

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 12 (1951)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann bei den Postämtern abonniert werden: Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Portugal, Marokko, Italien, Deutschland.

Band 12

Heft 4

1951

## INHALT

	Seite
Prof. Dr. EMIL VOGT, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich: Das steinzeitliche Uferdorf Egolzwil 3 (Kt. Luzern). Bericht über die Ausgrabung 1950. Mit 14 Tafeln und 16 Textabbildungen . . . . .	193
Prof. Dr. JULIUS BAUM, Direktor des Württembergischen Landesmuseums, Stuttgart: Ein Fenster des Markgrafen Christoph von Baden aus dem Zürcher Augustinerkloster. Mit 1 Tafel . . . . .	216
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: «Kaiser Trajan und die Witwe» auf schweizerischen Glasgemälden. Mit 1 Tafel . . . . .	218
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Tobias Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloß zu Baden-Baden (Nachtrag). Mit Doppeltafel. . . . .	221
Dr. des. VERENA TRUDEL, Castagnola/Zürich: Textilkonservierung. Mit 2 Tafeln . . . . .	227
Dr. MARGARETE PFISTER-BURKHALTER, Basel: Heinrich Alfred Schmid † (Nachruf) . . . . .	231
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Von Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich . . . . .	236
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 2 Tafeln . . . . .	239
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	246

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE