**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 5 (1943)

Heft: 2

**Sonstiges** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ

소프트 (1995년) 1995년) 1995년 - 소프트 1995년 -

HERAUSGEGEBEN VON DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Jährlich erscheinen 1 bis 2 Bände · Jeder Band mit zahlreichen, zum Teil ganzseitigen Abbildungen, Grundrissen, Schnitten, Plan- und Tafelbeilagen

#### Bisher sind erschienen (Stand vom Mai 1943):

Band I: KANTON SCHWYZ. I. Von L. Birchler	Fr. 56
Band 2: Kanton Schwyz, II. Von L. Birchler	Fr. 78
Band 3: Kanton Basel-Stadt. I. Von C.H.Baer u.a	Fr. 74
Band 4: Kanton Basel-Stadt. II. Von R. F. Burckbardt	Fr. 38
Band 5: Kanton Zug. I. Von L. Birchler	Fr. 48
Band 6: Kanton Zug. II. Von L. Birchler	Fr. 58
Band 7: Kanton Zürich. I (Landschaft I). Von H. Fietz	Fr. 54
Band 8: Kanton Graubünden. I. Von E. Poeschel	Fr. 25
Band 9: Kanton Graubünden. II. Von E. Poeschel	Fr. 48
Band 10: KANTON ZÜRICH. IV (Stadt I). Von K. Escher	Fr. 56
Band II: KANTON GRAUBÜNDEN. III. Von E. Poeschel	Fr. 58
Band 12: KANTON BASEL-STADT. III. Von C.H. Baer u.a	Fr. 56
Band 13: KANTON GRAUBÜNDEN. IV. Von E. Poeschel	Fr. 52

#### In Vorbereitung sind:

KANTON GRAUBÜNDEN. V. Von E. Poeschel.

KANTON ZÜRICH. II (Landschaft II). Von H. Fietz.

KANTON ZÜRICH. V (Stadt II). Von K. Escher.

Kanton Bern, in 6 Bänden. Herausgegeben von H. Habnloser, bearbeitet von P. Hofer.

KANTON LUZERN, in 3 Bänden. Von C.H.Baer und X. von Moos.

KANTON AARGAU, in 3 Bänden.

CANTON DE VAUD. II (Cathédrale dé Lausanne). Par Engène Bach, Adrien Bovy et Louis Blondel.

Die großangelegte Publikation der «Kunstdenkmäler der Schweiz» will nicht eine trockene Aufstellung der in der Schweiz vorhandenen Kunstgüter geben; sie will das heimische Kunstgut an architektonischen Denkmälern, an Werken der bildenden Kunst, Erzeugnissen von Kunsthandwerk und Kunstgewerbe vor der Zerstörung und Zerstreuung sichern und nicht zuletzt den Sinn und die Freude an dem Erbe der Vergangenheit in weitesten Kreisen wecken.



Ausführliches, reich illustriertes Verzeichnis unberechnet durch jede Buchhandlung oder vom

VERLAG BIRKHÄUSER BASEL

*ංකුවන ලෙවන ලෙවන ලෙවන ලෙවන ලෙවන ලෙවන* 

# VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

#### ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871, 1872 und 1875	à Fr. 1.10	1901-09	à	Fr.	5
1878, 1880-81	à Fr. 1.25	1910-11, 1913-18	à	Fr.	6
1882-83, 85-88, 91-93	à Fr. 1.50				8
1894-97	à Fr. 1.70	1920ff.	à	Fr.	10

Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889 und 1899 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900 und 1912.

#### JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Solange vorrätig, je Fr. 3.-. Die Berichte I (für 1892), II (für 1893), IV (für 1896) sind vergriffen. Zuletzt erschienen: Bericht XLVI (für 1937).

#### FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. Fr. 20.-.

#### Führer

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 3.—.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E.A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 3.–.

#### Kataloge

- Die Gräberfelder in der Umgebung von Bellinzona (Kanton Tessin). Von Konservator R. Ulrich. 1: Beschreibender Katalog, 728 und 65 Seiten. II: 92 Lichtdrucktafeln. 2 Bände in 4°, 1914. Fr. 37.50.
- KATALOG DER MEDAILLENSAMMLUNG. Von Konservator E. Gerber. I. Heft: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der eidgenössischen Orte mit Frankreich. Mit 8 Tafeln. Fr. 2.-. II. Heft: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse. Mit 3 Tafeln. Fr. 2.-. (Fortsetzung folgt.)
- DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 S. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- TRINKGEFÄSSE ZÜRCHERISCHER GOLDSCHMIEDE. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmann. Preis Fr. 2.-.
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 2.-. Beide Hefte erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)

- VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

  (Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich

  AS Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

  AS Jehre, I. Teil: Ihr Estwicklung bir zom Schhust der

  Jehr, Jahrhundert. Häftle: Zeibit und de Immersberigt

  Jehr, nieu Landischfung mid Stadt bild. Mit 17 erseillustrationen und a Ta
  Feln. LAX.

   Index. II. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. Häftle: Zeibit und die Immersberigt

  Jehr, nieu Landischfung mid Wissell bild. Mit 17 erseillustrationen und 7 Tafeln. LOSS.

   Index. II. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte; A. Abschnitt: St. Gallen,

  Schlüßwener und Barfel, hit N. 1 Bustrationen. LOSSII.

   Index. II. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, A. Abschnitt: St. Gallen,

  Schlüßwener und Garfeln. LOSSII.

   Index. II. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg. Mit 2 Häustenbern. LOSSII.

   Index. II. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg.

   Index. II. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg.

   Index. II. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg.

   Index. II. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg.

   Index. III. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg.

   Index. III. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg.

   Index. III. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg.

   Index. III. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Frieding All Wissersberg.

   Index. III. Teil: Die mommentale Glatmalerii in

  J. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schwild: Schwild: Mit auf Teilen und 3 Abbildungen in Text.

  Schlüßwen

Die Mehrfarbenclichés zu den im Verlag Birkhäuser erschienenen Kunstmappen «Alte Meister» wurden in unserer Anstalt erstellt

## - SCHWITTER AG -

CLICHÉFABRIK BASEL ZÜRICH

\*

### Neuerscheinung:

# PAUL BURCKHARDT

ACHTUNDVIERZIG WIEDERGABEN VON GEMÄLDEN UND ZEICHNUNGEN

MIT EINER EINFÜHRUNG VON LUCAS LICHTENHAN

Aus der Einleitung: «... Er scheint in der weltweiten Landschaft immer die Heimat zu sehen, und in die Basler Landschaft bringt er die räumliche und farbige Bereicherung des Südens mit. Wer kennt nicht das schöne Gefühl, das den Heimkehrenden überkommt, wenn er nach langem Fernsein wieder die Berge der Heimat erblickt! Da sind sie wieder, diese sanften Höhen und die zarte Monumentalität des badischen Blauens, deren man oft, von Heimweh angewandelt, in der Fremde mit Sehnsucht gedacht. Da ruhen sie wieder in ihrer schönen Melodik, die Linien der Heimat, das Bild der Stadt und des Stroms, verzaubert in dem herrlichen Licht unseres Himmels. Und wer wüßte nicht um das andere Gefühl, das Drängen nach der Ferne, nach dem Süden und der köstlichen Luft des Meers? In solchem Aus und Ein ist der Atem der Kunst Paul Burckhardts zu spüren, dies macht ihr Wesen zu einem guten Teil aus.»

Französisch broschiert Fr. 5.50

\*

# NIKLAUS STOECKLIN

NEUNUNDVIERZIG WIEDERGABEN NACH GEMÄLDEN UND ZEICHNUNGEN
MIT EINER EINFÜHRUNG VON HANS BIRKHÄUSER

Aus der Einleitung: «Es ist mehr in seinen Bildern, als manche glauben, die in ihnen nur die Nachbildung zu erkennen vermögen. Sie sind geschaffen aus reiner Freude am Reichtum der Welt und aus Liebe zu ihren Gestalten, von einem Menschen, der ehrfurchtsvoll vor der Natur steht und dankbar ist, wenn es ihm gelingt, ihr etwas von den Gesetzen ihrer Schönheit abzulauschen. Dieses einfache und große Gefühl steht am Anfang eines jeden wahren Kunstwerks.»

Französisch broschiert Fr. 5.50

VERLAG BIRKHÄUSER BASEL