**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 7 (1945)

**Register:** Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1945 = Table des matières: année 1945

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

|   | Seite | s   | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Bach, Dr. med. Eugène, Lausanne. Les bro-<br>deries de la chape donnée par Jacques de<br>Romont à la cathédrale de Lausanne et<br>leurs sources d'inspiration. Avec 4 planches              | 39    | Rothenhäusler, Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.  |       |
| Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich. Die Glasmalerwerkstätte Weiß in Weesen. Mit 2 Tafeln  |       | Schazmann, Prof. Dr. Paul, Genève. Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Avec 8 planches et 7 figures dans le texte  | ı     |
| Caminada, Dr. Christian, Bischof von Chur.<br>Der Hochaltar der Kathedrale von Chur.<br>Mit 4 Tafeln und 5 Abbildungen im Text  | 23    | Weisbach, Prof. Dr. Werner, Basel. Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde. Mit 3 Tafeln   | 117   |
| Ducret, Dr. med. Siegfried, Zürich. Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln  | 125   | Buchbesprechungen 71, Siehe Spezialverzeichnis.   |       |
| Fischer, Prof. Dr. Otto, Ascona-Basel. Ein Bildnis des Johannes Amerbach? Mit i Tafel   | 105   | Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 5 Tafeln 66, Siehe Spezialregister.                           | 142   |
| Gantner, Prof. Dr. Joseph, Basel. Siehe Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel   |       | Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Zwei   |       |
| Guyer, Dr. Samuel, Bern-Florenz. Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmigbasilikalen Kirchenbaus des Abendlandes. Mit 1 Tafel und 12 Abbildungen im Text                        | 73    | Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriß des Bades und Stiftes Pfäfers, von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels  | 141   |
| Henggeler, P. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln. Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu. Mit 3 Tafeln   | 65    |   |       |
| Holderegger, Dr. Hermann, Zürich. Siehe Nachrichten.  |       |   |       |
| Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel. Ein Umbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung im Sommer 1943. Mit 2 Tafeln und 3 Abbildungen im Text | 108   | BUCHBESPRECHUNGEN  Verzeichnis der besprochenen Werke  Gallia, Fouilles et monuments archéologiques   |       |
| Maurer, cand. phil. Emil, Basel. Siehe Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel.   |       | en France métropolitaine. Presses universitaires de France. Paris (Dr. Walter Drack)  | 150   |
| Pfister-Burkhalter, Dr. Margarete, Basel. Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys. Mit I Tafel :   | 115   | Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bd. 15. Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Bd. II. Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Horgen |       |
| - Kelterborns frühe Basler Jahre. Mit 6 Tafeln  | 128   | und Meilen, von Hermann Fietz, mit 394<br>Abbildungen, 16 Tafeln und einer Übersichtskarte, Verlag Birkhäuser, Basel, 1943.   |       |
| Poeschel, Dr. Erwin, Zürich. Die Originalplatte<br>zu der Ansicht von Chur in Merians "Topo-<br>graphia Helvetiae". Mit 2 Tafeln  | 43    | (Dr. Samuel Guyer)  | 71    |
| Rippmann, Pfarrer Ernst, Zürich. Steiner Kleinmeister um 1800. Mit 4 Tafeln   | 50    | Poeschel, Erwin. Die romanischen Deckengemälde von Zillis. Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich (1941), 95 Seiten, 8 farbige Tafeln, 178 Abbildungen. (Dr. D. Schwarz)  | 152   |

### NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

#### REGISTER

- Schweiz: "Alte Glasmalerei in der Schweiz" (Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum) S.142.
- Kanton Aargau: Aarburg, Rathaus/Heimatmuseum S. 142 Hilfikon, "Klösterli" S. 142 Inwil, Nieder-Eschenbach S. 142 Rheinfelden, Rathaus S. 143; z. Wilden Mann S. 143 Sarmenstorf, z. Wilden Mann S. 143 Staufen, Affenbrunnen S. 143.
- Kanton Basel-Stadt: Basel, z. Hohen Dolder S. 143; Domherrenhaus S. 143; z. Mücke S. 143; Münster S. 143; Reinacherhof S. 143; Kirche St. Jakob a. d. Birs S. 143; Schetty-Häuser S. 144; Schlüsselzunft S. 144; Stachelschützenhaus S. 144; Totengäßlein/St. Peterskirchplatz 4 S. 144; Zerkindenhof S. 144.
- Kanton Bern: Scherzligen, Kirche S. 66.
- Canton de Fribourg: Fribourg, nº 30, Gd'Rue, p. 144; cathédrale St-Nicolas, clocher, p. 144.
- Canton de Genève: Genève, cathédrale St-Pierre, p. 144; chapelle St-Léger, p. 144; nº 3, pl. de la Taconnerie, p. 145 Grand-Saconnex, église catholique, p. 145.
- Kanton Graubünden: Avers-Cresta, Kirche S. 145 Chur, Kirche St. Luzius S. 145 Roveredo, Kirche S. Giulio S. 145.
- Canton de Neuchâtel: Auvernier, maisons de Beaumont, p. 146 La Chaux-de-Fonds, «le Couvent», p. 146 Neuchâtel, rempart ouest du château, p. 67; collégiale, p. 67, 146; nº 4, rue de l'Hôpital, p. 146 Serrières, temple, p. 146 Valangin, maison Weber, p. 146.

- Kanton Obwalden: Sachseln, Br. Klausen Bild S. 146.
- Kanton St. Gallen: Bad Ragaz, Kapelle St. Leonhard S. 146.
- Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Fronwagturm S. 147; Haberhaus S. 147; Thiergarten S. 147 Stein a. Rh., Gerberzunft (z. Choli) S. 147; Mittelhof S. 147; ehem. Kloster St. Georgen S. 67; Untertorturm S. 147; altes Zeughaus S. 147.
- Kanton Schwyz: Einsiedeln, Kapelle St. Gangulf S. 147; Stift, Studentenkapelle S. 148.
- Kanton Thurgau: Bischofszell, Zeitglockenturm
  S. 148 Degenau, Magdalenen- und Niklaus-Kapelle S. 148 Dießenhofen, Siegelturm S. 69
  Frauenfeld-Kurzdorf, Chor der alten Kirche
  S. 69, Tf. 28 Oettlishausen, St. Michaels-Kapelle S. 148 Sonnenberg, Schloß S. 69, Tf. 27 Wagenhausen, ehem. Kloster S. 149.
- Cantone Ticino: Bellinzona, Castello grande p. 70; Murata grande p. 70 — Morcote, Pfarrkirche S. Maria del Sasso und Nebenbauten S. 149 — Verscio, Chor der alten Kirche S. 149.
- Canton de Vaud: Bex, temple, p. 149 Cully, chapelle de l'Hôpital, p. 149 Lausanne, église St-François, p. 149 Lutry, château, p. 149 Oron, château, p. 149.
- Kanton Zürich: Winterthur, Stadtkirche, Orgel S. 149 Zürich, Grünenhof S. 150; "Krönli"/z. Untern Berg S. 150; Muraltengut S. 150; "Napf" S. 150; z. Kleinen Pelikan, z. Hintern Pelikan S. 150; z. Roten Schild S. 150; Wasserkirche/Helmhaus S. 150 Zürichsee, "Stilkunde" S. 150.