

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	11 (1950)
Heft:	1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus .80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 11

Heft 1

1950

INHALT

Seite

Dr. ADOLF RIETH, Landeskonservator, Tübingen: Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 6 Tafeln und 10 Textabbildungen	1
Prof. Dr. PETER WIESMANN, Professor an der Kantonsschule, Chur: Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis. Mit 3 Tafeln	17
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Professor an der Kantonsschule, Zürich: Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri. Mit 1 Tafel	22
Dr. ERNST STOCKMEYER, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Baselland, Zürich: Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. Mit 4 Tafeln	28
Prof. Dr. PAUL GANZ, Oberhofen: Der Holbeintisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung. Mit 4 Tafeln	40
H. ALBERT STEIGER, Basel: Marquard Wocher und sein Panorama von Thun. Mit 6 Tafeln	43
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich	54
BUCHBESPRECHUNGEN	60

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE