

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	6 (1944)
<b>Heft:</b>	3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konse-  
vator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der  
Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus .80 Porto, für das  
Ausland Schweizer Fr. 16.— Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der  
Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buch-  
handlungen im In- und Ausland.

Band 6

Heft 3

1944

## INHALT

	Seite
Dr. HEINRICH BODMER, Küsnacht-Zürich: Zwei unbeachtete Zürcher Bildnis- stecher des 18. Jahrhunderts: J.J. Bodmer und J.U. Heidegger. Mit 4 Tafeln . . . . .	129
Dottore MASSIMO GUIDI, Lugano: Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri). Con 6 tavole . . . . .	135
Dr. A. C. de BREYCHA VAUTHIER, Genf: Die alten Klosterbauten der Cister- cienser-Abtei Bonmot. Mit 2 Tafeln und einer Textabbildung . . . . .	144
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg (Nachtrag). Mit 4 Tafeln . . . . .	149
WALTER DRACK, Assistent am Institut für Ur- und Frühgeschichte, Basel: Die Terra sigillata – Stempel aus Baden – Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datie- rung von Aquae. Mit 3 Textabbildungen . . . . .	164
Prof. Dr. W. DEONNA, Genève: Grin, Bitlor, Aribon, et le «maître à l'œillet de Fribourg». Avec 1 planche . . . . .	177
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE. Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäuser, Mels . . . . .	180
NACHTRAG zur Notiz über eine Folge von schweizerischen Stadtansichten. Von Prof. Dr. R. Bernoulli, Zürich . . . . .	183
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kun- stgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 1 Tafel . . . . .	184
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	189

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE