

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	11 (1950)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1950 = Table des matières : année 1950

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite	Seite
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri. Mit 1 Tafel	22	
- Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. Mit 5 Tafeln	107	
- Nachtrag zu «Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547».....	117	
<i>Chapuis</i> , Dr. h. c. Alfred, Neuchâtel. Une œuvre inédite de Jacob Frisard. Avec 1 planche.....	254	
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. La Justice à l'Hôtel de Ville de Genève et la fresque des juges aux mains coupées. Avec 2 planches.....	144	
<i>Ganz</i> , Prof. Dr. Paul, Oberhofen. Der Holbein-tisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung. Mit 4 Tafeln.....	40	
<i>Guyan</i> , Dr. Walter, Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen. Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen. Mit 6 Tafeln und 7 Textabbildungen.....	193	
<i>Heubach</i> , Alfred, Sekretär der Stiftung Schloß Spiez. Siehe Sulser, Walther.		
<i>von Juraschek</i> , Dr. Franz, Landeskonservator für Oberösterreich, Linz. Weiterleben antiker Baunormen an Bauten des 8. Jahrhunderts. Mit 4 Tafeln und 7 Textabbildungen.....	129	
- Berichtigung, s. S. 260	260	
<i>Kälin</i> , Hw. P. Thietland, O. S. B., Pfarrer in Feusisberg. Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von Chur. Mit 2 Tafeln und 2 Textabbildungen.....	170	
<i>Meyer-Rahn</i> , Dr. H., alt Sekretär der Eidg. Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung, Luzern. Robert Durrer im Rahmen der Biographie von Jakob Wyrsch.....	177	
<i>Moser</i> , Dr. Ludwig, Konservator am Badischen Landesmuseum in Karlsruhe. Der Goldschmied Paul Schongauer und seine Werke. Mit 16 Tafeln.....	65	
<i>Reinhart</i> , Dr. phil. Emma, Baden. Winterthurer Examensschriften aus dem 18. Jahrhundert. Mit 2 Tafeln	248	
<i>Reinle</i> , Dr. Adolf, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. Mit 12 Tafeln und 3 Textabbildungen	216	
<i>Rieth</i> , Dr. Adolf, Landeskonservator, Tübingen. Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 6 Tafeln und 10 Textabbildungen		1
<i>Rippmann</i> , E., Pfarrer in Zürich. Die Ausstellung im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein. Mit 3 Tafeln		167
<i>Schilling</i> , Dr. Edmund, Edgware (England). Zwei unbekannte Zeichnungen von Tobias Stimmer. Mit 1 Tafel		118
- Eine Niklaus Manuel Zeichnung, von Rubens retuschiert. Mit 1 Tafel		251
<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Siehe Nachrichten.		
<i>Sulser</i> , Walther, dipl. Architekt, Chur, und Alfred Heubach, Sekretär der Stiftung Schloß Spiez. Die Restaurierung der romanischen Kirche von Spiez. Mit 7 Tafeln und 16 Textabbildungen		150
<i>Steiger</i> , H. Albert, Basel. Marquard Wocher und sein Panorama von Thun. Mit 6 Tafeln		43
<i>Stockmeyer</i> , Dr. Ernst, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Land, Zürich. Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. Mit 4 Tafeln		28
<i>Wiesmann</i> , Prof. Dr. Peter, Professor an der Kantonsschule, Chur. Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis. Mit 3 Tafeln		17
<i>Berichtigung</i>		260
<i>Buchbesprechungen</i>	60, 125, 185, 261	
		Siehe Spezialverzeichnis
<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich	54, 121, 181	256
		Siehe Spezialregister

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

<i>Basel</i> , Die schöne Altstadt. Rundgänge zu den Baudenkmälern von Basel und seiner Umgebung. Mit Zeichnungen von Nikl. Stoecklin. Herausgegeben von der Vereinigung für Heimatschutz beider Basel, 1949. (Dr. Eduard Briner)	192
---	-----

<i>Beiträge zur Volkskunde Tirols.</i> Festschrift zu Ehren Hermann Wopfners, geleitet von Karl Ilg, Innsbruck 1948 (Schlern-Schriften, Bd. 53). (Prof. Dr. Richard Weiß)	190	
<i>Berner Heimatbücher</i> , Bd. 33, Verlag Paul Haupt, Bern. Walter Laedrach. Bern, die Bundesstadt. (Dr. Alfred Scheidegger)	189	
<i>Boesch</i> , Dr. Paul. Die Wiler Glasmaler und ihr Werk. 89. Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen. (Dr. Alfred Scheidegger)	188	
<i>Bovy</i> , Adrien. La peinture suisse de 1600–1900. Editions Birkhäuser, Basel 1948, 194 Seiten, 108 Abbildungen, 5 farbige Tafeln. (Prof. Dr. H. Hoffmann)	261	
<i>Decker</i> , Heinrich. Meinrad Guggenbichler. Mit 5 Farbtafeln und 120 Abbildungen. Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien, 1949. (Hw. P. Rudolf Henggeler)	261	
<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz</i> . Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstdenkmäler. Band 21: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Band I, Die Bezirke Aarau, Kulm, Zofingen, von Michael Stettler. Verlag Birkhäuser, Basel 1948.		
Band 22: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band V, Die Stadt Zürich, zweiter Teil. Auf Grund der Vorarbeiten von Konrad Escher †, dargestellt von Hans Hoffmann und Paul Kläui. Verlag Birkhäuser, Basel 1949. (Dr. Samuel Guyer)	125	
<i>Dörrer</i> , Anton. Tiroler Fasnacht innerhalb der alpenländischen Winter- und Vorfrühlingsbräuche (Österreichische Volkskultur, Bd. 5), Österreichischer Bundesverlag, Wien 1949, 477 Seiten. (Prof. Dr. Richard Weiß)	62	
<i>Königsfelden</i> . Farbenfenster des XIV. Jahrhunderts. Einführung von Michael Stettler. 16 Farbtafeln. Iris-Verlag, Laupen bei Bern, 1949. (Dr. Emil Maurer)	186	
<i>Laedrach</i> , Walter. Siehe Berner Heimatbücher.		
<i>Landolt</i> , Hanspeter. Die Jesuitenkirche in Luzern. Band IV der von Joseph Gantner herausgegebenen Basler Studien zur Kunstgeschichte. Verlag Birkhäuser, Basel 1947. (Prof. Dr. H. Hoffmann)	63	
<i>Lill</i> , Georg. Zerstörte Kunst in Bayern. Verlag Schnell und Steiner, München 1948. (Dr. Erwin Poeschel)	128	
<i>Masai</i> , F. Essai sur les origines de la miniature dite irlandaise. (Les Publications de Scriptorium, Vol. I.) Bruxelles–Anvers 1947. 146 Seiten, 64 Tafeln. (Prof. Dr. Alfred A. Schmid) ..	263	
<i>Meyer</i> , Peter. Das schweizerische Bürgerhaus und Bauernhaus. Verlag Birkhäuser, Basel. (Dr. Erwin Poeschel)	187	
<i>Moser</i> , Oskar. Kärntner Bauernmöbel. Handwerksgeschichte und Frühformen von Truhe und Schrank (Sonderabdruck aus Carinthia I, 134. bis 140. Jahrgang), Klagenfurt 1949, 163 Seiten, 29 Abb. (Prof. Dr. Richard Weiß) ..	63	
<i>Rittmeyer</i> , Dora F. Die Kirchenschätze im St. Galler Linthgebiet. Buchdruckerei Gebr. Oberholzer, Uznach, 1948. 134 S., 57 Abb.; Rapperswiler Goldschmiedekunst. 113. Neujahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, 1949. 163 S., 90 Abb. (Prof. Heinrich Edelmann)	191	
<i>von Salis</i> , Arnold. Antike und Renaissance. Verlag Eugen Rentsch, Erlenbach-Zürich 1947. (Dr. Christoph Simonett)	189	
<i>Schmid</i> , Ernst. Tessiner Kunstmäder. I. Lugano und Umgebung. II. Mendrisiotto. Verlag Huber & Co. in Frauenfeld. (Dr. René Wehrli) ..	61	
<i>Vogt</i> , Emil. Der Lindenhof in Zürich. Zwölf Jahrhunderte Stadtgeschichte auf Grund der Ausgrabungen 1937/38. Orell-Füssli-Verlag, Zürich. (Dr. Reinhold Bosch)	185	
<i>Wescher</i> , Paul. Die Romantik in der Schweizer Malerei. Verlag Huber & Co. AG., Frauenfeld. (Prof. Dr. H. Hoffmann)	60	
<i>Winterthur</i> , Hauptwerke des Kunstmuseums. (Dr. René Wehrli)	61	

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

Kanton Aargau: Ammerswil, Kirche S. 54, 121 – Auenstein, Kirche S. 54 – Baden, Kloster Mariä Krönung S. 121 – Böbikon, Burg S. 54 – Bottenstein, Burg S. 122 – Böttstein S. 54 – Burgen S. 54 – Buttwil, Kirche S. 54 – Fahrwangen S. 54 – Fricktal S. 54 – Kaiserstuhl, Haus «Tirol» S. 55 – Meienberg, Amtshaus S. 55 – Möriken, Kirche S. 55, 256 – Muri, Kloster S. 55 – Reitnau, Kirche S. 55 – Remetschwil, Brandgrab S. 55 – Remigen, Kirchlein S. 55 – Rheinfelden, Johanniterhaus, Johanniterkapelle S. 55, 256 – Schloßrued, Burg S. 257 – Schongau, altes Pfarrhaus S. 122 – Staufenberg, Kirche S. 122 – Staufen, Burg S. 122 – Tegerfelden, Burg S. 55, 257 – Wegenstetten, Michaelskirche S. 55 – Zurzach, Kirchlibuck S. 55, 257.

Kanton Appenzell: Clanx, Burg S. 122.

Kanton Baselland: Therwil, Pfarrkirche S. 122 – Zunzgen, Burg S. 257.

Kanton Baselstadt: Basel, Chrischona-Legende S. 55; Niklaus Friedrich Härbel S. 122; Haus Rebgassee 4/6 S. 257; Haus Rheingasse 28/Oberer Rheinweg 23 S. 56; Haus «zum Kranichstreit» S. 257; Münster S. 56; Predigerkirche S. 257; Schlüsselzunft S. 257; Stadtmauer S. 257; Stadt- und Münstermuseum S. 56 – Kleinhüningen, Kirche S. 56 – Riehen, Wettsteinhäuser S. 56; Landvogteihaus S. 56.

Kanton Bern: Bern, Öfen S. 122 – Jegenstorf, Schloß S. 56 – Kernenried, Burg S. 56 – Sumiswald, große Glocke S. 257.

Kanton Freiburg: Kleinvivers, Schloß S. 56.

Kanton Genf: Marc Duval S. 56 – Genf, Kathedrale Saint-Pierre S. 56; Rue du Temple S. 56; Rue Etienne-Dumont Nos. 6–8 S. 57.

Kanton Graubünden: Sakramentshäuschen S. 57 – Almens, katholische Kirche S. 57 – Brusio, evangelische Kirche S. 57 – Calancatal, Schlafhäuser S. 258 – Chur, «Gmurete Letzi» S. 181 – Clugin, evangelische Kirche S. 57 – Curaglia, Fassadenmalerei S. 57 – Maienfeld, Brandsturm S. 57 – Puschlav, Bauernhäuser S. 258 – Roveredo, Haus Alberthal S. 181 – San Vittore, Palazzo Visconti S. 57 – Soazza, Ospizio S. 57 – Somvix, Haus Gilli Maisen S. 57.

Kanton Luzern: Beromünster, Burg S. 181 – Grünenberg bei Hitzkirch, Burg S. 181 – Luzern, Joseph Kaspar Schwendimann S. 122.

Kanton Neuenburg: Les Ponts de Martel, Friedhofskapelle S. 57 – Neuenburg, Maison Marval S. 57.

Kanton Nidwalden: Buochs, Johann Melchior Wyrsch S. 258.

Kanton St. Gallen: Kappel, Haus «zum Felsenstein» S. 181 – Oberbüren/Thurhof, Brückenbau S. 182 – Oberhelfenschwil, Kirche S. 123 – Oberuzwil, St. Katharinen-Kapelle S. 182 – Pfäfers, St. Georg-Kapelle S. 123 – Rapperswil, Haus «zum Hecht» S. 258; Schloß S. 58, 258; Stadtansicht S. 258 – Rickenbach, Kirche S. 182 – Rüdberg, Burg S. 58 – St. Gallen, Stiftsbibliothek S. 123 – Toggenburg, Buffets S. 182; Fabrikantenhäuser S. 58 – Wallenstadt, Großes Haus S. 123.

Kanton Schaffhausen: Osterfingen, frühmittelalterliche Siedlung S. 123 – Schaffhausen, Allerheiligenkloster S. 182; Haus Alpenrösli S. 123; Klosterbibliothek S. 183; Münster S. 182; Taufschalen S. 183; Haus «zum schwarzen Stier» S. 123.

Kanton Schwyz: Einsiedeln, Weihe- und Gedenkmünzen S. 258 – Muotathal, Burg S. 183.

Kanton Solothurn: Dornach, Heimatmuseum S. 183.

Kanton Tessin: Ascona, Schloß von San Michele S. 258 – Astano, Domenico Trezzini S. 183 – Tessiner Künstler in Rußland S. 259.

Kanton Thurgau: Alte Möbel S. 183 – Arenenberg, Schloß S. 58 – Heitnau, Burg S. 259 – Klingenzell, Wallfahrtskirche S. 58.

Kanton Wallis: Brignon, Schloß S. 58 – Crest sur Ordon, Schloß S. 259 – Münster, Pfarrkirche S. 58 – St-Maurice, Basilika S. 58, 259 – Siders, Tour de Coubin S. 58 – Sitten, Musée de Valère S. 259.

Kanton Zug: Hünenberg, Burg S. 184 – Zug, Bruderklausenbildnisse S. 184.

Kanton Zürich: Burgen und Türme S. 123 – Greifensee, Schloß S. 259 – Niederweningen, Kirche S. 58 – Rümlang, Kirche S. 260 – Schöftlisdorf, große Glocke S. 260 – Schooren, Porzellan S. 124 – Sellenbüren, Burg S. 184 – Zürich, Fraumünster S. 184; Helmhaus S. 124; Kunstmuseum S. 124; Haus «zum Neuegg» S. 59; Haus «zum roten Mann» S. 124; Schützenscheibe S. 184; Stadtmauer S. 124; Huldrich-Zwingli-Bildnisse S. 184.

