Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 10 (1948-1949)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1948-1949 = Table des matières: année

1948-1949

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
Alföldi, Prof. Dr. Andreas, Bern/Budapest. Die Goldkanne von St-Maurice d'Agaune. Mit i Farbtafel und 18 Tafeln	1 87 169 64 69 72	 Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich	98
bandeaux du lac Léman au Musée national suisse. Avec 6 planches et 3 figures dans le		BUCHBESPRECHUNGEN	
texte	121		
Dietschi, Dr. Hugo, alt Ständerat in Olten. Friedrich Gerhardt. Mit 4 Tafeln Ducret, Dr. med. Siegfried, Zürich. Zürcher Porzellanmodelleure. Mit 4 Tafeln	176 153 94 77 155 43 57	Verzeichnis der besprochenen Werke Berner Heimatbücher. Bd. 34. Verlag Paul Haupt, Bern. Eduard Gerber und Karl Ludwig Schmalz: Findlinge. (Dr. Alfred Scheidegger) Biber, Walter und Paul Hofer. Regesten zur Baugeschichte stadtbernischer Staatsbauten des 16. bis 18. Jahrhunderts. Verlag Paul Haupt, Bern 1947 (Separatabdruck aus: Berner Zeitschrift für Geschichte und Hei- matkunde, 1947). 80 Seiten. (Dr. Paul Kläui)	216
zur Kultur- und Kunstgeschichte. Schneider, Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Siehe Nachrichten. Usteri, Dr. Emil, Zürich. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Vogt, Prof. Dr. Emil, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Die bronzezeitlichen Grabhügel von Weiningen (Kt. Zürich). Mit 6 Tafeln und 11 Abbildungen im Text. Berichtigung. Buchbesprechungen		monett). Forrer, Robert. Die helvetischen und helvetorömischen Votivbeilchen der Schweiz. Schriften des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz. Basel 1948. 76 Seiten und 16 Tafeln (Prof. Dr. E. Vogt) Ganz, Paul. Handzeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren in Auswahl. Verlag Birkhäuser, Basel 1943. 26 Seiten Text und 44 Tafeln, darunter 9 farbig getönt. (Prof. Dr. H. Reinhardt)	115
Siehe Spezialverzeichnis		1947. (Dr. E. Murbach)	119

Geβner, Verena. Die Geometrische Ornamentik des Spätbronzezeitlichen Pfahlbaukreises der Schweiz. Industria Grafica Galli & Co., Varese 1948, 161 Seiten, 4 Tafeln. (Dr. Wolfgang Kimmig)	Rittmeyer, Dora Fanny. Vadian-Bildnisse. Vadian-Studien. Untersuchungen und Texte, im Namen des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen herausgegeben von Werner Näf, 2. St. Gallen, Verlag der Fehr'schen
Hofer, Paul. Siehe Walter Biber und Paul Hofer Laur-Belart, Rudolf. Führer durch Augusta Raurica. Herausgegeben von der Histori-	Buchhandlung, 1948. Mit 34 Abbildungen im Text. 8°. (Dr. Margarete Pfister-Burkhalter)
schen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Basel 1948. (Prof. Dr. E. Vogt) 114 Mörgeli, Werner. Die Terminologie des Joches und seiner Teile. Romanica Helvetica, Bd. 13. Verlag Max Niehaus, Zürich-Leipzig 1940.	Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits. Publ. sous la direction de F. Lyna et de C. Gaspar. Rédaction générale F. Masai. Ire année. Vol. I, Fasc. I. Anvers 1946/47. (Dr. D. Schwarz) 115
(Prof. Dr. E. Vogt)	Staehelin, Felix. Die Schweiz in römischer Zeit. Dritte, neu bearbeitete und erweiterte Auflage, XVIII, 659 Seiten, 205 Abbildungen im Text, I Karte, 3 Pläne. Basel, Benno Schwabe & Co., 1948 (Schriften herausgegeben durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee, XXXVIII). (Prof. Dr. E. Meyer) 100
der Kreis fünf Dörfer. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. Bd. XX des Gesamtwerkes. Verlag Birkhäuser, Basel 1948. (Dr. Samuel Guyer) 214	Tiroler Heimat. Jahrbuch für Geschichte und Volkskunde, herausgegeben von Hermann Wopfner, Bd. XI, Innsbruck 1947. (Dr. D. Schwarz)

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

Kanton Aargau: Baden, Stadtbefestigung S. 99 Boniswil, Blasiuskapelle S. 99 – Dürrenäsch, Öle S. 99 – Fahrwangen, Haus Siegrist S. 99 – Hilfikon, Schloß S. 99 – Hornussen, Fronmühle S. 99 – Hunzenschwil, Mittelalterliche Eisenschmelze – Hunzenschwil, Mittelalterliche Eisenschmelze S. 99 – Klingnau, Ehemalige Johanniterkirche S. 207 – Kölliken, Wallenmatt S. 99; Ziegelbrennerei S. 99 – Lenzburg, Römische Brandgräber S. 100; Schloß S. 100 – Niederlenz, Metzgerei Stampfli S. 100 – Oberwil, Friedhof S. 100 – Retterswil, Meierhof S. 100 – Rheinfelden, Urbar S. 100; Kirchenschatz S. 100; Schultheißenstab S. 207 – Seengen, Burgturm S. 100; Eichberg S. 100; Ofenkachel S. 100; Pfarrhausbrunnen S. 100 – Seon, Kirche S. 100; Die Unter-Mühle S. 101; Verschwundener Bauernhof S. 101; Haus zum Bären S. 101 – Staufberg, Kirchturm S. 101 – Stetten, Kiesgrube S. 101 – Zofingen, Stadtbefestigung S. 101 – Zurzach, Verenakult S. 101; Kirchlibuck S. 101. zach, Verenakult S. 101; Kirchlibuck S. 101.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Münster, Niklauskapelle S. 101; Theodorskirche S. 102.

Kanton Bern: Bern, Kunstdenkmäler, Staatsbauten S. 102; Kunstausstellung S. 207 – Grünenberg bei Melchnau, Burg S. 208 – Jegenstorf, Schloß, Schweizerkeramik S. 102 – Ringgenberg, Schloß S. 102 – Spiez, Schloß S. 102 – Worb, Schloß S. 102.

Kanton Freiburg: Fribourg, Cathédrale de St-Nicolas, tour, façade S. 102 – Gruyères, Château S. 103.

Kanton Genf: Lully, Château de la Pesse S. 103 -Burgenbuch S. 103.

Kanton Luzern: Beromünster, Kapitelhaus S. 208 -Ettiswil, Sakramentskapelle S. 103 – Sempach, Stadt S. 208.

Kanton St. Gallen: Eschenbach, St. Jakobs-Kapelle S. 208; Pfarrkirche S. 208 – Flums, Glasgemälde S. 208 – Lichtensteig, Silberverzeichnis S. 103 –

Linthgebiet, Kirchenschätze S. 208 - Lütisburg, Schloß S. 208 - St. Gallen, Kathedrale S. 208 -St. Peterzell, Haus zum «Sonnenberg» S. 103 -Wil, Glasmalerei S. 208.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Alter Turm in der Neustadt S. 209; Glasmalerei S. 209; Haus zum Buchsbaum S. 209; Haus zur Kerze S. 209; Museum zu Allerheiligen S. 209; Vierröhriger Brunnen S. 209 – Stein am Rhein, Steinmetzmeister Martin und Nikolaus Hänseler S. 209.

Kanton Schwyz: Wollerau, Burg S. 209.

Kanton Schwyz: Wollerau, Burg S. 209.

Kanton Schwyz: Wollerau, Burg S. 209.
Kanton Solothurn: Balsthal, Kapelle St. Wolfgang S. 103 – Egerkingen, Steinsäule S. 103 – Härkingen, Alte Kapelle St. Johann S. 103 – Höfstetten, Kapelle St. Johann S. 104 – Rüttenen, Kreuzenkirche S. 104 – Solothurn, Bildnismalerei S. 104; Haus Ankersmit S. 104; Franziskanerkirche S. 104; Kapuzinerkirche S. 104; Stadtbefestigung S. 104.
Kanton Thurgau: Bischofszell, Kirchenschatz S. 210; Thurbrücke S. 210 – Degenau, Kapelle S. 210 – Frauenfeld, Schloß S. 104 – Ötlishausen, Schloß und Michaelskapelle S. 210 – Thurgauer

Schloß und Michaelskapelle S. 210 – Thurgauer

Orgeln S. 211.

Kanton Waadt; Aubonne, Schloß S. 104 – Bex, Temple S. 104 – Cully, Maison Philippe Blondel S. 104 - Curtilles, Colline du château S. 105 -Lucens, Pierre du Pont S. 105 - Marsans, Tour de S. 105 – Payerne, Ancienne église abbatiale S. 105 – Morges, Schloß S. 105 – Nyon, Schloß S. 105 – Saint-Cergue, Schloß S. 105 – Ursins, Temple S. 105.

Kanton Wallis: Brig, Stockalperpalast S. 105 und

211 – Naters, Kapelle, Altar S. 105 – St-Maurice, Alte Basiliken S. 105 – St-Pierre de Clages, Kirche S. 106 – Sitten, Haus des Hans Uffem

Bort S. 106.

Kanton Zürich: Greifensee, Schloß S. 106 - Uerikon, Ritterhaus S. 211 – Winterthur, Kunstmuseum S. 211 – Zürich, Altstadt S. 106; Keramikausstellung S. 106; Gasthof zur Sonne S. 211.