

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 11 (1950)

Heft: 4

Anhang: Tafeln 65-86

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



a



b

DIE FRÜHMITTELALTERLICHE SIEDLUNG VON OSTERFINGEN

a Situation der frühmittelalterlichen Siedlung von Osterfingen. Aufnahme des Militärflugdienstes. Das Gebäude mit Steinsockel befindet sich in Ausgrabung – b Schnitt durch Haus I (mit Pfostenlöchern)



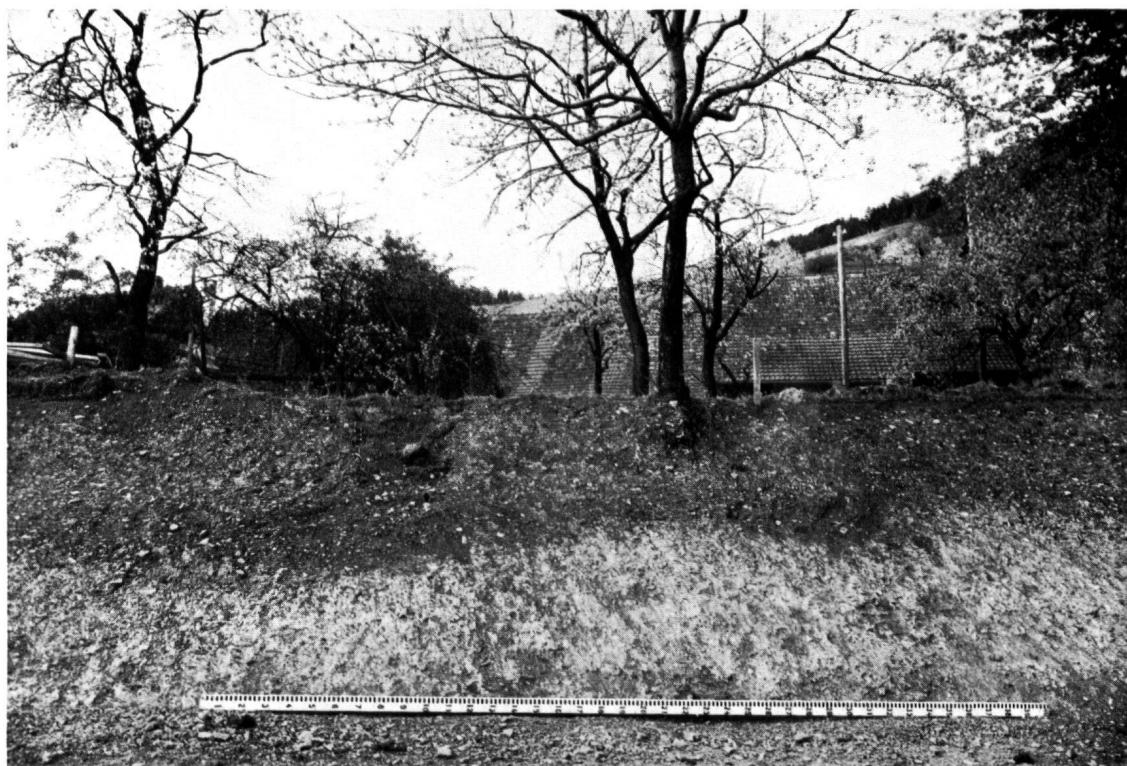
a



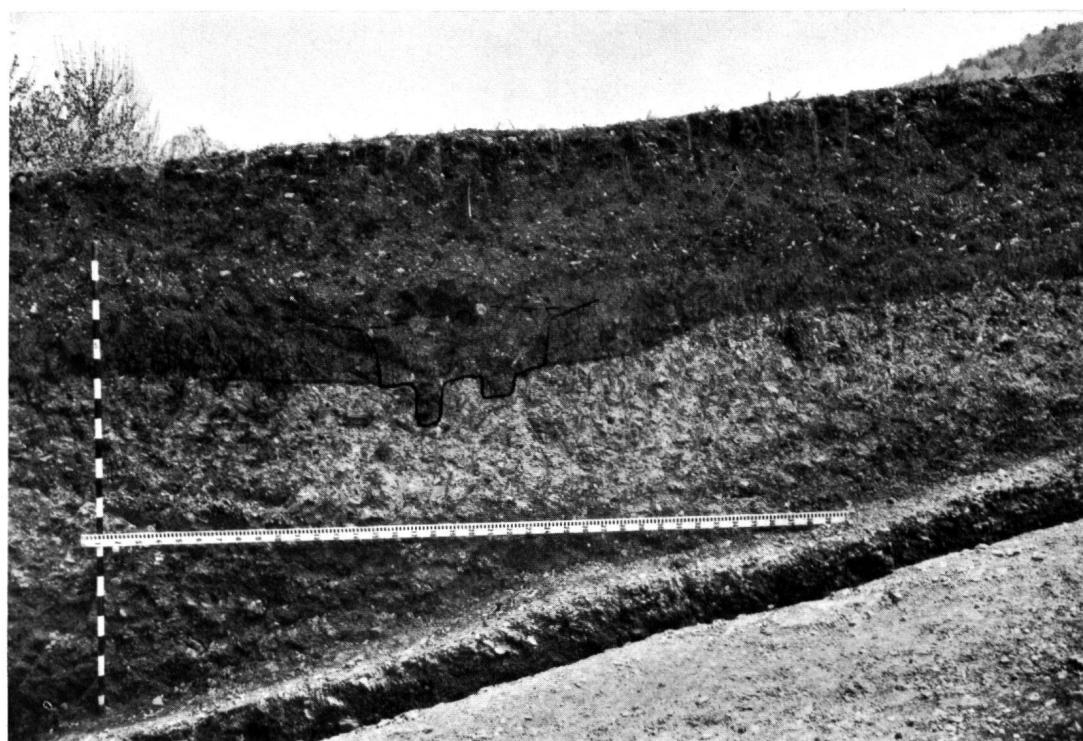
b

DIE FRÜHMITTELALTERLICHE SIEDLUNG VON OSTERFINGEN

a Schnitt durch Haus II (bei Anlage einer Stützmauer für die dort erstellte Straße; ohne Erdbewegungen seitens des Ausgräbers) – b Schnitt I–V (vgl. Abb. 1)



a



b

DIE FRÜHMITTELALTERLICHE SIEDLUNG VON OSTERFINGEN

a Schnitt durch Haus III – b Schnitt durch Anlage V mit zwei kleinen Pfostenlöchern



a



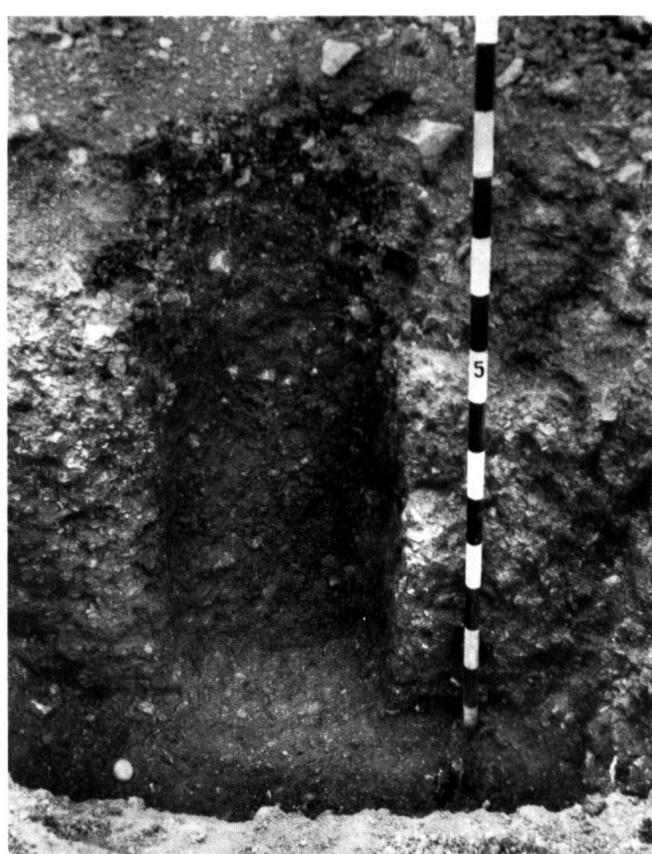
b

DIE FRÜHMITTELALTERLICHE SIEDLUNG VON OSTERFINGEN

a Gebäude VI im Ausgrabungszustand (gegen Norden) – b Gebäude VI im Ausgrabungszustand (gegen Süden)



a



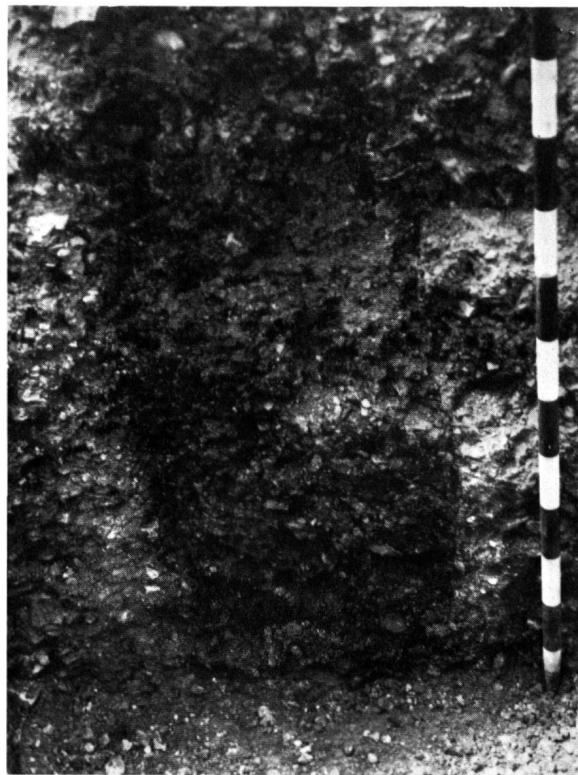
b

DIE FRÜHMITTELALTERLICHE SIEDLUNG VON OSTERFINGEN

a Gebäude VI (Ostmauer von innen mit Absatz) – b Pfostenloch im Gebäude VI



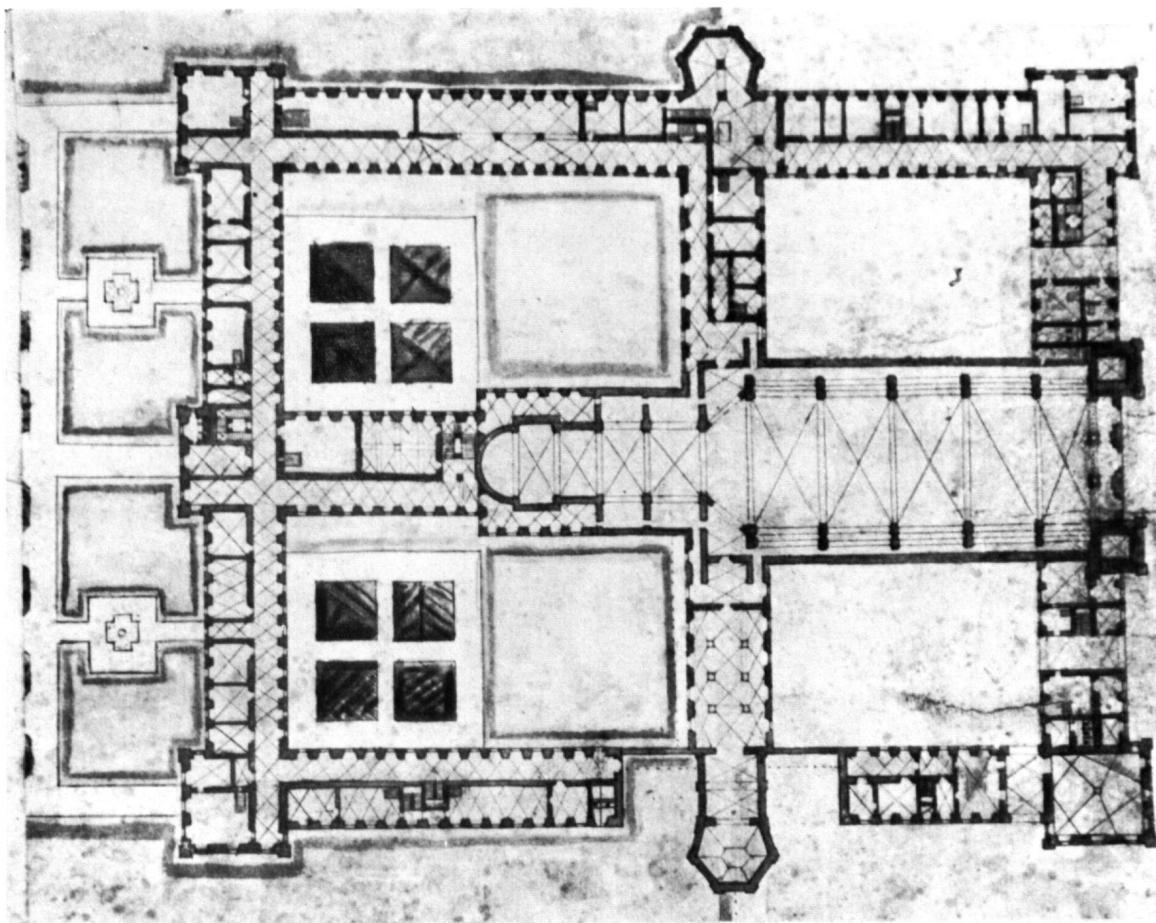
a



b

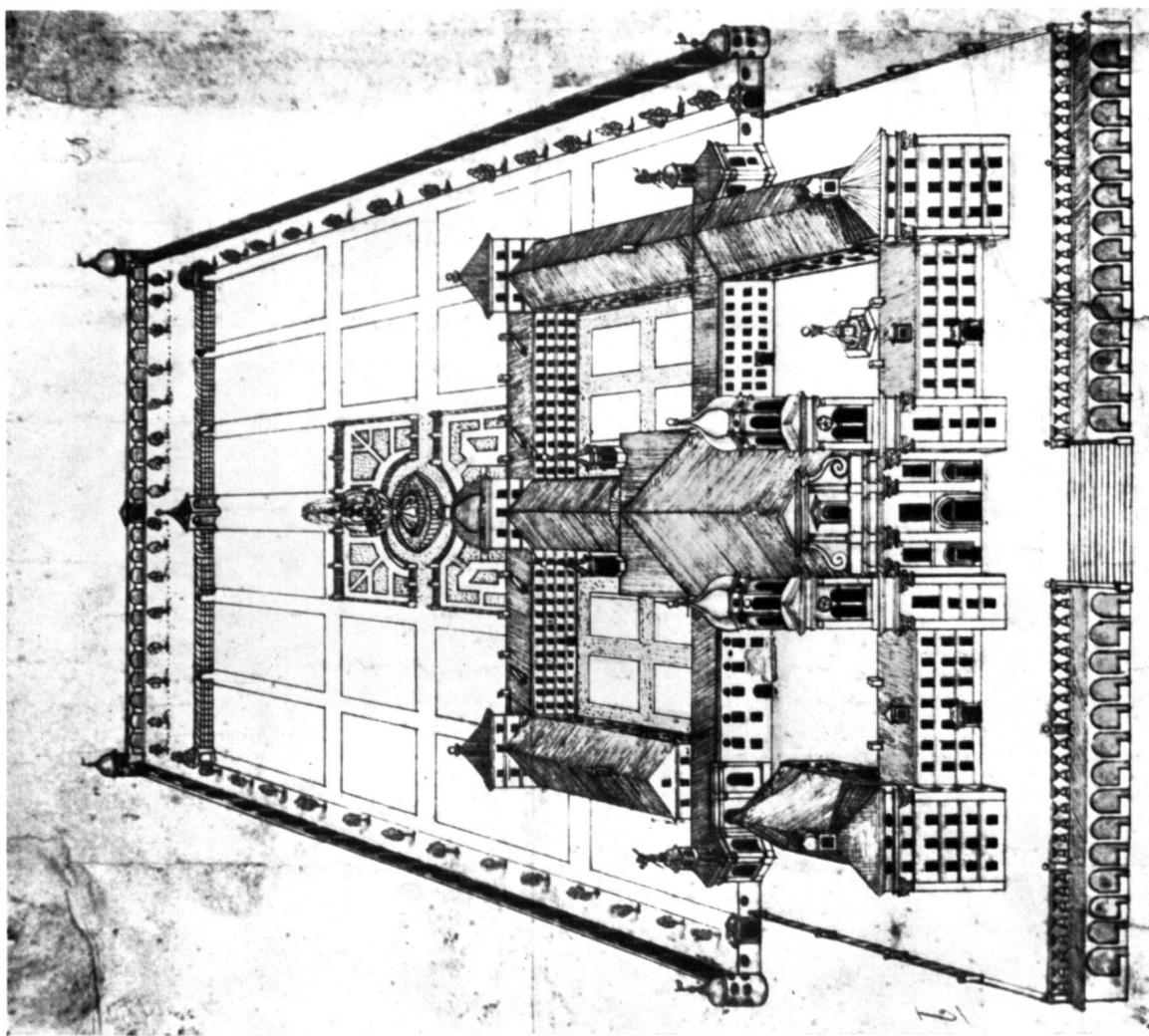
DIE FRÜHMITTELALTERLICHE SIEDLUNG VON OSTERFINGEN

a Rundes Pfostenloch im Gebäude VI (Aufsicht auf Pfostengrube) – b Dasselbe im Schnitt



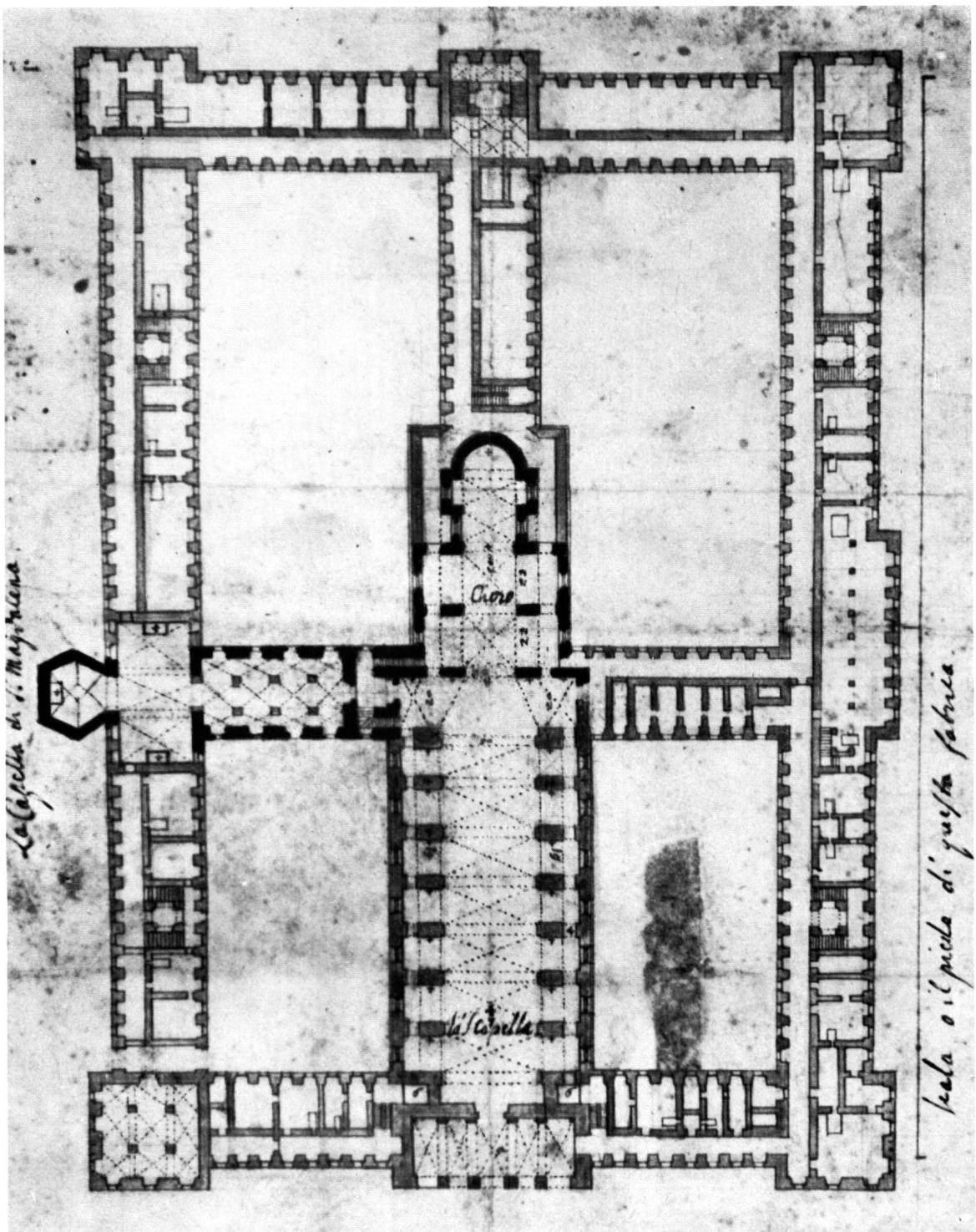
b

CASPAR MOSBRUGGER



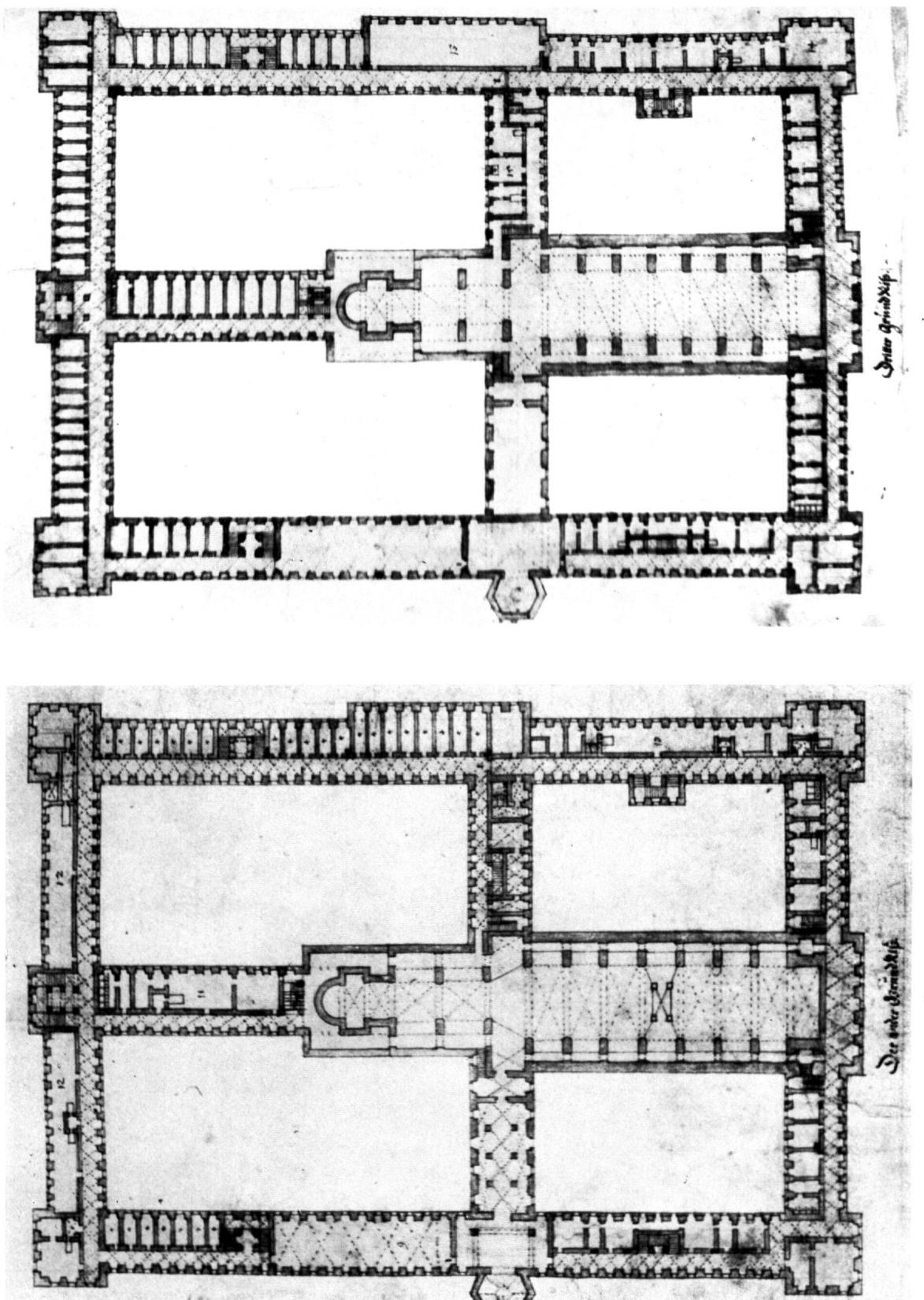
a

a Prospekt zum ältesten Einsiedler Klostergrundriß – b Einsiedler Klostergrundriß I (Luzern)



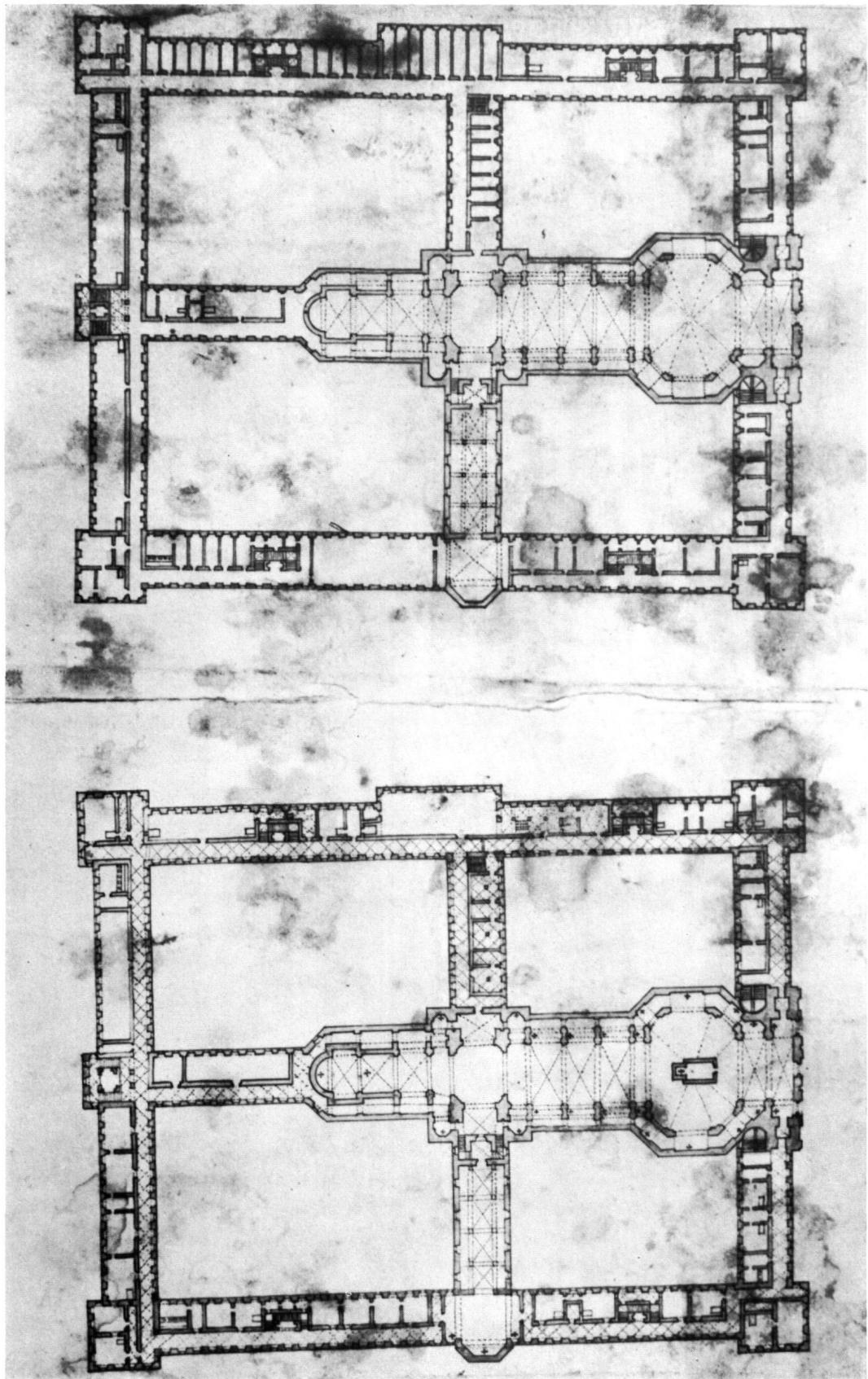
CASPAR MOSBRUGGER

Einsiedler Klostergrundriß IIa, Erdgeschoß (Luzern)



CASPAR MOSBRUGGER

a Einsiedler Klostergrundriss IIb, erster Stock (Luzern) – b Einsiedler Klostergrundriss IIc, zweiter Stock (Luzern)

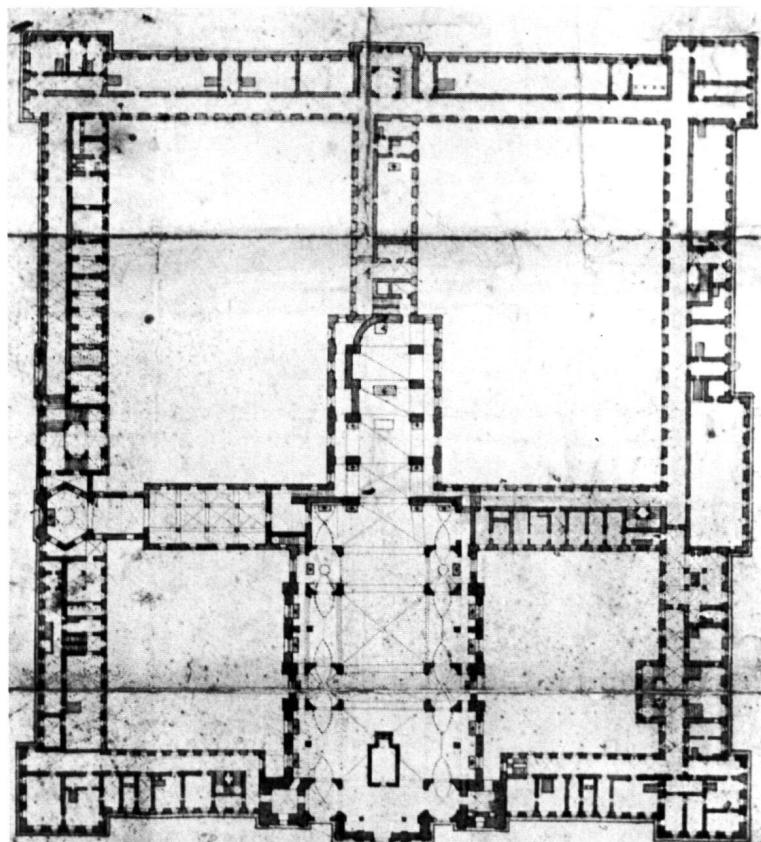


CASPAR MOSBRUGGER

Einsiedler Klostergrundriss III a, b; Erdgeschoß und erster Stock, von 1705 (Luzern)



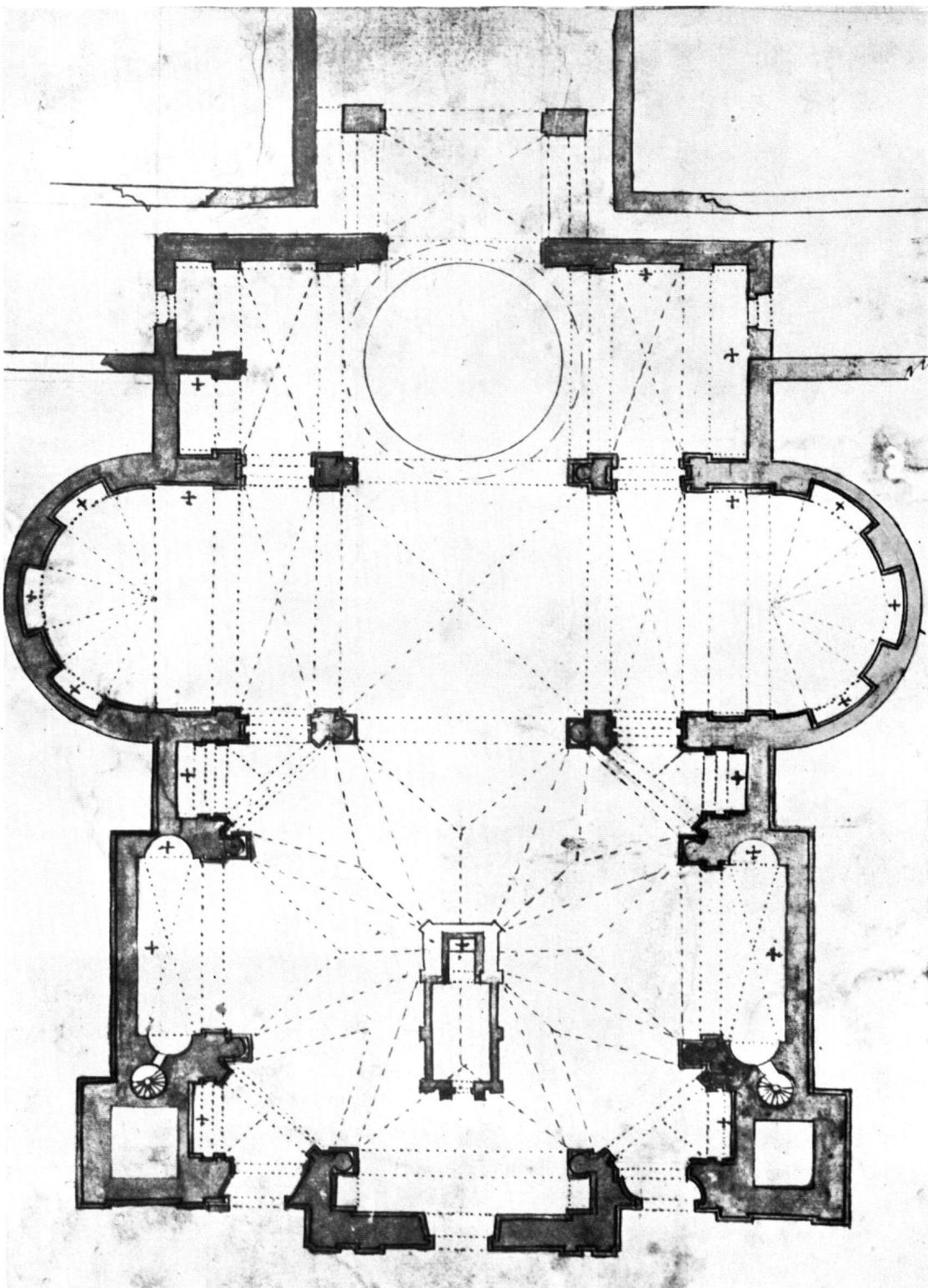
a



b

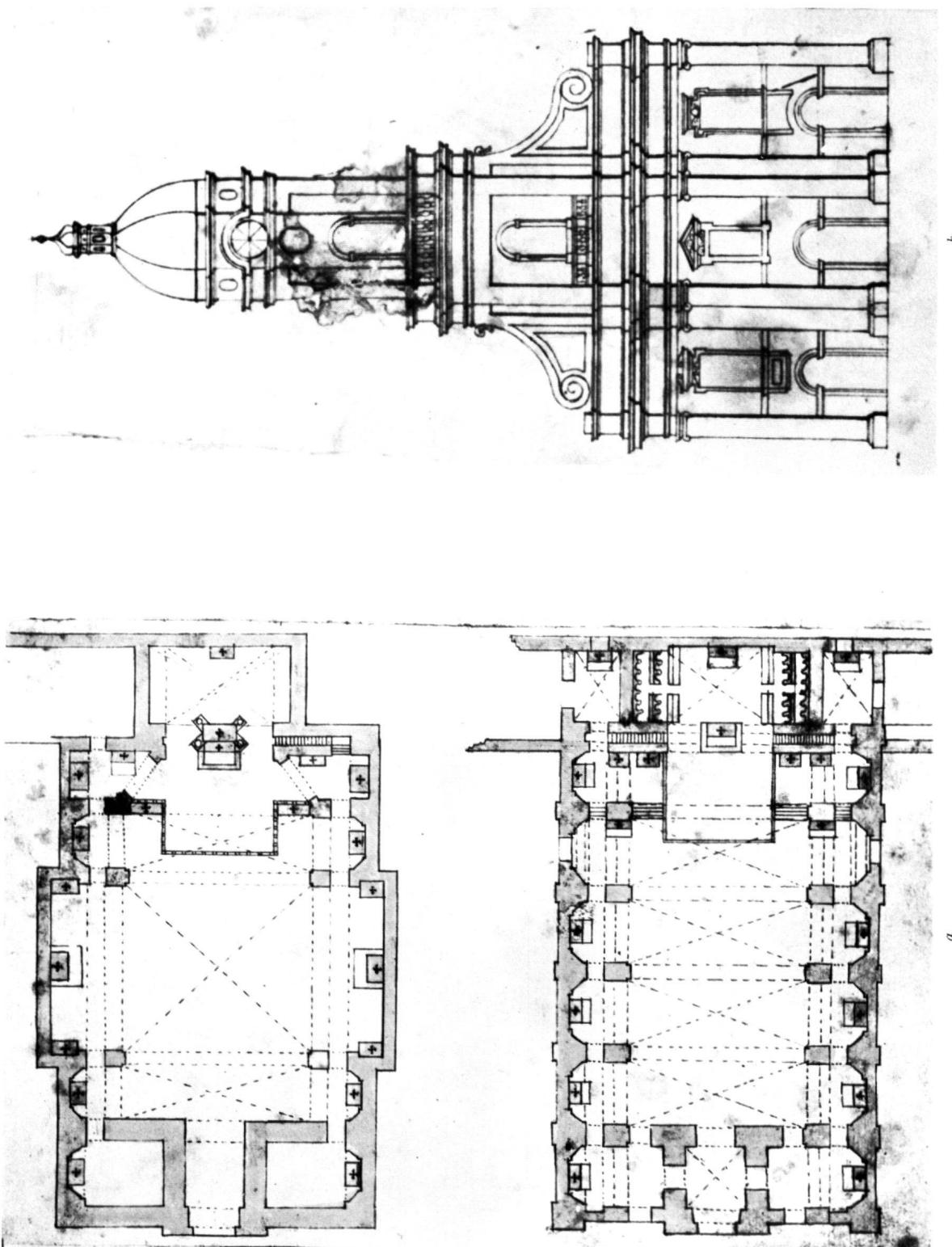
CASPAR MOSBRUGGER

a Fassadenplan für Einsiedeln, um 1705 (Einsiedeln) – b Einsiedler Klosterplan IV, um 1713; Erdgeschoß (Einsiedeln)



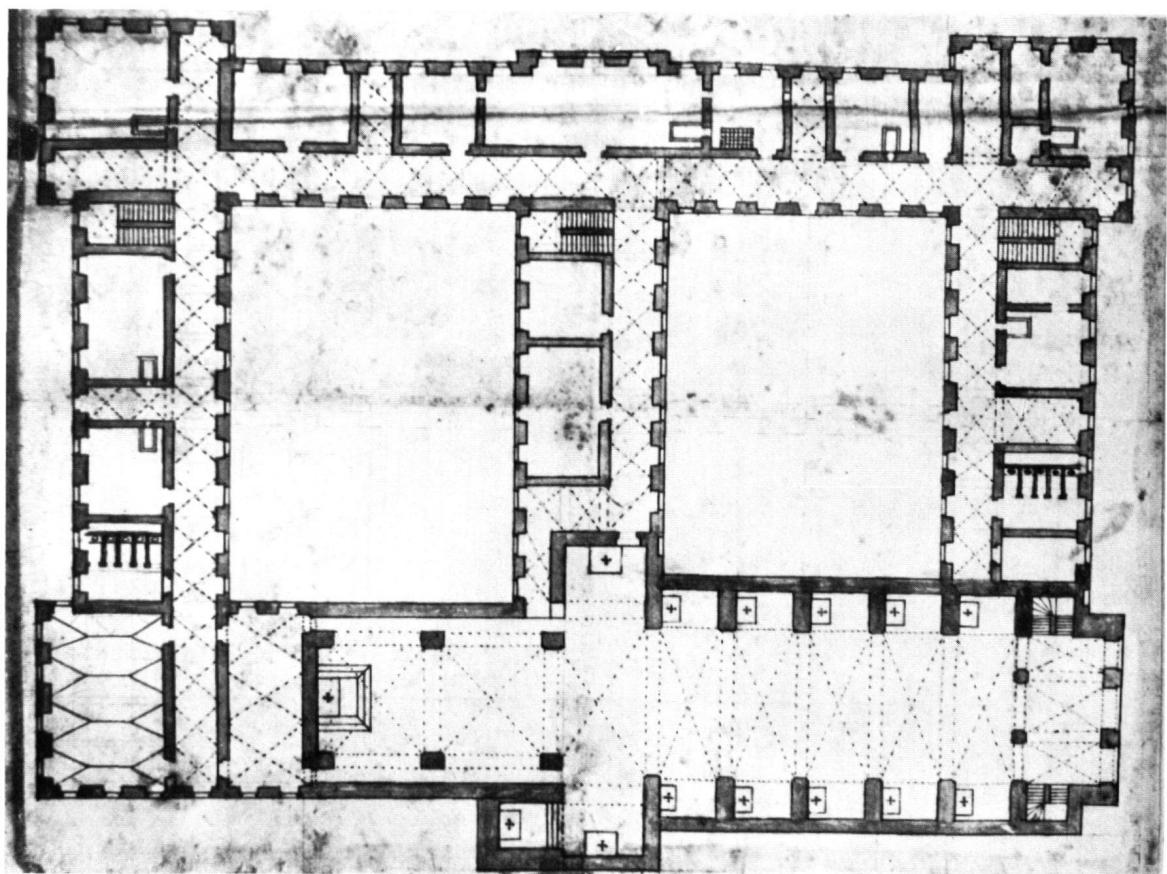
CASPAR MOSBRUGGER

Vorletzter Kirchengrundriß für Einsiedeln (Luzern)

