

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 13 (1952)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1952 = Table des matières : année 1952

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Biaudet</i> , Dr. J. C., Directeur de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire, Lausanne. Le «Silence» de l'Hôtel de Ville de Lausanne. Avec 1 planche . . . . .	242	liche Gesetzmässigkeit in der alten Predigerkirche zu Basel. Mit 2 Tafeln und 2 Textabbildungen . . . . .	182
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. «Die Verschwiegenheit» von Hans Ulrich II. Fisch. Mit 1 Abbildung . . . . .	50	<i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale Chur. Mit 10 Tafeln und 10 Textabbildungen . . . . .	1
– Zur Geschichte der Freiburger Glasmalerei. Mit 1 Abbildung . . . . .	112	<i>Buchbesprechungen</i> . . . . . 57, 121, 192, 257	
– Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.		Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Deonna</i> , Prof. W., ancien directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève. Une clef de voûte de l'église La Madeleine à Genève: La chauve-souris et le lierre. Avec 2 planches. . . . .	24	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich . . . . . 52, 117, 188, 255	
– Les fresques de la Maison de Ville de Genève. Avec 6 planches et 1 figure dans le texte . . . . .	129	Siehe Spezialregister.	
<i>Ehret</i> , Prof. Dr. Joseph, Basel. Pietro Antonio und Carlo Giuseppe Trezzini, Domenico Trezzini's Nachfolger in St. Petersburg. Mit 6 Tafeln . . . . .	83	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Notizen zu den Glasgemälden in Wettingen. Von Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich. Mit 2 Tafeln . . . . .	248
<i>Ganz</i> , Dr. Paul Leonhard, Hilterfingen. Der Marienaltar von Hans Fries. Ein Rekonstruktionsversuch. Mit 2 Tafeln und 1 Textabbildung . . . . .	103		
<i>von Gonzenbach</i> , Dr. Victorine, Zürich. Römische Gemmen aus Vindonissa. Mit 4 Tafeln . . . . .	65	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Hoffmann</i> , Prof. Dr. Hans, Zürich. Das Pestalozzi-Zimmer im Schweizerischen Landesmuseum, ein Beispiel für Wand- und Deckenbildung des Manierismus. Mit 4 Tafeln . . . . .	33	<i>Verzeichnis der besprochenen Werke</i>	
<i>Kasper</i> , Dr. Alfons, Ludwigsburg. Georg Antoni Machein und die Schweiz. Ein Beitrag zu den Problemen um St. Katharinental. Mit 6 Tafeln . . . . .	38	<i>Basler Jahrbuch 1951</i> . Herausgegeben von Ernst Jenny und Gustav Steiner. Basel 1950. (C. A. Müller) . . . . .	57
<i>Knoepfli</i> , A., Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Frauenfeld. Die Propsteikirche Wagenhausen. Mit 8 Tafeln und 11 Textabbildungen . . . . .	193	<i>Bruckner-Herbstreit</i> , Berty. Die Hoheitszeichen des Standes Schaffhausen und seiner Gemeinden. 328 Seiten mit 167 Abbildungen und 6 Farbtafeln. Selbstverlag, Reinach/Basel 1951. (Dr. Otto Stiefel) . . . . .	123
<i>Reinle</i> , Dr. Adolf, Konservator des Kunstmuseums in Luzern. Luigi Ferdinando Marsigli. Nachtrag zu «Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne» in ZAK 1950/51. Mit 2 Tafeln . . . . .	170	<i>Burckhardt-Werthemann</i> †, Daniel. Matthäus Merian (1593–1650). 129. Neujahrsblatt, herausgegeben von der Gesellschaft zur Förderung des Guten und Gemeinnützigen. Basel 1951. (C. A. Müller) . . . . .	57
<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Siehe Nachrichten.		<i>Cahiers Archéologiques IV</i> , Paris 1949, publiés par André Grabar. (Dr. Walter Drack) . . . . .	259
<i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Basel. Scheibenrisse von Daniel Lindtmayer d. J. Mit 6 Tafeln . . . . .	160	<i>Durrer</i> , Robert. Heinrich Angst – Erster Direktor des Schweiz. Landesmuseums – Britischer Generalkonsul. Glarus, Verlag Tschudi & Co., 1948. 414 Seiten und 21 Abbildungen. (Dr. H. Holderegger) . . . . .	58
<i>Steingräber</i> , Dr. Erich, München. Neun Miniaturen aus einer Franziskusvita. Mit 4 Tafeln . . . . .	237	<i>Fiechter</i> , Ernst, der Künstler, der Forscher, der Mensch. (Prof. Dr. Hans Hoffmann) . . . . .	62
<i>Stockmeyer</i> , Dr. E., Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Baselland, Zürich. Bau-		<i>Franken</i> , Marlis. Die Alamannen zwischen Iller und Lech. Germanische Denkmäler der Völkerwanderungszeit, Band V, herausgegeben von der Römisch-germanischen Kommission des Archäologischen Instituts des deutschen Reiches. Walter de Gruyter, Berlin 1944 (erschienen 1949). 68 Seiten und 34 Tafeln. (Prof. Dr. E. Vogt) . . . . .	127

	Seite		Seite
<i>Fremersdorf</i> , Fritz. Neue Beiträge zur Topographie des römischen Köln. Römisch-germanische Forschungen, Bd. 18, herausgegeben von der Römisch-germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a. M. Verlag Walter de Gruyter, Berlin 1950. 84 Seiten, 10 Tafeln und 64 Textabbildungen. (Prof. Dr. E. Vogt)	125	<i>Schmalenbach</i> , Werner. Griechische Vasenbilder. Verlag Birkhäuser, Basel 1948, 42 Seiten und 158 Tafeln. (Prof. Dr. Arnold von Salis)	62
<i>Ganz</i> , Paul Leonhard. Die Malerei des Mittelalters und des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz. Verlag Birkhäuser, Basel 1950. (C. A. Müller)	60	<i>von Schneider</i> , A. Die vier Kabinettscheiben der Molsheimer Kartause im Ebersteinschloss. Zeitschrift für die Geschichte Oberrheins. Bd. 100 (1952). (Prof. Dr. Paul Boesch)	260
<i>Historischer Atlas der Schweiz</i> . Atlas historique de la Suisse. Atlante storico della Svizzera. Herausgegeben von H. Ammann und K. Schib. Aarau, Sauerländer 1951. 64 Karten im Format 30 auf 20 cm. (Prof. Dr. Anton Largiadèr)	127	<i>Staffelbach</i> , Georg. Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart (Luzern, Geschichte und Kultur. Eine Monographienreihe, herausgegeben in Verbindung mit einer Arbeitsgemeinschaft). Luzern, Diebold Schilling Verlag, 1951. Mit 33 Abbildungen im Text, 11 Stammbaumtafeln, 2 farbigen und 172 schwarzen Kunstdrucktafeln. 275 Seiten. 4°. (Dr. Margarete Pfister-Burkhalter)	123
<i>Hoff</i> , Arne. Aeldre dansk bøsse-mageri, især i 1600-Tallet. Textband 281 Seiten, Bildband 60 Tafeln. Herausgegeben vom Zeughausmuseum, Kopenhagen 1951. (Dr. Hugo Schneider)	192	<i>Straub</i> , Hans. Die Geschichte der Ingenieurkunst. Ein Überblick von der Antike bis in die Neuzeit. Verlag Birkhäuser, Basel 1949. (Dr. Ernst Murbach)	64
<i>Poeschel</i> , Erwin. Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein. 308 Seiten, 287 Abbildungen. Verlag Birkhäuser, Basel 1950. (Prof. Dr. H. Hoffmann)	121	<i>Thomas</i> , Bruno (Wien). Kejsers Maximilian I's tre Pragtsvaerd i Wien og København, med et historisk Bidrag af Alphons Lhotsky in Vaabenhistoriske Aarbøger VI b-c. 96 Seiten Text, 15 Abbildungen. Herausgegeben von der Waffenhistorischen Gesellschaft, Kopenhagen 1950/51. (Dr. Hugo Schneider)	257
<i>Schefold</i> , Karl. Griechische Plastik I. Die grossen Bildhauer des archaischen Athen. Verlag Birkhäuser, Basel 1949, 76 Seiten und 90 Tafeln. (Prof. Dr. Arnold von Salis)	62	<i>Wace</i> , Alan J. B. Mykenae, an archaeological history and guide. Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1949. 168 Seiten, 108 Abbildungen und Pläne. (Prof. Dr. E. Vogt)	258
<i>Scheidegger</i> , Alfred. Die Berner Glasmalerei von 1540-1580. Bd. IV der von Prof. Dr. Hans R. Hahnloser herausgegebenen «Bernern Schriften zur Kunst». Verlag Benteli, Bern-Bümpliz 1947. 146 Seiten, 101 Abbildungen und Tafeln sowie drei Farbtafeln. (Dr. J. Schneider)	122	<i>Werner</i> , Joachim. Das alamannische Fürstengrab von Wittislingen. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Bd. 2, herausgegeben von J. Werner. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1950. 94 Seiten, 20 Tafeln, 33 Textabbildungen und 6 Karten. (Prof. Dr. E. Vogt)	126

# NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,  
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

## REGISTER

*Kanton Aargau:* Altertümerverzeichnis Nr. 6 S. 188 – Auenstein, Kirche S. 188 – Baden, Glasgemälde S. 117 – Böbikon, Ruine S. 188 – Fischbach-Göslikon, Pfarrhaus S. 188 – Gränichen, Pfarrhaus S. 188 – Hägglingen, Kirche S. 188 – Herznach, Verenakapelle S. 188 – Kaiserstuhl, Christmannhaus S. 188; Stadtbild S. 188; Stadtbrunnen S. 188 – Lenzburg, reformierte Stadtkirche S. 52 – Leuggern, Johanniterkommende S. 189 – Mandach, Pfarrscheune S. 189 – Mellingen, Hexenturm S. 189 – Rheinfelden, ehemalige Johanniterkapelle S. 52 – Schöffland, Wohnturm S. 189 – Stauffberg, Pfarrhaus S. 189 – Zofingen, Sennenhof S. 189 – Zurzach, Verenen- und Mauritiuskapelle S. 189.

*Kanton Baselland:* Ruine Alt-Schauenburg S. 189.

*Kanton Basel-Stadt:* Basel, Bau- und Kunstpflege S. 53; Burghof S. 53; Engelhof S. 53; Rathaus S. 53; Rundscheiben von David Joris S. 53; Wildsches Haus am Petersplatz S. 189.

*Kanton Bern:* Bern, Harnische im Historischen Museum S. 117 – Biel, Geschichte von Alt-Biel S. 53 – Burgdorf, Schloss S. 255 – Delsberg, Schloss von Domont S. 255 – Petersinsel, Silbergeschirr S. 53 – Pleigne, Löwenburg, Burg und ehemalige Propstei S. 189/90.

*Kanton Freiburg:* Surpierre, Burg S. 190.

*Kanton Genf:* Alte Kirche von Lancy S. 117; L'ancien Manège de la Ville S. 117; Cathédrale Saint-Pierre S. 118; Château de Coudrée S. 118; Evêché et murs de terrasses S. 118; Galeries de mines S. 118; Hotel Municipal, 4, rue de l'Hôtel de Ville S. 118; Maison des Nobles Tardi S. 118; Maison 10, rue des Granges S. 118; Miniaturen S. 255; Palais de Justice S. 118; Rue du Perron S. 118; Tour d'Arve S. 118.

*Kanton Glarus:* Glarus, Häuserverzeichnis S. 255; Ikonographie des hl. Fridolin S. 255 – Näfels, Freulerpalast S. 255.

*Kanton Luzern:* Gelfingen, Schloss Heidegg S. 119 – Luzern, Harnisch im Historischen Museum S. 119 – Willisau, Heiligblutkapelle S. 54.

*Kanton St. Gallen:* Freudenberg, Burgruine S. 255. – Rapperswil, Landenberghaus S. 54; Schloss S. 119; Stadtscheiben S. 255 – St. Gallen, Klosterplan S. 256 – St. Johann, Kloster St. Johann im Thurthal S. 54 – Starkenstein, Ruine S. 54 – Toggenburg, Glasgemälde S. 119 – Unterwindegg, Ruine S. 190.

*Kanton Schaffhausen:* Schaffhausen, Glasgemälde S. 256; Haus zur Weltkugel S. 256; Die Hoheitszeichen des Standes Schaffhausen und seiner Gemeinden S. 119; Münster Allerheiligen S. 190; Pfarrhof, Ampelngasse 3 S. 256; St. Johann-Kirche S. 119; Johann Konrad Speisegger, Orgelbauer, S. 256; Ehemaliges Zunfthaus zur Gerbestube S. 256 – Stein am Rhein, Familienbildnisse S. 120; Haus zur Krone S. 256.

*Kanton Schwyz:* Einsiedeln, Kloster S. 54; Stiftskirche S. 120.

*Kanton Uri:* Uri, Gemälde S. 256.

*Kanton Waadt:* Assens, Kirche S. 191 – Avenches, Kirchturm S. 191 – Corsier, Kirche S. 191 – Tour de Marsens S. 191 – Payerne, Abteikirche S. 191 – Prangins, Kirche S. 191 – Yverdon, Brücken und Tore S. 256.

*Kanton Wallis:* Sitten, Kathedrale S. 120.

*Kanton Zürich:* Benken, Im Brotkorb S. 120 – Bülach, Wagenbreche S. 120 – Feuerthalen, Wandtapeten S. 55 – Greifensee, Schloss S. 256 – Grüningen, Kirche S. 256 – Kilchberg, Haus Bächler S. 55 – Regensberg, Geschichte des Städtchens S. 55 – Richterwil, Alte Mühle S. 55 – Steinmaur, Pfarrkirche S. 191 – Wädenswil, Dorfinventar S. 55 – Wetzikon, Haus Hirzel S. 256 – Zürich, Ausstellung von Zürcher Bildnissen S. 55; Haus Falkenstrasse 21 S. 257; Haus zum grossen Erker S. 56; Häuser zum kleinen und grossen Löwenstein S. 257; Hausnamen S. 56; Hotel zum Schiff S. 257; Kapelle Lieba S. 120; Pfarrkirche St. Peter S. 120; Wasserleitung Grossmünsterplatz/Kirchgasse 7 S. 257; Wirtshaft zum schwarzen Adler S. 191.

*Schweiz:* Keramik S. 192.