Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 10 (1948-1949)

Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14. – plus –. 80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18. –. Einzelheft, Schweizer Fr. 4. –. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 10 Heft 3/4 1948/49

INHALT

	Serie
Dr. PIERRE BOUFFARD, Conservateur au Musée d'art et d'histoire, Genève: Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse. Avec 6 planches et 3 figures dans le	
texte	121
Dr. Adolf Reinle, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern: Der	
Schatz des Münsters zu Säckingen. Mit 6 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	131
Prof. Dr. Paul Ganz, Oberhofen: Die Pietà von Ernen. Mit 2 Tafeln	153
Prof. Dr. HANS HOFFMANN, Zürich-Altstetten: Barockstukkatur in Zürich. Mit 14 Ta-	7.00
feln und 4 Abbildungen im Text	155
Prof. Dr. RUDOLF BERNOULLI †, Zürich: Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. Mit 6 Tafeln	169
Dr. med. Siegfried Ducret, Zürich: Zürcher Porzellanmodelleure. Mit 4 Tafeln .	176
Dr. HUGO DIETSCHI, alt Ständerat in Olten: Friedrich Gerhardt. Mit 4 Tafeln QUELLEN ZUR KULTUR, UND KUNSTGESCHICHTE: I. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv, von P.RUDOLF HENGGELER, Mit 4 Tafeln. a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln – b) Maler Johannes Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln – c) Das Einsiedler Chorgestühl – d) Zeughausinventare aus Einsiedeln. II. Die wechseln	184
vollen Schicksale eines Globusbechers, von Dr. EMIL USTERI, Zürich	194
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen	
Landesmuseum, Zürich	207
Berichtigung	211
Brannennennen	272

Die Zeitschrift ist das Organ des Verbandes der Schweizerischen Altertumssammlungen und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte