

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	7 (1945)
<b>Heft:</b>	1-2
<b>Rubrik:</b>	Impressum

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konsevator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus — .80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.— Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 7

Heft 1/2

1945

## INHALT

Seite

Prof. Dr. PAUL SCHAZMANN, Genève: Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Avec 8 planches et 7 figures dans le texte. . . . .	1
Dr. CHRISTIAN CAMINADA, Bischof von Chur: Der Hochaltar der Kathedrale von Chur. Mit 4 Tafeln und 5 Abbildungen im Text. . . . .	23
Dr. med. EUGÈNE BACH, Lausanne: Les broderies de la chape donnée par Jacques de Romont à la cathédrale de Lausanne et leurs sources d'inspiration. Avec 4 planches. . . . .	39
Dr. ERWIN POESCHEL, Zürich: Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians «Topographia Helvetiae». Mit 2 Tafeln. . . . .	43
Pfarrer ERNST RIPPmann, Zürich: Steiner Kleinmeister um 1800. Mit 4 Tafeln	50
P. RUD. HENGGEler, Stiftsarchivar, Einsiedeln: Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu. Mit 3 Tafeln . . . . .	65
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunsts geschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 3 Tafeln . . . . .	66
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	71

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE