

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 8 (1946)

**Heft:** 3

**Anhang:** Tafeln 39-54

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

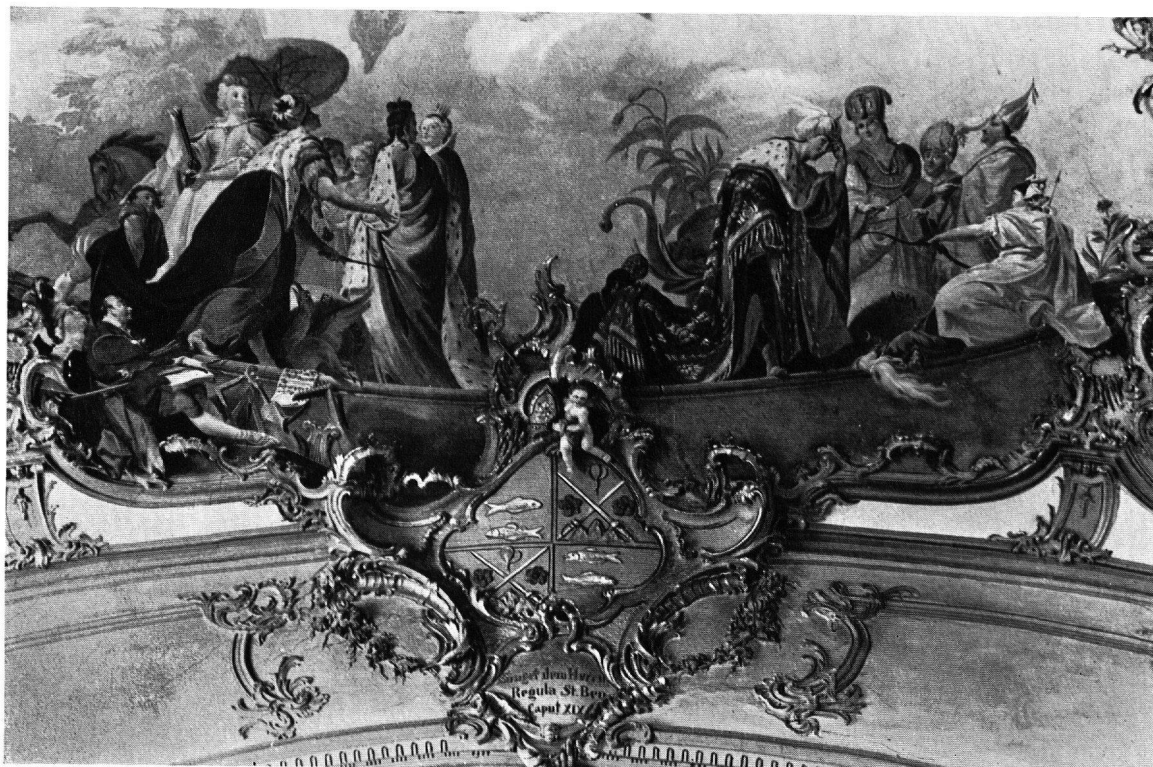
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Phot. Archiv für hist. Kunstdenkmäler SLM

JOHANN JACOB ZEILLER

Abb. 1. Deckengemälde in der Klosterkirche von Fischingen, 1761



Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 2. Detail zu Abb. 1. EUROPA und ASIA  
Wappen des Nikolaus II. (IV.) Degen von Lachen, Abt von Fischingen 1747-1776