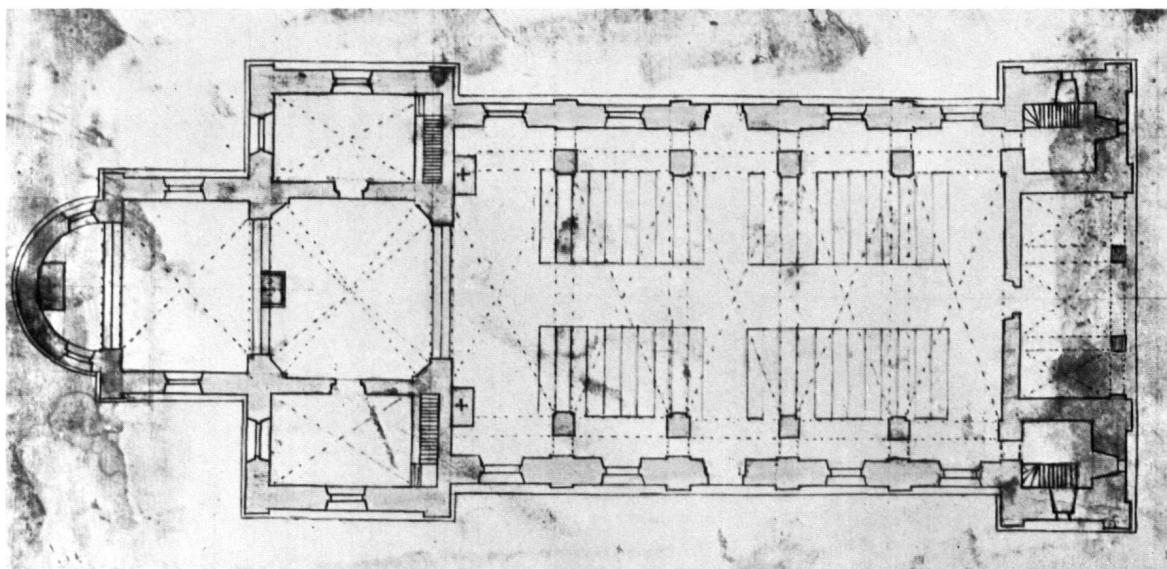


CASPAR MOSBRUGGER

Pläne für das St.-Ursen-Münster in Solothurn (Luzern)



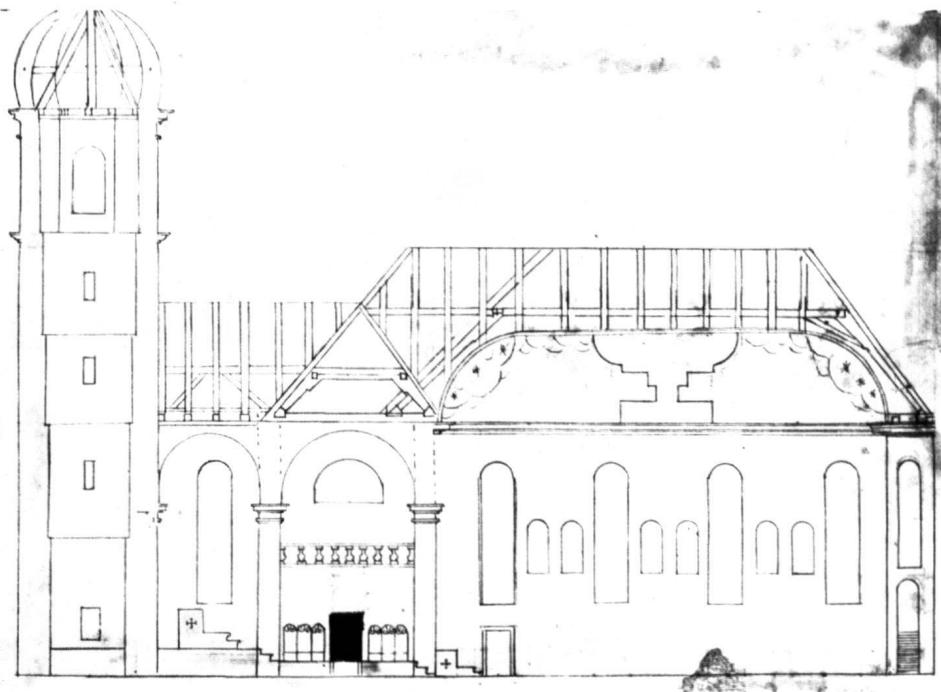
a



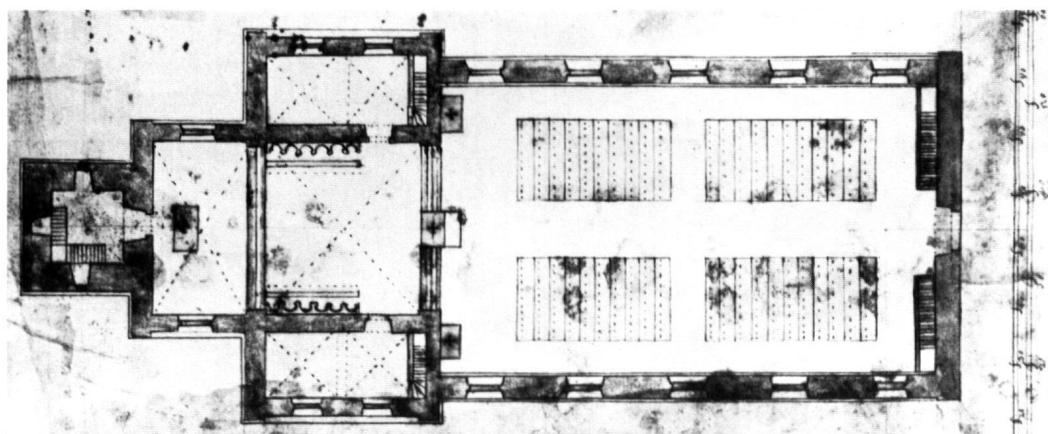
b

CASPAR MOSBRUGGER

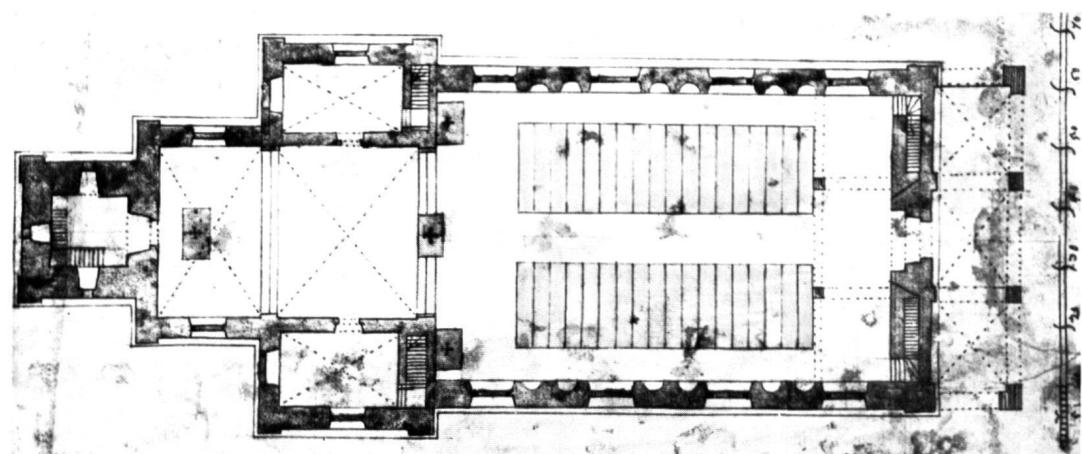
a Plan für das Kloster Engelberg (Luzern) – b Plan für die Pfarrkirche in Lachen, Kt. Schwyz (Luzern)



a



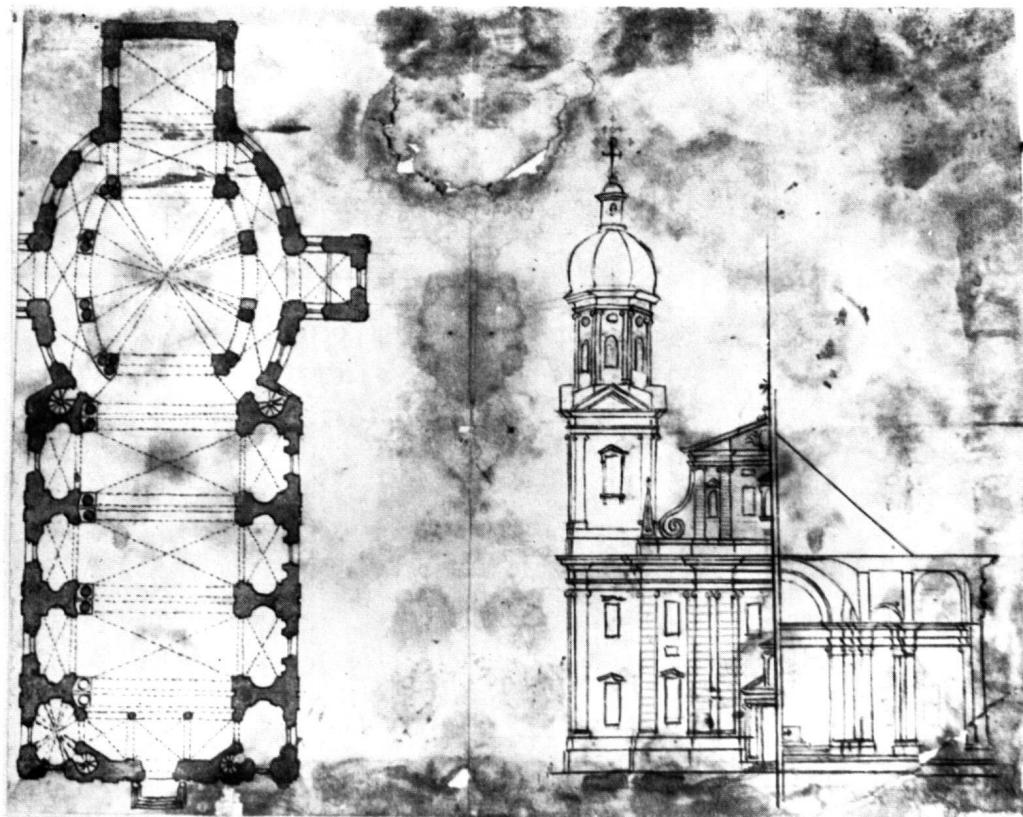
b



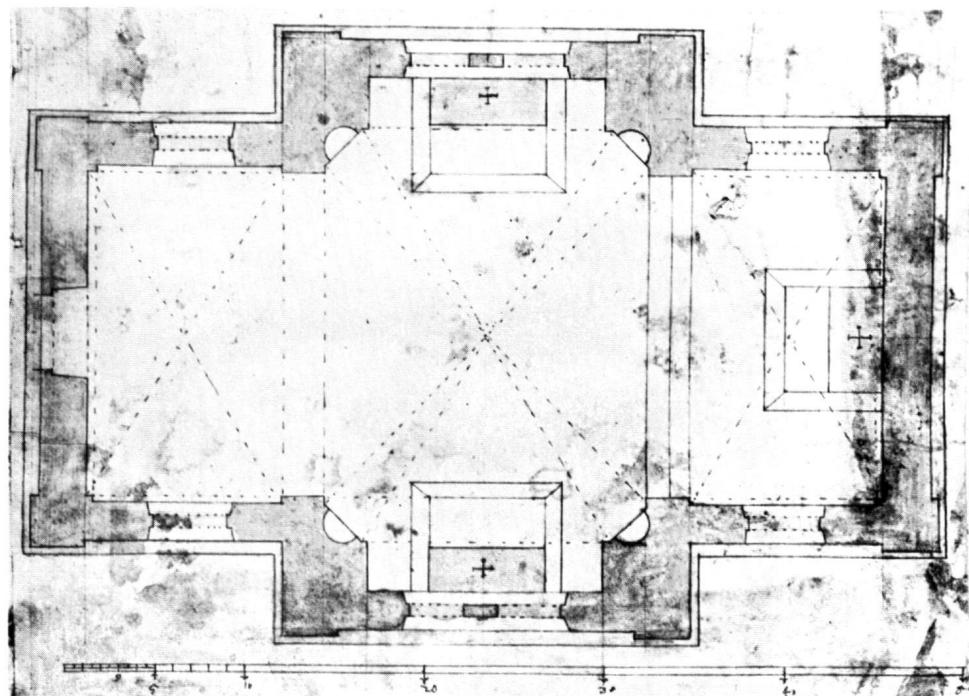
c

CASPAR MOSBRUGGER

a-c Pläne für die Kirche in Netstal, Kt.Glarus (Luzern)



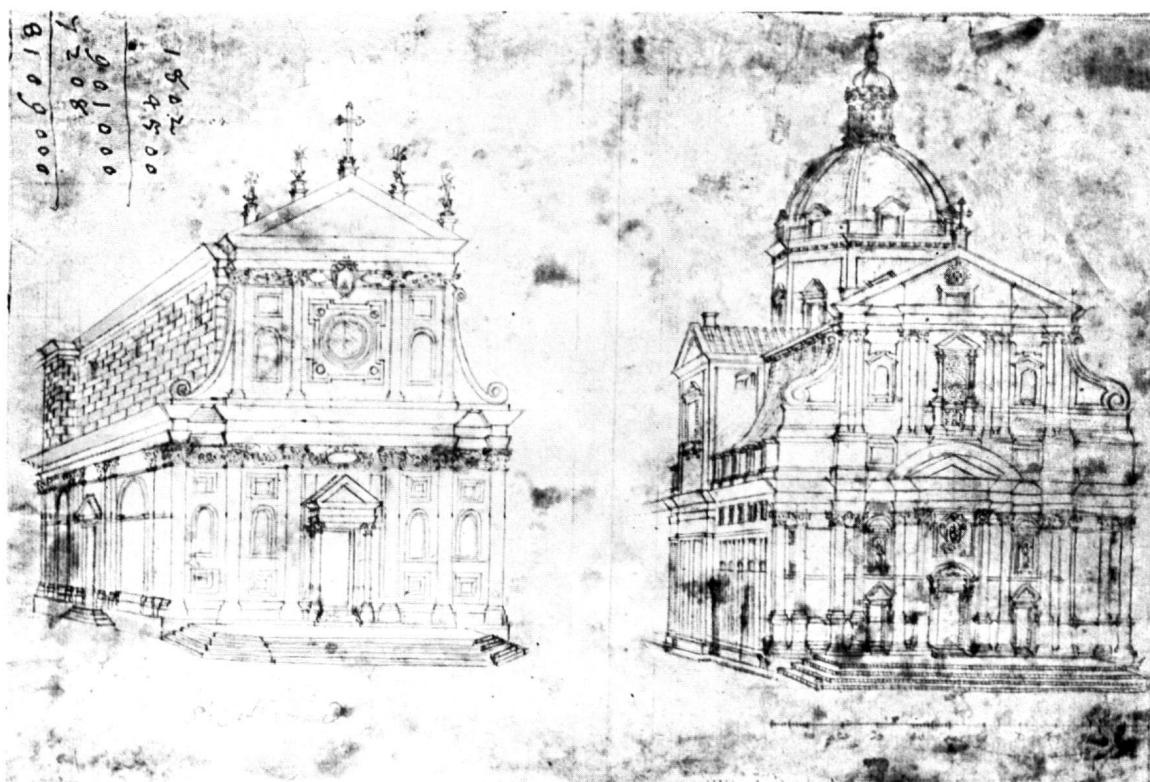
a



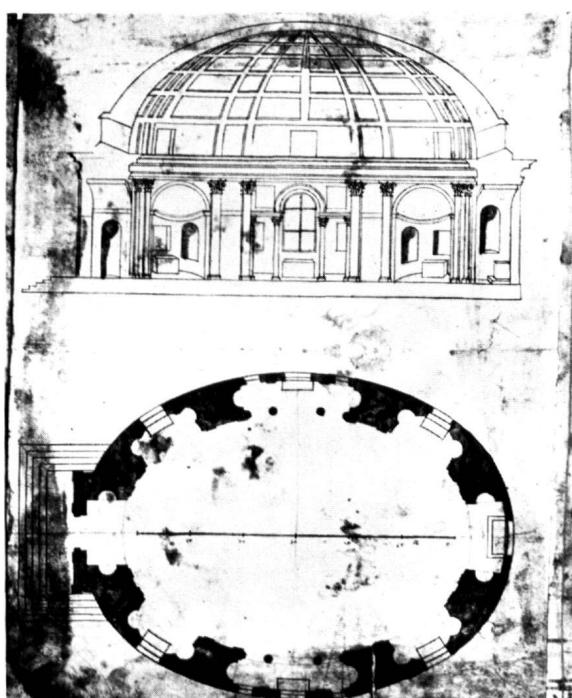
b

CASPAR MOSBRUGGER

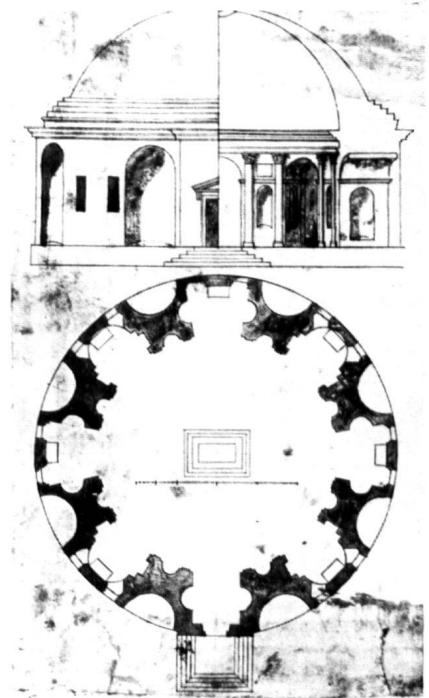
a Plan für eine Kirche mit ovalem Chor (Luzern) – b Plan für St. Verena bei Zug (Luzern)



a



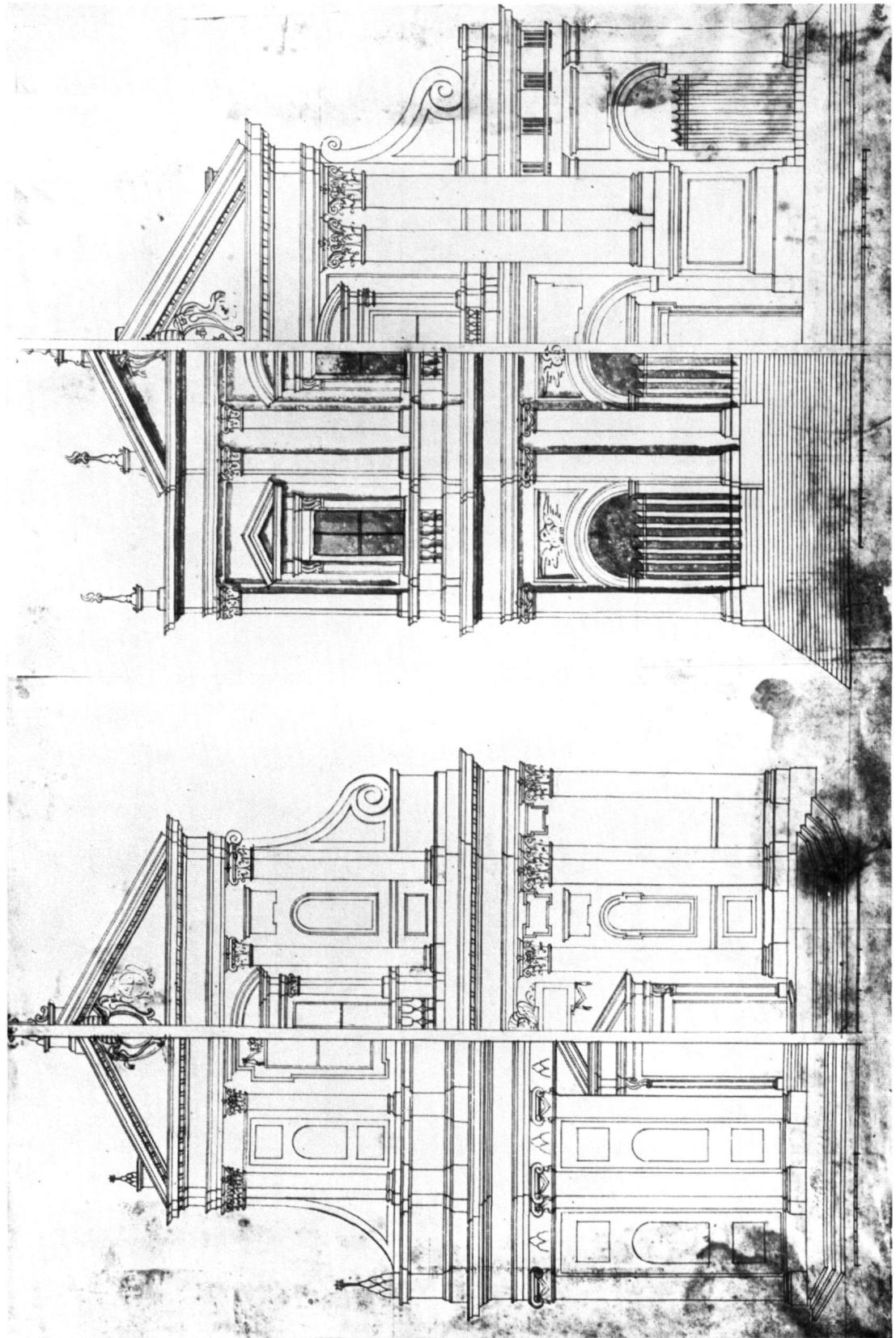
b



c

CASPAR MOSBRUGGER

a Kopien nach Ansichten von Sta. Catharina und Gesù in Rom (Luzern) – b, c Kopien nach Serlio (Luzern)

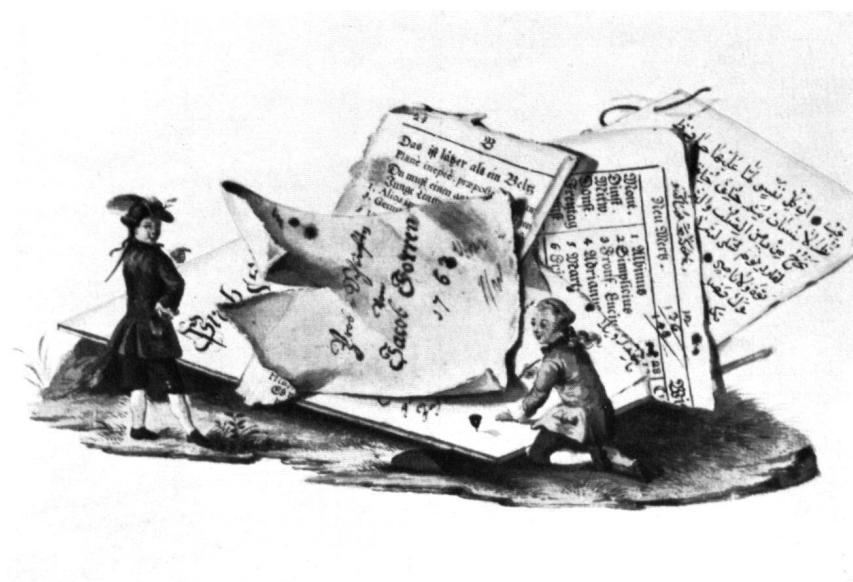


CASPAR MOSBRUGGER

Kopien römischer Kirchenfassaden (Luzern)



1 Titelblatt zu den «Prob-Schriften» von Jacob Forrer, 1761



2 Titelblatt zu den «Prob-Schriften» von Jacob Forrer, 1762



3 Titelblatt des Examenheftes von Jacob Reinhart, um 1790



4 Titelblatt des Examenheftes von Anna Forrer, 1798



NIKLAUS MANUEL.

Frau mit Hund. Zeichnung im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt a.M.



JACOB FRISARD, BOITE A OISEAU CHANTANT
Propriété de la «Vieille Russie», Paris