

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	5 (1943)
Heft:	4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konserver Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.— Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 5

Heft 4

1943

INHALT

Seite

P. MAURICE MOULLET, O. M. Conv., Fribourg: Une œuvre inconnue de Nicolas Manuel Deutsch: « Le retable de la Sainte Eglise ». Avec 7 planches et 8 figures dans le texte	193
Prof. Dr C. DE MANDACH, Conservateur du Musée des Beaux-Arts, Berne: La Crucifixion de Nicolas Manuel dans l'Eglise Notre-Dame à Usson (Puy-de-Dôme). Avec 3 planches et 1 figure dans le texte	211
Le comte PIERRE DE ZURICH, Fribourg: Le plan de Fribourg en 1582, par Grégoire Sickinger. Avec 3 planches	218
Prof. HENRI BOISSONNAS, Zurich: Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger. Avec 3 planches	233
MAX BENDEL, Konservator der Kunstsammlung, Schaffhausen: Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck und der Schaffhauser Bildschnitzer. Mit 6 Tafeln	237
Dr. h. c. ERWIN POESCHEL, Zürich: Miszellen um Yvo Strigel. Mit 4 Tafeln	245
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. HERMANN HOLDERECKER, Zürich . .	251
BUCHBESPRECHUNGEN	255

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE