

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 10 (1948-1949)

Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 10

Heft 3/4

1948/49

INHALT

| | Seite |
|--|-------|
| Dr. PIERRE BOUFFARD, Conservateur au Musée d'art et d'histoire, Genève: Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse. Avec 6 planches et 3 figures dans le texte | 121 |
| Dr. ADOLF REINLE, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern: Der Schatz des Münsters zu Säkingen. Mit 6 Tafeln und 2 Abbildungen im Text | 131 |
| Prof. Dr. PAUL GANZ, Oberhofen: Die Pietà von Ernen. Mit 2 Tafeln | 153 |
| Prof. Dr. HANS HOFFMANN, Zürich/Altstetten: Barockstukkatur in Zürich. Mit 14 Tafeln und 4 Abbildungen im Text | 155 |
| Prof. Dr. RUDOLF BERNOULLI †, Zürich: Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. Mit 6 Tafeln | 169 |
| Dr. med. SIEGFRIED DUCRET, Zürich: Zürcher Porzellanmodelleure. Mit 4 Tafeln . | 176 |
| Dr. HUGO DIETSCHI, alt Ständerat in Olten: Friedrich Gerhardt. Mit 4 Tafeln . . . | 184 |
| QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: I. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv, von P. RUDOLF HENGGELE. Mit 4 Tafeln. a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln – b) Maler Johannes Brandenburg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln – c) Das Einsiedler Chorgestühl – d) Zeughausinventare aus Einsiedeln. II. Die wechselvollen Schicksale eines Globusbechers, von Dr. EMIL USTERI, Zürich | 194 |
| NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich | 207 |
| BERICHTIGUNG | 211 |
| BUCHBESPRECHUNGEN. | 212 |

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE