

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	5 (1943)
Heft:	3
Rubrik:	Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konser-
vator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der
Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus .80 Porto, für das
Ausland Schweizer Fr. 16.— Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der
Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buch-
handlungen im In- und Ausland.

Band 5

Heft 3

1943

INHALT

Seite

Prof. Dr. RUDOLF LAUR-BELART und Prof. Dr. HANS REINHARDT, Basel: Die Kirche von Riehen. a) Baugeschichte und Untersuchung 1942; b) Das karolingische Bauwerk. Mit 4 Tafeln und 12 Textabbildungen	129
Prof. Dr. OTTO HOMBURGER, Bern: Eine unveröffentlichte Evangelienhand- schrift aus der Zeit Karls des Großen (Codex Bernensis 348). Mit 7 Tafeln und 5 Textabbildungen	149
Prof. Dr. GEORG STAFFELBACH, Luzern: Das Geschlecht der Holzbildhauer Tüfel in Sursee. Mit 1 Tafel	165
Dipl. Architekt WALTHER SULSER, Chur: Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur. Mit 2 Tafeln und 10 Textabbildungen	169
Dottore MASSIMO GUIDI, Lugano: I Cremona e i Ferroni stuccatori di Arosio. Con 2 tavole.	179
Ing. E. FRIKART, Konservator der Sammlung «Alt-Aarau» und des Kant. Anti- quariums, Aarau: Die Sammlung «Alt-Aarau» im Schlößli. Mit 2 Tafeln . . .	182
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kun- stgeschichte. Zusammengestellt von Dr. HERMANN HOLDERECKER, Zürich .	186
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: a) Fahrnisrodel des Schlos- ses Gräplang bei Flums vom Jahre 1557; b) Silberne Trinkgeschieße im Kloster Pfäfers. Von Dr. phil. ERWIN ROTENHÄUSLER, Mels	190
BUCHBESPRECHUNGEN	192

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE