Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 6 (1944)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1944 = Table des matières: année 1944

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
Bernoulli, Prof Dr. Rudolf, ETH., Zürich. Eine Folge von schweizerischen Städteansichten, Heinrich Vogtherr d. Ä. zugeschrieben. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text 117		Gerster, Alban, dipl. Architekt, Laufen (B. J). Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst. Re- konstruktions-Versuch. Mit 3 Abbildungen im Text	
Birchler, Prof. Dr. Linus, ETH, Zürich. Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Muri. Mit 4 Tafeln und 2 Abbildungen im		Guidi, Dottore Massimo, Lugano. Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri). Con 6 tavole	
Text Bodmer, Dr. Heinrich, Küsnacht-Zürich. Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J. J. Bodmer und J. U. Heidegger. Mit 4 Tafeln		Guyan, Dr. Walter Ulrich, Direktor des Muse- ums zu Allerheiligen, Schaffhausen. Eine Speerschleuder vom Kesslerloch. Mit 1 Tafel und 1 Abbildung im Text	
degger. Mit 4 Tarem	129	Holderegger, Dr. Hermann, siehe Nachrichten	
Bodmer, Dr. Heinrich, Küsnacht-Zürich. Eine Zeichnung des Samuel Kallenberg im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 1 Tafel		Horodisch, Dr. A., Freiburg. Die Buchbinderei der Franziskaner in Freiburg im 15. und 16. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln und 3 Abildungen im Text	
Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg (Nachtrag). Mit 4 Tafeln	149	Müller, Dr. P. Iso, Disentis. Siehe Curti, P. Notker, Disentis	
de Breycha-Vauthier, Dr. A. C., Genf. Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmot. Mit 2 Tafeln und 1 Textabbildung.		Rittmeyer, Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen. Von den Goldschmieden in Lichtensteig im Toggenburg und ihren Arbeiten. Mit 6 Tafeln	19
Burkart, Walo, Chur, und Dr. Emil Vogt, Zürich. Die bronzezeitliche Scheibennadel von Mutta bei Fellers (Kanton Graubünden) Mit 3 Tafeln und 5 Abbildungen im Text	65	Rothenhäusler, Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstge- schichte.	
Curti, P. Notker und Dr. P. Iso Müller, Disentis. Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Disentis. Mit 4 Tafeln und 1 Abbil-		Schneider, Dr. phil. Hugo, Zürich. Die Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe. Mit 1 Tafel und 5 Abbildungen im Text	39
dung im Text	100	Staffelbach, Can. Prof. Dr. Georg, Luzern. Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen	
Deonna, Prof. Dr. W., Genève. Grin, Bitlor, Aribon, et le « maître à l'œillet de Fribourg». Avec 1 planche	177	der schweizerischen Hinterglasmalerei. Mit 8 Tafeln und 1 Abbildung im Text	193
Drack, Walter, Assistent am Institut für Ur- und Frühgeschichte, Basel. Die Terra sigil- lata-Stempel aus Baden — Aquae Hel-		Vogt, Dr. Emil, Zürich. Siehe Burkart, Walo, Chur.	
veticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae. Mit 3 Textabbildungen	164	Buchbesprechungen 61, 125, 189, Siehe Spezialverzeichnis.	253
Genoud, Augustin, architecte-diplômé, Fri- bourg. La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XIIe siècle. Avec 2 planches et 6 figures dans le texte	I	Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 9 Tafeln 56, 123, 184,	249

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuers- brunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster	Cetto, Anna Maria. Siehe Gradmann, Erwin.
Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels 180	Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Band 12. Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band
	III: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Erster Teil: St. Alban-Kartause. Verfasst von Dr. C. H. Baer, in Verbindung mit Dr. R. Riggenbach und Dr. P. Roth. Verlag Birkhäuser, Basel, 1941. (Richard Zürcher).
	Band 14. Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band V. Die Täler am Vorder- rhein, II. Teil. Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Verfasst von Dr. h.c.
BUCHBESPRECHUNGEN Verzeichnis der besprochenen Werke	Erwin Poeschel. Verlag Birkhäuser, Basel, 1943. (Dr. Samuel Guyer) 63, 125
verzeichnis der desprochenen werke	
Alföldi, Andreas, Die Kontorniaten. Ein ver- kanntes Propagandamittel der stadtrömi- schen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum.	Gradmann, Erwin und Cetto, Anna Maria. Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jahrhundert. Holbein-Verlag, Basel 1944. (Dr. Richard Zürcher)
Festvortrag, gehalten am 9. Mai 1941 (Fest- schrift der ungarischen numismatischen Ge- sellschaft zur Feier ihres vierzigjährigen Be- stehens). Text 1943, 196 Seiten. Tafeln 1942, 75 Tafeln Budapest, Magyar numizmatikai tarsulat, Vertrieb für das Ausland durch O. Harrassowitz, Leipzig. Preis geb. 100 Pengö. (Prof. Dr. Felix Stähelin)	Mollwo, Marie. Das Wettinger Graduale. Eine geistliche Bilderfolge vom Meister des Kasseler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. Berner Schriften zur Kunst, herausgegeben von Prof. Dr. Hans Hahnloser, Band I, Verlag Benteli AG., Bern-Bümpliz, 1944. (Dr. Dietrich W. H. Schwarz)
Ammann, Hektor, Alt-Aarau. Zweite, erweiterte Auflage. 140 Seiten. 80 Abbildungen. Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau 1944 (Dr. Michael Stettler)	Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern. Herausgegeben von Dr. Jos. Schmid. Band I, Luzern 1941. — 36 Seiten beschreibendes Verzeichnis der Miniatur-Handschriften und 53 Tafeln. Schöne Miniaturen aus Schweizerischen Biblio-
Bloesch, Hansjörg, Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus dem klas- sischen Altertum in öffentlichem und pri- vatem Besitz. Mit 96 Abbildungen auf Ta-	theken. Herausgegeben von der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. (Prof. Dr. L. C. Mohlberg, OSB)
feln. Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach- Zürich. 224 Seiten. Geheftet Fr. 26.—, in Leinen Fr. 28.—. (Prof. Dr. K. Schefold) 61	Stettler, Michael. Schodoler. Bilder aus seiner Chronik. Verlag der AZ-Presse in Aarau, 1943. (Prof. Dr. Paul Ganz)

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

REGISTER

Schweiz: Burgenarchiv S. 184; ma. Burgen S. 184.

Kanton Aargau: Fricktal, Votivbilder S. 57 – Herznach, Crucifixus des Landelous S. 57 – Hornussen, Wappentafel S. 57 – Oberrynach, Burgruine S. 57 – Schongau, alte Kirche S. 57 – Staufberg, Kirche S. 57.

Kanton Basel-Land: Bottmingen, Weiherschloss S. 57.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Augustinergasse 17
S. 57; Blaues Haus S. 57; Landhaus de Bary
S. 58; Eptingerhof S. 58; Klingentalmühle, Mechelsche Mühle, Klosterbogen S. 58; Münsterberg 13/15 S. 58; Münsterplatz 7 S. 58; Münsterplatz 8 S. 58; Kirche St. Theodor S. 58.

Kanton Bern: Bern, Ausstellung "Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz" S. 249 – Burg, Schloss S. 184 – Einigen, Kirche S. 58 – Münchenwiler, ehem. Cluniacenserpriorat S. 184 – Saanen, Kirche S. 184 – St. Ursanne, Schloss S. 184 – Thun, Schloss S. 58 – Torberg, Kartause S. 185 – Vinelz, Kirche S. 249 – Wengi, Strassenanlage S. 249.

Canton de Fribourg: Montsalvan, Burgruine p. 185 - Pont-en-Ogoz, Burgstelle p. 185.

Canton de Genève: Dardagny, Kirche p. 123 – Genève, ma. Arvebrücke p. 123; Les Délices p. 123; 13 rue de Rive p. 123; Kirche St-Gervais p. 123; Zeughaus p. 123; – Peney, porte de Genève p. 123 – Satigny, Kirche p. 123 – Versoix, Schloss p. 123.

Kanton Glarus: Näfels, Freuler-Palast S. 124.

Kanton Graubünden: Belfort, Burgruine S. 249 – Bibliographie S. 249 – Campliun, Kapelle St. Katharina S. 185 – Norantola, Burgruine S. 249 – Parde, Kapelle St. Rochus S. 249 – Roveredo, Kirche St. Giulio S. 250.

Kanton Luzern: Altishofen, J. G. Hunkeler S. 185; Kirche S. 186; Missionskreuz S. 186 – Eschenbach, Städtchen S. 186 – Hochdorf, Kirche St. Martin S. 250 – Luzern, "alter Spital" S. 186; Kapell- und Spreuerbrücke: Bilderzyklen S. 186; Musegg S. 186; Luzerner Bildwerke S. 185 – Willisau, Burganlagen S. 186. Canton de Neuchâtel: Neuchâtel, Maison du Trésor p. 124, 186.

Kanton St. Gallen: Balgach, "altes Rathaus" S. 250 – Ganterswil, Pfarrkirche S. 250 – Kempraten, "Meienberg" S. 250 – Lichtensteig, Baugeschichte S. 124 – Rapperswil, Bremy-Haus (Heimat-Museum) S. 250 – Rorschach, Kornhaus S. 124 – Wurmsbach, Kapelle St. Dionys S. 250.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Kreuzgang zu Allerheiligen S. 60; ehem. Kloster Allerheiligen S. 58f; Beckenstube S. 58; Bombardement vom I. 4. 44. S. 58f; "z. oberen Jordan" S. 58; Konstanzisches Amtshaus S. 186; "z. Luchs" S. 186; Naturhistor. Museum S. 59; Rathaus S. 59; Rebleutenstube S. 59; Ringkengässchen I3 S. 60; "Sonnenberg" S. 59; "Spiegeleck" S. 59; Stadtbefestigung S. 60; "Tiergarten" S. 59; "altes Zeughaus" S. 59 – Stein am Rhein, "Neubau" S. 60.

Kanton Schwyz: Pfäffikon, Turm S. 251.

Kanton Solothurn: Ammannsegg, Burghof S. 251 – Balm, Chutzenbrücke S. 251 – Buchegg, Schlösschen S. 251 – Dornach, St. Mauritiuskirche (Heimatmuseum) S. 251; Schlosskapelle S. 251 – Mariastein, Reichensteinsche Kapelle S. 124, 251 – Olten, ehem. Kornhaus S. 251; Gasthaus "z. Löwen" S. 251 – Schönenwerd, ehem. Stiftskirche S. 251 – Selzach, Pfarrkirche S. 252 – Solothurn, St. Ursen-Kirche S. 252; Gasthaus "z. Krone" S. 252.

Kanton Thurgau: Fischingen, Klosterkirche: Idda-Kapelle S. 125 – Landschlacht, Leonhardskapelle S. 125, 252 – Wagenhausen, ehem. Kloster S. 187.

Cantone Ticino: Cademario, Kirche S. Ambrogio p. 252 - Lugano, S. M. degli Angioli p. 187.

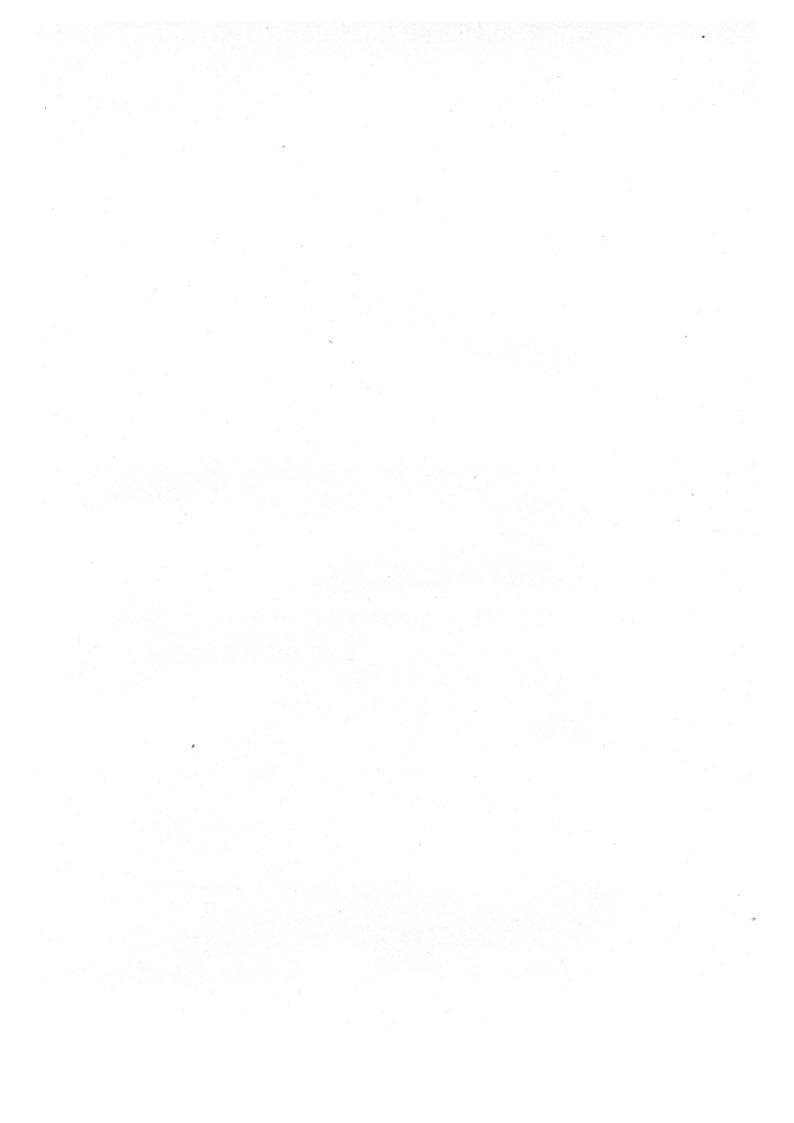
Canton du Valais: St. Maurice, Abtei p. 252; Pfarrkirche, Reliquienschrein Karls IV. p. 252.

Canton de Vaud: Aigle, Schloss p. 60, 187 - Baulmes, Tour des Archives p. 187; Kirche

p. 187 – Champvent, Schloss p. 187 – Chillon, Schloss p. 60, 187 – Cully, Chapelle de l'Hôpital p. 187, 252 – Gressy, Kirche p. 60 – Lausanne, Kirche St-François p. 60, 187 – L'Isle, Schloss p. 187 – Lutry, Kirche p. 60; Schloss p. 60, 187 – Montricher, Kircher p. 60 – Morges, Musée Alexis Forel p. 187 – Payerne, ehem. Abteikirche p. 60, 187; Pfarrkirche p. 60 – Rolle, Schloss p. 188 – St-Prex, Torturm p. 188 –

Sugnens, Pfarrkirche p. 60 – Vevey, Kirche St-Martin p. 60, 188 – Villeneuve, Kirche p. 60 – Yverdon, Schloss p. 188.

Kanton Zürich: Bubikon, ehem. Johanniterhaus S. 252 - Neu-Regensberg, Unterburgbrunnen S. 252 - Thalwil, ref. Kirche S. 252 - Uerikon, Ritterhäuser S. 252



Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet - Copyright 1944 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland