

# Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1945 = Table des matières : année 1945

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **7 (1945)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Bach</i> , Dr. med. Eugène, Lausanne. Les broderies de la chape donnée par Jacques de Romont à la cathédrale de Lausanne et leurs sources d'inspiration. Avec 4 planches	39	<i>Rothenhäusler</i> , Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.	
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Die Glasmalerwerkstätte Weiß in Weesen. Mit 2 Tafeln	135	<i>Schazmann</i> , Prof. Dr. Paul, Genève. Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Avec 8 planches et 7 figures dans le texte	I
<i>Caminada</i> , Dr. Christian, Bischof von Chur. Der Hochaltar der Kathedrale von Chur. Mit 4 Tafeln und 5 Abbildungen im Text	23	<i>Weisbach</i> , Prof. Dr. Werner, Basel. Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde. Mit 3 Tafeln	117
<i>Ducret</i> , Dr. med. Siegfried, Zürich. Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln	125	<i>Buchbesprechungen</i>	71, 150
<i>Fischer</i> , Prof. Dr. Otto, Ascona-Basel. Ein Bildnis des Johannes Amerbach? Mit 1 Tafel	105	Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Gantner</i> , Prof. Dr. Joseph, Basel. Siehe Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel		<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 5 Tafeln	66, 142
<i>Guyer</i> , Dr. Samuel, Bern-Florenz. Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalischen Kirchenbaus des Abendlandes. Mit 1 Tafel und 12 Abbildungen im Text	73	Siehe Spezialregister.	
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln. Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu. Mit 3 Tafeln	65	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Zwei Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriß des Bades und Stiftes Pfäfers, von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels	141
<i>Holderegger</i> , Dr. Hermann, Zürich. Siehe Nachrichten.			
<i>Kunsthistorisches Seminar</i> der Universität Basel. Ein Umbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung im Sommer 1943. Mit 2 Tafeln und 3 Abbildungen im Text	108		
<i>Maurer</i> , cand. phil. Emil, Basel. Siehe Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel.			
<i>Pfister-Burkhalter</i> , Dr. Margarete, Basel. Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys. Mit 1 Tafel	115		
- Kelterborns frühe Basler Jahre. Mit 6 Tafeln	128		
<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich. Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians „Topographia Helvetiae“. Mit 2 Tafeln	43		
<i>Rippmann</i> , Pfarrer Ernst, Zürich. Steiner Kleinmeister um 1800. Mit 4 Tafeln	50		

### BUCHBESPRECHUNGEN

#### Verzeichnis der besprochenen Werke

*Gallia*, Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine. Presses universitaires de France. Paris (Dr. Walter Drack) 150

*Die Kunstdenkmäler der Schweiz*. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bd. 15. Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Bd. II. Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Horgen und Meilen, von Hermann Fietz, mit 394 Abbildungen, 16 Tafeln und einer Übersichtskarte, Verlag Birkhäuser, Basel, 1943. (Dr. Samuel Guyer) 71

*Poeschel*, Erwin. Die romanischen Deckengemälde von Zillis. Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich (1941), 95 Seiten, 8 farbige Tafeln, 178 Abbildungen. (Dr. D. Schwarz) 152

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

### REGISTER

- Schweiz*: „Alte Glasmalerei in der Schweiz“ (Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum) S. 142.
- Kanton Aargau*: Aarburg, Rathaus/Heimatmuseum S. 142 – Hilfikon, „Klösterli“ S. 142 – Inwil, Nieder-Eschenbach S. 142 – Rheinfelden, Rathaus S. 143; z. Wilden Mann S. 143 – Sarmenstorf, z. Wilden Mann S. 143 – Staufen, Affenbrunnen S. 143.
- Kanton Basel-Stadt*: Basel, z. Hohen Dolder S. 143; Domherrenhaus S. 143; z. Mücke S. 143; Münster S. 143; Reinacherhof S. 143; Kirche St. Jakob a. d. Birs S. 143; Schetty-Häuser S. 144; Schlüsselzunft S. 144; Stachelschützenhaus S. 144; Totengäßlein/St. Peterskirchplatz 4 S. 144; Zerkindenhof S. 144.
- Kanton Bern*: Scherzligen, Kirche S. 66.
- Canton de Fribourg*: Fribourg, n° 30, Gd'Rue, p. 144; cathédrale St-Nicolas, clocher, p. 144.
- Canton de Genève*: Genève, cathédrale St-Pierre, p. 144; chapelle St-Léger, p. 144; n° 3, pl. de la Taconnerie, p. 145 – Grand-Saconnex, église catholique, p. 145.
- Kanton Graubünden*: Avers-Cresta, Kirche S. 145 – Chur, Kirche St. Luzius S. 145 – Roveredo, Kirche S. Giulio S. 145.
- Canton de Neuchâtel*: Auvèrrier, maisons de Beaumont, p. 146 – La Chaux-de-Fonds, «le Couvent», p. 146 – Neuchâtel, rempart ouest du château, p. 67; collégiale, p. 67, 146; n° 4, rue de l'Hôpital, p. 146 – Serrières, temple, p. 146 – Valangin, maison Weber, p. 146.
- Kanton Obwalden*: Sachseln, Br. Klausen Bild S. 146.
- Kanton St. Gallen*: Bad Ragaz, Kapelle St. Leonhard S. 146.
- Kanton Schaffhausen*: Schaffhausen, Fronwagturm S. 147; Haberhaus S. 147; Thiergarten S. 147 – Stein a. Rh., Gerberzunft (z. Choli) S. 147; Mittelhof S. 147; ehem. Kloster St. Georgen S. 67; Untertorturm S. 147; altes Zeughaus S. 147.
- Kanton Schwyz*: Einsiedeln, Kapelle St. Gangulf S. 147; Stift, Studentenkapelle S. 148.
- Kanton Thurgau*: Bischofszell, Zeitglockenturm S. 148 – Degenau, Magdalenen- und Niklaus-Kapelle S. 148 – Dießenhofen, Siegelturm S. 69 – Frauenfeld-Kurzdorf, Chor der alten Kirche S. 69, Tf. 28 – Oettilshausen, St. Michaels-Kapelle S. 148 – Sonnenberg, Schloß S. 69, Tf. 27 – Wagenhausen, ehem. Kloster S. 149.
- Cantone Ticino*: Bellinzona, Castello grande p. 70; Murata grande p. 70 – Morcote, Pfarrkirche S. Maria del Sasso und Nebenbauten S. 149 – Verscio, Chor der alten Kirche S. 149.
- Canton de Vaud*: Bex, temple, p. 149 – Cully, chapelle de l'Hôpital, p. 149 – Lausanne, église St-François, p. 149 – Lutry, château, p. 149 – Oron, château, p. 149.
- Kanton Zürich*: Winterthur, Stadtkirche, Orgel S. 149 – Zürich, Grünenhof S. 150; „Krönli“/z. Untern Berg S. 150; Muraltengut S. 150; „Napf“ S. 150; z. Kleinen Pelikan, z. Hintern Pelikan S. 150; z. Roten Schild S. 150; Wasserkirche/Helmhaus S. 150 – Zürichsee, „Stilkunde“ S. 150.