Phot. W. Müller, Gottlieben

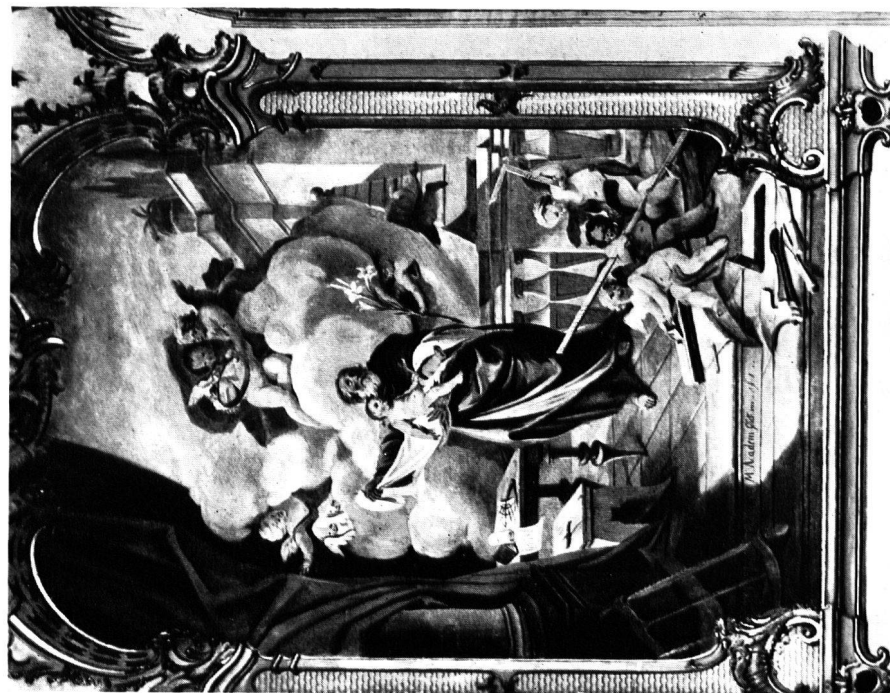
Abb. 3. Selbstporträt von Johann Jacob Zeiller. Vgl. Abb. 2

JOHANN JACOB ZEILLER  
Deckengemälde in der Klosterkirche von Fischingen, 1761



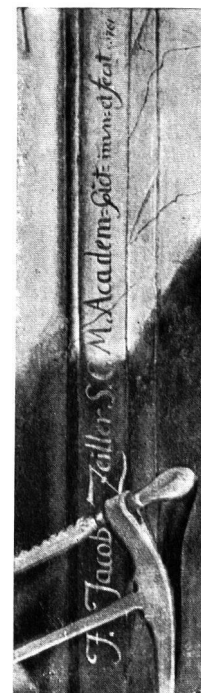
Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 4. Zwickelkartusche. Der Evangelist Lukas



Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 5. Seitenbild. St. Joseph, mit Malersignatur



JOHANN JACOB ZEILLER

Wand- und Deckenmalereien in der Klosterkirche von Fischingen, 1761





Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 6. Zwickelkartusche. S. Markus



Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 7. Seitenbild. Immaculata



Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 8. Detail des Deckengemäldes : AFRICA

JOHANN JAKOB ZEILLER

Wand- und Deckenmalereien in der Klosterkirche von Fischingen, 1761



Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XIX

ST. THEODOR

Innenseite des rechten Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492  
Sarnen, Heimatmuseum



Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XVIII

### CHRISTUS AM ÖLBERG

Außenseite des rechten Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492  
Sarnen, Heimatmuseum





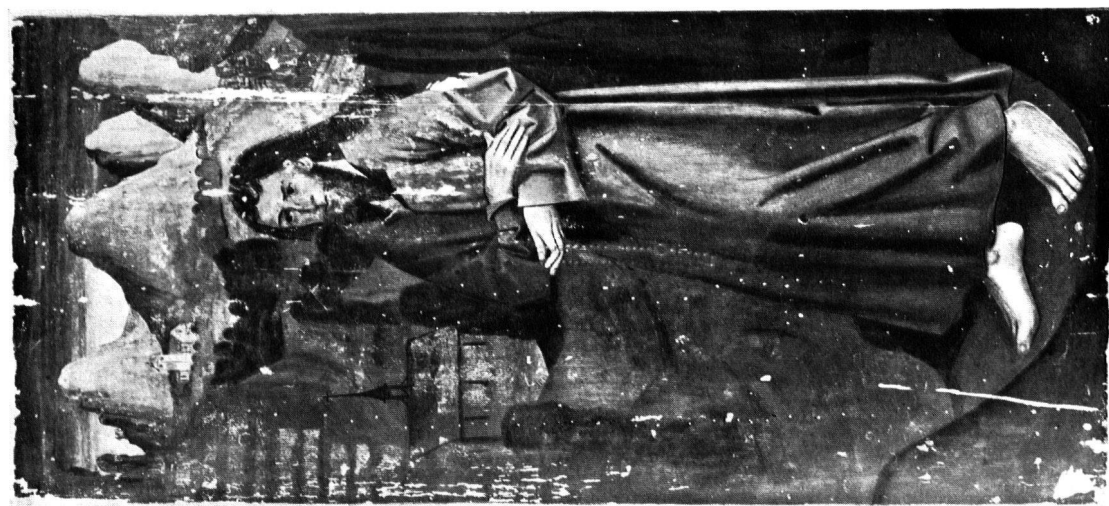
A. Vor der Restauration



B. Teilweise gereinigt

BRUDER KLAUS

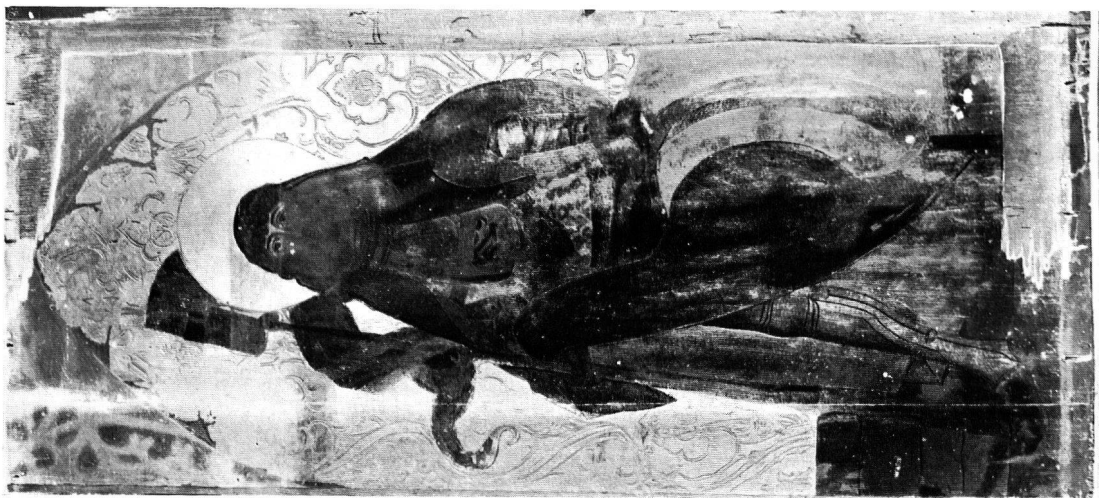
Außenseite des linken Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz



C. Ganz gereinigt, mit Kreidegrund ausgebessert

Phot. Stift Engelberg





A. Vor der Restauration



B. Teilweise gereinigt



C. Ganz gereinigt, mit Kreidegrund ausgebessert  
Phot. Stift Engelberg

ST. MAURITIUS

Innenseite des linken Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz



Phot. F. Schwitter A.G., Basel

A. Innenseite. St. Mauritius



Phot. F. Schwitter A.G., Basel

B. Außenseite. Bruder Klaus

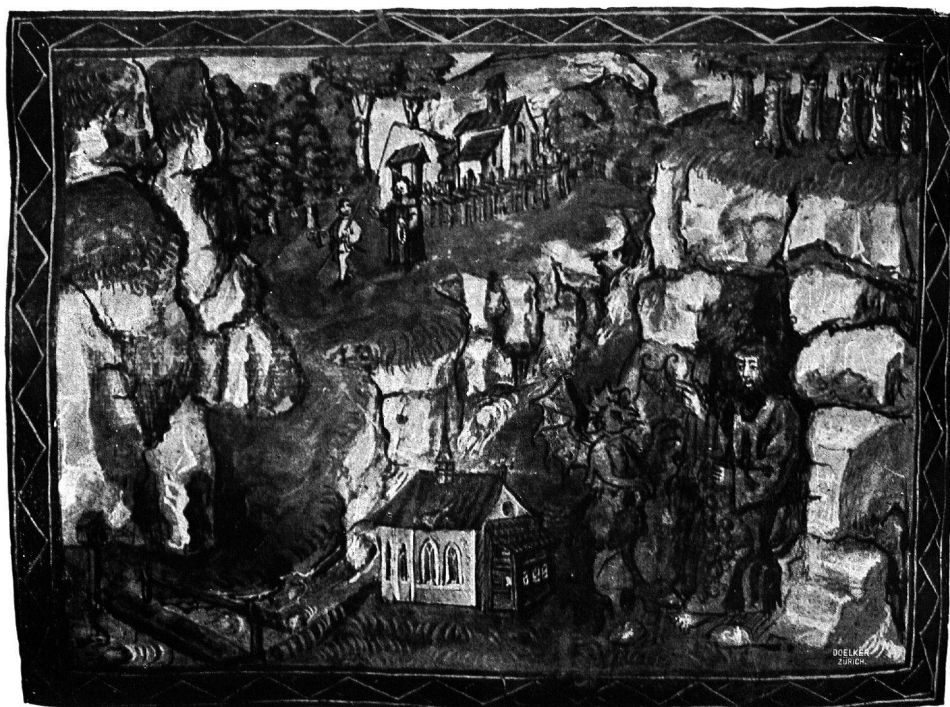
DER FERTIG RESTAURIERTE LINKE FLÜGEL  
vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz



Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Fig. 140

B. DIE OBERE RANFTKAPELLE UND DAS MISLI

Nach Diebold Schillings Luzerner Chronik, fol. 126 v



Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Fig. 139

A. DIE RANFTSCHLUCHT

Nach Diebold Schillings Luzerner Chronik, fol. 103 v



Nach Cliché bei Herrn Const. Hinter, Sachseln

#### A. BRUSTBILD VON BRUDER KLAUS

Ausschnitt aus Taf. 43 B. Flügel vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492  
Sachseln, Privatbesitz



Phot. Franz Schneider, Luzern

#### B. BRUDER KLAUS

Lindenholzstatuette vom Hochaltar der unteren  
Ranftkapelle, eingeweiht 1504 – Stans, Rathaus





Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

A. Mariae Verkündigung



Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

B. Weihnachten

INNENSEITEN DER FLÜGEL EINES ALTARS AUS DER KIRCHE VON SARNEN, UM 1480  
Engelberg, Stiftsbibliothek



Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

# A. KRÖNUNG MARIAE

Mittelschrein eines Altars aus der Kirche von Sarnen, um 1480 – Engelberg, Stiftsbibliothek



Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XII

# B. ST. MARTIN

Innenseite eines Altarflügels aus der Kirche von Kerns, um 1501 – Sarnen, Heimatmuseum



Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XIII

#### A. PFINGSTEN

Innenseite eines Altarflügels, wahrscheinlich aus der Kapelle von St. Niklausen – Sarnen, Heimatmuseum



Cliché Kunsthaus Zürich

#### B. BERNER NELKENMEISTER

St. Johannes in der Wüste – Zürich, Kunsthaus





Cliché Kunsthau Zürich

ZÜRCHER MEISTER MIT DER NELKE

ST. MICHAEL ALS SELENWÄGER

Zürich, Kunsthau





Cliché Kunsthau Zürich

ZÜRCHER MEISTER MIT DER NELKE. PFINGSTEN  
Zürich, Kunsthau