliche Tagungen; sie unterrichtet über den Stand der Forschung und über Neuerwerbungen deutscher Museen; bedeutende Ausstellungen werden in eigenen Arbeiten behandelt. Personalnachrichten und Ausstellungsdaten werden laufend angezeigt. Jährlich einmal werden die abgeschlossenen und in Arbeit befindlichen kunsthistorischen Dissertationen der deutschen, österreichischen und Schweizerischen Hochschulen mitgeteilt. Die besondere Aufmerksamkeit der Redaktion galt in den letzten beiden Jahrgängen der Ausgestaltung des Rezensionsteils; die Besprechungen haben der Zeitschrift im Inund Ausland Ansehen verschafft.

Erscheinungsweise: monatlich Format DIN A5, Umfang: 24 Seiten Text und 4 Kunstdrucktafeln Preis DM 1.50 pro Exemplar

VERLAG HANS CARL NÜRNBERG

VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

(Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich)

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Orto Schulthuss. Dur röminde Kaitell Irgenbauen
(Kanton Zürich), Mit a Tafelen und 21 Abbildungen
im Text. LXXVI. 2.—

E. HAIN, Johob Sampfer, Goldschmidt, Medalliner und
Schapheilungen im Text. LXXXI. 2.—

KASPAR HAUBER. Die Möreberg. Mit 3 Tafelen und
16 Abbildungen im Text. LXXXI. 3.—

KASPAR HAUBER. Die Möreberg. Mit 3 Tafelen und
16 Abbildungen im Text. LXXXI. 3.—

HASS EINEMANN. Labet Zürier und die jöglögliche
Glammberein Zürich Mit 24 Tafelen und 24 Abbildungen im Text. und einer Stammtafel. XXXI. 3.—

HASS EINEMANN. Labet Zürier und die jöglögliche
Glammberein Zürich Mit 1 Tafelen und 3 Abbildungen im Text. und einer Stammtafel. XX. 5.—

WALTER HUGELSHOPEN. Die Zürier Mahreri bir zum
Ausgang der Spätgriffe. Erierer Teil. Mit 16 Tafelen und 3 Abbildungen im Text. XXXII. 3.—

— IIBM. Zweiter Teil. Mit 16 Tafelen und 9 Abbildungen im Text. XXXII. 3.—

VIOLLIER, TECHUMI, ISCHER. Pjahlbustur. XI. Bericht Mit 2 Karten, Plänen und Textillütstraionen. 3.—

VIOLLIER, VOCA, TSCHULH, TRYE. Pjahlbusture. XI. Bericht Mit 20 Tafelen und 7 Abbildungen im Text. XXXII. 3.—

G. A. Weithell. Die Wendürzte und Barder Zürich als zehigte Organisation. Mit 10 Abbildungen im Text. XXXII. 4.—

KANL Beil. Bemalts Surkbarener Keramik das 18. Jule behandert. Mit 20 Tafelen und 3 Abbildungen im Text. XXXII. 4.—

KANL Beil. Bemalts Surkbarener Keramik das 18. Jule behandert. Mit 20 Tafelen und 3 Abbildungen im Text. XXXII. 4.—

KON 4.—

KANL Beil. Bemalts Surkbarener Keramik das 18. Jule 18. Jule

## VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

#### ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871, 1872 und 1875	à Fr. 1.10	1901-09	à Fr. 5
1878, 1880-81	à Fr. 1.25	1910, 1915-1918	à Fr. 6
1882-83, 85-88, 91-93	à Fr. 1.50	1923 ff.	à Fr. 10
1804-07	à Fr. 1.70		

Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889, 1899, 1911–1914 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900, 1919–1922.

#### JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Je Fr. 3.-. Zuletzt erschienen: Bericht 1949/50. 1892-1897, 1920-1929 vergriffen.

#### FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. Fr. 20.-.

#### DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM 1898-1948

Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Mit 186 Tafeln. Zürich, Atlantis-Verlag 1948 (auch im Buchhandel erhältlich).

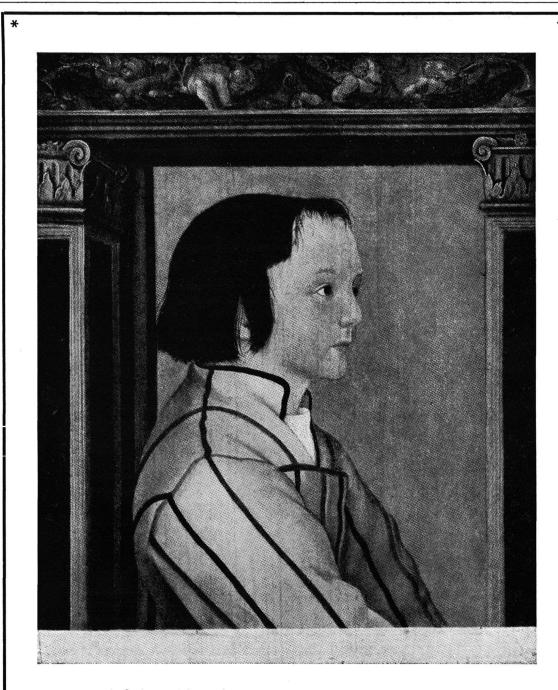
Preis Fr. 31.20.

#### Führer

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 3.-.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E. A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 3.-.

#### Kataloge

- Katalog der Medaillensammlung. Von Konservator E. Gerber. I. Heft: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der eidgenössischen Orte mit Frankreich. Mit 8 Tafeln. Fr. 2.-. II. Heft: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse. Mit 3 Tafeln. Fr. 2.-. (Fortsetzung folgt.)
- DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 Seiten. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- Trinkgefässe zürcherischer Goldschmiede. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmam. Preis Fr. 2.— Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 2.-. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)



Die Mehrfarbenclichés zu den im Verlag Birkhäuser erschienenen Kunstmappen «Alte Meister» wurden in unserer Anstalt erstellt

### - SCHWITTER AG -

CLICHÉFABRIK.BASEL.ZÜRICH

\*

## Basler Studien zur Kunstgeschichte

Herausgegeben von Joseph Gantner

Professor an der Universität Basel

NEUERSCHEINUNG:

### Die Basler Plastik des frühen fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts

Von Annie Kaufmann-Hagenbach

80 Seiten mit 120 Abbildungen. Fr. 12.50

Bis jetzt sind erschienen:

Jakob Burckhardt und Rubens. Von E. Maurer. 304 Seiten. Fr. 12.50.

Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos. Von H. Cahn. 168 Seiten, 12 Tafeln. Fr. 9.35

Die Anwendung der Quadratur und Triangulatur bei der Grund- und Aufrissgestaltung der gotischen Kirchen. Von M. Velte. 106 Seiten, 37 Textabbildungen und 14 zum Teil zweifarbige Tafeln. Fr. 9.35

Die romanische Stiftskirche von Schönenwerd. Von G. Loertscher. 134 Seiten, 19 Textabbildungen und 14 Tafeln, Fr. 9.35.

Form und Material in der spätgotischen Plastik. Von E. Murbach. 131 Seiten mit 52 Abbildungen. Fr. 9.35.

Die Entwicklung der schweizerischen Landschaftsmalerei im 18. und frühen 19. Jahrhundert. Von L. Fromer-Imobersteg. 163 Seiten mit 24 Abbildungen. Fr. 9.35

Die Jesuitenkirche in Luzern. Von H. Landolt. 123 Seiten, 43 Abbildungen. Fr. 9.35

Die romanischen und frühgotischen Kapitelle der Kathedrale Saint-Pierre in Genf. Von H. Maurer. 199 Seiten und 16 Tafeln. Fr. 12.50.

Die Sammlung wird fortgesetzt

Zu beziehen durch Ibre Buchhandlung

VERLAG BIRKHÄUSER · BASEL UND STUTTGART