

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 10 (1948-1949)

**Heft:** 3-4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.—. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.—. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

---

Band 10

Heft 3/4

1948/49

## INHALT

	Seite
Dr. PIERRE BOUFFARD, Conservateur au Musée d'art et d'histoire, Genève: Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse. Avec 6 planches et 3 figures dans le texte . . . . .	121
Dr. ADOLF REINLE, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern: Der Schatz des Münsters zu Säckingen. Mit 6 Tafeln und 2 Abbildungen im Text . . . . .	131
Prof. Dr. PAUL GANZ, Oberhofen: Die Pietà von Ernen. Mit 2 Tafeln . . . . .	153
Prof. Dr. HANS HOFFMANN, Zürich-Altstetten: Barockstukkatur in Zürich. Mit 14 Tafeln und 4 Abbildungen im Text . . . . .	155
Prof. Dr. RUDOLF BERNOLLI †, Zürich: Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. Mit 6 Tafeln . . . . .	169
Dr. med. SIEGFRIED DUCRET, Zürich: Zürcher Porzellanmodelleure. Mit 4 Tafeln . . . . .	176
Dr. HUGO DIETSCHI, alt Ständerat in Olten: Friedrich Gerhardt. Mit 4 Tafeln . . . . .	184
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: I. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv, von P. RUDOLF HENGGELE. Mit 4 Tafeln. a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln — b) Maler Johannes Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln — c) Das Einsiedler Chorgestühl — d) Zeughausinventare aus Einsiedeln. II. Die wechselseitigen Schicksale eines Globusbechers, von Dr. EMIL USTERI, Zürich . . . . .	194
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich . . . . .	207
BERICHTIGUNG . . . . .	211
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	212

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE