

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	7 (1945)
Heft:	3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.— Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 7

Heft 3/4

1945

INHALT

Seite

Dr. SAMUEL GUYER, Bern-Florenz: Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kirchenbaus des Abendlandes. Mit 1 Tafel und 12 Abbildungen im Text	73
Prof. Dr. OTTO FISCHER, Ascona-Basel: Ein Bildnis des Johannes Amerbach? Mit 1 Tafel	105
KUNSTHISTORISCHES SEMINAR der Universität Basel: Ein Anbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung im Sommer 1943. Mit 2 Tafeln und 3 Abbildungen im Text	108
Dr. MARGARETE PFISTER-BURKHALTER, Basel: Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys. Mit 1 Tafel	115
Prof. Dr. WERNER WEISBACH, Basel: Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der Sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde. Mit 3 Tafeln	117
Dr. med. SIEGFRIED DUCRET, Zürich: Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln	125
Dr. MARGARETE PFISTER-BURKHALTER, Basel: Kelterborns frühe Basler Jahre. Mit 6 Tafeln	128
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Die Glasmalerwerkstätte Weiß in Weesen. Mit 2 Tafeln	135
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: Zwei Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriss des Bades und Stiftes Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels	141
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 2 Tafeln	142
BUCHBESPRECHUNGEN	150

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE