

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 7 (1945)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1945 = Table des matières : année 1945

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Bach</i> , Dr. med. Eugène, Lausanne. Les broderies de la chape donnée par Jacques de Romont à la cathédrale de Lausanne et leurs sources d'inspiration. Avec 4 planches	39	<i>Rothenhäusler</i> , Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.	
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Die Glasmalerwerkstätte Weiß in Weesen. Mit 2 Tafeln	135	<i>Schazmann</i> , Prof. Dr. Paul, Genève. Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Avec 8 planches et 7 figures dans le texte	I
<i>Caminada</i> , Dr. Christian, Bischof von Chur. Der Hochaltar der Kathedrale von Chur. Mit 4 Tafeln und 5 Abbildungen im Text	23	<i>Weisbach</i> , Prof. Dr. Werner, Basel. Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde. Mit 3 Tafeln	117
<i>Ducet</i> , Dr. med. Siegfried, Zürich. Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln	125	<i>Buchbesprechungen</i>	71, 150
<i>Fischer</i> , Prof. Dr. Otto, Ascona-Basel. Ein Bildnis des Johannes Amerbach? Mit 1 Tafel	105	Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Gantner</i> , Prof. Dr. Joseph, Basel. Siehe Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel		<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 5 Tafeln	66, 142
<i>Guyer</i> , Dr. Samuel, Bern-Florenz. Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalischen Kirchenbaus des Abendlandes. Mit 1 Tafel und 12 Abbildungen im Text	73	Siehe Spezialregister.	
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln. Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu. Mit 3 Tafeln	65	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Zwei Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriß des Bades und Stiftes Pfäfers, von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels	141
<i>Holderegger</i> , Dr. Hermann, Zürich. Siehe Nachrichten.			
<i>Kunsthistorisches Seminar</i> der Universität Basel. Ein Umbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung im Sommer 1943. Mit 2 Tafeln und 3 Abbildungen im Text	108		
<i>Maurer</i> , cand. phil. Emil, Basel. Siehe Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel.			
<i>Pfister-Burkhalter</i> , Dr. Margarete, Basel. Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys. Mit 1 Tafel	115		
– Kelterborns frühe Basler Jahre. Mit 6 Tafeln	128		
<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich. Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians „Topographia Helvetiae“. Mit 2 Tafeln	43		
<i>Rippmann</i> , Pfarrer Ernst, Zürich. Steiner Kleinmeister um 1800. Mit 4 Tafeln	50		

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

<i>Gallia</i> , Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine. Presses universitaires de France. Paris (Dr. Walter Drack)	150
<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz</i> . Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bd. 15. Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Bd. II. Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Horgen und Meilen, von Hermann Fietz, mit 394 Abbildungen, 16 Tafeln und einer Übersichtskarte, Verlag Birkhäuser, Basel, 1943. (Dr. Samuel Guyer)	71
<i>Poeschel</i> , Erwin. Die romanischen Deckengemälde von Zillis. Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich (1941), 95 Seiten, 8 farbige Tafeln, 178 Abbildungen. (Dr. D. Schwarz)	152

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

REGISTER

- Schweiz*: „Alte Glasmalerei in der Schweiz“ (Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum) S. 142.
- Kanton Aargau*: Aarburg, Rathaus/Heimatmuseum S. 142 – Hilfikon, „Klösterli“ S. 142 – Inwil, Nieder-Eschenbach S. 142 – Rheinfelden, Rathaus S. 143; z. Wilden Mann S. 143 – Sarmensdorf, z. Wilden Mann S. 143 – Staufen, Affenbrunnen S. 143.
- Kanton Basel-Stadt*: Basel, z. Hohen Dolder S. 143; Domherrenhaus S. 143; z. Mücke S. 143; Münster S. 143; Reinacherhof S. 143; Kirche St. Jakob a. d. Birs S. 143; Schetty-Häuser S. 144; Schlüsselzunft S. 144; Stachelschützenhaus S. 144; Totengäßlein/St. Peterskirchplatz 4 S. 144; Zerkindenhof S. 144.
- Kanton Bern*: Scherzligen, Kirche S. 66.
- Canton de Fribourg*: Fribourg, n° 30, Gd'Rue, p. 144; cathédrale St-Nicolas, clocher, p. 144.
- Canton de Genève*: Genève, cathédrale St-Pierre, p. 144; chapelle St-Léger, p. 144; n° 3, pl. de la Taconnerie, p. 145 – Grand-Saconnex, église catholique, p. 145.
- Kanton Graubünden*: Avers-Cresta, Kirche S. 145 – Chur, Kirche St. Luzius S. 145 – Roveredo, Kirche S. Giulio S. 145.
- Canton de Neuchâtel*: Auvèrner, maisons de Beaumont, p. 146 – La Chaux-de-Fonds, «le Couvent», p. 146 – Neuchâtel, rempart ouest du château, p. 67; collégiale, p. 67, 146; n° 4, rue de l'Hôpital, p. 146 – Serrières, temple, p. 146 – Valangin, maison Weber, p. 146.
- Kanton Obwalden*: Sachseln, Br. Klausen Bild S. 146.
- Kanton St. Gallen*: Bad Ragaz, Kapelle St. Leonhard S. 146.
- Kanton Schaffhausen*: Schaffhausen, Fronwagturm S. 147; Haberhaus S. 147; Thiergarten S. 147 – Stein a. Rh., Gerberzunft (z. Choli) S. 147; Mittelhof S. 147; ehem. Kloster St. Georgen S. 67; Untertorturm S. 147; altes Zeughaus S. 147.
- Kanton Schwyz*: Einsiedeln, Kapelle St. Gangulf S. 147; Stift, Studentenkapelle S. 148.
- Kanton Thurgau*: Bischofszell, Zeitglockenturm S. 148 – Degenau, Magdalenen- und Niklaus-Kapelle S. 148 – Dießenhofen, Siegelturm S. 69 – Frauenfeld-Kurzdorf, Chor der alten Kirche S. 69, Tf. 28 – Oettilshausen, St. Michaels-Kapelle S. 148 – Sonnenberg, Schloß S. 69, Tf. 27 – Wagenhausen, ehem. Kloster S. 149.
- Cantone Ticino*: Bellinzona, Castello grande p. 70; Murata grande p. 70 – Morcote, Pfarrkirche S. Maria del Sasso und Nebenbauten S. 149 – Verscio, Chor der alten Kirche S. 149.
- Canton de Vaud*: Bex, temple, p. 149 – Cully, chapelle de l'Hôpital, p. 149 – Lausanne, église St-François, p. 149 – Lutry, château, p. 149 – Oron, château, p. 149.
- Kanton Zürich*: Winterthur, Stadtkirche, Orgel S. 149 – Zürich, Grünenhof S. 150; „Krönli“/z. Untern Berg S. 150; Muraltengut S. 150; „Napf“ S. 150; z. Kleinen Pelikan, z. Hintern Pelikan S. 150; z. Roten Schild S. 150; Wasserkirche/Helmhaus S. 150 – Zürichsee, „Stilkunde“ S. 150.