

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1946 = Table de matières : année 1946

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **8 (1946)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Baum</i> , Prof. Dr. Julius, Bern-Stuttgart. Das Warnebertusreliquiar in Beromünster. Mit 4 Tafeln	203	<i>Rittmeyer</i> , Dr. h. c. Dora F., St. Gallen. Johann Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Goldschmied in Rapperswil? Mit 6 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	92
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Caspar Kauter, Glasmaler in St. Gallen. Mit 1 Tafel	111	<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich, und Karl Heid, Posthalter in Dietikon (Zürich). Das Fundmaterial aus der Burgruine Lägern. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen im Text	29
<i>Bohy</i> , Juliette-A., Neuchâtel. Des découvertes au sujet des primitifs du Musée de Neuchâtel. Avec 2 planches	211	<i>Simonett</i> , Dr. Christoph, Konservator des Vinodionissa-Museums in Brugg. Der römische Silberschatz aus Wettingen. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text	1
<i>Dietschi</i> , Dr. Hugo, alt Ständerat in Olten. Um ein untergegangenes Denkmal	110	<i>Stohler</i> , Dr. Hans, Basel. Zur Limitation der Kolonie Augusta Raurica. Mit 2 Tafeln und 5 Abbildungen im Text	65
<i>Drack</i> , Dr. phil. Walter, Archäologe in Nußbaumen bei Baden. Fragment einer römischen silbertauschierten Dolchscheide. Mit 1 Tafel	113	<i>Ungenannt</i> , Die neugotische «Monstranz» von Beat Bodenmüller. Mit Abbildung auf Tafel 36	108
<i>Ducret</i> , Dr. med. Siegfried, Zürich. Fayencen von Matzendorf und Schooren. Mit 2 Tafeln	57	<i>Wyss</i> , Dr. med. Franz, Eschlikon. Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in Rapperswil und Weesen. Mit 4 Tafeln	80
<i>Guidi</i> , Dr. Massimo, Lugano. Gli Albertolli. Con 4 tavole	243	<i>Ybl</i> , Prof. Dr. Erwin, Budapest-Basel. Tommaso Lombardis Altarstatuen in Bissone. Mit 3 Tafeln	53
<i>Heid</i> , Karl, Posthalter in Dietikon (Zürich). Siehe Schneider, Dr. Hugo.		<i>Buchbesprechungen</i> 124, 185, 256 Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Holderegger</i> , Dr. Hermann, Zürich. Siehe Nachrichten.		<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 5 Tafeln . . 61, 119, 182, 252 Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Knöpfli</i> , Albert, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Frauenfeld. Johann Jakob Zeillers Deckenfresko zu Fischingen. Mit 4 Tafeln	174		
<i>Major</i> , Dr. Emil, alt Konservator des Historischen Museums in Basel. Hans Holbeins Scheibenriß mit dem Wilden Mann. Mit 1 Tafel	116		
<i>Müller</i> , Prof. Dr. P., Disentis. Der Disentiser Barockbau. Mit 5 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	218		
<i>Murbach</i> , Dr. Ernst, Herstellungsredaktor der «Kunstdenkmäler der Schweiz», Basel. Plastik und Photographie (Wie mittelalterliche Plastik aufzunehmen ist). Mit 6 Tafeln und 1 Abbildung im Text	16		
<i>Omlin</i> , Dr. P. Ephrem, O.S.B., Engelberg. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von Sachseln aus dem Jahre 1492. Mit 12 Tafeln, 2 farbigen Beilagen und 10 Abbildungen im Text	129		
<i>Pelichet</i> , Dr. en droit, Edgar, Conservateur du Musée historique de Nyon. A propos des amphores romaines trouvées à Nyon. Avec 13 figures dans le texte	189		
<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich. Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Mit 1 Tafel	47		
<i>Raeber</i> , Dr. Willy, Basel. Um ein untergegangenes Denkmal. Mit 1 Tafel	241		

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

<i>Bersu</i> , Gerhard. Das Wittnauer Horn im Kanton Aargau. Seine ur- und frühgeschichtlichen Befestigungsanlagen. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Bd. IV, Basel 1945, 118 Seiten und 42 Tafeln, Preis Fr. 32.-. (Prof. Dr. E. Vogt)	127
<i>Burkart</i> , Walo. Crestaulta. Eine bronzezeitliche Hügelsiedlung bei Surin im Lugnez. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Bd. V, Basel 1946, 76 Seiten, 10 Textbilder, 25 Tafeln und 8 Planbeilagen, Preis Fr. 24.-. (Prof. Dr. E. Vogt)	127

<i>Gallia</i> , Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine. Tome IV, 1946. (Dr. Walter Drack)	186	<i>Römisch-Germanische Forschungen</i> . Herausgegeben von der Römisch-germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Institutes. Verlag de Gruyter, Berlin. (Prof. Dr. E. Vogt)	185
<i>Koltz</i> , J. P. Baugeschichte der Stadt und Festung Luxemburg, Bd. I. (Dr. Hugo Schneider)	124	<i>Tschumi</i> , Otto. Burgunder, Alamannen und Langobarden in der Schweiz, auf Grund der Funde im Historischen Museum Bern. Bern 1945, 267 Seiten, 71 Textabbildungen und 27 Tafeln. (Prof. Dr. E. Vogt)	125
<i>Müller</i> , C. A. Schweizer Burgenführer, Bd. I. Nordwestschweiz. Zürich 1946. Verlag F. Lindner. (Dr. Hugo Schneider)	256	<i>Weisbach</i> , Werner. Religiöse Reform und mittelalterliche Kunst. 48 Bilder, 17 Tafeln. Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G., Einsiedeln/Zürich 1945. (P. Maurice Moullet, cordelier)	126
<i>Rittmeyer</i> , Dora Fanny. Der Kirchenschatz des einstigen Klosters Pfäfers. 85. Neujahrsblatt des Historischen Vereins St. Gallen (40 Seiten Text, 38 Abbildungen). (Prof. Heinrich Edelmann)	128		

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

REGISTER

- Kanton Aargau*: Göslikon, Pfarrkirche S. 252 – Herznach, Pfarrkirche S. 252 – Iglingen, ehem. Niklauskapelle S. 252 – Möriken, Pfarrkirche S. 119, 252 – Rheinfelden, ehem. Johanniterkapelle S. 252; Stadtmauern S. 252.
- Kanton Basel-Landschaft*: Bottmingen, Weiher-schloß S. 253.
- Kanton Basel-Stadt*: Basel, St.-Theodorskirche S. 253.
- Kanton Bern*: Goldswil, Kirchenruine S. 61 – Oberburg, Kirche S. 61 – Würzbrunnen, Kirche S. 253.
- Canton de Fribourg*: Bulle, château p. 253 – Fribourg, cathédrale St-Nicolas p. 61, 253 – Môtier-en-Vully, temple p. 253 – Pont-en-Ogoz, fouilles p. 253 – Romont, enceinte de la ville p. 254.
- Canton de Genève*: Bassy, château p. 61 – Genève, boulevard de l'Oie p. 61; Bourg du Four p. 61; cloître de St-Pierre p. 62; immeuble rue Et. Dumont n° 4 p. 62; Gd'rue n° 15 p. 62; Hôpital de la Madeleine p. 62; Hôpital de la Trinité p. 62 – Gd-Saconnex, église catholique p. 62.
- Kanton Graubünden*: Almens, kathol. Kirche S. 62; ref. Kirche S. 63 – Chur, Kathedrale S. 63; Kirche St. Luzi S. 63; Stadtanlage S. 63 – Luziensteig, ehem. Luziuskirche S. 254 – Martina, ev. Kirche S. 254 – Samedan, Planta-Haus Plazett S. 63.
- Kanton Luzern*: «Kunstdenkmäler» Bd. I S. 119; Verordnung über den Schutz von Altertümern und Kunstdenkmälern S. 119 – Eschenbach, Stadtanlage S. 64 – Kirchbühl, Kirche S. 64 – Luzern, Freienhof S. 120 – St. Urban, Klosterkirche-Orgel S. 64.
- Canton de Neuchâtel*: La Chaux-de-Fonds, Le Couvent p. 64.
- Kanton Nidwalden*: Wolfenschießen, St.-Sebastianskapelle S. 254.
- Kanton Obwalden*: Flüeli, Bruder-Klausen-Wohnhaus S. 254.
- Kanton St. Gallen*: Schännis, Stiftskirche S. 120 – Schwarzenbach, Stadtanlage S. 120 – Zuckerriet, Schloß S. 120.
- Kanton Schwyz*: Schwyzer Museumsgesellschaft S. 120 – Einsiedeln, St.-Gangulfskapelle S. 64 – Küßnacht, Geßlerburg S. 64 – Schwyz, Archiv-turm S. 120; Rathaus Gemälde S. 64.
- Kanton Solothurn*: Dornach, alte Kirche S. 255.
- Kanton Thurgau*: Gottlieben, Drachenburg S. 255.
- Cantone Ticino*: Arosio, chiesa parrocchiale p. 182; oratorio Madonna di Cimaronco p. 182 – Cademario, chiesetta S. Ambrogio p. 182 – Carona, chiesa S. Marta p. 182 – Castel S. Pietro, chiesa S. Pietro p. 121 – Chironico, chiesetta S. Ambrogio p. 182 – Corzoneso, chiesetta S. Remigio p. 182 – Croglio, oratorio S. Bartolommeo p. 121, 183 – Dongio, oratorio S. Pietro p. 121 – Giornico, Chiesa S. Nicolao p. 183 – Gorduno, chiesa parr. p. 183 – Locarno, già convento S. Francesco p. 183 – Lugano, cattedrale S. Lorenzo sacrato p. 183; chiesa S. Carlo p. 183, 255 – Malvaglia, cappella S. Dionigi p. 183 – Melide, stemma di Sisto V p. 184 – Mendrisio, campanile di SS. Cosma e Damiano p. 184; chiesa S. Giovanni p. 184 – Migliaglia, chiesa S. Stefano p. 184 – Novazzano, oratorio dell'Annunziata p. 184 – Ponto Valentino, cappella Sant' Anna p. 184 – Prugiasco-Negrentino, chiesetta S. Carlo p. 184 – Riva S. Vitale, chiesa S. Croce p. 184 – Semione, cappella dei Morti p. 184 – Verscio, chiesa parrocchiale p. 184 – Villa Luganese, chiesa parr. p. 184.
- Canton du Valais*: Bourg St-Pierre, église, etc. p. 121 – Brig, Stockalper-Palast S. 122 – Ergisch, Gemeindehaus S. 122 – La Soie, château p. 122 – Le Châble, chapelle N.-D. de Compassion p. 122 – St-Maurice, abbaye clocher p. 123, église p. 123, fouilles p. 123 – Sion, château de la Majorie p. 123.
- Canton de Vaud*: Aigle, château p. 123, 255 – Bex, temple p. 255 – Chessel, temple p. 255 – Payerne, anc. église abbatiale p. 255 – Puidoux, Tour de Marsens p. 255.