

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 6 (1944)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1944 = Table des matières : année 1944

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Bernoulli</i> , Prof. Dr. Rudolf, ETH., Zürich. Eine Folge von schweizerischen Städteansichten, Heinrich Vogtherr d. Ä. zugeschrieben. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text	117, 183	<i>Gerster</i> , Alban, dipl. Architekt, Laufen (B. J.). Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst. Rekonstruktions-Versuch. Mit 3 Abbildungen im Text	53
<i>Birchler</i> , Prof. Dr. Linus, ETH, Zürich. Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Muri. Mit 4 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	85	<i>Guidi</i> , Dottore Massimo, Lugano. Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri). Con 6 tavole	135
<i>Bodmer</i> , Dr. Heinrich, Küsnacht-Zürich. Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J. J. Bodmer und J. U. Heidegger. Mit 4 Tafeln	129	<i>Guyan</i> , Dr. Walter Ulrich, Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen. Eine Speerschleuder vom Kesslerloch. Mit 1 Tafel und 1 Abbildung im Text	75
<i>Bodmer</i> , Dr. Heinrich, Küsnacht-Zürich. Eine Zeichnung des Samuel Kallenberg im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 1 Tafel	244	<i>Holderegger</i> , Dr. Hermann, siehe Nachrichten	
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg (Nachtrag). Mit 4 Tafeln	149	<i>Horodisch</i> , Dr. A., Freiburg. Die Buchbinderei der Franziskaner in Freiburg im 15. und 16. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln und 3 Abbildungen im Text	207
<i>de Breycha-Vauthier</i> , Dr. A. C., Genf. Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmot. Mit 2 Tafeln und 1 Textabbildung	144	<i>Müller</i> , Dr. P. Iso, Disentis. Siehe Curti, P. Notker, Disentis	
<i>Burkart</i> , Walo, Chur, und Dr. Emil Vogt, Zürich. Die bronzzeitliche Scheibennadel von Mutta bei Fellers (Kanton Graubünden) Mit 3 Tafeln und 5 Abbildungen im Text	65	<i>Rittmeyer</i> , Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen. Von den Goldschmieden in Lichtensteig im Toggenburg und ihren Arbeiten. Mit 6 Tafeln	19
<i>Curti</i> , P. Notker und Dr. P. Iso Müller, Disentis. Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Disentis. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text	100	<i>Rothenhäusler</i> , Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.	
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. Grin, Bitlor, Aribon, et le « maître à l'œillet de Fribourg ». Avec 1 planche	177	<i>Schneider</i> , Dr. phil. Hugo, Zürich. Die Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe. Mit 1 Tafel und 5 Abbildungen im Text	39
<i>Drack</i> , Walter, Assistent am Institut für Ur- und Frühgeschichte, Basel. Die Terra sigillata-Stempel aus Baden — Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae. Mit 3 Textabbildungen	164	<i>Staffelbach</i> , Can. Prof. Dr. Georg, Luzern. Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei. Mit 8 Tafeln und 1 Abbildung im Text	193
<i>Genoud</i> , Augustin, architecte-diplômé, Fribourg. La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XIIe siècle. Avec 2 planches et 6 figures dans le texte	1	<i>Vogt</i> , Dr. Emil, Zürich. Siehe Burkart, Walo, Chur.	
		<i>Buchbesprechungen</i>	61, 125, 189, 253
		Siehe Spezialverzeichnis.	
		<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holder-egger, Zürich. Mit 9 Tafeln	56, 123, 184, 249

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels 180

Cetto, Anna Maria.
Siehe Gradmann, Erwin.

Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 12. Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band III: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Erster Teil: St. Alban-Kartause. Verfasst von Dr. C. H. Baer, in Verbindung mit Dr. R. Riggensbach und Dr. P. Roth. Verlag Birkhäuser, Basel, 1941. (Richard Zürcher). Band 14. Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band V. Die Täler am Vorder- und Rhein, II. Teil. Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Verfasst von Dr. h. c. Erwin Poeschel. Verlag Birkhäuser, Basel, 1943. (Dr. Samuel Guyer) 63, 125

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

Alföldi, Andreas, Die Kontorniaten. Ein bekanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum. Festvortrag, gehalten am 9. Mai 1941 (Festschrift der ungarischen numismatischen Gesellschaft zur Feier ihres vierzigjährigen Bestehens). Text 1943, 196 Seiten. Tafeln 1942, 75 Tafeln Budapest, Magyar numizmatikai társulat, Vertrieb für das Ausland durch O. Harrassowitz, Leipzig. Preis geb. 100 Pengö. (Prof. Dr. Felix Stähelin) 253

Ammann, Hektor, Alt-Aarau. Zweite, erweiterte Auflage. 140 Seiten. 80 Abbildungen. Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau 1944 (Dr. Michael Stettler) 191

Bloesch, Hansjörg, Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus dem klassischen Altertum in öffentlichem und privatem Besitz. Mit 96 Abbildungen auf Tafeln. Eugen Rentsch Verlag, Erlench-Zürich. 224 Seiten. Geheftet Fr. 26.—, in Leinen Fr. 28.—. (Prof. Dr. K. Schefold) 61

Gradmann, Erwin und Cetto, Anna Maria. Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jahrhundert. Holbein-Verlag, Basel 1944. (Dr. Richard Zürcher) 189

Mollwo, Marie. Das Wettinger Graduale. Eine geistliche Bilderfolge vom Meister des Kasseler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. Berner Schriften zur Kunst, herausgegeben von Prof. Dr. Hans Hahnloser, Band I, Verlag Benteli A.G., Bern-Bümpliz, 1944. (Dr. Dietrich W. H. Schwarz) 254

Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern. Herausgegeben von Dr. Jos. Schmid. Band I, Luzern 1941. — 36 Seiten beschreibendes Verzeichnis der Miniatur-Handschriften und 53 Tafeln. Schöne Miniaturen aus Schweizerischen Bibliotheken. Herausgegeben von der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. (Prof. Dr. L. C. Mohlberg, OSB) 190

Stettler, Michael. Schodoler. Bilder aus seiner Chronik. Verlag der AZ-Presse in Aarau, 1943. (Prof. Dr. Paul Ganz) 256

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

REGISTER

Schweiz: Burgenarchiv S. 184; ma. Burgen S. 184.

Kanton Aargau: Fricktal, Votivbilder S. 57 – Herznach, Crucifixus des Landelous S. 57 – Hornussen, Wappentafel S. 57 – Oberrynach, Burgruine S. 57 – Schongau, alte Kirche S. 57 – Stauffberg, Kirche S. 57.

Kanton Basel-Land: Bottmingen, Weiher Schloss S. 57.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Augustinergasse 17 S. 57; Blaues Haus S. 57; Landhaus de Bary S. 58; Eptingerhof S. 58; Klingentalmühle, Mechelsche Mühle, Klosterbogen S. 58; Münsterberg 13/15 S. 58; Münsterplatz 7 S. 58; Münsterplatz 8 S. 58; Kirche St. Theodor S. 58.

Kanton Bern: Bern, Ausstellung „Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz“ S. 249 – Burg, Schloss S. 184 – Einigen, Kirche S. 58 – Münchenwiler, ehem. Cluniacenserpriorat S. 184 – Saanen, Kirche S. 184 – St. Ursanne, Schloss S. 184 – Thun, Schloss S. 58 – Torberg, Kartause S. 185 – Vinelz, Kirche S. 249 – Wengi, Strassenanlage S. 249.

Canton de Fribourg: Montsalvan, Burgruine p. 185 – Pont-en-Ogoz, Burgstelle p. 185.

Canton de Genève: Dardagny, Kirche p. 123 – Genève, ma. Arvebrücke p. 123; Les Délices p. 123; 13 rue de Rive p. 123; Kirche St-Gervais p. 123; Zeughaus p. 123; – Peney, porte de Genève p. 123 – Satigny, Kirche p. 123 – Versoix, Schloss p. 123.

Kanton Glarus: Näfels, Freuler-Palast S. 124.

Kanton Graubünden: Belfort, Burgruine S. 249 – Bibliographie S. 249 – Camplun, Kapelle St. Katharina S. 185 – Norantola, Burgruine S. 249 – Parde, Kapelle St. Rochus S. 249 – Roveredo, Kirche St. Giulio S. 250.

Kanton Luzern: Altishofen, J. G. Hunkeler S. 185; Kirche S. 186; Missionskreuz S. 186 – Eschenbach, Städtchen S. 186 – Höchdorf, Kirche St. Martin S. 250 – Luzern, „alter Spital“ S. 186; Kapell- und Spreuerbrücke: Bilderzyklen S. 186; Musegg S. 186; Luzerner Bildwerke S. 185 – Willisau, Burganlagen S. 186.

Canton de Neuchâtel: Neuchâtel, Maison du Trésor p. 124, 186.

Kanton St. Gallen: Balgach „altes Rathaus“ S. 250 – Ganterswil, Pfarrkirche S. 250 – Kempraten, „Meienberg“ S. 250 – Lichtensteig, Baugeschichte S. 124 – Rapperswil, Bremy-Haus (Heimat-Museum) S. 250 – Rorschach, Kornhaus S. 124 – Wurmsbach, Kapelle St. Dionys S. 250.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Kreuzgang zu Allerheiligen S. 60; ehem. Kloster Allerheiligen S. 58f; Beckenstube S. 58; Bombardement vom 1. 4. 44. S. 58f; „z. oberen Jordan“ S. 58; Konstanztisches Amtshaus S. 186; „z. Luchs“ S. 186; Naturhistor. Museum S. 59; Rathaus S. 59; Rebleutenstube S. 59; Ringkengässchen 13 S. 60; „Sonnenberg“ S. 59; „Spiegeleck“ S. 59; Stadtbefestigung S. 60; „Tiergarten“ S. 59; „altes Zeughaus“ S. 59 – Stein am Rhein, „Neubau“ S. 60.

Kanton Schwyz: Pfäffikon, Turm S. 251.

Kanton Solothurn: Ammannsegg, Burghof S. 251 – Balm, Chutzenbrücke S. 251 – Buchegg, Schlösschen S. 251 – Dornach, St. Mauritiuskirche (Heimatismuseum) S. 251; Schlosskapelle S. 251 – Mariastein, Reichensteinsche Kapelle S. 124, 251 – Olten, ehem. Kornhaus S. 251; Gasthaus „z. Löwen“ S. 251 – Schönenwerd, ehem. Stiftskirche S. 251 – Selzach, Pfarrkirche S. 252 – Solothurn, St. Ursen-Kirche S. 252; Gasthaus „z. Krone“ S. 252.

Kanton Thurgau: Fischingen, Klosterkirche: Idda-Kapelle S. 125 – Landschlacht, Leonhardskapelle S. 125, 252 – Wagenhausen, ehem. Kloster S. 187.

Cantone Ticino: Cademario, Kirche S. Ambrogio p. 252 – Lugano, S. M. degli Angioli p. 187.

Canton du Valais: St. Maurice, Abtei p. 252; Pfarrkirche, Reliquienschrein Karls IV. p. 252.

Canton de Vaud: Aigle, Schloss p. 60, 187 – Baulmes, Tour des Archives p. 187; Kirche

p. 187 - Champvent, Schloss p. 187 - Chillon, Schloss p. 60, 187 - Cully, Chapelle de l'Hôpital p. 187, 252 - Gressy, Kirche p. 60 - Lausanne, Kirche St-François p. 60, 187 - L'Isle, Schloss p. 187 - Lutry, Kirche p. 60; Schloss p. 60, 187 - Montricher, Kircher p. 60 - Morges, Musée Alexis Forel p. 187 - Payerne, ehem. Abteikirche p. 60, 187; Pfarrkirche p. 60 - Rolle, Schloss p. 188 - St-Prex, Torturm p. 188 -

Sugnens, Pfarrkirche p. 60 - Vevey, Kirche St-Martin p. 60, 188 - Villeneuve, Kirche p. 60 - Yverdon, Schloss p. 188.

Kanton Zürich: Bubikon, ehem. Johanniterhaus S. 252 - Neu-Regensberg, Unterburgbrunnen S. 252 - Thalwil, ref. Kirche S. 252 - Uerikon, Ritterhäuser S. 252

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet - Copyright 1944 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland