**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 13 (1952)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1952 = Table des matières : année 1952

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALTS-VERZEICHNIS

# TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
Biaudet, Dr. J. C., Directeur de la Biblio- thèque Cantonale et Universitaire, Lau- sanne. Le «Silence» de l'Hôtel de Ville de Lausanne. Avec 1 planche		liche Gesetzmässigkeit in der alten Prediger- kirche zu Basel. Mit 2 Tafeln und 2 Text- abbildungen	
Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich. «Die Verschwiegenheit» von Hans Ulrich II. Fisch. Mit I Abbildung	50	zerischen Landesmuseum in Zürich. Frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale Chur. Mit 10 Tafeln und 10 Textabbildungen	I
Mit I Abbildung	112	Buchbesprechungen 57, 121, 192, Siehe Spezialverzeichnis.	257
schichte.  Deonna, Prof. W., ancien directeur du Musée d'Artet d'Histoire, Genève. Une clef de voûte de l'église La Madeleine à Genève: La chauve-souris et le lierre. Avec 2 planches.	24	Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich 52, 117, 188, Siehe Spezialregister.	255
<ul> <li>Les fresques de la Maison de Ville de Genève. Avec 6 planches et 1 figure dans le texte</li> <li>Ehret, Prof. Dr. Joseph, Basel. Pietro Antonio und Carlo Giuseppe Trezzini, Domenico Trezzinis Nachfolger in St. Petersburg. Mit</li> </ul>		Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Notizen zu den Glasgemälden in Wettingen. Von Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich. Mit 2 Tafeln	248
6 Tafeln	83	BUCHBESPRECHUNGEN  Verzeichnis der besprochenen Werke	
abbildung	65	Basler Jahrbuch 1951. Herausgegeben von Ernst Jenny und Gustav Steiner. Basel 1950. (C. A. Müller)	57
Hoffmann, Prof. Dr. Hans, Zürich. Das Pestalozzi-Zimmer im Schweizerischen Landesmuseum, ein Beispiel für Wand- und Deckenbildung des Manierismus. Mit 4 Tafeln	33	Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Hoheitszeichen des Standes Schaffhausen und seiner Gemeinden. 328 Seiten mit 167 Abbildungen und 6 Farbtafeln. Selbstverlag, Reinach/Basel 1951. (Dr. Otto Stiefel)	123
Kasper, Dr. Alfons, Ludwigsburg. Georg Antoni Machein und die Schweiz. Ein Beitrag zu den Problemen um St. Katharinental. Mit 6 Tafeln	38	Burckhardt-Werthemann †, Daniel. Matthäus Merian (1593–1650). 129. Neujahrsblatt, her- ausgegeben von der Gesellschaft zur Beför- derung des Guten und Gemeinnützigen. Ba-	3
Knoepfli, A., Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Frauenfeld. Die Propsteikirche Wagenhausen. Mit 8 Tafeln und 11 Textabbildungen	193	sel 1951. (C. A. Müller)	57 259
Reinle, Dr. Adolf, Konservator des Kunstmuseums in Luzern. Luigi Ferdinando Marsigli. Nachtrag zu «Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne» in ZAK 1950/51. Mit 2 Tafeln	170	Durrer, Robert. Heinrich Angst – Erster Direktor des Schweiz. Landesmuseums – Britischer Generalkonsul. Glarus, Verlag Tschudi & Co., 1948. 414 Seiten und 21 Abbildungen. (Dr. H. Holderegger)	58
Schneider, Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Siehe Nachrichten.		Fiechter, Ernst, der Künstler, der Forscher, der Mensch. (Prof. Dr. Hans Hoffmann)	62
Schneider, Dr. Jenny, Basel. Scheibenrisse von Daniel Lindtmayer d. J. Mit 6 Tafeln	160	Franken, Marlis. Die Alamannen zwischen Iller und Lech. Germanische Denkmäler der Völkerwanderungszeit, Band V, heraus-	
Steingräber, Dr. Erich, München. Neun Miniaturen aus einer Franziskusvita. Mit 4 Tafeln	237	gegeben von der Römisch-germanischen Kommission des Archäologischen Instituts des deutschen Reiches. Walter de Gruyter,	
Stockmeyer, Dr. E., Bearbeiter der Kunstdenk- mäler des Kantons Baselland, Zürich, Bau-		Berlin 1944 (erschienen 1949). 68 Seiten und 34 Tafeln. (Prof. Dr. E. Vogt)	127

graphie des römischen Köln. Römischgermanische germanische Forschungen, Bd. 18, herausgegeben von der Römisch-germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a. M. Verlag Walter de Gruyter, Berlin 1950. 84 Seiten, 10 Tafeln und 64 Textabbildungen. (Prof. Dr. E. Vogt)  **Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei des Mittelalters und des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz. Verlag Birkhäuser, Basel 1950. (C. A. Müller)  **Historischer Atlas der Schweiz. Atlas historique de la Suisse. Atlante storico della Svizzera. Herausgegeben von H. Ammann und K. Schib. Aarau, Sauerländer 1951. 64 Karten im Format 30 auf 20 cm. (Prof. Dr. Anton Largiadèr)  **Hoff, Arne. Aeldre dansk bøssemageri, isaer i 1600-Tallet. Textband 281 Seiten, Bildband 60 Tafeln. Herausgegeben vom Zeughausmuseum, Kopenhagen 1951. (Dr. Hugo Schneider)  **Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein. 308 Seiten, 287 Abbildungen. Verlag Birkhäuser, Basel 1950. (Prof. Dr. H. Hoffmann)  **Schefold, Karl. Griechische Plastik I. Die grossen Bildhauer des archaischen Athen. leg Birkhäuser, Basel 1949, 76 Seiten und 90 Tafeln. (Prof. Dr. Arnold von Salis)  **Schefold, Karl. Griechische Plastik I. Die grossen Bildhauer, der Römischen Mittellander des Mittellalter und 158 Tafeln. (Prof. Dr. Arnold von Salis)  **Schefold, Karl. Griechische Plastik I. Die grossen Bildhauer des archaischen Athen. Verlag Birkhäuser, Basel 1949, 76 Seiten und 90 Tafeln. (Prof. Dr. Arnold von Salis)  **Schefold, Karl. Griechische Plastik I. Die grossen Bildhauer, der Römischen Momischen Kartause im Ebersteinschloss. Zeitschrift für die Geschichte Oberrheins. Bd. 100 (1952). (Prof. Dr. Paul Boesch)  **Schefold Karl. Gerechische Meischen Meischen Mittellanter Verlag Birkhäuser, Basel 1949. (Prof. Dr. Hugo Schneider)  **Straub, Hans. Die Geschichte der Ingenieurkunst. Ein Überblick von der Antike bis in die Neuzeit. Verlag Birkhäuser, Basel 1949. (Prof. Dr. Hugo Schneider)  **Straub, Hans. Die Geschichte der Ingenieurkunst. Ein Überblick von der An		Seite		Seit
Staffelbach, Georg. Geschichte der Luzerner Alters und des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz. Verlag Birkhäuser, Basel 1950. (C. A. Müller)	germanische Forschungen, Bd. 18, herausgegeben von der Römisch-germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a. M. Verlag Walter de Gruyter, Berlin 1950. 84 Seiten, 10 Tafeln	125	bilder. Verlag Birkhäuser, Basel 1948, 42 Seiten und 158 Tafeln. (Prof. Dr. Arnold von Salis)	62
ton Largiadèr)	Schweiz. Verlag Birkhäuser, Basel 1950. (C. A. Müller)	60	Staffelbach, Georg. Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart (Luzern, Geschichte und Kultur. Eine Monographienreihe, herausgegeben in Verbindung mit einer Arbeitsgemeinschaft). Luzern, Diebold Schilling Verlag, 1951. Mit 33 Abbildungen im Text, 11 Stammbaumtafeln, 2 farbigen und 172 schwarzen Kunstdrucktafeln. 275 Seiten. 4°. (Dr. Margarete	
Schefold, Karl. Griechische Plastik I. Die grossen Bildhauer des archaischen Athen. Verlag Birkhäuser, Basel 1949, 76 Seiten und 90 Tafeln. (Prof. Dr. Arnold von Salis) 62  Scheidegger, Alfred. Die Berner Glasmalerei von 1540–1580. Bd. IV der von Prof. Dr. Hans R. Hahnloser herausgegebenen «Berner Schriften zur Kunst». Verlag Benteli, Bern-Bümpliz 1947. 146 Seiten, 101 Abbildungen und Tafeln sowie drei Farbtafeln.  Wace, Alan J. B. Mykenae, an archaeological history and guide. Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1949. 168 Seiten, 108 Abbildungen und Pläne. (Prof. Dr. E. Vogt)	ton Largiadèr)	192	kunst. Ein Überblick von der Antike bis in die Neuzeit. Verlag Birkhäuser, Basel 1949. (Dr. Ernst Murbach)	
von 1540–1580. Bd. IV der von Prof. Dr. Hans R. Hahnloser herausgegebenen «Berner Schriften zur Kunst». Verlag Benteli, Bern-Bümpliz 1947. 146 Seiten, 101 Abbildungen und Tafeln sowie drei Farbtafeln.  grab von Wittislingen. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Bd. 2, herausgegeben von J. Werner. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1950. 94	Schefold, Karl. Griechische Plastik I. Die grossen Bildhauer des archaischen Athen. Verlag Birkhäuser, Basel 1949, 76 Seiten und		history and guide. Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1949. 168 Sei- ten, 108 Abbildungen und Pläne. (Prof. Dr.	258
	Hans R. Hahnloser herausgegebenen «Berner Schriften zur Kunst». Verlag Benteli, Bern-Bümpliz 1947. 146 Seiten, 101 Abbildungen und Tafeln sowie drei Farbtafeln.	122	Werner, Joachim. Das alamannische Fürstengrab von Wittislingen. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Bd. 2, herausgegeben von J. Werner. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1950. 94 Seiten, 20 Tafeln, 33 Textabbildungen und 6	

### NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

#### REGISTER

Kanton Aargau: Altertümerverzeichnis Nr. 6 S. 188 – Auenstein, Kirche S. 188 – Baden, Glasgemälde S. 117 – Böbikon, Ruine S. 188 – Fischbach-Göslikon, Pfarrhaus S. 188 – Gränichen, Pfarrhaus S. 188 – Hägglingen, Kirche S. 188 – Herznach, Verenakapelle S. 188 – Kaiserstuhl, Christmannhaus S. 188; Stadtbild S. 188; Stadtbrunnen S. 188 – Lenzburg, reformierte Stadtkirche S. 52 – Leuggern, Johanniterkommende S. 189 – Mandach, Pfarrscheune S. 189 – Mellingen, Hexenturm S. 189 – Rheinfelden, ehemalige Johanniterkapelle S. 52 – Schöftland, Wohnturm S. 189 – Staufberg, Pfarrhaus S. 189 – Zofingen, Sennenhof S. 189 – Zurzach, Verenenund Mauritiuskapelle S. 189.

Kanton Baselland: Ruine Alt-Schauenburg S. 189.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Bau- und Kunstpflege S. 53; Burghof S. 53; Engelhof S. 53; Rathaus S. 53; Rundscheiben von David Joris S. 53; Wildsches Haus am Petersplatz S. 189.

Kanton Bern: Bern, Harnische im Historischen Museum S. 117 – Biel, Geschichte von Alt-Biel S. 53 – Burgdorf, Schloss S. 255 – Delsberg, Schloss von Domont S. 255 – Petersinsel, Silbergeschirr S. 53 – Pleigne, Löwenburg, Burg und ehemalige Propstei S. 189/90.

Kanton Freiburg: Surpierre, Burg S. 190.

Kanton Genf: Alte Kirche von Lancy S. 117; L'ancien Manège de la Ville S. 117; Cathédrale Saint-Pierre S. 118; Château de Coudrée S. 118; Evêché et murs de terrasses S. 118; Galeries de mines S. 118; Hotel Municipal, 4, rue de l'Hôtel de Ville S. 118; Maison des Nobles Tardi S. 118; Maison 10, rue des Granges S. 118; Miniaturen S. 255; Palais de Justice S. 118; Rue du Perron S. 118; Tour d'Arve S. 118.

Kanton Glarus: Glarus, Häuserverzeichnis S. 255; Ikonographie des hl. Fridolin S. 255 – Näfels, Freulerpalast S. 255.

Kanton Luzern: Gelfingen, Schloss Heidegg S. 119

– Luzern, Harnisch im Historischen Museum
S. 119 – Willisau, Heiligblutkapelle S. 54.

Kanton St. Gallen: Freudenberg, Burgruine S. 255.

Rapperswil, Landenberghaus S. 54; Schloss S. 119; Stadtscheiben S. 255 – St. Gallen, Klosterplan S. 256 – St. Johann, Kloster St. Johann im Thurthal S. 54 – Starkenstein, Ruine S. 54 – Toggenburg, Glasgemälde S. 119 – Unterwindegg, Ruine S. 190.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Glasgemälde S. 256; Haus zur Weltkugel S. 256; Die Hoheitszeichen des Standes Schaffhausen und seiner Gemeinden S. 119; Münster Allerheiligen S. 190; Pfarrhof, Ampelngasse 3 S. 256; St. Johann-Kirche S. 119; Johann Konrad Speisegger, Orgelbauer, S. 256; Ehemaliges Zunfthaus zur Gerberstube S. 256 – Stein am Rhein, Familienbildnisse S. 120; Haus zur Krone S. 256.

Kanton Schwyz: Einsiedeln, Kloster S. 54; Stiftskirche S. 120.

Kanton Uri: Uri, Gemälde S. 256.

Kanton Waadt: Assens, Kirche S. 191 – Avenches, Kirchturm S. 191 – Corsier, Kirche S. 191 – Tour de Marsens S. 191 – Payerne, Abteikirche S. 191 – Prangins, Kirche S. 191 – Yverdon, Brücken und Tore S. 256.

Kanton Wallis: Sitten, Kathedrale S. 120.

Kanton Zürich: Benken, Im Brotkorb S. 120 – Bülach, Wagenbreche S. 120 – Feuerthalen, Wandtapeten S. 55 – Greifensee, Schloss S. 256 – Grüningen, Kirche S. 256 – Kilchberg, Haus Bächler S. 55 – Regensberg, Geschichte des Städtchens S. 55 – Richterwil, Alte Mühle S. 55 – Steinmaur, Pfarrkirche S. 191 – Wädenswil, Dorfinventar S. 55 – Wetzikon, Haus Hirzel S. 256 – Zürich, Ausstellung von Zürcher Bildnissen S. 55; Haus Falkenstrasse 21 S. 257; Haus zum grossen Erker S. 56; Häuser zum kleinen und grossen Löwenstein S. 257; Hausnamen S. 56; Hotel zum Schiff S. 257; Kapelle Lieba S. 120; Pfarrkirche St. Peter S. 120; Wasserleitung Grossmünsterplatz/Kirchgasse 7 S. 257; Wirtschaft zum schwarzen Adler S. 191.

Schweiz: Keramik S. 192.