**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 13 (1952)

Heft: 4

**Sonstiges** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Soeben erschienen!

Inland DM 36.—
Ausland DM 45.—



## INTERNATIONALES

# **KUNST-ADRESSBUCH**

INTERNATIONAL DIRECTORY OF ARTS

ANNUAIRE
INTERNATIONAL DES BEAUX-ARTS

Herausgeber Dr. Walter Kaupert 416 Seiten, Format 17×24, Halbleder

« Dies ideale Nachschlagewerk, das alles registriert, was auf der Welt für die Kunst geleistet wird oder sich mit ihr beschäftigt, eröffnet die Möglichkeit von Verbindungen der an der Kunst interessierten Kreise aller Kontinente miteinander. Es wird dadurch zu einem Instrument, das man nicht mehr entbehren kann.»

So urteilt Geheimrat Zimmermann, Direktor der Ehemals Staatlichen Museen, Berlin-Dahlem, über unser Werk, das aus rund 80 Staaten über 30000 Anschriften bietet:

Museen und Galerien
Bibliotheken und Archive
Universitäten, Akademien, Schulen
Verbände und Vereine
Kunst- und Antiquitätenhandlungen
Antiquariate und Auktionatoren
Restauratoren
Kunstzeitschriften
Kunstverleger und Kunstkritiker
Kunstsachverständige

Über 3000 Privatsammler aller Interessengebiete

# KAUPERT-VERLAG

Berlin SW 68, Friedrichstrasse 210 (amerikanischer Sektor). Postcheck: BerlinWest 9137

DR. WILHELM GRÜNHAGEN

Antike Originalarbeiten in der Kunstsammlung des archäologischen Instituts der Universität Erlangen

96 Seiten und 32 Tafeln, DM 11.-

Das vorliegende Verzeichnis verfolgt einen doppelten Zweck. Einmal will es als Führer dienen für Studenten und sonstige Freunde antiker Kunst, die ja nach den schweren Verlusten an Museumsgut oder Gebäuden, die der Krieg den grossen deutschen Antikenmuseen zugefügt hat, zur Zeit fast ausschliesslich auf kleinere Sammlungen angewiesen sind. Zum anderen soll es aber auch die Facharchäologen mit dem bisher nur ungenügend publizierten Erlanger Antikenbestand, unter dem sich verschiedene Unica befinden, bekanntmachen. Der Verfasser beschreibt den gesamten Kunstbesitz mit seinen rund 800 Inventarnummern. Die vorbildliche Durchgliederung des Stoffes in topographischer wie sachlicher Hinsicht erleichtert in Verbindung mit bibliographischen Hinweisen die wissenschaftliche Auswertung des Gebotenen. Durch ein Register wird die praktikable Verwendung als Führer durch die Sammlung erhöht. Sehr erfreulich ist die Beifügung zahlreicher Abbildungen antiker Kleinplastik und Keramik. Die Vasenbilder gewähren Einblicke von köstlicher Unmittelbarkeit in Mythologie und Alltagsleben der Griechen.

Verlag Hans Carl, Nürnberg

# VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

### ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen ab-

gegeben:

 1871, 1872 und 1875
 à Fr. 1.10
 1901-09
 à Fr. 5. 

 1878, 1880-81
 à Fr. 1.25
 1910, 1915-1918
 à Fr. 6. 

 1882-83, 85-88, 91-93
 à Fr. 1.50
 1923 ff.
 à Fr. 10. 

 1894-97
 à Fr. 1.70

Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889, 1899, 1911–1914 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900, 1919–1922.

#### JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Je Fr. 3.-. Zuletzt erschienen: Bericht 1949/50. 1892-1897, 1920-1929 vergriffen.

#### FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. Fr. 20.-.

#### DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM 1898-1948

Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Mit 186 Tafeln. Zürich, Atlantis-Verlag 1948 (auch im Buchhandel erhältlich).

Preis Fr. 31.20.

#### Führer

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 3.-.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E. A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 3.–.

#### Kataloge

- KATALOG DER MEDAILLENSAMMLUNG. Von Konservator E. Gerber. I. Heft: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der eidgenössischen Orte mit Frankreich. Mit 8 Tafeln. Fr. 2.-. II. Heft: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse. Mit 3 Tafeln. Fr. 2.-. (Fortsetzung folgt.)
- DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 Seiten. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- TRINKGEFÄSSE ZÜRCHERISCHER GOLDSCHMIEDE. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmann. Preis Fr. 2.-. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 2.-. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)

VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

(Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich)

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Antick (Strong) auch der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

(Kanton Zürich), Mit a Tafeln und 21 Abbildungen in Text. Co. 2001; 2. —

E. Hans, Joho Kanning, Madaillen und Sumpaleinstein zu Zürich Stempler, Galaudmind, Madaillen und Sumpaleinstein zu Zürich 1503–1579, Mit 1 Tafeln, 27 Textillustrationen u. einer Stammtafel. EXXX. 2. —

KASPA HARDER, Jöhn Mörberg, Mit 3 Tafeln und 18 Abbildungen im Text. LSSS. 3. —

HANS LEHMANS, Lukus Züher und dier Stammtafel. Sch. 5. —

WALTER HURLELIDENS, Lukus Ziher und dier Stammtafel. Sch. 5. —

WALTER HURLELIDENS, Extra Stafeln und 2 Abbildungen im Text und einer Stammtafel. Sch. 5. —

WALTER HURLELIDENS, Extra Stafeln und 3 Abbildungen im Text. Sch. 1. —

— DIEM, Zweiter Teil, Mit 16 Tafeln und 3 Abbildungen im Text. Sch. 1. —

— DIEM, Zweiter Teil, Mit 16 Tafeln und 3 Abbildungen im Text. Sch. 1. —

— DIEM, Zweiter Teil, Mit 16 Tafeln und 3 Abbildungen im Text. Sch. 1. —

— DIEM, Zweiter Heil, Mit 19 Tafeln und 1 Textillustrationen.

» Sch. 5. —

VIGILIER, Verenz, Terrunt, Rerz. Pfallbusten. XI. Bericht, Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrationen.

» Sch. 5. —

WALTER, Verenz, Terrunt, Rerz. Pfallbusten. XI. Bericht, Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrationen.

» Sch. 5. —

WALTER, Verenz, Terrunt, Rerz. Pfallbusten. XI. Bericht, Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrationen.

» Sch. 5. —

WALTER, Verenz, Textund Lieuter Pfallbusten. XI. Bericht, Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrationen.

» Sch. 5. —

WALTER, Verenz, Textund Lieuter Pfallbusten. XI. Bericht, Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrationen.

» Sch. 5. —

WALTER, Verenz, Textund Lieuter Pfallbusten. XI. Bericht, Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrationen.

» Sch. 5. —

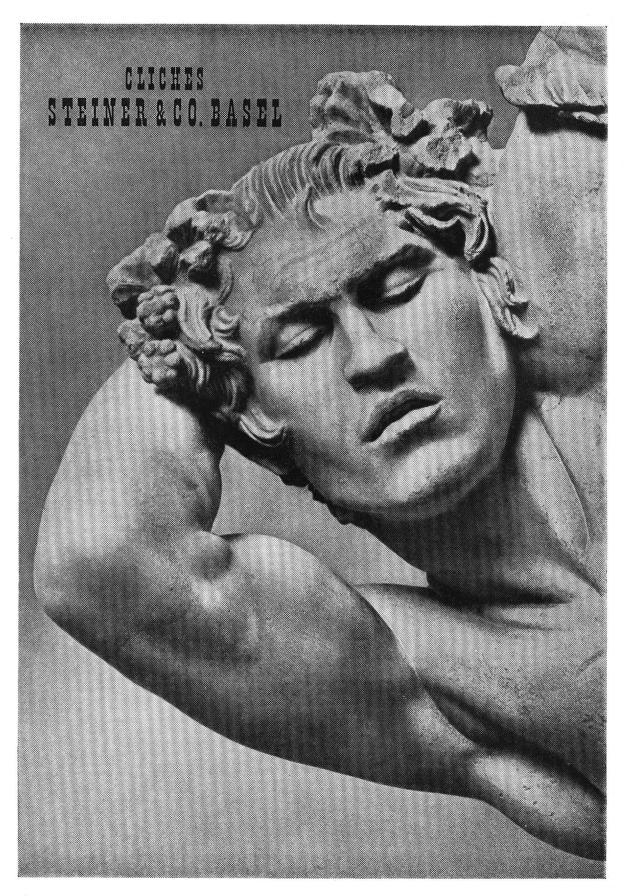
WALTER, Verenz, Sch. 6. —

Hass Bronzber, Die Büderber, der Sch. 6. —

Hass Bronzber, Die Büderber, der Sch. 6. —

Hass Bronzber, Die Büderber, der Sch. 6. —

Hass Bronzber, Die Bü



## DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ

අවසාංදව සිංදව සිංදව සිංද අවසාංදව සිංද අවසාංදව සිංද අවසාංදව සිංද අවසාංදව සිංද අවසාංදව සිංදව සිංදව සිං

HERAUSGEGEBEN VON DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Bisher sind erschienen (Stand vom Februar 1952):

Band 1: Kanton Schwyz. I. Von L. Birchler	STATE OF THE PARTY
Band 2: KANTON SCHWYZ. II. Von L. Birchler	Fr. 81.10
Band 3: KANTON BASEL-STADT. I. Von C. H. Baer † u.a	
Band 4: Kanton Basel-Stadt. II. Von R. F. Burckhardt	Fr. 39.50
Band 5: Kanton Zug. I. Von L. Birchler	Fr. 49.90
Band 6: KANTON Zug. II. Von L. Birchler	Fr. 60.30
Band 7: KANTON ZÜRICH. I (Landschaft I). Von H. Fietz	
Band 8: KANTON GRAUBÜNDEN, I. Von E. Poeschel	
Band 9: Kanton Graubünden. II. Von E. Poeschel	
Band 10: KANTON ZÜRICH. IV (Stadt I). Von K. Escher †	Fr. 58.25
Band 11: KANTON GRAUBÜNDEN. III. Von E. Poeschel	Fr. 60.30
Band 12: KANTON BASEL-STADT, III. Von C. H. Baer † u.a	Fr. 58.25
Band 13: KANTON GRAUBÜNDEN. IV. Von E. Poeschel	
Band 14: KANTON GRAUBÜNDEN. V. Von E. Poeschel	Fr. \$4.10
Band 15: KANTON ZÜRICH. II (Landschaft II). Von H. Fietz	Fr. 56.15
Band 16: CANTON DE VAUD. II (Cathédrale de Lausanne). Par E. Bach,	
L. Blondel et A. Bovy	
Band 17: KANTON GRAUBÜNDEN. VI. Von E. Poeschel	Fr. 49.00
Band 18: KANTON LUZERN. I. Von C. H. Baer + und X. von Moos	Fr. 60.20
Band 19: KANTON BERN. III (Stadt). Von P. Hofer	Fr. 50.20
Band 20: KANTON GRAUBÜNDEN, VII. Von E. Poeschel	Fr. 55-10
Band 21: Kanton Aargau. I. Von M. Stettler	
Band 22: KANTON ZÜRICH. V (Stadt II). Von K. Escher †	
Band 23: KANTON THURGAU. I. Von A. Knöpfli	Fr 50.30
Band 24: Fürstentum Liechtenstein, Von E. Poeschel	
Band 25: KANTON ST. GALLEN, I. Von E. Rothenhäusler	
Band 26: KANTON SCHAFFHAUSEN. I. Von R. Frauenfelder	Fr. 60.30
Band 27: KANTON ZÜRICH. VI. (Winterthur). Von E. Dejung u. R. Zürcher	Fr. 50.30
Band 28: Kanton Bern. I. (Stadt). Von P. Hofer	Fr. 59.30
Danier 20. Many old Dishide is (bladity, Your F. 110) or	11. 39.30

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte hat die Durchführung der großen nationalen Aufgabe übernommen, den Bestand der Kunstdenkmäler der Schweiz in einer reich illustrierten Folge von über siehzig Bänden zu veröffentlichen. Der Text stellt eine genaue wissenschaftliche Forschungsarbeit dar und bringt die neuesten kunstgeschichtlichen Resultate. Die Eidgenossenschaft unterstützt das Werk durch eine jährliche Suhvention, während die Kantone die Kosten für die Inventarisationsarbeiten, Planzeichnungen und photographischen Aufnahmen übernehmen. Jährlich erscheinen 1-2 Bände, jeder Band mit zahlreichen, zum Teil ganzseitigen Abbildungen, Grundrissen, Schnitten, Plan- und Tafelbeilagen. Die in diesen Bänden niedergelegten inventarischen Aufnahmen der Kunstdenkmäler der Schweiz offenbaren den überraschenden Reichtum des Landes an Kunstwerken. Durch die breite Grundlage ihres Programmes sind die Bände aber weit mehr geworden als ein Inventar der Kunstdenkmäler der einzelnen Kantone, bestimmt für Denkmalpfleger Kunsthistoriker und Geschichtsforscher, Architekten und kunstinteressierte Gebildete. Die Bücher sind in der Tat Dokumente lebendiger Geschichtsbetrachtung. Noch mehr, sie sind die bildhafte Erläuterung vom Wandel und Beharren der Schweiz in allen ihren Teilen im Laufe der Zeiten. Die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte erbalten die jeweils erscheinenden

Die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte erhalten die jeweils erscheinenden Bände als Jahresgahen und die erschienenen zu Vorzugspreisen. Jahresbeitrag Fr. 20.– (in den Jahren, da zwei Bände herauskommen, Fr. 30.–).

Ausführliches, reich illustriertes Verzeichnis VERLAG BIRKHÄUSER BASEL