

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 10 (1948-1949)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1948-1949 = Table des matières : année
1948-1949

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite		Seite
	<i>Alföldi</i> , Prof. Dr. Andreas, Bern/Budapest. Die Goldkanne von St-Maurice d'Agaune. Mit 1 Farbtafel und 18 Tafeln	1
	<i>Baud-Bovy</i> , Daniel, ancien président de la Commission fédérale des Beaux-Arts, Genève. Corot au Château de Gruyères. Avec 4 planches	87
	<i>Bernoulli</i> †, Prof. Dr. Rudolf, Zürich. Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. Mit 6 Tafeln	169
	<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Verschollene Arbeiten Jakob Stampfers. Mit 1 Tafel	64
	– Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547. Mit 1 Tafel	69
	<i>Bossard</i> , Dr. Fritz, Stadtarchivar, Sursee. Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee. Ein Beitrag zur schweizerischen Kunstgeschichte. Mit 4 Tafeln	72
	<i>Bouffard</i> , Dr. Pierre, Conservateur au Musée d'Art et d'Histoire, Genève. Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse. Avec 6 planches et 3 figures dans le texte	121
	<i>Dietschi</i> , Dr. Hugo, alt Ständerat in Olten. Friedrich Gerhardt. Mit 4 Tafeln	184
	<i>Ducret</i> , Dr. med. Siegfried, Zürich. Zürcher Porzellanmodelleure. Mit 4 Tafeln	176
	<i>Ganz</i> , Prof. Dr. Paul, Oberhofen. Die Pietà von Ernen. Mit 2 Tafeln	153
	<i>Häusermann</i> , Hans-Walter, professeur à l'Université de Genève. Francis Danby à Genève. Avec 2 planches	94
	<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, Stiftsarchivar, Einsiedeln. Schweizerische Thesenblätter. Mit 6 Tafeln	77
	– Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte	
	<i>Hoffmann</i> , Prof. Dr. Hans, Zürich-Altstetten. Barockstukkatur in Zürich. Mit 14 Tafeln und 4 Abbildungen im Text	155
	<i>Knöpfli</i> , Albert, Bearbeiter der Thurgauischen Kunstdenkmäler, Frauenfeld. Das Ittinger Vortragekreuz. Mit 8 Tafeln	43
	<i>Otto</i> , Dr. Gertrud, Memmingen. Altarwerke von Ivo Strigel. Mit 8 Tafeln	57
	<i>Reinle</i> , Dr. Adolf, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern. Der Schatz des Münsters zu Säkingen. Mit 6 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	131
	<i>Rothenhäusler</i> , Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.	
	<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Siehe Nachrichten.	
	<i>Usteri</i> , Dr. Emil, Zürich. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.	
	<i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Die bronzezeitlichen Grabhügel von Weiningen (Kt. Zürich). Mit 6 Tafeln und 11 Abbildungen im Text	28
	<i>Berichtigung</i>	211
	<i>Buchbesprechungen</i>	212
	Siehe Spezialverzeichnis	
	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich	99, 207
	Siehe Spezialregister	
	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Gesuch an den Abt Bonifaz I. Tschupp von Pfäfers um ein Ehrenwappen in die Kirche von Menzingen. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels	98
	– Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv, von P. Rudolf Henggeler. Mit 4 Tafeln. a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln – b) Maler Johannes Brandenburg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln – c) Das Einsiedler Chorgestühl – d) Zeughausinventare aus Einsiedeln	194
	– Die wechselvollen Schicksale eines Globusbechers. Von Dr. Emil Usteri, Zürich	202

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

<i>Berner Heimatbücher</i> . Bd. 34. Verlag Paul Haupt, Bern. Eduard Gerber und Karl Ludwig Schmalz: Findlinge. (Dr. Alfred Scheidegger)	120
<i>Biber</i> , Walter und Paul Hofer. Regesten zur Baugeschichte stadtbernerischer Staatsbauten des 16. bis 18. Jahrhunderts. Verlag Paul Haupt, Bern 1947 (Separatabdruck aus: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, 1947). 80 Seiten. (Dr. Paul Kläui)	216
<i>Danske Oldsager</i> (Danish Prehistoric Antiquities). Herausgegeben vom Dänischen Nationalmuseum, redigiert von Therkel Mathiassen. Heft I: Äldre Stenalder, von Therkel Mathiassen. Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag. Kopenhagen 1948. Je 39 Seiten dänischer und englischer Text, 228 abgebildete Gegenstände. (Prof. Dr. E. Vogt)	114
<i>Deonna</i> , W. La sculpture suisse des origines à la fin du XVI ^e siècle. Editions Birkhäuser, Bâle (Prof. Dr. H. Hoffmann)	119
<i>Deonna</i> , W. Du miracle grec au miracle chrétien. Bd. I (1945), II (1946) und III (1948), Verlag Birkhäuser, Basel. (Dr. Christoph Simonett)	213
<i>Forrer</i> , Robert. Die helvetischen und helvetorömischen Votivbeilchen der Schweiz. Schriften des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz. Basel 1948. 76 Seiten und 16 Tafeln (Prof. Dr. E. Vogt)	115
<i>Ganz</i> , Paul. Handzeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren in Auswahl. Verlag Birkhäuser, Basel 1943. 26 Seiten Text und 44 Tafeln, darunter 9 farbig getönt. (Prof. Dr. H. Reinhardt)	116
– Die Zeichnungen Hans Heinrich Füßlis (Henry Fuseli). Urs-Graf-Verlag, Bern-Olten 1947. (Dr. E. Murbach)	119

- Geßner*, Verena. Die Geometrische Ornamentik des Spätbronzezeitlichen Pfahlbaukreises der Schweiz. *Industria Grafica Galli & Co.*, Varese 1948, 161 Seiten, 4 Tafeln. (Dr. Wolfgang Kimmig) 212
- Hofer*, Paul. Siehe Walter Biber und Paul Hofer
- Laur-Belart*, Rudolf. Führer durch Augusta Raurica. Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Basel 1948. (Prof. Dr. E. Vogt) 114
- Mörgeli*, Werner. Die Terminologie des Joches und seiner Teile. *Romanica Helvetica*, Bd. 13. Verlag Max Niehaus, Zürich-Leipzig 1940. (Prof. Dr. E. Vogt) 113
- Pickard-Cambridge*, A. W. The Theatre of Dionysus in Athen. Oxford 1946, 278 Seiten mit 3 Tafeln und 141 Textillustrationen. (Prof. Dr. E. Fiechter†) 170
- Poeschel*, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. VII, Chur und der Kreis fünf Dörfer. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. Bd. XX des Gesamtwertes. Verlag Birkhäuser, Basel 1948. (Dr. Samuel Guyer) 214
- Rittmeyer*, Dora Fanny. Vadian-Bildnisse. Vadian-Studien. Untersuchungen und Texte, im Namen des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen herausgegeben von Werner Näf, 2. St. Gallen, Verlag der Fehr'schen Buchhandlung, 1948. Mit 34 Abbildungen im Text. 8°. (Dr. Margarete Pfister-Burkhalter) 118
- Scriptorium*. Revue internationale des études relatives aux manuscrits. Publ. sous la direction de F. Lyna et de C. Gaspar. Rédaction générale F. Masai. I^{re} année. Vol. I, Fasc. I. Anvers 1946/47. (Dr. D. Schwarz) 115
- Staehelin*, Felix. Die Schweiz in römischer Zeit. Dritte, neu bearbeitete und erweiterte Auflage, XVIII, 659 Seiten, 205 Abbildungen im Text, 1 Karte, 3 Pläne. Basel, Benno Schwabe & Co., 1948 (Schriften herausgegeben durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee, XXXVIII). (Prof. Dr. E. Meyer) 109
- Tiroler Heimat*. Jahrbuch für Geschichte und Volkskunde, herausgegeben von Hermann Wopfner, Bd. XI, Innsbruck 1947. (Dr. D. Schwarz) 116

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

- Kanton Aargau*: Baden, Stadtbefestigung S. 99 – Boniswil, Blasiuskapelle S. 99 – Dürrenäsch, Öle S. 99 – Fahrwangen, Haus Siegrist S. 99 – Hilfikon, Schloß S. 99 – Hornussen, Fronmühle S. 99 – Hunzenschwil, Mittelalterliche Eisenschmelze S. 99 – Klingnau, Ehemalige Johanniterkirche S. 207 – Kölliken, Wallenmatt S. 99; Ziegelbrennerei S. 99 – Lenzburg, Römische Brandgräber S. 100; Schloß S. 100 – Niederlenz, Metzgerei Stampfli S. 100 – Oberwil, Friedhof S. 100 – Retterswil, Meierhof S. 100 – Rheinfelden, Urbar S. 100; Kirchenschatz S. 100; Schultheißenstab S. 207 – Seengen, Burgturm S. 100; Eichberg S. 100; Ofenkachel S. 100; Pfarrhausbrunnen S. 100 – Seon, Kirche S. 100; Die Unter-Mühle S. 101; Verschwundener Bauernhof S. 101; Haus zum Bären S. 101 – Stauffenberg, Kirchturm S. 101 – Stetten, Kiesgrube S. 101 – Zofingen, Stadtbefestigung S. 101 – Zurzach, Verenakult S. 101; Kirchlibuck S. 101.
- Kanton Basel-Stadt*: Basel, Münster, Niklauskapelle S. 101; Theodorskirche S. 102.
- Kanton Bern*: Bern, Kunstdenkmäler, Staatsbauten S. 102; Kunstaussstellung S. 207 – Grüenberg bei Melchnau, Burg S. 208 – Jegenstorf, Schloß, Schweizerkeramik S. 102 – Ringgenberg, Schloß S. 102 – Spiez, Schloß S. 102 – Worb, Schloß S. 102.
- Kanton Freiburg*: Fribourg, Cathédrale de St-Nicolas, tour, façade S. 102 – Gruyères, Château S. 103.
- Kanton Gené*: Lully, Château de la Pesse S. 103 – Burgenbuch S. 103.
- Kanton Luzern*: Beromünster, Kapitelhaus S. 208 – Ettiswil, Sakramentskapelle S. 103 – Sempach, Stadt S. 208.
- Kanton St. Gallen*: Eschenbach, St. Jakobs-Kapelle S. 208; Pfarrkirche S. 208 – Flums, Glasgemälde S. 208 – Lichtensteig, Silberverzeichnis S. 103 – Linthgebiet, Kirchenschätze S. 208 – Lütisburg, Schloß S. 208 – St. Gallen, Kathedrale S. 208 – St. Peterzell, Haus zum «Sonnenberg» S. 103 – Wil, Glasmalerei S. 208.
- Kanton Schaffhausen*: Schaffhausen, Alter Turm in der Neustadt S. 209; Glasmalerei S. 209; Haus zum Buchsbaum S. 209; Haus zur Kerze S. 209; Museum zu Allerheiligen S. 209; Vierröhriger Brunnen S. 209 – Stein am Rhein, Steinmetzmeister Martin und Nikolaus Hänseler S. 209.
- Kanton Schwyz*: Wollerau, Burg S. 209.
- Kanton Solothurn*: Balsthal, Kapelle St. Wolfgang S. 103 – Egerkingen, Steinsäule S. 103 – Härkingen, Alte Kapelle St. Johann S. 103 – Hofstetten, Kapelle St. Johann S. 104 – Rüttenen, Kreuzenkirche S. 104 – Solothurn, Bildnismalerei S. 104; Haus Ankersmit S. 104; Franziskanerkirche S. 104; Kapuzinerkirche S. 104; Stadtbefestigung S. 104.
- Kanton Thurgau*: Bischofszell, Kirchenschatz S. 210; Thurbrücke S. 210 – Degenau, Kapelle S. 210 – Frauenfeld, Schloß S. 104 – Ötlihausen, Schloß und Michaelskapelle S. 210 – Thurgauer Orgeln S. 211.
- Kanton Waadt*: Aubonne, Schloß S. 104 – Bex, Temple S. 104 – Cully, Maison Philippe Blondel S. 104 – Curtilles, Colline du château S. 105 – Lucens, Pierre du Pont S. 105 – Marsans, Tour de S. 105 – Payerne, Ancienne église abbatiale S. 105 – Morges, Schloß S. 105 – Nyon, Schloß S. 105 – Saint-Cergue, Schloß S. 105 – Ursins, Temple S. 105.
- Kanton Wallis*: Brig, Stockalperpalast S. 105 und 211 – Naters, Kapelle, Altar S. 105 – St-Maurice, Alte Basiliken S. 105 – St-Pierre de Clages, Kirche S. 106 – Sitten, Haus des Hans Uffem Bort S. 106.
- Kanton Zürich*: Greifensee, Schloß S. 106 – Uerikon, Ritterhaus S. 211 – Winterthur, Kunstmuseum S. 211 – Zürich, Altstadt S. 106; Keramikausstellung S. 106; Gasthof zur Sonne S. 211.