Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 11 (1950)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1950 = Table des matières : année 1950

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri. Mit 1 Tafel	. 22	Rieth, Dr. Adolf, Landeskonservator, Tübingen. Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 6 Tafeln und 10 Textabbildungen	I
 Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. Mit 5 Tafeln 	107	Rippmann, E., Pfarrer in Zürich. Die Ausstellung im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein. Mit 3 Tafeln	167
- Nachtrag zu «Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547»	117	Schilling, Dr. Edmund, Edgware (England). Zwei unbekannte Zeichnungen von Tobias Stimmer. Mit 1 Tafel	тт8
Chapuis, Dr. h.c. Alfred, Neuchâtel. Une ceuvre inédite de Jacob Frisard. Avec 1 planche	254	- Eine Niklaus Manuel Zeichnung, von Rubens retuschiert. Mit 1 Tafel	
Deonna, Prof. Dr. W., Genève. La Justice à l'Hôtel de Ville de Genève et la fresque des juges aux mains coupées. Avec 2 planches	144	Schneider, Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Siehe Nachrichten.	
Ganz, Prof. Dr. Paul, Oberhofen. Der Holbeintisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung. Mit 4 Tafeln	40	Sulser, Walther, dipl. Architekt, Chur, und Alfred Heubach, Sekretär der Stiftung Schloß Spiez. Die Restaurierung der romanischen Kirche von Spiez. Mit 7 Tafeln und 16 Textabbildungen	150
Guyan, Dr. Walter, Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen. Die frühmittel- alterliche Siedelung von Osterfingen. Mit 6 Ta-		Steiger, H. Albert, Basel. Marquard Wocher und sein Panorama von Thun. Mit 6 Tafeln	43
feln und 7 Textabbildungen	193	Stockmeyer, Dr. Ernst, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Land, Zürich. Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. Mit 4 Tafeln	28
von Juraschek, Dr. Franz, Landeskonservator für Oberösterreich, Linz. Weiterleben antiker Baunormen an Bauten des 8. Jahrhunderts. Mit 4 Tafeln und 7 Textabbildungen	129	Wiesmann, Prof. Dr. Peter, Professor an der Kantonsschule, Chur. Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis. Mit 3 Tafeln	17
- Berichtigung, s. S. 260	260	Berichtigung	260
Kälin, Hw. P. Thietland, O. S. B., Pfarrer in Feusisberg, Pedum eburneum Curiense. Der		Buchbesprechungen 60, 125, 185, Siehe Spezialverzeichnis	261
elfenbeinerne Bischofsstab von Chur. Mit 2 Tafeln und 2 Textabbildungen	170	Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte und zu-	
Meyer-Rahn, Dr. H., alt Sekretär der Eidg. Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung, Luzern. Robert Durrer im Rahmen der Bio- graphie von Jakob Wyrsch	177	sammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Kon- servator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich	256
Moser, Dr. Ludwig, Konservator am Badischen Landesmuseum in Karlsruhe. Der Gold- schmied Paul Schongauer und seine Werke. Mit 16 Tafeln	65	BUCHBESPRECHUNGEN	
Reinhart, Dr. phil. Emma, Baden. Winterthurer	•	Verzeichnis der besprochenen Werke	
Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert. Mit 2 Tafeln		Basel, Die schöne Altstadt. Rundgänge zu den Baudenkmälern von Basel und seiner Umge-	
Reinle, Dr. Adolf, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. Mit 12 Tafeln und 3 Textabbildungen		bung. Mit Zeichnungen von Nikl. Stoecklin. Herausgegeben von der Vereinigung für Heimatschutz beider Basel, 1949. (Dr. Eduard Briner)	

Ehren Hermann Wopfners, geleitet von Karl Ilg, Innsbruck 1948 (Schlern-Schriften, Bd. 53). (Prof. Dr. Richard Weiß) 190	zern. Band IV der von Joseph Gantner herausgegebenen Basler Studien zur Kunstgeschichte. Verlag Birkhäuser, Basel 1947. (Prof. Dr. H. Hoffmann)	63
Berner Heimatbücher, Bd. 33, Verlag Paul Haupt, Bern. Walter Laedrach. Bern, die Bundesstadt. (Dr. Alfred Scheidegger)	Lill, Georg. Zerstörte Kunst in Bayern. Verlag Schnell und Steiner, München 1948. (Dr. Er- win Poeschel)	
Boesch, Dr. Paul. Die Wiler Glasmaler und ihr Werk. 89. Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen. (Dr. Alfred Scheidegger)	Masai, F. Essai sur les origines de la miniature dite irlandaise. (Les Publications de Scripto- rium, Vol. I.) Bruxelles-Anvers 1947. 146 Sei- ten, 64 Tafeln. (Prof. Dr. Alfred A. Schmid).	263
Bovy, Adrien. La peinture suisse de 1600-1900. Editions Birkhäuser, Basel 1948, 194 Seiten, 108 Abbildungen, 5 farbige Tafeln. (Prof. Dr.	Meyer, Peter. Das schweizerische Bürgerhaus und Bauernhaus. Verlag Birkhäuser, Basel. (Dr. Erwin Poeschel)	187
H. Hoffmann) Decker, Heinrich. Meinrad Guggenbichler. Mit 5 Farbtafeln und 120 Abbildungen. Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien, 1949. (Hw. P. Rudolf Henggeler) 261	Moser, Oskar. Kärntner Bauernmöbel. Handwerksgeschichte und Frühformen von Truhe und Schrank (Sonderabdruck aus Carinthia I, 134. bis 140. Jahrgang), Klagenfurt 1949. 163 Seiten, 29 Abb. (Prof. Dr. Richard Weiß)	63
Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 21: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Band I, Die Bezirke Aarau, Kulm, Zofingen, von Michael Stettler. Verlag Birkhäuser, Basel 1948.	Rittmeyer, Dora F. Die Kirchenschätze im St. Galler Linthgebiet. Buchdruckerei Gebr. Oberholzer, Uznach, 1948. 134 S., 57 Abb.; Rapperswiler Goldschmiedekunst. 113. Neujahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, 1949. 163 S., 90 Abb. (Prof. Heinrich Edelmann)	191
Band 22: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band V, Die Stadt Zürich, zweiter Teil. Auf Grund der Vorarbeiten von Konrad Escher †, dargestellt von Hans Hoffmann und	von Salis, Arnold. Antike und Renaissance. Verlag Eugen Rentsch, Erlenbach-Zürich 1947. (Dr. Christoph Simonett)	189
Paul Kläui. Verlag Birkhäuser, Basel 1949. (Dr. Samuel Guyer)	Schmid, Ernst. Tessiner Kunstführer. I. Lugano und Umgebung. II. Mendrisiotto. Verlag Huber & Co. in Frauenfeld. (Dr. René Wehrli)	61
alpenländischen Winter- und Vorfrühlings- bräuche (Österreichische Volkskultur, Bd. 5), Österreichischer Bundesverlag, Wien 1949, 477 Seiten. (Prof. Dr. Richard Weiß) 62	Vogt, Emil. Der Lindenhof in Zürich. Zwölf Jahr- hunderte Stadtgeschichte auf Grund der Aus- grabungen 1937/38. Orell-Füßli-Verlag, Zürich. (Dr. Reinhold Bosch)	185
Königsfelden. Farbenfenster des XIV. Jahrhunderts. Einführung von Michael Stettler. 16 Farbtafeln. Iris-Verlag, Laupen bei Bern,	Wescher, Paul. Die Romantik in der Schweizer Malerei. Verlag Huber & Co. AG., Frauenfeld. (Prof. Dr. H. Hoffmann)	60
1949. (Dr. Emil Maurer)	Winterthur, Hauptwerke des Kunstmuseums. (Dr. René Wehrli)	61

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

Kanton Aargau: Ammerswil, Kirche S. 54, 121 – Auenstein, Kirche S. 54 – Baden, Kloster Mariä Krönung S. 121 – Böbikon, Burg S. 54 – Bottenstein, Burg S. 122 – Böttstein S. 54 – Burgen S. 54 – Buttwil, Kirche S. 54 – Fahrwangen S. 54 – Fricktal S. 54 – Kaiserstuhl, Haus «Tirol» S. 55 – Meienberg, Amtshaus S. 55 – Möriken, Kirche S. 55, 256 – Muri, Kloster S. 55 – Reitnau, Kirche S. 55 – Remetschwil, Brandgrab S. 55 – Remigen, Kirchlein S. 55 – Rheinfelden, Johanniterhaus, Johanniterkapelle S. 55, 256 – Schloßrued, Burg S. 257 – Schongau, altes Pfarrhaus S. 122 – Staufberg, Kirche S. 122 – Staufberg, Kirche S. 122 – Staufen, Burg S. 122 – Tegerfelden, Burg S. 55, 257 – Wegenstetten, Michaelskirche S. 55 – Zurzach, Kirchlibuck S. 55, 257.

Kanton Appenzell: Clanx, Burg S. 122.

Kanton Baselland: Therwil, Pfarrkirche S. 122 - Zunzgen, Burg S. 257.

Kanton Baselstadt: Basel, Chrischona-Legende S. 55; Niklaus Friedrich Härbel S. 122; Haus Rebgasse4/6 S. 257; Haus Rheingasse 28/Oberer Rheinweg 23 S. 56; Haus «zum Kranichstreit» S. 257; Münster S. 56; Predigerkirche S. 257; Schlüsselzunft S. 257; Stadtmauer S. 257; Stadt- und Münstermuseum S. 56 – Kleinhüningen, Kirche S. 56 – Riehen, Wettsteinhäuser S. 56; Landvogteihaus S. 56.

Kanton Bern: Bern, Öfen S. 122 – Jegenstorf, Schloß S. 56 – Kernenried, Burg S. 56 – Sumiswald, große Glocke S. 257.

Kanton Freiburg: Kleinvivers, Schloß S. 56.

Kanton Genf: Marc Duval S. 56 - Genf, Kathedrale Saint-Pierre S. 56; Rue du Temple S. 56; Rue Etienne-Dumont Nos. 6-8 S. 57.

Kanton Graubünden: Sakramentshäuschen S. 57 – Almens, katholische Kirche S. 57 – Brusio, evangelische Kirche S. 57 – Calancatal, Schlafhäuser S. 258 – Chur, «Gmurete Letzi» S. 181 – Clugin, evangelische Kirche S. 57 – Curaglia, Fassadenmalerei S. 57 – Maienfeld, Brandisturm S. 57 – Puschlav, Bauernhäuser S. 258 – Roveredo, Haus Alberthal S. 181 – San Vittore, Palazzo Viscardi S. 57 – Soazza, Ospizio S. 57 – Somvix, Haus Gilli Maissen S. 57.

Kanton Luzern: Beromünster, Burg S. 181 – Grünenberg bei Hitzkirch, Burg S. 181 – Luzern, Joseph Kaspar Schwendimann S. 122.

Kanton Neuenburg: Les Ponts de Martel, Friedhofkapelle S. 57 – Neuenburg, Maison Marval S. 57.

Kanton Nidwalden: Buochs, Johann Melchior Wyrsch S. 258.

Kanton St. Gallen: Kappel, Haus «zum Felsenstein»
S. 181 – Oberbüren/Thurhof, Brückenbau S. 182
– Oberhelfenschwil, Kirche S. 123 – Oberuzwil,
St. Katharinen-Kapelle S. 182 – Pfäfers, St.
Georg-Kapelle S. 123 – Rapperswil, Haus «zum
Hecht» S. 258; Schloß S. 58, 258; Stadtansicht
S. 258 – Rickenbach, Kirche S. 182 – Rüdberg,
Burg S. 58 – St. Gallen, Stiftsbibliothek S. 123 –
Toggenburg, Buffets S. 182; Fabrikantenhäuser
S. 58 – Wallenstadt, Großes Haus S. 123.

Kanton Schaffhausen: Osterfingen, frühmittelalterliche Siedlung S. 123 – Schaffhausen, Allerheiligenkloster S. 182; Haus Alpenrösli S. 123; Klosterbibliothek S. 183; Münster S. 182; Taufschalen S. 183; Haus «zum schwarzen Stier» S. 123.

Kanton Schwyz: Einsiedeln, Weihe- und Gedenkmünzen S. 258 – Muotathal, Burg S. 183.

Kanton Solothurn: Dornach, Heimatmuseum S. 183.

Kanton Tessin: Ascona, Schloß von San Michele S. 258 - Astano, Domenico Trezzini S. 183 - Tessiner Künstler in Rußland S. 259.

Kanton Thurgau: Alte Möbel S. 183 – Arenenberg, Schloß S. 58 – Heitnau, Burg S. 259 – Klingenzell, Wallfahrtskirche S. 58.

Kanton Wallis: Brignon, Schloß S. 58 - Crest sur Ordon, Schloß S. 259 - Münster, Pfarrkirche S. 58 - St-Maurice, Basilika S. 58, 259 - Siders, Tour de Coubin S. 58 - Sitten, Musée de Valère S. 259.

Kanton Zug: Hünenberg, Burg S. 184 - Zug, Bruderklausenbildnisse S. 184.

Kanton Zürich: Burgen und Türme S. 123 – Greifensee, Schloß S. 259 – Niederweningen, Kirche S. 58 – Rümlang, Kirche S. 260 – Schöfflisdorf, große Glocke S. 260 – Schooren, Porzellan S. 124 – Sellenbüren, Burg S. 184 – Zürich, Fraumünster S. 184; Helmhaus S. 124; Kunstgewerbemuseum S. 124; Haus «zum Neuegg» S. 59; Haus «zum roten Mann» S. 124; Schützenscheibe S. 184; Stadtmauer S. 124; Huldrich-Zwingli-Bildnisse S. 184.