Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 13 (1952)

Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KUNST- CHRONIK

MONATSSCHRIFT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT, MUSEUMSWESEN UND DENKMALPFLEGE

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München – Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V. – Redaktionsausschuss: Prof. Dr. E. Gall, Dr. P. Halm, Prof. Dr. L. H. Heydenreich – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Lotz

Aus den letzten Heften:

Januar: Paul Pieper: Westfalia Sacra. Zu einer Ausstellung im Landesmuseum Münster (mit 5 Abb.) / Luitpold Dussler: Die Tiepolo-Ausstellung in Venedig / Max Hasse: Neue Literatur zur Marienkirche in Lübeck (Rezensionen)

Februar: Theodor Müller: Le Siècle de Bourgogne / Günter Busch: Aus der Aufbauarbeit der Bremer Kunsthalle (mit 2 Abb.) / Arthur v. Schneider: Das Badische Landesmuseum in Karlsruhe (mit 2 Abb.) / Hans Feldtkeller: Neue Ausgrabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte. Vorbericht über Grabungen im Kloster Bronnbach an der Tauber zur Klärung der Gestalt der Nebenkapellen am Querhaus.

MÄRZ: Bernhard Degenhart: Die 6. Quadriennale d'Arte in Rom und das italienische Ausstellungswesen / Wolfgang Lotz: Zum Problem des karolingischen Westwerks (Rezension über «Alois Fuchs, Entstehung und Zweckbestimmung der Westwerke»).

April: Karl Busch: Die wiedereröffnete Staatsgemäldesammlung Augsburg / Gottfried Ganßauge: Die Baudenkmäler in Kassel. Kriegsschäden und jetziger Zustand.

MAI: Adam Horn: Die Wiederherstellung des Aschaffenburger Kruzifixes (mit 5 Abb.) / Hanspeter Landolt: Caspar Moosbrugger und die Vorarlberger Schule / Italienische Ausstellungen 1950/51.

Probeheft auf Wunsch kostenlos

Erscheint monatlich, Abonnementspreis vierteljährl. DM 4.50, Einzelheft DM 1.50

VERLAG HANS CARL / NÜRNBERG

VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

(Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich)

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Orto Schulthess. Des Filmiche Kastell Irgenhaum (Kanton Zürich), Mit a Tafeln und 21 Abbildungen im Text. INSEV. 2.—

E. Liann, Johob Stampfer, Goldenburd, Medaillur und Stamphelmidien und Zürich 3059–379. Mit 1 Tafeln, 2 Testillustrationen u. einer Stammtatel. ENKE. 2.—

KARNA HUSER, Die Mürchung, Mit 3 Tafeln und 16 Abbildungen im Text. ENKE. 3.—

KARNA HUSER, Die Mürchung, Mit 3 Tafeln und 16 Abbildungen im Text. ENKE. 3.—

KARNA HUSER, Die Mürchung, Mit 3 Tafeln und 2 Abbildungen im Text. Locker Zürich auf 17 Abbildungen im Text. ENKE. 3.—

WALTER HOGELSHAPPER. Die Züriche Mahreri bir gum Augung des Sphäpiells Letzer Teil. Mit 6 Tafeln und 7 Abbildungen im Text. XCII. 5.—

WALTER HOGELSHAPPER. Die Züriche Mahreri bir gum Augung des Sphäpiells Letzer Teil. Mit 6 Tafeln und 7 Abbildungen im Text. XCII. 5.—

WALTER HOGELSHAPPER. Die Züriche Mahreri bir gum Augung des Sphäpiells Letzer Teil. Mit 6 Tafeln und 7 Abbildungen im Text. XCII. 5.—

WALTER HOGELSHAPPER. Die Züriche auf 9 Abbildungen im Text. XCII. 5.—

WALTER HOGELSHAPPER. Die Züriche auf 9 Abbildungen im Text. XCII. 5.—

VIOLIER, Tachtunk, Iscuten Pjablhunten XI. Bericht Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrationen. 3.—

VIOLIER, VOGGA, TSCHUMI, RETER. Pjablhunten XI. Bericht Mit 2 Karten, Plänen und Textillustrationen. 3.—

G. A. WEHELL, Die Windürzte und Buder Zürich als gestellten Arges und Wendungen im Text. XCVI. 4.—

KARI FREI. Bemüßt Surkkarner Kramik des 18 Abbildungen im Text. XCVI. 4.—

KARI FREI. Bemüßt Surkkarner Kramik des 18 Abbildungen im Text. XCVI. 4.—

G. G. A. WEHELL, Die Budere Lürich Lürich Mit 10 Tafeln und 21 Abbildungen im Text. XCVI. 4.—

KARI FREI. Bemüßt Surkkarner Kramik des 18 Abbildungen im Text. XCVI. 4.—

KARI FREI. Bemüßt Surkkarner Kramik des 18 Abbildungen im Text. XCVI. 4.—

G. G. A. WEHELL, Die Budere im alem Zürich Mit 10 Tafeln und 21 Abbildungen im Text. XCV

VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871, 1872 und 1875	à Fr. 1.10	1901-09	à Fr. 5
1878, 1880-81	à Fr. 1.25	1910, 1915-1918	à Fr. 6
1882-83, 85-88, 91-93	à Fr. 1.50	1923 ff.	à Fr. 10
1894-97	à Fr. 1.70		

Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889, 1899, 1911–1914 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900, 1919–1922.

JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Je Fr. 3.-. Zuletzt erschienen: Bericht 1949/50. 1892-1897, 1920-1929 vergriffen.

FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. Fr. 20.-.

DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM 1898-1948

Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Mit 186 Tafeln. Zürich, Atlantis-Verlag 1948 (auch im Buchhandel erhältlich).

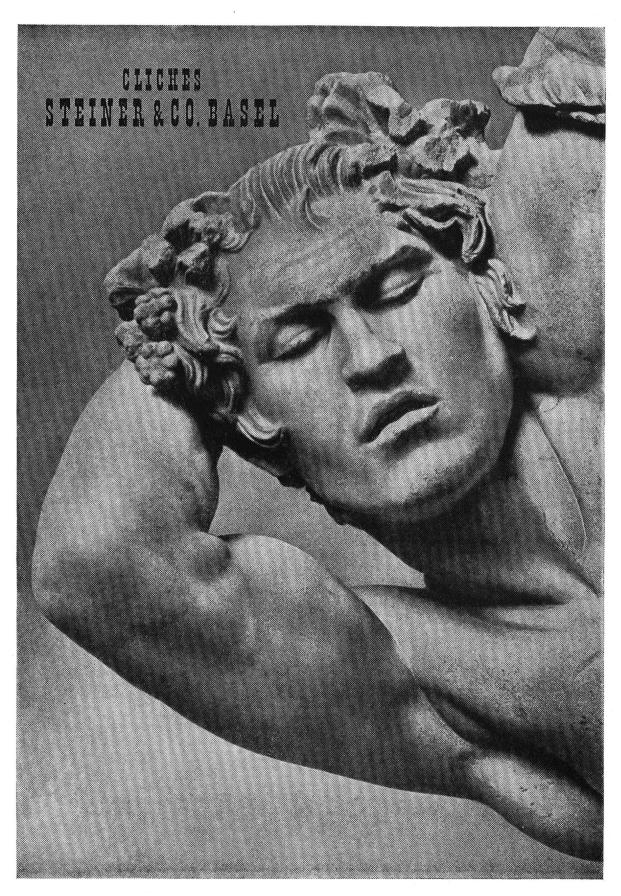
Preis Fr. 31.20.

Führe

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 3.-.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E. A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 3.-.

Kataloge

- Katalog der Medaillensammlung. Von Konservator E. Gerber. I. Heft: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der eidgenössischen Orte mit Frankreich. Mit 8 Tafeln. Fr. 2.-. II. Heft: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse. Mit 3 Tafeln. Fr. 2.-. (Fortsetzung folgt.)
- DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 Seiten. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- Trinkgefässe zürcherischer Goldschmiede. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmann. Preis Fr. 2.—. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 2.-. Erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser, Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)



MONOGRAPHIEN ZUR UR- UND FRÜHGESCHICHTE DER SCHWEIZ

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte

Band I

E. Vogt, GEFLECHTE UND GEWEBE DER STEINZEIT. 122 Seiten und 154 Abbildungen (1937). Halbleinen Fr. 26.-

Band II

E. Bächler, Das alpine Paläolithikum der Schweiz im Wildkirchli, Drachenloch und Wildenmannlisloch. Textband XIX und 262 Seiten, Mappe mit 115 Tafeln, zusammen in einer Kassette (1940). Vergriffen

Band III

Chr. Simonett, Tessiner Gräberfelder. Ausgrabungen des Archäologischen Arbeitsdienstes in Solduno, Locarno-Muralto, Minusio und Stabio. 217 Seiten, 191 Textabbildungen, 14 Tafeln, 3 Farbtafeln (1941). Halbleinen Fr. 35.35

Band IV

G. Bersu, Das Wittnauer Horn im Kanton Aargau. Seine ur- und frühgeschichtlichen Befestigungsanlagen. 118 Seiten und 42 Tafeln mit 134 Abbildungen und 4 zweifarbigen Beilagen (1945). Halbleinen Fr. 33.30

NAME OF THE PROPERTY OF THE PR

Band V

W. Burkart, Crestaulta, eine bronzezeitliche Hügelsiedlung bei Surin im Lugnez. 74 Seiten, mit 10 Textabbildungen, 67 Abbildungen auf 23 Tafeln und 8 Planbeilagen (1946). Halbleinen Fr. 24.95

Band VI

E. Ettlinger, DIE KERAMIK DER AUGSTER THERMEN (Insula XVII). Ausgrabung 1937/38. 113 Seiten Text und 47 Tafeln (1949). Halbleinen Fr. 33.30

Band VII

V. von Gonzenbach, Die Cortaillodkultur in der Schweiz. 90 Seiten mit Textabbildungen und 14 Tafeln (1949). Halbleinen Fr. 28.10

Band VIII

W. Drack, Die Römische Wandmalerei der Schweiz. XII und 139 Seiten Text mit 152 Abbildungen, 44 Tafeln, 7 Beilagen (1950). Halbleinen Fr. 37.45

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung

VERLAG BIRKHÄUSER BASEL