

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 6 (1944)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.—. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 6

Heft 3

1944

## INHALT

|                                                                                                                                                                                                         | Seite |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Dr. HEINRICH BODMER, Küsnacht-Zürich: Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J.J. Bodmer und J.U. Heidegger. Mit 4 Tafeln . . . . .                                              | 129   |
| Dottore MASSIMO GUIDI, Lugano: Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri). Con 6 tavole . . . . .                                                                                                              | 135   |
| Dr. A. C. de BREYCHA-VAUTHIER, Genf: Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmot. Mit 2 Tafeln und einer Textabbildung . . . . .                                                             | 144   |
| Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg (Nachtrag). Mit 4 Tafeln . . . . .                                       | 149   |
| WALTER DRACK, Assistent am Institut für Ur- und Frühgeschichte, Basel: Die Terra sigillata — Stempel aus Baden — Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae. Mit 3 Textabbildungen . . . . . | 164   |
| Prof. Dr. W. DEONNA, Genève: Grin, Bitlor, Aribon, et le «maître à l'œillet de Fribourg». Avec 1 planche. . . . .                                                                                       | 177   |
| QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE. Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels . . . . .                        | 180   |
| NACHTRAG zur Notiz über eine Folge von schweizerischen Stadtansichten. Von Prof. Dr. R. Bernoulli, Zürich . . . . .                                                                                     | 183   |
| NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 1 Tafel . . . . .                                         | 184   |
| BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .                                                                                                                                                                             | 189   |

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE