Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 14 (1953)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1953 = Table des matières: année 1953

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen. Siehe Knoepfli und Boerlin.		«Hagar und Ismael» aus einer Basler Privat- sammlung des 18. Jahrhunderts. Mit I Tafel Schneider, Dr. Hugo, Konservator am Schwei-	246
Boerlin, Dr. Paul-Henry, Konservator am Schweiz. Landesmuseum in Zürich: Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken		zerischen Landesmuseum in Zürich: Die beiden Topfhelme von Madeln. Die Entwick- lungsgeschichte des Topfhelms. Mit 8 Tafeln und 2 Textabbildungen	
Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen. St. Gallen und Johann Mi- chael Beer von Bildstein. Mit 14 Tafeln und I Textabbildung	222	 Sellenbüren. Ein Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz. Mit 6 Tafeln und 6 Textabbildungen	
	223	- Siehe Drack, Walter.	
Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich: Renward Göld- lin von Tiefenau und der Glasmaler Hans Sur von Basel. Mit 3 Tafeln	91	 Siehe Nachrichten. Schneider, Dr. Jenny, Basel: Der Basler Bürgermeister Lukas Gebhardt und seine Fa- 	1
 Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in England. Mit 2 Tafeln 	97	milie im Spiegel der Glasmalerei. Mit 5 Ta- feln und 2 Textabbildungen	47
 Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstge- schichte. 		Wentzel, Dr. Hans, Professor an der Technischen Hochschule Stuttgart: Das Mutziger	
Deér, Prof. Dr. Josef, Universität Bern: Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und 13. Jahrhun-		Kreuzigungsfenster und verwandte Glas- malereien der 1. Hälfte des 14. Jahrhun- derts aus dem Elsass, der Schweiz und Süd- deutschland. Mit 22 Tafeln	159
derts. Ein Beitrag zur Geschichte der abend- ländischen Protorenaissance. Mit 10 Ta- feln	129	Buchbesprechungen	119
Deonna, Prof. W., ancien directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Mars tropæophore. Avec 2 planches		Nachrichten, herausgegeben von der Gesell- schaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schnei- der, Konservator am Schweizerischen Lan-	
Drack, Dr. Walter, Würenlingen: Zur Bauge- schichte des Münsters zu Schaffhausen. Die		desmuseum in Zürich	248
Entdeckungen von 1950/51 in Chor und Querschiff. Mit einem Beitrag von Dr. Hugo Schneider. Mit 5 Tafeln und 19 Textabbil-		Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Die Glasgemäldesammlung von Johann Martin Usteri. Von Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich.	107
dungen	1	Berichtigung	102
Frauenfelder, Dr. Reinhard, Staatsarchivar des Kt. Schaffhausen: Die Vorlagen für die			
emblematischen Bilder am Hause zum gros-	T.O.O.	BUCHBESPRECHUNGEN	
sen Käfig in Schaffhausen. Mit 3 Tafeln	103	Verzeichnis der besprochenen Werke	
Gantner, Dr. Joseph, Professor an der Universität Basel: Vom Abendmahl in Ponte Ca-	90	Basler Münster, Das: Siehe Reinhardt, H.	
priasca Kläui, PD. Dr. Paul, Wallisellen: Die Freiherren von Sellenbüren	89 83	Bloesch, Hansjörg und Herbert Isler: Bericht über die Ausgrabungen in Oberwinterthur (Vitudurum) 1949–1951. 83. Neujahrsblatt	
Knoepfli, Albert, Bearbeiter der Kunstdenkmä- ler des Kt. Thurgau, Frauenfeld: Beiträge		der Hülfsgesellschaft Winterthur, 1952. (Dr. Rudolf Fellmann)	122
zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen. Fischingen. Mit 9 Tafeln		Buchowiecki, Walther: Die gotischen Kirchen Österreichs. Verlag Franz Deuticke, Wien 1952. (Prof. Dr. Linus Birchler)	127
und 5 Textabbildungen	181	Dejung, Emanuel und Richard Zürcher: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Band	
Kurz, Dr. Otto, Warburg Institute of Art, London: Metz Unmuss. Mit 3 Tafeln	86	VI. Die Stadt Winterthur. Die Stadt Zürich (kunstgeschichtliche Zusammenfassung) von	
Pfister-Burkhalter, Dr. Margarete, Öffentliche Kunstsammlung, Basel: Pietro da Cortonas		Hans Hoffmann. Verlag Birkhäuser, Basel 1952. (Prof. Dr. Peter Meyer)	128

	30100		Corec
Ettlinger, Elisabeth, und Christoph Simonett: Römische Keramik aus dem Schutthügel von Vindonissa. Mit einem Exkurs von L. Ohlenroth, Band III der Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa, Basel 1952. (Dr. Walter Drack)	120	förderung des Guten und Gemeinnützigen. Mit Beiträgen von J. Maurizio, H. Stohler und A. R. Weber. Basel 1948/49. (PD. Dr. Paul Hofer)	55
Excavations at Gözlü Kule, Tarsus. Vol. I, Text and Plates. The Hellenistic and Roman Periods. Ed. Hetty Goldman, Princeton University Press 1950. (Dr. Elisabeth Ettlinger)		lag W. Kohlhammer, Stuttgart 1952. (Dr. Elisabeth Ettlinger)	119
Fremersdorf, Fritz: Figürlich geschliffene Gläser einer Kölner Werkstatt des 3. Jahrhunderts. Römisch-germanische Forschungen, Bd. 19. W. de Gruyter, Berlin 1951. (Prof. Dr. Emil		serhandwerks. Ein Überblick. Verlag K. Hofmann, Schorndorf 1950. (Prof. Dr. Paul Boesch)	64
Vogt)	123	(Prof. Dr. Hans Reinhardt)	
Rosenkilde & Bagger, Kopenhagen 1951. (Dr. Verena Trudel)	62	bildungen mit einem Situationsplan, Text von H. R., Basel 1949. (Prof. Dr. Hans Hoffmann)	59
Gonzenbach, Victorine von: Die Cortaillodkultur in der Schweiz. Monographien zur Urund Frühgeschichte der Schweiz, Bd. VII. Birkhäuser, Basel 1949. (Prof. Dr. HG.		Schröder, Julius Hermann: Deutsche Baugeschichte. Hans-Rösler-Verlag, Augsburg 1951. (Prof. Dr. Linus Birchler)	64
Bandi)	54	${\it Simonett}$, Christoph: Siehe Ettlinger, Elisabeth.	
Hoffmann, Hans: Siehe Dejung, Emanuel.		Steinmann, P. Othmar: Der Bildhauer Johann Ritz von Selkingen (1666–1729) und seine	
Hoffmann, Wolfbernhard: Hirsau und die Hirsauer Bauschule». München 1950.		Werkstatt. Sonderdruck aus «Vallesia», Bd. VII, 1952. (Dr. Hanspeter Landolt)	60
(Prof. Dr. H. Hoffmann)	59	Weitzmann, Kurt: The fresco cycle of S. Maria di Castelseprio. Princeton Monographs in	
Kaufmann, Rudolf: Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel. 126. und 127. Neujahrsblatt, herausgegeben von der Gesellschaft zur Be-		Art and Archaeology XXVI. Princeton University Press 1951. (Prof. Dr. Hans Reinhardt)	124
		, 0,	

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

Kanton Aargau: Altertümerverzeichnis Nr. 7 S. 111 – Beinwil, St.-Wendelins-Kapelle auf dem Horben S. 111 – Bremgarten, Gerichtssaal, Pfarrhelferhaus und alte Reussbrücke S. 111 – Mellingen, westliche Toranlage und Schopf an der Kirchgasse S. 111 – Schlossrued, Wohnturm S. 111 – Villmergen, alter Gerichtstisch S. 112 – Wegenstetten, St.-Michaels-Kirche S. 248 – Wittnau, Kirche S. 112 – Wittwil, Laubenbau S. 112 – Wohlenschwil, alte Kirche S. 112.

Kanton Baselland: Pratteln, Kirche S. 112.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Goldpokal S. 113; Münster S. 113; Münsterschatz S. 248; Orgel S. 248.

Kanton Bern: Bern, Brunnen S. 113 – Hilterfingen, verschiedene Altertümer S. 113 – Oberhofen, verschiedene Altertümer S. 113 – Ringgenberg, Burg S. 249.

Kanton Genf: Chêne-Bougeries, citerne p. 249; Bildnis von Théodore de Bèze S. 249; La chapelle Notre-Dame-du-Pont p. 249; Commanderie de Compesières p. 249; Maisons entre la rue de Cornavin et les Terreaux-du-Temple p. 249; Maisons Grand-Rue p. 249; Maison rue du Marché 3 p. 249; Maisons rue du Perron p. 250; Molard, ancienne halle p. 250; Puits au Petit-Saconnex p. 250; Temple de Saint-Gervais p. 250.

Kanton Graubünden: Andeer, Kirche St. Stephan S. 113 – Schleuis, Hochaltarbild in der Kirche S. 114.

Kanton Luzern: Luzern, Baupläne S. 114; Buch mit Goldschmiedearbeit S. 114; Pietro Herzog S. 114; Votivgemälde S. 115 – Kirchbühl ob Sempach, Kirche S. 115 – Schongau, Kirche S. 115.

Kanton St. Gallen: Kirchberg, Ruine Alt-Toggenburg S. 250.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Der Onyx im Museum Allerheiligen S. 250.

Kanton Solothurn: Alt-Falkenstein, Kluserschloss S. 251 – Balm bei Messen, Kirche S. 251 – Beinwil, Hammerschmiede S. 251; Kirche und Klosteranlage S. 251 – Bibern, Ofenhaus Kaiser mit

Wohnstockaufbau S. 251 — Bolken, Speicher S. 251 — Breitenbach, Kirche S. 251 — Büsserach, Kirche S. 251 — Däniken, Vierzehn-Nothelfer-Kapelle im Eich S. 251 — Egerkingen, Haus M. v. Rohr, Laube S. 251 — Grenchen, Grenzstein S. 252; Kapelle Allerheiligen S. 252 — Gunzgen, Kirche S. 252 — Hofstetten, Kirche S. 252 — Mariastein, Bildstöcklein S. 252; Kirche S. 252 Kreuzigungsrelief S. 252; St.-Anna-Kapelle S. 252 — Matzendorf, Pfarrkirche S. 253; St.-Agatha-Kapelle S. 253 — Niedergösgen, Schlosshof S. 253; ehemalige Schlosskapelle S. 253 — Oensingen, Pfarrkirche S. 253 — Ramiswil, Wohnstock Lisser S. 253 — Schönenwerd, ehemalige Stiftskirche S. 253 — Schönenwerd, ehemalige Stiftskirche S. 253 — Solothurn, Bieltor S. 254; Kreuzackerquai S. 254; Palais Besenval S. 254; Schloss Steinbrugg S. 254 — Wangen, Haus Husy S. 254 — Wolfwil, Pfarrhaus S. 254.

Kanton Waadt: Belmont sur Lausanne, Kirche S. 115 – Château-d'Œx, Kapelle S. 115 – Chéserex, Klosterbauten S. 116 – Lausanne, l'église Saint-François p. 116 – L'Isle, Schloss S. 116 – Nyon, Schloss S. 116.

Kanton Wallis: St-Maurice, La chapelle Notre-Dame-sous-le-Bourg p. 254 – Siders, Stadt S. 254
Wallis, Kartographie S. 255.

Kanton Zug: Zug, Formschneider und Kupferstecher Johann Jost Hilfensperger S. 116; Rathaus S. 116.

Kanton Zürich: Effretikon, Moosburg S. 255 – Pfungen, Ruine Multberg S. 255 – Regensberg, Städtchen S. 255 – Regensdorf, ehemalige Niklauskapelle S. 255 – Rheinau, ehemaliges Benediktinerkloster S. 116 – Steinmaur, Pfarrkirche S. 117 – Wasterkingen, Kapelle S. 256 – Zürich-Höngg, Meierhof (Ennetwies) S. 117 – Zürich-Oerlikon, Sodbrunnen S. 117 – Zürich-Innenstadt, Haus zum Neuenhof S. 117; Haus zum grossen Otter S.118; Haus zum Rechberg S. 256; Hotel zum Schiff S. 118; Haus zum Schwanen S. 118; Haus Zähringerstrasse 32 S. 256.

Schweiz: Mittelalterliche Keramikfunde aus Burgen S. 248.