

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 7 (1945)

Heft: 3-4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KUNST UND KUNSTGESCHICHTE

DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ. Herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. In Ganzleinen gebunden. Reich illustrierter Spezialprospekt kostenlos auf Verlangen. Bisher sind erschienen:

- Band 1: Kanton Schwyz. I.
Von *L. Birchler*. Fr. 56.-.
- Band 2: Kanton Schwyz. II.
Von *L. Birchler*. Fr. 78.-.
- Band 3: Kanton Basel-Stadt. I.
Von *C. H. Baer* u. a. Fr. 74.-.
- Band 4: Kanton Basel-Stadt. II.
Von *R. F. Burckhardt*. Fr. 38.-.
- Band 5: Kanton Zug. I.
Von *L. Birchler*. Fr. 48.-.
- Band 6: Kanton Zug. II.
Von *L. Birchler*. Fr. 58.-.
- Band 7: Kanton Zürich. I (Landsch. I).
Von *H. Fietz*. Fr. 54.-.
- Band 8: Kanton Graubünden. I.
Von *E. Poeschel*. Fr. 25.-.
- Band 9: Kanton Graubünden. II.
Von *E. Poeschel*. Fr. 48.-.
- Band 10: Kanton Zürich. IV (Stadt I).
Von *K. Escher*. Fr. 56.-.
- Band 11: Kanton Graubünden. III.
Von *E. Poeschel*. Fr. 58.-.
- Band 12: Kanton Basel-Stadt. III.
Von *C. H. Baer* u. a. Fr. 56.-.
- Band 13: Kanton Graubünden. IV.
Von *E. Poeschel*. Fr. 52.-.
- Band 14: Kanton Graubünden. V.
Von *E. Poeschel*. Fr. 52.-.
- Band 15: Kanton Zürich. II (Landsch. II).
Von *H. Fietz*. Fr. 54.-.
- Band 16: Canton de Vaud. II (Cathédrale de Lausanne). Par *E. Bach*.
Fr. 56.-.
- Band 17: Kanton Graubünden. VI.
Von *E. Poeschel*. Fr. 48.-.

LANDSCHAFTLICHE ELEMENTE IN DER MESOPOTAMISCHEN KUNST DES IV. UND III. JAHR-TAUSENDS. Von *Faradsch Basmadschi*. 144 Seiten, 9 Tafeln. Geheftet Fr. 7.50.

FORM UND MATERIAL IN DER SPÄTGOTISCHEN PLASTIK. Von *Ernst Murbach*. Mit 48 Tafeln. Geheftet Fr. 9.-.

HANDZEICHNUNGEN HANS HOLBEINS DES JÜNGERN IN AUSWAHL. Von *Paul Ganz*. Mit 44 Tafeln, wovon 9 farbig. In Halbleinenband Fr. 28.-.

HANS HOLBEINS DES JÜNGERN BILDER ZUM ALTEN TESTAMENT. Sämtliche einundneunzig Holzschnitte in Originalgröße. Mit den zugehörigen Bibelstellen. Nachwort von *Maria Netter*. In Leinenband Fr. 7.50, in Ganzpergamentband Fr. 25.-.

ERASMUS VON ROTTERDAM: DAS LOB DER TORHEIT. Übersetzt von *Alfred Hartmann*. Mit den Holbeinischen Randzeichnungen herausgegeben von *Emil Major*. Dritte Auflage. In Ganzleinenband Fr. 8.75, in Ganzpergamentband Fr. 25.-.

MANIERISMUS IN MITTELALTERLICHER KUNST. Von *Werner Weisbach*. Mit 33 ganzseitigen Abbildungen. In Pappband Fr. 16.-.

DIE MÜNZEN DER SIZILISCHEN STADT NAXOS. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des griechischen Westens. Von *Herbert A. Cahn*. Mit 16 Tafeln. Geheftet Fr. 9.-.

DIE ENTWICKLUNG DER SCHWEIZERISCHEN LANDSCHAFTSMALEREI IM 18. UND FRÜHEN 19. JAHRHUNDERT. Von *Liselotte Fromer-Im Obersteg*. Mit 12 Tafeln. Geheftet Fr. 9.-.

SCHATZKAMMER DER SCHREIBKUNST. Meisterwerke der Kalligraphie aus vierhundert Jahren. Ausgewählt und eingeleitet von *Jan Tschichold*. In Halbleinenband Fr. 48.-. Prospekt mit zwei Probeseiten kostenlos auf Verlangen.

Durch alle Buchhandlungen