Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 8 (1946)

Heft: 3

Anhang: Tafeln 39-54

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

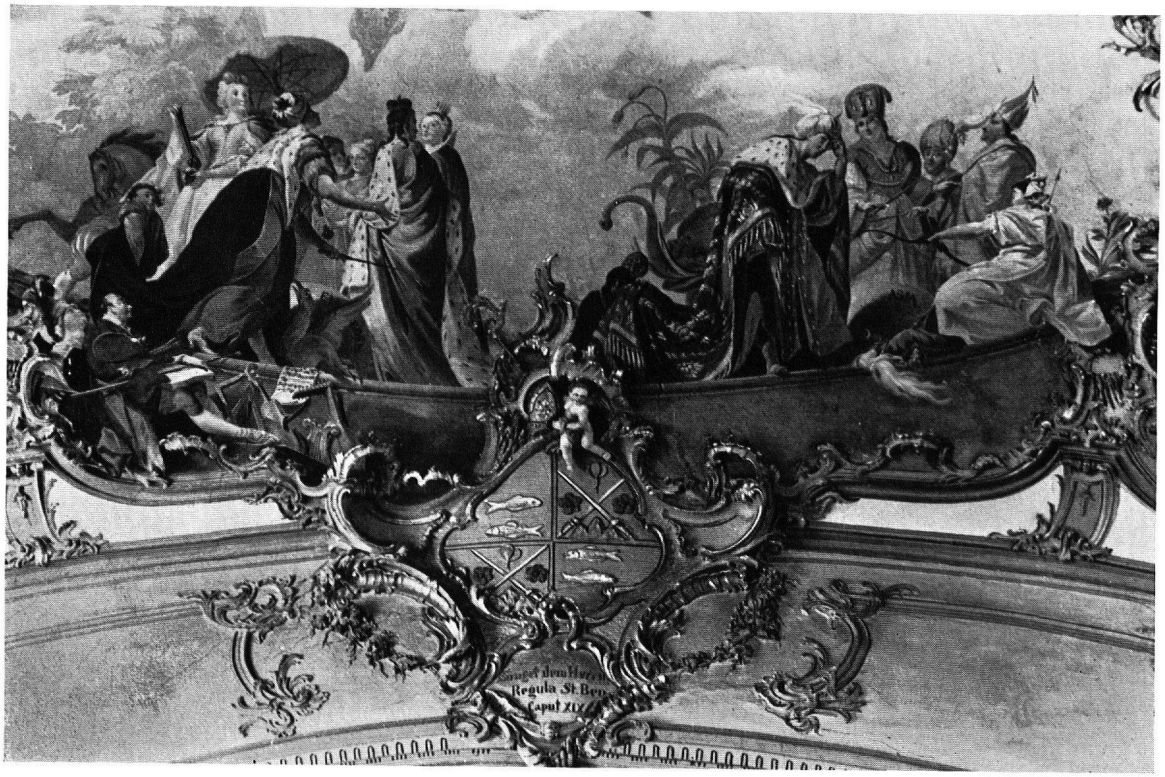
Download PDF: 15.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Phot. Archiv für hist. Kunstdenkmäler SLM

JOHANN JACOB ZEILLER

Abb. 1. Deckengemälde in der Klosterkirche von Fischingen, 1761



Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 2. Detail zu Abb. 1. EUROPA und ASIA
Wappen des Nikolaus II. (IV.) Degen von Lachen, Abt von Fischingen 1747–1776

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 3. Selbstporträt von Johann Jacob Zeiller. Vgl. Abb. 2
JOHANN JACOB ZEILLER
Deckengemälde in der Klosterkirche von Fischingen, 1761

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 4. Zwickelkartusche. Der Evangelist Lukas

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 5. Seitenbild. St. Joseph, mit Malersignatur

JOHANN JACOB ZEILLER

Wand- und Deckenmalereien in der Klosterkirche von Fischingen, 1761

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 6. Zwickelkartusche. S. Markus

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 7. Seitenbild. Immaculata

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 8. Detail des Deckengemäldes: AFRICA

JOHANN JAKOB ZEILLER

Wand- und Deckenmalereien in der Klosterkirche von Fischingen, 1761

Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XIX

ST. THEODOR

Innenseite des rechten Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492
Sarnen, Heimatmuseum

Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XVIII

CHRISTUS AM ÖLBERG

Außenseite des rechten Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492
Sarnen, Heimatmuseum

A. Vor der Restauration

B. Teilweise gereinigt

Phot. Stift Engelberg

C. Ganz gereinigt, mit Kreidegrund ausgebessert

BRUDER KLAUS

Außenseite des linken Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz

A. Vor der Restauration

B. Teilweise gereinigt

Phot. Stift Engelberg

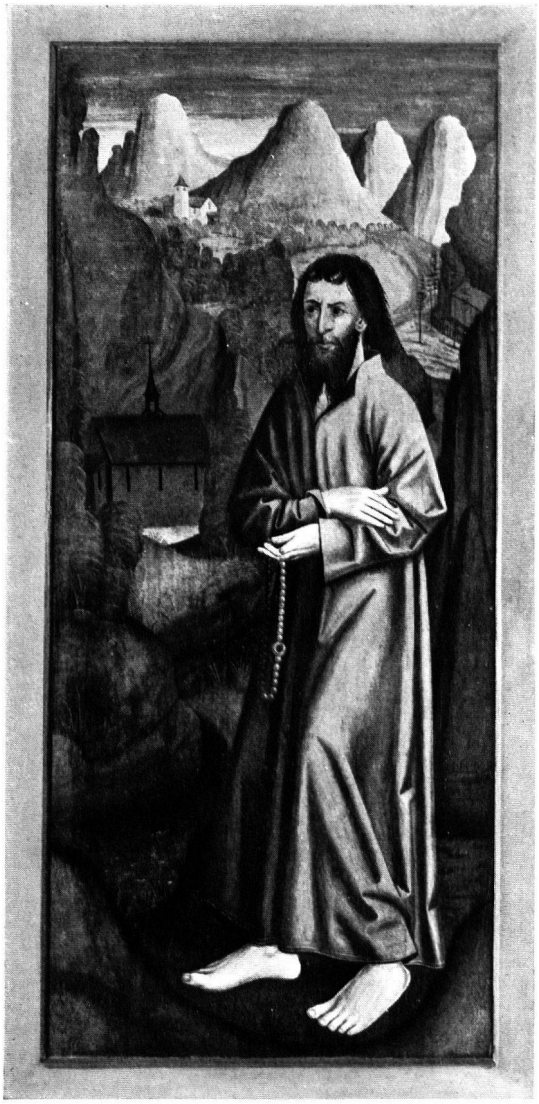
C. Ganz gereinigt, mit Kreidegrund ausgebessert

ST. MAURITIUS

Innenseite des linken Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz

Phot. F. Schwitter A.G., Basel

A. Innenseite. St. Mauritius



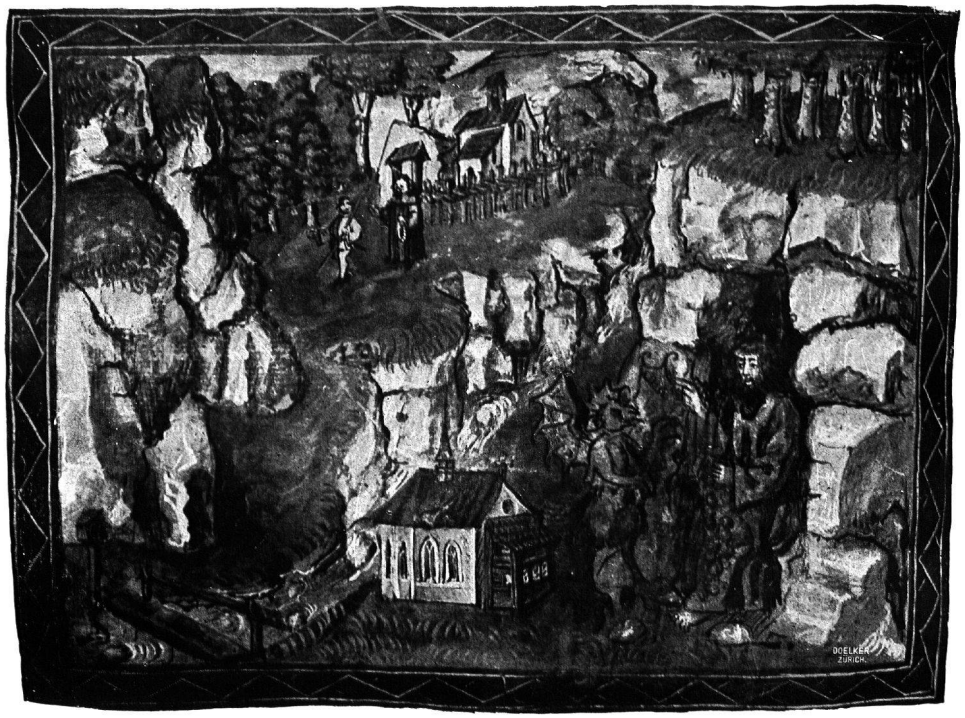
Phot. F. Schwitter A.G., Basel

B. Außenseite. Bruder Klaus

DER FERTIG RESTAURIERTE LINKE FLÜGEL
vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz

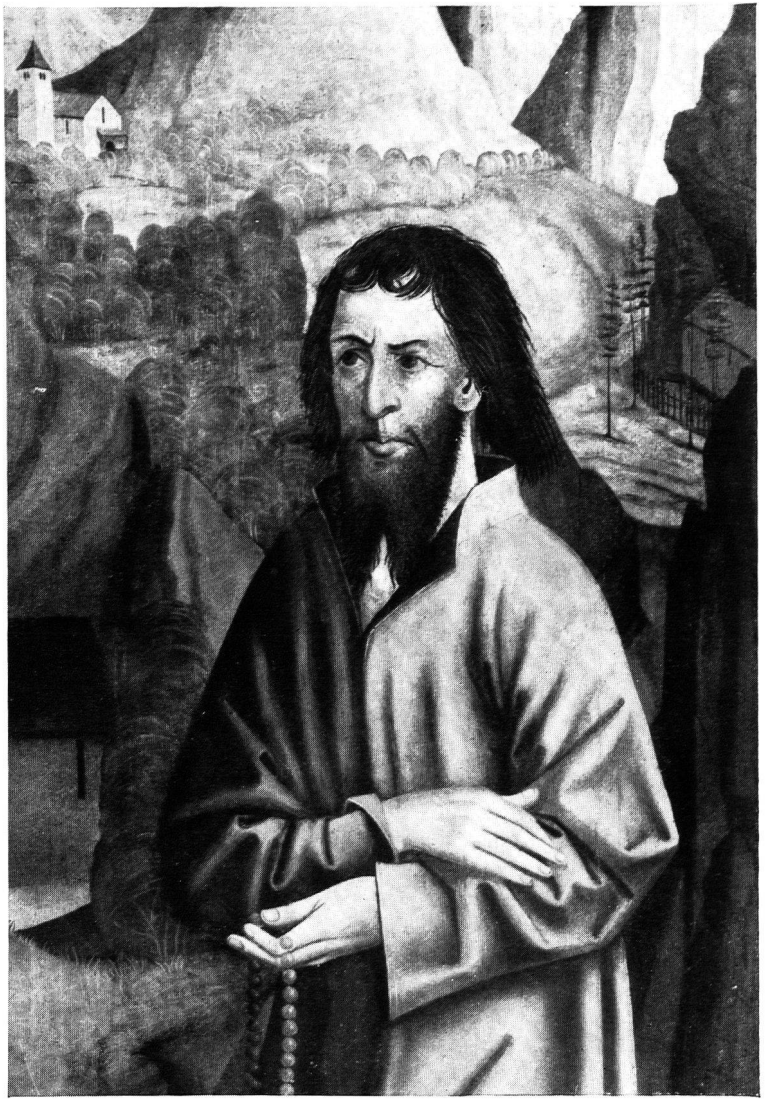
Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Fig. 140

B. DIE OBERE RANFTKAPELLE UND DAS MISLI
Nach Diebold Schillings Luzerner Chronik, fol.126 v



Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Fig. 139

A. DIE RANFTSCHLUCHT
Nach Diebold Schillings Luzerner Chronik, fol.103 v



Nach Cliché bei Herrn Const. Hinter, Sachseln

A. BRUSTBILD VON BRUDER KLAUS

Ausschnitt aus Taf. 43 B. Flügel vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492

Sachseln, Privatbesitz

Phot. Franz Schneider, Luzern

B. BRUDER KLAUS

Lindenholzstatuette vom Hochaltar der unteren Ranftkapelle, eingeweiht 1504 – Stans, Rathaus

Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

A. Mariae Verkündigung

Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

B. Weihnachten

INNENSEITEN DER FLÜGEL EINES ALTARS AUS DER KIRCHE VON SARNEN, UM 1480

Engelberg, Stiftsbibliothek

Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

A. KRÖNUNG MARIAE

Mittelschrein eines Altars aus der Kirche von Sarnen, um 1480 – Engelberg, Stiftsbibliothek

Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XII

B. ST. MARTIN

Innenseite eines Altarflügels aus der Kirche von Kerns, um 1501 – Sarnen, Heimatmuseum

Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XIII

A. PFINGSTEN

Innenseite eines Altarflügels, wahrscheinlich aus der Kapelle von St. Niklausen – Sarnen, Heimatmuseum

Cliché Kunsthaus Zürich

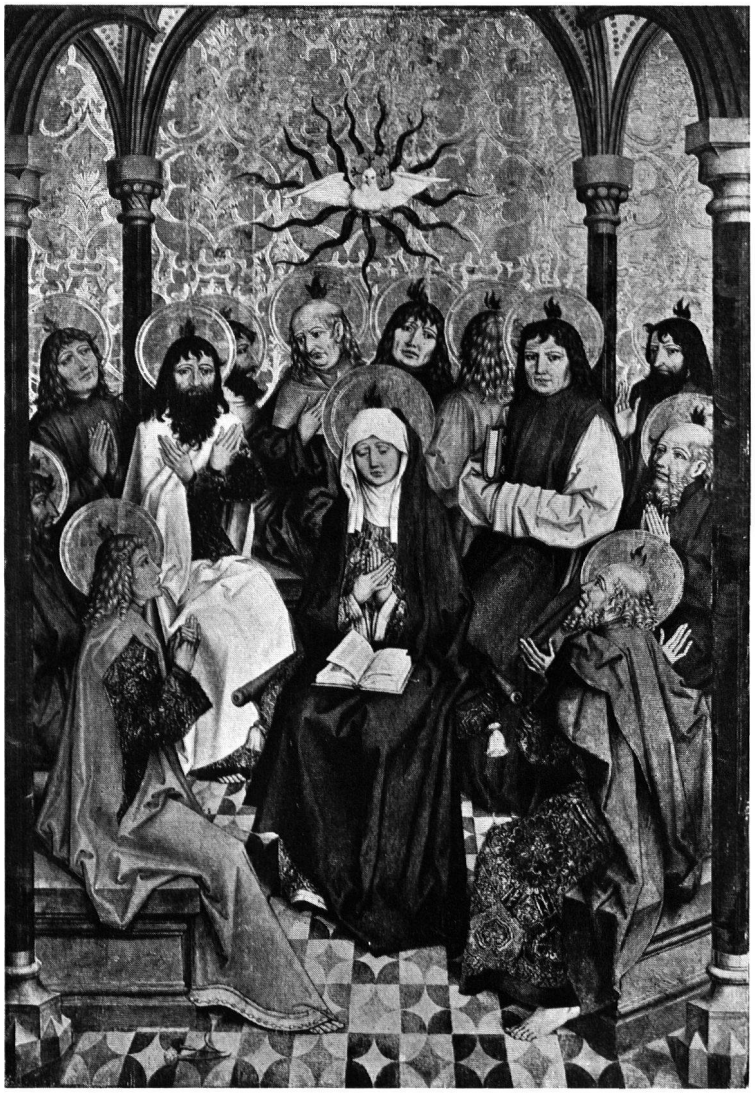
B. BERNER NELKENMEISTER

St. Johannes in der Wüste – Zürich, Kunsthaus

Cliché Kunsthaus Zürich

ZÜRCHER MEISTER MIT DER NELKE

ST. MICHAEL ALS SEELENWÄGER
Zürich, Kunsthaus



Cliché Kunsthaus Zürich

ZÜRCHER MEISTER MIT DER NELKE. PFINGSTEN
Zürich, Kunsthaus